PE TOT GLOBUL

Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace — eveniment de uriașă însemnătate în viața popoarelor

Recepția din Palatul Mare al Kremlinului

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite :

La 15 iulie în Palatul Mare al Kremlinului din Moscova a avut loc o recepție cu prilejul încheierii Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace.

La invitația Comitetului sovietic de sprijinire a pregătirilor în vederea Congresului mondial pentru dezarmare și pace la recepție au participat fruntași ai vieții publice cunoscuți în întreaga lume — membrii Comitetului internațional de pregătire a Congresului, membrii prezidiului și secretariatului Congresului, șefii delegațiilor care au luat parte la lucrările Forumului popoarelor, reprezentanți ai vieții publice din Moscova.

Alexandr Korneiciuk, președintele Comitetului sovietic de sprijinire a pregătirilor în vederea Congresului, a salutat cordial pe cei prezenți. El a relevat că Congresul s-a desfășurat în condițiile unei largi discuții libere. Despre acest Forum al popoarelor se va vorbi multe decenii. A. Korneiciuk a toastat pentru pace veșnică pe pământ, pentru prietenie trainică și de nezdruncinat între toate popoarele lumii. El și-a exprimat convingerea că delegații vor povesti în patria lor despre lucrările Congresului, vor depune toate eforturile pentru a preîntîmpina războiul, pentru a obține dezarmarea totală și a instaura pacea pe pământ.

La recepție, întîmpinați cu căldură de cei prezenți, au rostit cuvîntări șefii și reprezentanții delegațiilor Indiei, Nepalului, Republicii Populare Chineze, Statelor Unite ale Americii, Afganistanului, Belgiei, Guyanei Britanice, Jamaicăi și altor țări.

Ei au mulțumit cu toții poporului sovietic pentru ospitalitatea cordială.

Apel către femeile din lumea întreagă

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite :

Femeile din cele cinci continente, participante la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, au adresat un apel tuturor femeilor, mișcărilor și organizațiilor de femei din lumea întreagă, chemîndu-le să întreprindă acțiuni urgente care să contribuie la înfăptuirea cît mai grabnică a dezarmării și la menținerea păcii.

Femeile din lumea întreagă sînt chemate să ceară cu hotărîre tuturor puterilor nucleare, încheierea cît mai urgentă a unui acord cu privire la interzicerea pentru totdeauna a experiențelor cu toate genurile de arme nucleare.

„Cerem de asemenea ca în cadrul dezarmării generale și totale să fie interzisă producerea oricărei arme de distrugere în masă", se arată în apel.

C. B. GOODLET: „Lupta pentru pace poate și trebuie să fie dusă pînă la victoria deplină"

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite :

După părerea lui Carlton B. Goodlet, conducătorul delegației S.U.A. la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, **„lupta pentru pace poate și trebuie să fie dusă pînă la victoria deplină".**

Goodlet a subliniat în interviul acordat unui corespondent al agenției TASS că el și colegii săi au plecat din sala de ședințe a congresului „plini de sentimente noi și speranțe noi în victoria cauzei păcii".

Goodlet a declarat că inițierea în diferitele probleme care stau în fața partizanilor păcii din diferite colțuri ale lumii „ne-a dat posibilitatea să ne dăm seama mai bine de necesitatea imediată a asigurării păcii pentru națiunile care pășesc pe calea dezvoltării independente. Noi am înțeles și mai bine că pacea le este necesară pentru ca să-și realizeze visurile lor în ce privește independența națională deplină".

Goodlet a spus în continuare că „schimbul de păreri care a avut loc între delegații americani și delegațiile Cubei, Chinei, R.D.G., Bulgariei, cu reprezentanții mișcării partizanilor păcii din Vietnamul de sud a fost cît se poate de liber și sincer, fără nici un fel de înverșunare sau îndîrjire". După părerea lui Goodlet, acest schimb de experiență „a jucat un rol foarte important pentru lămurirea problemelor asupra cărora nu există deocamdată o înțelegere reciprocă deplină sau informații suficiente".

Goodlet a declarat că membrii delegației americane vor organiza în S.U.A. mitinguri și adunări pentru a obține ca hotărîrile congresului să fie larg sprijinite de muncitorii, femeile, tineretul, oamenii de știință și intelectualii americani.

Convorbirea lui A. Gromiko cu un grup de reprezentanți ai conducerii federale a Uniunii germane a păcii

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite :

Sase reprezentanți ai conducerii federale a Uniunii germane a păcii au avut la 14 iulie o convorbire cu Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., la care a participat Vladimir Semenov, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S.

În timpul acestei convorbiri, se arată în declarația dată publicității de acești reprezentanți, au fost discutate unele probleme actuale ale vieții internaționale și relațiile dintre U.R.S.S. și R. F. Germană. Convorbirea s-a referit la probleme politice, economice și culturale.

Uniunea Sovietică insistă asupra necesității încheierii tratatului de pace german, deoarece este convinsă că acest lucru corespunde intereselor păcii. Propunerile sovietice nu au caracter ultimativ față de cealaltă parte, dar Uniunea Sovietică nu intenționează să tărăgăneze la infinit tratativele cu puterile occidentale în problema tratatului de pace german și dacă nu se va ajunge la o înțelegere cu Occidentul, va semna tratatul de pace cu R. D. Germană.

Uniunea Sovietică este dispusă să ofere garanții suficiente pentru securitatea Berlinului occidental ca oraș liber, garanții care să fie sprijinite de participanții la tratat și de O.N.U.

În condițiile respectării suveranității R. D. Germane s-ar garanta accesul liber al persoanelor civile și mărfurilor în Berlinul occidental.

Ministrul afacerilor externe al U.R.S.S. a sprijinit activ propunerea cu privire la crearea unei zone denuclearizate în centrul Europei, considerînd că această problemă este actuală.

În ce privește relațiile comerciale, partea sovietică și-a exprimat în cadrul convorbirii, interesul pentru lărgirea unui comerț reciproc avantajos.

Acest acord comercial ar putea fi încheiat pe o durată cît mai îndelungată posibil.

Participanții celor două părți la convorbire s-au pronunțat în favoarea dezvoltării relațiilor culturale.

Miercuri 18 iulie reprezentanții conducerii federale a Uniunii germane a păcii se vor înapoia în Republica Federală Germană unde vor relata amănunțit, în cadrul unei conferințe de presă, despre convorbirea pe care au avut-o.

Un comentariu al U. P. I. despre „semnele de boală" ale economiei americane

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Economia americană dă „semne de boală" după cum se remarcă într-un amplu comentariu al agenției U.P.I. pe marginea ultimei măsuri a administrației Kennedy de reducere a unor categorii de impozite, în special în favoarea marilor întreprinderi, pentru „stimularea activității de afaceri".

După cum arată agenția americană, venitul național brut la sfîrșitul celui de-al doilea trimestru al anului a fost „în general mult sub așteptările guvernului pentru anul 1962".

„Indicele productivității a rămas în mod virtual la același nivel în ultimele trei luni". „Somajul a crescut în iunie la 5,5 la sută din totalul brațelor de muncă, față de 5,4 la sută în mai".

„Vînzările în industria de automobile au scăzut cu 2 la sută în luna iunie față de luna mai și cu 3 la sută față de luna aprilie. În mod normal, luna iunie este o lună de vîrf pentru industria de automobile. Conducătorii magazinelor de desfacere a automobilelor s-au plîns recent de „lipsa de interes" a cumpărătorilor".

„În industria oțelului producția de oțel a scăzut în iunie cu peste 4 milioane tone față de martie și se așteaptă ca producția pe iulie să fie și mai scăzută".

În sfîrșit, „ofensiva exportului american s-a împotmolit în luna mai, în timp ce importurile au crescut pentru a treia lună la rînd. În timp ce exporturile au scăzut cu 1 la sută față de aprilie, în ultimele cinci luni importurile au crescut cu 17 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut".

Referindu-se la legătura dintre scăderile la bursă și aceste simptome nefavorabile ale economiei americane, comentariul U.P.I. spune că „guvernul a renunțat la ficțiunea oficială pe care a menținut-o în sensul că bursa de acțiuni ar fi un simplu joc al unor speculanți, care trăiesc într-un turn de fildeș. Ministerul Comerțului, anunțînd cifrele de mai sus, nu a făcut nici un secret din faptul că bursa de acțiuni a suferință a avut o influență asupra acestor scăderi"

Condamnarea unor grupuri de O. A. S.-iști

PARIS 15 (Agerpres). —

La Alencon a luat sfîrșit procesul intentat unui grup de O.A.S.-iști care în ianuarie a.c. au asasinat pe funcționarul Albert Locussol. Motivul acestei crime l-a constituit convingerile antifasciste ale lui Locussol.

Tribunalul din Alencon a condamnat pe acuzatul principal, Stefani, la 20 de ani închisoare, deși acest asasin mercenar merita pedeapsa cu moartea. Complicii lui au fost condamnați la 5 și, respectiv, 3 ani închisoare. Acuzatul Achard, judecat în contumacie — este vorba de cel care a ordonat înfăptuirea crimei — a fost condamnat la moarte.

În aceeași zi un tribunal militar special a încheiat la Paris judecarea procesului unui alt grup de O.A.S.-iști. Unul dintre acuzați — fostul deputat Marcel Bouyer — a fost condamnat la 12 ani închisoare, doi complici ai lui — respectiv la 8 și 5 ani. Un fascist notoriu — fostul deputat Demarcquet — a fost achitat.

La 13 iulie a fost anunțată arestarea lui Henri d'Armagnac, precum și a citorva complici de-ai lui. D'Armagnac a condus în Franța 16 grupuri O.A.S.-iste. La ordinul lui erau săvîrșite asasinate, atacuri banditești cu substanțe explozive în regiunea pariziană și în alte locuri.

Congresul constitutiv al Partidului Comunist din Basutoland

LONDRA 15 (Agerpres).

După cum anunță săptămînalul „WORLD NEWS", la 5 mai a.c. a avut loc Congresul constitutiv al Partidului Comunist din Lesoto — așa cum numește țara sa populația băștinașă din Basutoland.

Realizarea independenței Basutolandului, formarea unui stat democrat ca etapă pe calea spre constituirea ulterioară a unei republici socialiste, lichidarea tuturor rămășițelor colonialismului, stabilirea relațiilor de prietenie cu toate țările, mai cu seamă cu statele independente din Africa, efectuarea unei reforme agrare și adoptarea de măsuri pentru avîntul agriculturii — iată sarcinile pe care și le propune în programul său tînărul Partid Comunist din Basutoland.

Pentru îndeplinirea acestor sarcini urgente partidul comunist se declară gata să adere la un front național unit al tuturor forțelor democratice ale țării.

Piața comună și frămîntările Angliei

LONDRA 15 (Agerpres). — TASS transmite :

In tratativele cu privire la aderarea Angliei la Piața comună, guvernul englez a intrat într-un cerc vicios.

Anglia a cerut viitorilor săi parteneri din C.E.E. aprobarea ca paralel cu tratativele economice de la Bruxelles, la care ea încearcă să obțină condiții acceptabile în cadrul Pieței comune, să participe la trei întîlniri ale Pieței comune, menite să stabilească baza așa-numitei uniuni politice europene. Anglia are toate motivele să se teamă că principiile fundamentale ale acestei uniuni, în care rolul principal este rezervat fără îndoială axei Bonn—Paris, vor fi elaborate fără participarea ei și astfel i se va da doar posibilitatea să aleagă : sau să semneze tratatul cu privire la uniunea politică, sau să respingă acest tratat.

Temerile Angliei au sporit îndeosebi după recenta întîlnire dintre Adenauer și de Gaulle, care, după cum afirmă presa, au hotărît să forțeze încheierea acestui tratat înainte ca Anglia să fi intrat oficial în Piața comună.

In acest scop, Germania occidentală și Franța se străduiesc în fel și chip să prelungească tratativele economice de la Bruxelles și să încheie tratativele lor politice fără participarea Angliei. Presa anunță că în prezent tratativele de la Bruxelles au fost suspendate, întrucît reprezentanții țărilor Pieței comune au cerut să se facă o pauză pînă la mijlocul lunii august.

Planuri N. A. T. O. pentru înzestrarea armatei vest-germane cu arme nucleare

BONN 16 (Agerpres). — TASS transmite:

Ministrul de război vest-german, Strauss, luînd cuvîntul la „Clubul politic" al Academiei evanghelice din orașul Tutzing (Bavaria) a făcut cunoscut în mod direct intenția sa de a obține arma atomică pentru Bundeswehr. El a declarat fățiș că în cadrul N.A.T.O. sînt elaborate planuri ce prevăd transmiterea către armata vest-germană a așa-numitei „arme nucleare mici". In această ordine de idei Strauss s-a referit la tratativele sale cu generalul Norstad, comandantul suprem al forțelor armate N.A.T.O. în Europa, care a făcut recent o vizită la Bonn.

Dat fiind că încă de pe acum, după cum a comunicat Strauss la Tutzing, armata vest-germană constituie 40 la sută din potențialul militar european al N.A.T.O., înzestrarea ei cu focoase atomice ar însemna să se acorde foștilor generali hitleriști, care ocupă posturi cheie în comandamentul armatei de la Bonn, dreptul de a hotărî destinele popoarelor Europei occidentale.

In cuvintarea sa, Strauss n-a făcut un secret din faptul împotriva cui sînt îndreptate planurile sale atomice. Declarațiile sale nu pot fi calificate altfel decît un răspuns al Bonnului la ultimele propuneri ale Uniunii Sovietice, care indică calea reală spre soluționarea problemei Berlinului occidental. În cazul cînd va fi „închis accesul" spre Berlinul occidental, a afirmat Strauss, și dacă acest acces „nu va fi deschis" în urma tratativelor diplomatice sau politice, atunci „se va impune necesitatea asigurării lui pe calea acțiunilor militare". Ministrul de război vest-german s-a înfierbîntat atît de mult încît nu s-a dat înlături nici de la amenințări la adresa Uniunii Sovietice.

Ziarul turc „Ondjiu" despre calea pe care trebuie s-o urmeze țările slab dezvoltate

ANKARA 15 (Agerpres). —

Ziarul „ONDJIU", analizînd problema independenței și neutralității țărilor slab dezvoltate, scrie : „Pe timpul lui Atatürk am promovat o politică externă de neutralitate și chiar mai apropiată față de vecinii noștri, care nu era considerată a fi în slujba unui stat cu altă ideologie".

Afirmațiile că neutralitatea înseamnă a fi în slujba blocului sovietic, scrie ziarul, se bazează pe cunoscuta teză a lui Dulles : „Cine nu este cu noi, acela este împotriva noastră". Ziarul subliniază că politica lui Dulles a dat faliment și că adevărata cale sigură pentru dezvoltarea țărilor slab dezvoltate o constituie avîntul lor economic, care „este posibil numai cînd țările vor scăpa de presiunea economică, politică și de altă natură din partea țărilor dezvoltate".

UNUL DIN CINCI...

Dificultățile economiei engleze se răsfrîng și asupra plasării în producție a tinerilor absolvenți ai școlilor medii

LONDRA 15 (Agerpres). —

Luna aceasta, peste 700.000 de tineri englezi vor absolvi școlile medii. Dar puțini dintre absolvenți își vor putea găsi de lucru. Într-o serie de regiuni din Anglia șomajul în rîndul tineretului a căpătat un caracter amenințător, ceea ce constituie încă un indiciu al stagnării economiei engleze.

În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la 12 iulie, reprezentantul Consiliului central pentru problemele asigurării locurilor în producție pentru tineret a declarat că pentru fiecare cinci persoane, care au absolvit anul acesta școlile din Yorkshire, există un singur loc vacant. Pentru cei 38.000 de absolvenți ai școlilor din Yorkshire s-au putut găsi numai 7.700 de locuri în producție.

Reprezentantul organizației din Liverpool a Consiliului amintit a declarat că în acest oraș numărul șomerilor tineri este de 1.300, adică cel mai ridicat din ultimii 20 de ani, dar că acestor șomeri li se vor alătura încă 7.500 de absolvenți ai școlior medii. „Această criză implică măsuri urgente", a spus el.

Situația cea mai grea s-a creat în nordul Angliei, unde marea majoritate a absolvenților din anul acesta nu vor avea de lucru.

În cîteva rînduri

♦ **La 14 iulie, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., șeful delegației sovietice în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, a sosit la Geneva pentru a participa la lucrările Comitetului, ale cărui ședințe se reiau după o întrerupere de o lună.**

♦ **G. M. Puskin, șeful delegației U.R.S.S. la conferința de la Geneva pentru reglementarea problemei laotiene, a oferit la 14 iulie un dejun în cinstea delegației guvernului provizoriu de coaliție al Laosului în frunte cu Quinim Folsena, ministrul afacerilor externe.** (Din presa de dimineață).

CU AJUTORUL specialiștilor sovietici la Conakry — capitala Republicii Guineea — a fost terminată construcția unui mare aeroport modern. Recent pe aeroport a aterizat primul avion, o aeronavă sovietică de tip „TU-114" — care a parcurs fără escală distanța Moscova — Conakry zburînd timp de 11 ore.

♦ **Potrivit știrilor sosite din Tabriz, în cursul ultimelor două zile deasupra Azerbaidjanului iranian au căzut ploi torențiale fără precedent.** (Din presa de dimineață).

ÎN VIRTUTEA LEGII BRITANICE RASISTE CU PRIVIRE LA IMIGRARE...

LONDRA 15 (Agerpres). —

Lutchmi Atchanna, o tînără de culoare din Republica Sud-Africană, a străbătut 12.000 de mile în speranța de a obține asistență din partea unor chirurgi englezi. Totuși, în seara zilei de 12 iulie autoritățile engleze au retrimis-o în patrie. Debarcarea ei a fost interzisă în virtutea noii legi rasiste cu privire la imigrare.

♦ **La 14 iulie a sosit la Havana într-o cursă tehnică un avion sovietic de pasageri „TU-114". Pentru prima oară în istoria aviației, avionul „TU-114" a inaugurat linia aeriană directă între capitala U.R.S.S. și Cuba, una dintre cele mai lungi din lume.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIA Prensa Latina relatează că populația orașului Guantanamo s-a întrunit la un miting de protest împotriva asasinării unui pescar cuban de către criminali contrarevoluționari adăpostiți la baza navală americană din Guantanamo.

Mii de locuitori au participat la funeraliile lui Rodolfo Rossel, în cursul cărora patru avioane cu reacție americane de la baza Guantanamo au zburat în mod provocator deasupra cimitirului.

♦ **Comisia pentru energia atomică și Ministerul de Război din S.U.A. au anunțat că la 14 iulie pe poligonul experimental din statul Nevada a fost efectuată o explozie nucleară în atmosferă.** (Din presa de dimineață).

PREȘEDINTELE Kennedy l-a numit pe primarul orașului Cleveland, Anthony Celebrezze, în funcția de ministru al sănătății, învățămîntului și asigurărilor sociale, în locul lui A. Ribicoff, care a părăsit acest post pentru a candida în alegerile senatoriale din S.U.A.

AGENȚIA REUTER anunță că partizanii sud-vietnamezi au doborît cu focuri de armă un elicopter american în partea centrală, muntoasă, a Vietnamului de sud, în apropiere de frontiera cu Laosul.

♦ **Sindicatul muncitorilor din transporturi din statul brazilian Guanabara a declarat grevă generală la Rio de Janeiro, în semn de protest împotriva arestării liderilor lor sindicali de către autoritățile guvernatorului Lacerda. După cum se știe, Lacerda a făcut parte din grupul complotiștilor care au pus la cale demiterea lui Janio Quadros și s-a împotrivit și instaurării ca președinte a lui Joao Goulart.** (Din presa de dimineață).

LA 14 IULIE a sosit la Londra într-o vizită oficială Mennen Williams, secretarul de stat adjunct al S.U.A., pentru problemele africane. Potrivit agenției Press Association, tratativele sale cu Butler, prim ministru adjunct, cu Sandys, ministrul pentru relațiile cu Commonwealthul și ministrul coloniilor, și cu Home, ministrul afacerilor externe, vor avea un „caracter general".

♦ **Ziarul englez „OBSERVER" apreciază remanierea guvernului, efectuată de primul ministru al Angliei, ca „un act disperat al lui Macmillan". Din comentariile observatorilor politici bine informați ai ziarelor engleze rezultă că actuala remaniere a cabinetului englez se datorește unor serioase divergențe în guvern într-o serie întreagă de probleme, în special de politică economică.** (Din presa de dimineață).

Muncitorii din industria cosmonautică americană se pregătesc să declare grevă

NEW YORK 15 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor agenției vest-germane D.P.A., industria cosmonautică americană este amenințată de o grevă a celor 400.000 de muncitori ai săi, dacă conducătorii acestei industrii nu vor ajunge la o înțelegere cu sindicatele muncitorilor din industria de automobile și constructoare de mașini la care sînt afiliați acești muncitori. Negocierile, care durează de șase săptămîni, nu au dat pînă acum nici un rezultat. Muncitorii cer mărirea salariilor. Toți membrii sindicatelor au votat pentru declararea grevei.

♦ **După cum anunță agenția Associated Press, în urma unei explozii la o fabrică din La Coruna (Spania), au fost uciși patru muncitori, iar alți 13 au fost grav răniți.**



În țările latino-americane, slab dezvoltate din punct de vedere economic, se practică în agricultură metode primitive de muncă. În fotografie: treieratul orzului într-un sat din Peru.

Colaborarea dintre constructor, proiectant și unitățile de subantreprize — cheie a succeselor

(Urmare din pag. 1)

tina etajului nouă a fost transformată în pergolă; vinaceul pentru fațadă a fost înlocuit cu tencuială „strop de piatră", iar mozaicul de la cămări cu pardoseală șclivisită etc. Noile soluții, fiind mai economice atît în ce privește consumul de materiale cît și de manoperă, au permis trecerea la executarea unor lucrări, care inițial nu fuseseră prevăzute. Este vorba de introducerea zugrăvelii în culori pastelate (cele 160 de apartamente nu mai au o singură culoare — crem, ci unele sînt zugrăvite în vernil, bleu, citron, frez etc., iar la altele s-au folosit chiar cîte două nuanțe pentru pereții aceleiași camere), a mozaicurilor colorate și cu borduri, a parchetului de stejar în 3/4 din camere. Casa scărilor a fost finisată cu calcio, iar fața dinspre curte a blocului — ce urma a fi spoită — a fost tencuită cu piatră colorată, la fel ca și fațada principală.

Se știe că una din cauzele care determină întîrzieri în construirea noilor blocuri este necorelarea lucrărilor antreprenorului general (care execută lucrările propriu-zise de construcție) — în speță Întreprinderea de construcții montaj nr. 1 — cu cele ale unităților de subantrepriză (care încheie contracte cu antreprenorul general în vederea executării unor anumite lucrări : instalații electrice și sanitare, mobilier, drumuri etc.). De la bun început s-au luat măsuri pentru prevenirea unui asemenea neajuns. S-au discutat amănunțit etapele ce urmează a fi parcurse în construcția blocului, datele cînd instalatorii, de pildă, trebuie să-și înceapă activitatea la fiecare etaj, necesarul de materiale etc. Respectarea graficelor de desfășurare a activității a devenit pentru colectivul șantierului una din problemele centrale. De aceea, în ajunul datelor cînd se știa că urmează să fie începute anumite lucrări de subantrepriză constructorii au concentrat, la nevoie, forțe de muncă mai mari decît cele stabilite inițial, asigurînd astfel frontul de lucru necesar. Acest procedeu a avut urmări favorabile și asupra calității execuției și asupra prețului de cost : instalatorii au putut lucra în condiții normale, iar constructorii nu au mai fost nevoiți să execute lucrări de remediere, deoarece tencuirea, aplicarea gletului etc. s-au făcut numai după ce instalațiile sanitare și electrice au fost puse la punct. La rîndul lor, avînd planul desfășurării activității pe acest șantier și conducerile întreprinderilor „Drum nou" (a confecționat mobilierul necesar magazinelor), de instalații-montaj, I.D.P.B., I.D.G.B., I.R.E.B. și Horticola „1 Mai" s-au străduit să respecte obligațiile asumate, respectînd termenele planificate pentru executarea lucrărilor ce le reveneau. De altfel avantajele unei bune cooperări între constructor și subantreprenor s-au văzut în ceea ce privește calitatea lucrărilor. Iată un exemplu edificator. Atunci cînd șantierul și-a exprimat dorința ca echipamentul electric și sanitar să fie asortat cu coloritul elegant al apartamentelor. Întreprinderea de instalații-montaj a asigurat băi, chiuvete, prize, stechere etc., în culori pastel.

Strădaniile depuse de colectivul șantierului și de întreprinderile ce au avut de executat lucrări în subantrepriză au dus la realizarea unei construcții moderne, elegante. Constructorii sînt mulțumiți de rezultatele obținute, mai ales că — deși au fost efectuate atîtea modificări în proiect — s-au încadrat în sarcina privind prețul de cost pe apartament. La rîndul lor, locatarii acestui bloc se vor declara mulțumiți că nu vor mai avea de înfruntat minusurile de confort provocate de un șantier ce încă nu și-a încheiat activitatea.

Relatarea numai a acestor succese duce la concluzia că experiența dobîndită aici trebuie cunoscută și aplicată în cel mai scurt timp de toate șantierele din Capitală. Aceasta însă va depinde de operativitatea cu care celelalte întreprinderi de construcții-montaj vor trece la însușirea experienței șantierului „Dinamo-Dorobanți".

ECOURI • Ecouri • ECOURI

„Oameni de export"

ÎN CARTIERELE mărginașe ale orașelor industriale din Franța, R.F.G., Belgia se întîlnesc adevărate colonii de oameni bruni...

În ochii lor — scria comentatorul ziarului englez „Daily Mail" — citești nu numai nostalgie, ci și ură împotriva celor ce i-au smuls de pe meleagurile lor, ducîndu-i să muncească pe pămînt străin.

Aici își duc viața cei peste 900.000 de muncitori spanioli vînduți de Franco, ca orice altă marfă, în străinătate.

Numai în anul 1961 au fost „exportați", mai ales în R.F.G., peste 150.000 de muncitori.

Capitaliștii vest-europeni dispun astfel de o masă de muncitori prost plătiți, ceea ce le permite să dea noi lovituri muncitorimii din țările respective.

Dar, nefericiți nu sînt numai muncitorii spanioli din străinătate. La fel de nefericiți sînt și cei rămași în patrie.

„Nenorocirea muncitorului spaniol, scria într-un reportaj un corespondent al ziarului „Liberation", se face simțită o dată cu creșterea de zi cu zi a mizeriei și nedreptății. În general, un om sănătos care muncește din greu, primește pe zi o sumă mizerabilă care echivalează cu 340 de franci vechi.

„În Spania — scrie mai departe ziaristul francez — muncitorii trăiesc și muncesc în aceleași condiții ca acum o sută de ani. Analfabetismul, incultura, foametea, mizeria fac ravagii serioase în rîndurile lor".

Azi, Franco pregătește un nou contingent pentru export. Așazisul „plan de stabilizare a economiei" menit să rezolve greutățile economice ale țării pe seama maselor populare a dus la înrăutățirea continuă a situației oamenilor muncii.

În anul 1960 venitul a cinci din cele mai mari bănci din Spania a depășit 2 miliarde de pesos, iar intensificarea muncii în industrie a sporit cu 85 la sută. În același an salariul unei părți considerabile a muncitorilor spanioli s-a micșorat cu 60 la sută, iar prețurile mărfurilor de larg consum au crescut cu 15 la sută.

Paralel cu intensificarea muncii și sporirea exploatării are loc și un proces de ruinare a întreprinderilor industriale și comerciale mici. În țară se menține un mare număr de șomeri din care 200.000 sînt tineri și tinere care nu-și pot găsi de lucru.

Ei alcătuiesc viitoarea marfă de „export", dar pînă atunci cutreieră țara în lung și-n lat în căutarea unui post. Sînt așa-zișii „emigranți din interior", mina de lucru ieftină pentru patronat. Adesea bolnavi, prost hrăniți și mai prost îmbrăcați, ei n-au alt acoperiș decît cerul liber, dorm în parcuri, ori pe cîmp, necontenit alungați de poliție...

După 23 de ani de sîngeroasă dictatură, Franco a „izbutit" să situeze Spania pe un loc de neinvidiat : țara cu cel mai mic venit național din Europa, calculat pe cap de locuitor și pe loc de frunte în privința numărului de șomeri...

★

De curînd, telegramele au vestit că, înspăimîntat de amploarea luptei împotriva putredului său regim, Franco, prevăzător, și-a transferat la bănci din străinătate mari sume de bani...

La acțiunile de protest și grevele care au zguduit în primăvară întreaga Spanie, au participat activ și acești oameni pe care Franco i-a condamnat la șomaj permanent.

M. V.

Noile îndeletniciri ale lui Mr. Struelens

NUMELE lui Struelens — personalitate obscură care, spre sfîrșitul anului trecut, a făcut obiectul unui scandal public — a reapărut în paginile ziarelor occidentale. Se știe că pe atunci, datorită intervenției unor diplomați din țările latino-americane, acreditați la Washington, Departamentul de Stat s-a văzut nevoit să ia anumite măsuri (anularea vizei de sedere în S.U.A.) împotriva acestui aventurier, emisar al lui Chombe în Statele Unite, care, dispunînd de fonduri serioase, căuta — prin mituire — să obțină recunoașterea Katangăi ca stat „independent" de către diferite guverne latino-americane.

Dar, totul nu a fost decît o farsă. Aceasta deoarece, o știre publicată de revista engleză „Africa Trade and Development", din iunie a.c., atestă că Mr. Struelens continuă să se afle în S.U.A. și că-și desfășoară mai departe murdarele sale afaceri. În prezent, obiectul activității lui îl constituie recrutarea de „voluntari" destinați să completeze rîndurile mercenarilor străini din jandarmeria katangheză.

Pentru această nouă afacere, Mr. Struelens dispune de fonduri substanțiale, căci, așa după cum precizează aceeași revistă, „voluntarii" sînt destul de copios remunerați. Astfel, „salariul" unui mercenar variază în funcție de situația concretă din Katanga. În condiții „obișnuite" un „voluntar" primește 100 de dolari pe săptămînă, iar „în perioada operațiilor militare" în jurul a 150 de dolari pe săptămînă. În plus, mercenarilor li se garantează că administrația O.N.U., în Katanga, „nu îi va tulbura".

Readucerea în actualitate a afacerilor lui Struelens a ridicat și o altă problemă. De unde are el atîtea fonduri? Căci, după calcule sumare, sumele cheltuite pînă acum pentru recrutarea de „voluntari" trece de 150.000 de dolari. Revista „Africa Trade and Development" arată că sumele respective sînt procurate de așa-zisul „Comitet american de ajutorare a luptătorilor pentru libertatea Katangăi", constituit în mod special. Acest comitet, la rîndul său, primește subvențiile necesare din partea marilor industriași din Republica Sud-Africană și a fondului Rockefeller.

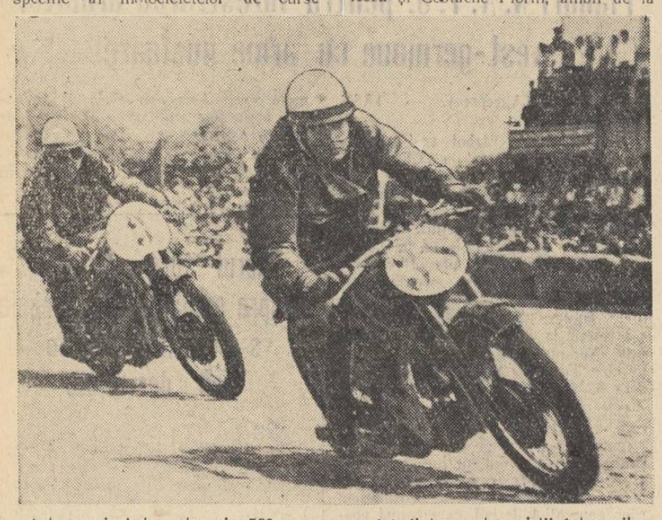
Așa se și explică de ce Mr. Struelens se bucură de deplină libertate de acțiune în Statele Unite, deși împotriva sa există o decizie de interdicție din partea Departamentului de Stat. Protecția monopolurilor este atotputernică în S.U.A. Iar „libertatea" pe care „voluntarii" recrutați de Struelens sînt chemați să o apere în Katanga este libertatea monopoliștilor de a continua să exploateze nestingheriți bogatele resurse naturale din subsolul acestei regiuni congoleze.

V. A.

INFORMAȚIA Sport

Circuitul motociclist de viteză: un succes

Ieri s-a văzut încă o dată că motociclismul este foarte iubit de bucureșteni. Gîndindu-ne la afluența de spectatori observată la concursul desfășurat duminică dimineață pe traseul de la Arcul de Triumf, cît și la alte întreceri motociclistice, putem afirma fără teama de a greși că, după fotbal, motociclismul se bucură de cea mai mare popularitate în rîndul spectatorilor bucureșteni. O dovadă în sprijinul acestei afirmații este și aceea că ieri mulți iubitori ai sportului cu motor, cu toată lungimea remarcabilă a traseului, au trebuit să se mulțumească doar cu... zgomotul specific al motocicletelor de curse fiindcă n-au mai avut loc pe marginea traseului.



Într-un viraj, la categoria 500 cmc-curse, doi dintre protagoniștii întrecerilor de ieri: Mihai Dănescu (38) și Gh. Voiculescu (3)

Bineînțeles că motocicliștii s-au străduit să concureze astfel încît să demonstreze frumusețea acestui sport și au reușit cu prisosință. Ei au oferit celor prezenți întreceri spectaculoase, de un bun nivel tehnic, care au încîntat.

Vorbind despre rezultatul întrecerilor trebuie să remarcăm că victoria la categoriile mici a fost obținută de sportivii clubului Dinamo, iar la categoriile mari, de cei de la clubul Steaua. Astfel la **categoria 125 cmc.** lupta dintre **Traian Macarie** (Dinamo), Popa Tudor (Metalul) și Gh. Dragotă (Steaua) a dat cîștig de cauză dinamovistului care a învins pînă la urmă, detașat. La **175 cmc.** — una din cursele frumoase ale zilei, — a învins categoric **Mihai Pop** (D) după o luptă frumoasă cu Cristian Dovitz (M) și Ștefan Iancovici (M), clasați în ordinea de mai sus.

La **250 cmc.** a pornit în cursă un grup de alergători consacrați, care promiteau să ofere un spectacol deosebit. N-a fost așa însă, fiindcă în turul 3 și 4, doi dintre favoriți — dinamoviștii Ludovic Szabo și Mircea Cernescu — au abandonat din cauza unor defecțiuni mecanice. **Gh. Voiculescu** și Costache Florin, ambii de la Steaua, și-au întrecut cu ușurință ceilalți adversari și au trecut în această ordine linia de sosire.

Întrecerea la **350 cmc.** a fost dominată de alergătorii de la Steaua, A cîștigat **Gh. Ion** după o cursă frumoasă. În turul 5, cînd era pe locul I, a fost nevoit să oprească pentru a regla frîna din față care încălzea și a ajuns astfel pe locul 6. A refăcut totuși în cele 18 ture și a învins, urmat de Alex. Huhn și Costache Florin. Întrecerile la **350 cmc** și **500 cmc. curse** — cu cele mai grele și mai rapide mașini — au fost cîștigate de **Vasile Szabo** (D) și **Mihai Dănescu** (S).

Cîteva cuvinte despre cursa apreciată drept cea mai spectaculoasă: motocicletele de 750 cmc cu ataș. Cele trei echipaje ale clubului Steaua au reușit să ofere celor prezenți o cursă foarte interesantă și disputată, cîștigată pînă la urmă de cuplul **M. Dănescu — T. Udrescu.** După spectacolul oferit sugerăm tuturor cluburilor să pregătească asemenea motociclete. De asemenea trebuie studiată problema dotării cluburilor cu mașini. Ieri la unele categorii — și mai ales la cele mari — a fost evidentă diferența dintre vechile și noile mașini.

În încheiere putem afirma că concursul de viteză de ieri. a fost un succes, pentru care atît clubul organizator — **Dinamo** — cît și în special antrenorii celor două cluburi din Capitală cu puternice secții moto — **Gh. Ioniță** (Steaua) și **Nicolae Sădeanu** (Dinamo) — merită felicitări.

MODESTO FERARINI

Cicliștii și-au încheiat campionatele orășenești pe velodrom și pe șosea

În ultimele două probe ale campionatelor orășenești de ciclism pe pistă, disputate simbătă, victoriile au fost împărțite între Steaua și Olimpia. OLIMPIA, care deține și recordul la urmărire pe echipe juniori, nu și-a dezmințit specialitatea și, într-o frumoasă finală cu Dinamo, a învins-o cu 2:36,9—2:39,7, cucerind titlul de campioană. Formația cîștigătoare a cuprins pe Mărgărit, Ghitea, Tacaci și Simion.

În ceea ce-i privește pe alergătorii de la Steaua, aceștia au pătruns din nou (după urmărirea pe echipe) pe „teritoriul" dinamoviștilor, cîștigînd și semifondul seniori, printr-o inteligentă acțiune a lui MIHNEA BARDAN. Acesta, după ce Ion Vasile și C. Stanciu reușiseră în prima parte a cursei să evadeze și să ia un tur avans, a fugit și el din pluton. A avut însă chibzuința ca înainte de a-și completa turul de avans, să cîștige 8 sprinturi consecutive. Altul în locul lui s-ar fi mulțumit și cu atît, dar l-am văzut pe Bardan luptînd în continuare, fiind mereu în fruntea acțiunilor (profitînd și de inerția dinamoviștilor) și astfel la capătul acestui semifond de 75 ture (cu 25 sprinturi) el a cucerit pe deplin meritat titlul de campion, cu 57 puncte și 1 tur avans. Pe locurile următoare: Ion Vasile 27 p, C. Stanciu 17 p (ambii cu 1 tur avans), E. Bărbulescu 22 p, E. Sima 18 p, C. Baciu 18 p.

În completarea programului destul de atractiv de simbătă, am urmărit două probe neoficiale: un turneu de viteză — care a prilejuit lui Dan Popovici clare victorii asupra tuturor celorlalți patru viteziști clasați în urma lui (în ordine, Tache, Oprea, D. Stan, Voicu) — precum și o spectaculoasă probă de eliminare, în care N. Grigore a reușit să scape de „cursele" pe care, în final, au încercat să i le întindă Penescu și Voinescu, și să cîștige.

*

Campionatul de fond al Capitalei s-a disputat ieri dimineața pe șoseaua Buftea. Interesant de remarcat că titlurile de campioni — la seniori și la juniori I — au revenit acelorași alergători care au cîștigat și vineri campionatele la probele individuale contra timp, de pe șoseaua Urziceni: C. DUMITRESCU (Olimpia) și respectiv N. CIUMETI (Unirea).

Dumitrescu a cîștigat campionatul de fond la capătul unei evadări întreprinse cu alți 12 concurenți. A fînșit pe ultima sută de metri și n-a mai putut fi depășit cu toate contraatacurile lansate de Zanoni și Ariton. Celălalt campion, tînărul Nicolae Ciumeti, nu e la primele sale succese, deși concurează abia de doi ani. În afara victoriei de vineri, reamintim cititorilor că tot el a cîștigat și campionatul republican de juniori la semifond pe circuit, iar în Cupa UCECOM din acest an, s-a clasat pe locul 11, înaintea multor alergători seniori consacrați. Un tînăr al cărui nume merită reținut.

Iată clasamentele campionatelor orășenești de fond:

SENIORI (120 km.): 1. C. Dumitrescu 3h 08'24", *2. Zanoni, 3. Ariton, 4. Cosma, 5. Ziegler, 6. N. Grigore, 7. Voinea, 8. St. Petrescu, 9. P. Ghiță, 10. Mitef, 11. Jica, 12. Șelaru,* toți același timp, *Ardeleanu — care a spart cu 5 km înainte de sosire — a pierdut 1'51", iar G. Moiceanu și Rădulescu au sosit în plutonul II, la 3'16".*



C. Dumitrescu

JUNIORI I (60 km): 1. N. Ciumeti 1h44'15", *2. V. Manole, 3. Gh. Radu același timp.*

JUNIORI II (40 km): 1. D. Lascu 1h11'58", *2. R. Lupu, 3. M. Constantinescu același timp.*

— d. —

Actualitatea pe scurt

Simbătă și ieri s-au desfășurat la Galați finalele campionatelor republicane de atletism pentru seniori. S-au înregistrat cu acest prilej o serie de rezultate de bună valoare, deși pista de alergare și cele de elan — insuficient pregătite — au stînjenit pe atleți în realizarea performanțelor.

Iată cîteva dintre cele mai bune rezultate obținute de noii campioni ai țării: **BĂRBAȚI: 100 m** — V. Jurcă 10,6; **400 m plat** — M. Zahaichievici 48,8; **1.500 m** — Z. Vamoș 3:46,4; **triplu salt** — Sorin Ioan 15,62 m; **suliță** — Al. Bizim 73,80 m; **10.000 m plat** — C. Grecescu 29:51,6; **200 m** — V. Jurcă 21,8; **400 m.g.** — I. Mesaroș 53,0; **lungime:** Sorin Ioan 7,31; **greutate** — N. Ivanov 16,24 m. **FEMEI: 100 m** — Crista Maksai 12,2; **200 m** — C. Maksai 25,5; **400 m** — Florentina Stancu 57,7; **800 m** — Florica Grecescu 2:09,3; **lungime** — Viorica Belmega 5,81 m; **greutate** — Ana Sălăgean 15,32 m; **înălțime** — Iolanda Balaș 1,85 m; **suliță** — Maria Diaconescu 54,80 m.

● Tînărul nostru jucător de tenis masă, *Dorin Giurgiucă*, a cîștigat *„Criteriul european de juniori"* de la Bled, la proba de simplu, învingînd în finală pe Amelin (U.R.S.S.) cu 2—0 (10, 7).

● La Siedlice (R. P. Polonă) s-a disputat ieri întîlnirea de rugbi dintre echipele de juniori ale R. P. Romîne și R. P. Polone. Tinerii noștri jucători au cîștigat cu 17—3 (6—0).

● Azi la Buenos Aires începe desfășurarea campionatelor mondiale de scrimă. Țara noastră e reprezentată în această competiție de floretiștele *Olga Szabo* și *Maria Vicol.*

● În cadrul întîlnirii de haltere R.P. Romînă — R.P. Polonă, disputată la Galați și cîștigată de oaspeți cu 4—3, sportivul nostru *Fiti Balaș* a stabilit un nou record mondial de juniori la categoria până, cu totalul de 357,5 kg.

● Turul ciclist al Franței a fost cîștigat de J. Anquetil. La amatori, primul s-a clasat G. Morales.

În turneul de baraj de la Piatra Neamț

FOTBALIȘTII DE LA FILARET AU OBȚINUT O NOUĂ VICTORIE

P. NEAMȚ 16 (prin telefon de la trimisul nostru). Reprezentanta Capitalei la turneul de baraj pentru promovarea în categoria B la fotbal, Filaret, a obținut ieri o victorie cu 2—0 (1—0) asupra echipei Rapid reg. Ploiești. Această victorie o aduce pe Filaret la egalitate de puncte cu alte trei formații fruntașe din grupa de baraj de la P. Neamț, astfel că în mod practic, putem spune că întrecerea de abia acum începe.

În meciul de ieri, jucătorii Filaretului n-au mai avut emoțiile din partidele precedente. Ei au deschis scorul chiar în min. 2 (cînd Costache a reluat dintr-o centrare a lui Rădulescu) și au dominat apoi în continuare, ratînd cîteva ocazii bune, prin Dumitrescu, Rădulescu, Bănică sau prin stoperul Rusu care a tras o lovitură liberă de la 20 m în bara transversală. La reluare, ploieștenii au forțat timp de 10 minute egalarea, dar apărarea bucureșteană, în frunte cu Rusu care a jucat excelent, a rezolvat cu bine toate situațiile. O nouă perioadă de dominare a Filaretului este încununată prin golul înscris în min. 70 de Rădulescu. La o lovitură liberă executată de Ganea, Rădulescu a reluat mingea cu capul, prin plonjon, expediind-o în colțul porții.

În celelalte două meciuri ale etapei de ieri, a 3-a, s-au înregistrat surprize: Metalul Pitești a învins cu 2—1 pe Progresul Alexandria, iar Drubeta T. Severin a întrecut cu 2—0 pe Rulmentul Brașov. Astfel, Drubeta, Rulmentul, Progresul și Filaret se află la egalitate de puncte (4), în ordinea de mai sus, în fruntea clasamentului. Deci abia ultimele două etape ale turneului (joi și duminică) vor putea aduce clarificarea necesară pentru desemnarea celor 2 echipe ce vor promova. În aceste două etape Filaret are de jucat cu Rulmentul și apoi cu Drubeta.

D. PORUMBACU

CAMPIONATUL R. P. ROMÎNE DE CAIAC-CANOE A EVIDENȚIAT FORMA BUNĂ A CANOTORILOR NOȘTRI FRUNTAȘI

Timp de două zile, simbătă și duminică, Snagovul a găzduit întrecerile celor mai buni caiaciști și canoiști din țară. Aproape 300 de sportivi, veniți la startul probelor, au oferit spectatorilor prezenți în tribunele de la „malul tăiat" dispute vii, asigurînd prin aceasta — împreună cu buna organizare realizată de federația de sporturi nautice — succesul acestui campionat.

Și-au reconfirmat valoarea canotorii noștri fruntași, de talie internațională, ca Aurel Vernescu (Olimpia), N. Artimov și A. Conțolenco (Steaua), A. Sidorov și A. Iacovici (Dinamo), Vasile Nicoară (Steaua), Leon Rotman (Dinamo) și alții. Totodată s-a remarcat progresul făcut de tineri valoroși ca St. Pocora — remarcabil în proba de fond la caiac simplu, și Hilde Lauer — excelentă „simplistă" la caiac viteză (ambii de la Steaua), — ca și evoluția canoistului Marian Ionescu (C.S.S. București), în prezent adversar demn de L. Rotman sau I. Lipalit, — sau a proaspeților absolvenți ai școlii medii, Petrica Blejan și Adriana Calinin (Olimpia București), care au opus rezistență „dublului" sudat al clubului Steaua (Maria Navasart și Cornelia Sideri). Din lungul film al întrecerilor am mai vrea să sublniem elanul tineresc care a dus la victorie pe P. Toncu și H. Ivanov-Steaua — (caiac dublu 10.000 m), ca și victoria categorică a echipajului dinamovist M. Anastasescu și I. Sideri (caiac dublu 500 m).

Forma bună demonstrată de caiaciștii și canoiștii noștri fruntași, dintre care cea mai mare parte au îmbrăcat simbătă și duminică tricourile de campioni, ne îndreptățește să așteptăm cu încredere Regata internațională Snagov de caiac-canoe de la sfîrșitul acestei săptămîni. Reeditarea succeselor lor va fi cu atît mai valoroasă, cu cît această Regată, prin participarea unui mare număr de sportivi cu renume de peste hotare, deținători a numeroase titluri olimpice și europene, poate fi socotită ca un mic campionat european.

S. DARIAN

De două ori campioană a lumii la handbal în 11

Echipa feminină a R. P. Romîne, campioană mondială și la handbal în 7!

Aseară, pe Stadionul Republicii, peste 15.000 de oameni au ovaționat minute în șir, la sfîrșitul finalei celei de a II-a ediții a campionatului mondial feminin de handbal în 7, pe sportivele noastre, învingătoare merituoase în această dificilă întrecere. Călduroasa manifestație de simpatie la adresa noilor campioane mondiale de handbal în 7 s-a prelungit. apoi, devenind impresionantă în timpul festivității de premiere, cînd căpitanul reprezentativei R. P. Romîne, Iosefina Ștefănescu, urcată pe treapta cea mai înaltă a podiumului, a primit cupa înmînată de dl. Ch. Petit-Montgoberl, prim-vicepreședinte al Federației internaționale de handbal...

Performanța handbaliștelor noastre a meritat aseară atît ovațiile publicului cît și felicitările primite din partea oaspeților — reprezentanți ai F.I.H., sportive, antrenori, ziariști — prezenți la finală. Victoria din meciul decisiv, pentru titlu, cu echipa Danemarcei, fusese clară, iar maniera în care a obținut formația R. P. Romîne această victorie — jucînd cu siguranță, aruncînd în luptă toate resursele de energie și uzînd de toată priceperea tehnică și tactică — a confirmat, o dată în plus, că titlul suprem a revenit celei mai bine pregătite echipe, cu jocul cel mai complet și mai eficace. Un succes de prestigiu, pentru care atît jucătoarelor, cît și celor doi antrenori ai handbaliștelor noastre, Constantin Popescu și Nicolae Nedef, le adresăm cele mai calde felicitări.

Iată, așadar, că la șiragul marilor performanțe ale mișcării sportive din țara noastră se mai adaugă una. Handbaliștele au egalat performanța handbaliștilor noștri, care, anul trecut, au cucerit titlul suprem la Dortmund: clasate, ca și ei, pe ultimul loc la ediția precedentă a competiției, au devenit, la următoarea, campioane ale lumii. E al patrulea titlu mondial cucerit de reprezentanții handbalului nostru (după cele două la handbal feminin în 11 și cel de la handbal masculin în 7), R. P. Romînă deținînd trei din cele patru cupe cu care sînt răsplătiți campionii mondiali (la handbal în 11 masculin, campioană mondială e echipa unită a Germaniei). Handbalul nostru și-a consolidat astfel supremația...



Una dintre cele mai active jucătoare din echipa noastră în meciul de ieri, a fost Ana Botan. Fotoreporterul nostru a surprins-o în plin efort, cînd a țîșnit pe semicercul advers și a înscris al șaptelea gol pentru echipa R.P.R.

O victorie concludentă: R. P. Romînă — Danemarca 8-5

R. P. ROMÎNĂ—DANEMARCA 8—5 (5—2). Au marcat: **Ana Botan** 4 (unul din 7 m), **Iosefina Ștefănescu, Antoaneta Oțelea, Victorița Dumitrescu și Aurora Leonte** pentru echipa R. P. Romîne, **Agnes Ostergard 2, Lise Koch, Toni Röseler** și **Anne Marie Nielsen** pentru echipa Danemarcei.

Ambele echipe încep jocul vădit emoționate. Miza partidei le determină să acționeze prudent, dar, mai ales, să „tatoneze". Se ratează de cîte două ori și de o parte și de cealaltă, iar după ce Ana Botan deschide scorul (min. 4), disputa se înfiripează. Oaspetele încearcă și ele, fie de la distanță, fie de pe poziția de pivot, poarta Irinei Hector, egalează de două ori, la 1—1 și la 2—2, și ne dau emoții. Dar nu s-a întîmplat nimic care să zdruncine moralul echipei noastre. Pe rînd, la capătul unor circulații active, făcute într-un ritm calculat, cu calm, Aurora Leonte, din nou Ana Botan și Iosefina Ștefănescu fac să pălească cu șuturile lor puternice, celebritatea portarului echipei daneze Helga Hansen, obligată să scoată de trei ori, în tot atîtea minute (ultimele ale primei reprize), mingea din plasă. Siguranța atacului nostru se menține, îndeosebi datorită jocului bun în apărare, unde sportivele daneze, bazate prea mult pe activitatea pivoților — după 2—2 anihilată aproape total — se văd, în continuare, nevoite să șuteze de la distanță, însă tot fără succes. Blocajul echipei noastre funcționează perfect, iar Irina Hector, ca și în partida cu reprezentativa R. S. Cehoslovace, apără excepțional, tonificîndu-și, prin intervențiile ei salutare, coechipierele.

Pauza odihnește pe handbaliste, dar nu le slăbește nici vigilența și nici dîrzenia. Scorul se menține neschimbat pînă în min. 27, (între timp, Irina Hector apărase un 7 m!) — cînd Antoaneta Vasile, aflată pe semicerc, primește o pasă excelentă, se întoarce, plonjează și înscrie: 6—2. În tribune entuziasmul este de nedescris, pentru că nu mai există nici o îndoială de partea cui va fi victoria. Și totuși, meciul nu e încă jucat. Danezele marchează în minutul următor (28) și, la 6—3, aspectul partidei se echilibrează. Oaspetele sînt pe punctul de a reduce din nou diferența, dar Anne Marie Nielsen nu execută corect o lovitură de la 7 m, arbitrul suedez Janerstam — care a condus foarte bine — anulînd golul. Se părea că rezultatul va rămîne neschimbat, mai ales că jucătoarele noastre, relaxîndu-se după eforturile depuse pînă atunci, au pus accent mai mult pe jocul în apărare, unde au avut de înfruntat iureșul suprem al adversarelor lor. A fost o perioadă de luptă aprigă, pe care însă sportivele noastre au cîștigat-o cu brio, atacul advers izbindu-se de un adevărat zid defensiv. În ultimele două minute rezultatul nu mai putea fi inversat, așa că handbalistele noastre accelerează ritmul. Ele înscriu încă două puncte, dar, la fiecare dintre acestea, oaspetele, prompte pe contraatac, finalizează și ele două acțiuni profitînd de „breșele" largi din apărarea noastră. Fluierul final al arbitrului consemnează victoria echipei R. P. Romîne. Jucătoarele se îmbrățișează, publicul aclamă, iar printre primii care le felicită călduros, sînt învinsele lor, sportivele daneze...

Victoria concludentă de ieri, încununează astfel comportarea din ce în ce mai bună a reprezentativei noastre în acest campionat. Mai bine pregătită din toate punctele de vedere, acționînd cu pricepere în funcție de jocul adversarelor ei, echipa R. P. Romîne s-a dovedit cea mai completă, practicînd un joc bine orientat tactic, alternînd, în atac, aruncările de la distanță, cu contraatacuri, cu șuturi de pe extreme, cu subtile infiltrări ale pivoților; în apărare jucătoarele noastre s-au mișcat tot timpul, alcătuind o „zonă" mobilă, pe care nici redutabilele handbaliste daneze, a căror pregătire tehnică e destul de ridicată, n-au putut-o străpunge. Handbalul modern practicat de echipa noastră i-a asigurat succesul deplin, fiind singura dintre participantele la acest campionat care n-a cunoscut înfrîngerea!

P. FLORESCU

În finală, au evoluat următoarele formații:

R.P. ROMÎNĂ: IRINA HECTOR —MARIA CONSTANTINESCU, ANA BOTAN, IOSEFINA ȘTEFĂNESCU, AURORA LEONTE, IULIANA NACO, ANTOANETA OȚELEA, Victoria Dumitrescu, Elena Hedeșiu.

DANEMARCA: Helga Hansen — AGNES OSTERGARD, Ana Kristensen, LISE KOCK, Jytte Skott, Toni Röseler, ANNE MARIE NIELSEN, ELSE BIRKMOSE, KIRSTEN NILSON.

ULTIMELE REZULTATE

R.P. Romînă — Danemarca 8—5
R.S. Cehoslovacă — R.P.F. Iugoslavia 6—5
R.P. Ungară — U.R.S.S. 12—10.

CLASAMENTUL FINAL

1. **R.P. ROMÎNĂ — campioană mondială**
2. **Danemarca**
3. **R.S. Cehoslovacă**
4. **R.P.F. Iugoslavia**
5. **R.P. Ungară**
6. **U.R.S.S.**
7. **R.P. Polonă**
8. **Germania**
9. **Japonia**

Locul III: R. S. Cehoslovacă

R.S. CEHOSLOVACĂ — R.P.F. IUGOSLAVIA 6—5 (5—2). Au marcat: Mateju *4,* Kernerova *și* Vrbova *pentru echipa R.S. Cehoslovace,* Radunovic *2,* Iakovetic, Pavic *și* Iasic *pentru echipa R.P.F. Iugoslavia.*

Jocul de ieri, din deschidere, pentru locurile III—IV n-a lăsat, pînă spre sfîrșit, nici un dubiu asupra echipei învingătoare. Handbalistele cehoslovace, valorificîndu-și forța atacului — de data aceasta, Mateju a reușit să se evidențieze! — au condus detașat pînă în min. 34 (6—2), avantajul lor putînd fi și mai mare dacă Mateju (de două ori), Kosikova și Vrbova n-ar fi ratat loviturile de la 7 m care le-au fost acordate. În ultimele patru minute, însă, victoria fostelor campioane mondiale a fost pe punctul de a se clătina. Sportivele iugoslave, mai rezistente — de notat totuși că ele nu și-au făcut jocul obișnuit — au declanșat cîteva contraatacuri, Radunovic a finalizat două și, la 6—5, începusem să ne gîndim la... prelungiri. Era însă prea tîrziu, handbalistele cehoslovace știind să se apere și să păstreze rezultatul care le-a adus medaliile de bronz.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

anunță ținerea unui **CONCURS**

pentru ocuparea următoarelor posturi:

1 POST REGIZOR ARTISTIC CATEGORIA I
1 POST ACTOR CATEGORIA A II-A
3 POSTURI ACTORI CATEGORIA A III-A
3 POSTURI ACTORI CATEGORIA A IV-A
3 POSTURI ACTORI CATEGORIA A V-A
7 POSTURI ÎN CORPUL DE ANSAMBLU
1 POST REGIZOR DE CULISE CATEGORIA I
1 POST SUFLER CATEGORIA A II-A

Candidații vor putea avea vîrsta maximă de:

— 40 de ani pentru funcția de regizor artistic
— 32 de ani pentru funcția de actor și corpul de ansamblu
— 35 de ani pentru funcția de regizor de culise și sufler.

Cererile de înscriere se pot depune zilnic între orele 10—12 pînă la 15 august 1962 inclusiv, la serviciul de personal al teatrului, în București, pasajul Comedia, unde se pot cere orice informații suplimentare.

Actele ce trebuie depuse de candidați sînt următoarele:

— actul de naștere;
— memoriu de activitate;
— actele pentru dovedirea studiilor necesare funcțiunii respective;
— acte pentru dovedirea activității.

Actele se pot depune pînă la data de 20 august 1962 inclusiv.

Concursul va consta dintr-o probă documentară și dintr-o probă artistică.

Concursul se va ține în ziua de 26 august 1962, ora 9, în sala Comedia din București, pasajul Comedia.

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT DAT DE ORCHESTRA DE MUZICĂ UȘOARĂ GUSTAV BROM (R. S. Cehoslovacă) — **Teatrul de vară „23 August"**, ora 20.

SPECTACOL MUZICAL COREGRAFIC „Cîntec dulce, cîntec drag", prezentat de orchestra Lazăr Cernescu din Caransebeș — **la teatrul de vară „N. Bălcescu"**, ora 20.

SILVIA — Teatrul Muzical Galați, **la teatrul de vară din parcul Herăstrău**, ora 20.

CINEMATOGRAFE

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Patria**, tel. 11.86.25; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, tel. 11.03.72; **București**, tel. 15.61.54; **G. Coșbuc**, tel. 23.71.01; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12; **23 August**, tel. 12.32.77; **Volga**, tel. 11.91.26; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **1 Mai**, tel. 18.02.83.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — **Lumina**, tel. 16.23.35.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, tel. 16.24.48; **Moșilor**, tel. 12.52.93.

FRUMOASA AVENTURĂ — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, tel. 14.12.24; **Al. Popov**, tel. 16.26.10; **Libertății**, tel. 23.07.40.

EXPRESUL DE SEARA — **13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

PICTORUL ȘI EPOCA — SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT — **Timpuri Noi**, tel. 15.61.10.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Maxim Gorki**, tel. 13.49.04; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

FETELE — cinemascop — **Înfrățirea între popoare**, tel. 17.31.64; **Al. Sahia**, tel. 21.49.46; **Floreasca**, tel. 12.23.30.

AGRAFA ALBĂ — **Cultural**, tel. 17.08.58.

URME TĂCUTE — **8 Martie**, tel. 15.62.79.

POMPIERUL ATOMIC — **Griviței**, tel. 16.25.39.

TOATĂ LUMEA RIDE. CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Arta**, tel. 21.31.66; **Donca Simo**, tel. 11.07.60.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea**, tel. 17.10.21.

NUMAI O GLUMĂ — **Flacăra**, tel. 21.35.40; **Mioriței**, tel. 14.27.14; **grădina Al. Sahia**, tel. 21.49.46.

TOT AURUL DIN LUME — rulează la **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82.

SOFERII IADULUI — **Munca**, tel. 21.50.97.

EL HAKIM — **Popular**, tel. 21.37.43.

MEXICUL CÎNTĂ — **16 Februarie**, tel. 11.07.49.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **M. Eminescu**, tel. 11.48.36; **Luceafărul**, tel. 23.91.00.

CIELITO LINDO — rulează la **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50.

ALBĂ CA ZĂPADA — **8 Mai**, tel. 12.06.88.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **G. Bacovia**, tel. 23.94.10.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Olga Bancic**, tel. 15.66.66.

COCOȘATUL — cinemascop — **Drumul Serii**, tel. 14.10.37.

ÎNVIEREA — ambele serii — **30 Decembrie**, tel. 23.17.50; **Aurel Vlaicu**, tel. 13.62.56.

MUZICANTUL ORB — **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.

AL NOUĂLEA CERC — **Grădina Elena Pavel**, tel. 15.63.84.

CAIDUL — **Grădina Libertății**, tel. 23.07.40.

COMPLETĂRI

PE CĂILE ÎNSORITE ALE SOCIALISMULUI (M.A.N.) — **Floreasca, Al. Sahia, Înfrățirea între popoare, Luceafărul.**

VIZITÎND EXPOZIȚIA „VICTORIA SOCIALISMULUI ÎN AGRICULTURĂ" — **Elena Pavel, 1 Mai.**

A 40-A ANIVERSARE A CREĂRII U.T.C. ÎN ROMÎNIA — **8 Martie.**

1 MAI 1962 — **Cultural, Moșilor, 13 Septembrie.**

AL V-LEA FESTIVAL REPUBLICAN AL ȘCOLILOR ȘI INSTITUTELOR DE ARTĂ — **B. Delavrancea** (16—18 iulie), **Mioriței, 16 Februarie** (19—22 iulie), **Flacăra.**

ARTĂ VECHE ÎN CASĂ NOUĂ — **Patria** (16—19 iulie), **I. C. Frimu** (16—19 iulie), **Gh. Doja, Stadionul Giulești.**

SPRE BAMAKO — **M. Eminescu, Donca Simo.**

ÎNTR-O DIMINEAȚĂ — cinemascop — **Drumul Serii** (16—18 iulie).

ȘCOICILE N-AU VORBIT NICIODATĂ — **Maxim Gorki, Grădina 13 Septembrie.**

LEMNUL DE REZONANȚĂ — **Arta, V. Roaită.**

URME PE ZĂPADĂ — **8 Mai.**

VOINICELUL — **Const. David** (16—19 iulie).

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Luptăm pentru socialism și pace" — program de cîntece. 17.30 Prietena noastră cartea. Din cuprins: Rubrica „Început" (de vorbă cu pionieri și școlari care ne trimit versuri). 18.00 Muzică ușoară. 18.30 Muzică din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Interpreți la microfon: cîntă mezzosoprana Sofia Jianu. La pian: Ecaterina Vaida. 19.40 Duete vocale și instrumentale de muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Angela Moldovan. 20.30 Noapte bună, copii: „Într-o zi de vară" de M. Jemăneanu. 20.40 Concert de seară. 21.15 Tribuna Radio. Aspecte noi ale pregătirii cetățenilor pentru apărarea patriei. 21.45 Din folclorul popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Simfonia în mi de Dorien Le Galienne. 23.15 Album de melodii — în program muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară. 17.30 Sfatul mediculul: Sfaturi pentru cei ce pleacă în stațiunile balneo-climaterice. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Din muzica popoarelor sovietice. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Pagini simfonice din creația compozitorului Massenet. 20.20 Muzică ușoară de Petre Firulescu și Jancy Korossy. 20.40 Cîntă Aurelia Fătu-Rădulțu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntece inspirate din lupta popoarelor pentru pace și libertate. 21.30 Recital „Tudor Arghezi" (partea a II-a). Aspecte de la recitalul organizat de Comitetul de Radiodifuziune și Televiziune. 22.00 Mari cîntăreți de operă: Mario del Monaco. 22.30 Tangouri. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Nikolai Rimski-Korsakov.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Arătura adîncă de vară sporește recoltele. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri populare românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Pe ale țării largi ogoare" — emisiune de cîntece. 6.30 Mici piese de estradă. 6.45 Melodii populare românești interpretate la ocarină și muzicuță. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul mediculul: Cura hidrominerală în bolile de piele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.30 „Cîntec și voie bună" — program de muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece interpretate de ansambluri corale de tineret din țări socialiste. 10.30 Muzică din filme. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Lucrări pentru orchestră de instrumente populare, de compozitorul sovietic Budaskin. 11.20 Trio pentru coarde de Cornel Țăranu. 11.45 Radio prichindel: „Broscuța albastră" de Alexandra Crăcea. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 În fața hărții: Oman. 12.40 Arii din operete. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Timișoara. 14.30 Melodii de muzică ușoară îndrăgită de ascultători. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Program prezentat de orchestra de muzicuțe a Centrului școlar profesional construcții-montaj din București. 19.40 Tribuna economică: „Acumularea în trecut și astăzi" — de conferențiar universitar Dan Grindea. 19.55 Fragmente din opere, interpretate de studenți ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu". În program: „Traviata" de Giuseppe Verdi; „Faust" de Charles Gounod și „Cio-Cio-San" de Giaccomo Puccini. În pauză — filmul documentar: „Școicile n-au vorbit niciodată — o producție a Studioului „Alexandru Sahia". În jurul orei 21.35 — Telesport. În încheiere: Ultimele știri.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția serisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX—Nr. 2784 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 17 iulie 1962

De peste hotare

Să fie retrase trupele străine din Coreea de sud!

RĂSPUNSUL SOVIETIC LA MESAJUL ADUNĂRII POPULARE SUPREME A R.P.D. COREENE ADRESAT PARLAMENTELOR TUTUROR ȚĂRILOR LUMII

MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:

Ivan Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii și Ian Peive, președintele Sovietului Naționalităților ale Sovietului Suprem al U.R.S.S. au trimis președintelui Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, Toi Von Thiak răspunsul la mesajul Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene adresat parlamentelor tuturor țărilor lumii.

In răspunsul sovietic se spune că Uniunea Sovietică își alătură glasul său cererii ca trupele străine să fie retrase din Coreea de sud și își exprimă speranța că noua inițiativă a Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene va găsi o înaltă apreciere și va fi sprijinită activ de popoarele tuturor țărilor.

Sovietul Suprem al U.R.S.S., se spune în răspunsul sovietic, cheamă S.U.A. și celelalte state ale căror trupe mai continuă să rămînă în Coreea de sud, să răspundă la chemarea Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene și să-și retragă trupele de pe teritoriul Coreei dînd astfel posibilitatea poporului coreean să hotărască singur asupra treburilor sale interne.

S. U. A. CONSTRUIESC INSTALAȚII MILITARE PE INSULA JAPONEZĂ HOKKAIDO

TOKIO 17 (Agerpres). — Fiind nevoiți din cauza rezistenței ferme a populației să renunțe la planurile de construire pe insula japoneză Hatidzio a unei noi baze militare, ocupanții americani au adresat guvernului Japoniei cererea de a le pune la dispoziție în conformitate cu acordul administrativ japono-american un alt teritoriu „mai potrivit" pentru înfăptuirea planurilor lor.

Guvernul japonez a acceptat să satisfacă această cerere. El a hotărît să acorde forțelor armate americane din insula Hokkaido cea mai apropiată de Orientul îndepărtat sovietic, aproximativ un milion metri pătrați pentru construirea unei centrale de navigație aeriană și a altor instalații militare.



... Fire de bumbac! Mii și zeci de mii de astfel de fire trec zilnic prin mașinile la care lucrează harnicele muncitoare Georgeta Nicolae și Elena Turbacă de la Uzinele textile „7 Noiembrie"

Foto: A. CORNEL

Succesul unei inițiative

Sfîrșitul lui mai în sectorul matrițerie de la fabrica de mase plastice „București".

Discuția, în jurul organizării sculăriei în brigăzi complexe, era generală. Niciodată nu cunoscuse sectorul matrițerie o asemenea animație. Fiecare avea cîte ceva de spus, de adăugat, de subliniat.

Și la 1 iunie s-a început lucrul pe brigăzi complexe.

. . . . . .

Pentru șeful brigăzii nr. 1, matrițerul Gh. Dragomir, iunie a fost o lună deosebită.

Ideea plecase de la el și, firește rezultatele aplicării ei nu-i erau deloc indiferente.

Probleme noi își cereau rezolvarea. Pentru prima oară în sectorul lor, ajustori, strungari, frezori lucrau în aceeași brigadă și pentru prima oară în cadrul unei singure brigăzi se executa o matriță de la început pînă la sfîrșit. Și este știut că orice început are greutățile lui. Dar nu era singur. Împreună cu secretarul organizației de bază, Apostol Tănase și locțiitorul șefului de sector, urmăreau zilnic activitatea brigăzilor și luau la timp cele mai indicate măsuri.

Rezultatele au început să se contureze. Prima decadă a adus și primele satisfacții: numai în zece zile aproape 40% din planul lunar a fost realizat. Acest prim succes le-a dat parcă aripi. Se muncea cu rezultate necunoscute pînă atunci.

Scurtarea circuitului de fabricație a matrițelor, ridicarea simțului de răspundere față de calitatea produselor, nu mai erau probleme de viitor. Colaborarea între mașiniști și ajustori a făcut posibilă realizarea multor matrițe urgente într-un timp foarte scurt, și de o calitate ce nu se putea pune la îndoială.

...Organizarea sculăriei pe brigăzi complexe a dat într-adevăr, rezultatele scontate, și faptul că cele două brigăzi de scule noi au îndeplinit planul lunar cu trei zile mai devreme, ne scutește de necesitatea de a mai face vreun comentariu.

Importante economii de materii prime

Recent, în întreprinderile din raionul V. I. Lenin s-au întocmit bilanțuri ale succeselor obținute de muncitori, tehnicieni și ingineri în primele șase luni ale anului. La loc de frunte se situează economiile de materii prime și materiale. Astfel, ca urmare a reducerii consumurilor specifice și a unei mai atente gospodăriri a materialelor, între altele, au fost economisite 650 tone metal și 20.300 kg fire de bumbac. Cele mai însemnate economii au fost realizate de colectivele Uzinei de utilaj chimic, întreprinderii „Electromagnetica", fabricilor „Răscoala din 1907", „Tudor Vladimirescu" etc.

Laborator de microbiologie central

Ieri, la Spitalul Brîncovenesc, a intrat în funcțiune primul laborator de microbiologie central pe spital. Acesta face parte din cele cinci laboratoare de același gen ce vor fi puse în funcțiune și în alte unități spitalicești din Capitală.

Laboratorul de microbiologie central al Spitalului Brîncovenesc dispune de aparatura cea mai modernă. Amintim: microscoape, centrifugă electrică, agitator electromecanic, aglutinoscop, termostate, colorimetre, termoregulator etc. Cu ajutorul aparaturii existente, aici se pot efectua cele mai variate probe de laborator, necesare activității spitalului.

Pînă la sfîrșitul anului vor fi instalate încă patru asemenea laboratoare centrale de spital (la Spitalul de copii Cotroceni, Spitalul Colțea, Spitalul „Ilie Pintilie" și policlinica centrală a raionului 30 Decembrie).

In fotografie: șeful noului laborator central de microbiologie de la Spitalul Brîncovenesc, dr. G. Ivanovici, în timpul citirii unei antebiograme.

O întrebare pe zi

Ce articole noi de încălțăminte și de marochinărie vor găsi cumpărătorii în al doilea semestru al anului?

Ne răspunde tov. CONSTANTIN GHEORGHESCU, director tehnic al Direcției generale a industriei pielărie, încălțăminte și cauciuc din Ministerul Industriei Ușoare.

— Conform obligațiilor contractuale, întreprinderile de specialitate aparținînd Direcției noastre vor trebui să livreze comerțului, în cel de al doilea semestru al anului, alte aproximativ 200 modele noi de încălțăminte pentru bărbați, femei și copii.

Multe din noile modele au intrat deja în producție ceea ce înseamnă că în scurtă vreme cumpărătorii le vor putea găsi în magazine.

Chiar pînă la sfîrșitul lunii iulie, fabrica „Dîmbovița" va oferi cumpărătoarelor pantofi tip „balerini" cu un nou profil de talpă translucidă (crestată gen „dinte fierăstrău", mai ușoară și mai flexibilă). Tot aici se mai pregătește în prezent o altă surpriză plăcută: sandale de vară cu toc ortopedic din plută, confecționate în barete din piele blank (vor fi și ele livrate comerțului în luna iulie). Fabrica „Dîmbovița" a anunțat, pentru luna august, un nou model (în patru culori: alb, portocaliu, havan și blank) de pantofi extraflexibili, fără toc. În luna august va debuta în magazine și o... surpriză pregătită în prezent la fabrica „Ștefan Gheorghiu": papucii din p.v.c., pentru bărbați și femei, comozi și eleganți (confecționați în diferite modele și în diferite culori) se vor bucura, desigur, de aprecierea cumpărătorilor.

Alături de pantofii cu talpă duroflex, în culorile maro și negru, la Fabrica de încălțăminte fină pentru femei din Timișoara au intrat în producție noi modele, în 8—9 culori pastel din acest gen de încălțăminte. În aceeași localitate, Fabrica de încălțăminte pentru bărbați și copii realizează acum modele și formate noi de calapoade (cu vîrf pătrat, sau vîrf ascuțit) din încălțămintea cu fețe de bizon și talpă duroflex.

Pentru semestrul II al anului, Fabrica de piele și de încălțăminte din Oradea va livra un articol cu totul inedit: ghete pentru femei, confecționate din piei presate, în culori variate (alb-gălbui, maro ș.a.) și în croială modernă, căptușite cu tricot păros care imită caracteristicile aspectuoase și călduroase ale blănii naturale. Continuînd producția ghetelor sport pentru femei, cu talpă de cauciuc vulcanizat și șpalt velur fabrica „Nicolae Bălcescu" va realiza și o importantă cantitate de ghete cu fețe din hunting.

Și în sectorul de marochinărie vor fi de consemnat numeroase noutăți. În primul rînd, la capitolul poșete unde sînt anunțate, pentru trimestrul III, alte 15 modele noi — toate în format mare, modern — realizate în întreaga gamă de culori dar mai ales în culori deschise. Între fețele și căptușeala poșetelor în format drept se va intercala — pentru prima oară — un material buretos (motopren) care le va conferi plinătate și moliciune, adică un aspect cu mult mai plăcut.

Sortimentul de poșete va fi îmbogățit și cu noile poșete din piele de lac care imită reptila ce vor fi produse de fabrica „Flacăra Roșie" Din piele de lac simplă — în culorile: maro și negru — vor fi confecționate, de asemenea, o serie de articole mărunte: portchei, portbancnote, portvizite, portochelari.

In trimestrul III se vor livra comerțului două modele noi de valize, elegante și comode, cu fermoar — confecționate din pînză ecosez, acoperită cu material plastic.

Prin Capitală

Ședința Comitetului executiv al S.P.C.

Ieri după-amiază a avut loc o ședință a Comitetului executiv al S.P.C. la care au participat și șefii secțiunilor și direcțiilor S.P.C., președinții, vicepreședinții și secretarii comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale. Ședința a fost condusă de tov. I. Cozma, președintele Comitetului executiv al S.P.C.

S-au dezbătut o serie de probleme legate de activitatea sfaturilor populare raionale și de sprijinul pe care secțiunile și direcțiile S.P.C. îl acordă secțiunilor raionale.

Din discuții a reieșit că în activitatea Sfatului Popular al Capitalei se înregistrează importante succese în toate sectoarele de activitate.

In cuvîntul lor, președinții Comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale, subliniind necesitatea îmbunătățirii stilului de muncă al aparatului S.P.C. în rezolvarea treburilor gospodărești, de interes obștesc, s-au referit la unele greutăți pe care sfaturile populare raionale le întîmpină în activitatea lor. Bunăoară, documentațiile pentru diferite lucrări, trimise spre avizare de sfaturile populare raionale la secțiunile S.P.C., se restituie uneori cu întîrziere. In unele cazuri, secțiunile S.P.C. iau o serie de măsuri fără ca să consulte și comitetele executive ale sfaturilor populare raionale: de pildă, amplasarea noilor spații comerciale sau folosirea spațiilor existente.

S-au mai ridicat o serie de probleme în legătură cu întocmirea documentațiilor pentru lucrările prevăzute a fi executate în anul 1963; cu aplicarea legislației locative; cu sprijinul pe care secțiunile S.P.C. trebuie să-l acorde secțiunilor sfaturilor populare raionale, rezolvarea operativă a sarcinilor în cadrul normelor și legilor în vigoare etc.

Discuțiile purtate au fost fructuoase, ele constituind în același timp un rodnic schimb de experiență.

Azi, în librării

Moricz Zsigmond: „Opere alese", vol. III, colecția „Clasicii literaturii universale", Editura pentru literatură universală, 14,80 lei.

I. Enache: „Giordano Bruno", Editura științifică, 1,10 lei.

Constantin Teașcă: „Fotbal și fotbaliști la diferite meridiane", Editura U.C.F.S., 7,30 lei.

- 593.000 DE ORE DE MUNCĂ PATRIOTICĂ
- 2.000.000 LEI ECONOMII

In primul semestru al anului, comitetul executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie a întreprins numeroase acțiuni de bună gospodărire și înfrumusețare a raionului. La desfășurarea acestei activități, un prețios sprijin l-au adus și cetățenii din cartiere. Antrenați de deputați și comitetele de stradă zeci de mii de cetățeni au prestat în decurs de 6 luni aproape 600.000 ore de muncă patriotică.

Cifrele... în Festivalul „I. L. Caragiale"



Discuție profesională între recitatori și cititori artistici, înainte de a intra în scenă

Zilnic, se perindă prin fața juriului de concurs colective de teatru împreună cu grupuri de recitatori și cititori artistici. Dar, la bienala de teatru a amatorilor, mai sînt și alte personaje: cifrele.

Între filele dosarelor stau rînduite, așteptînd fără emoție ca membrii juriului să răsfoiască fișele de concurs și atunci să-și spună cuvîntul!

...La trecuta ediție a Festivalului „I. L. Caragiale", în 1960, au fost 117 echipe de teatru în orașul București. La startul actualului concurs s-au aliniat 289 colective de teatru.

...Cele două teatre populare, cu stagiune permanentă, unul la clubul uzinelor „Grivița Roșie" și celălalt la clubul uzinelor „Republica" prezente în concurs, au fost înființate în 1961. Ele au dat 79 de spectacole la care au asistat 30.380 spectatori.

...Numărul echipelor de teatru a crescut în raionul 16 Februarie de la 11 în 1960, la 44 în 1962.

...Prin studioul artistului amator au trecut, în vederea pregătirii pentru bienală, peste 60 colective dramatice.

...Piesa „Chestiuni familiare" a fost prezentată de echipa clubului lucrătorilor sanitari, de 42 de ori.

...La spectacolele date de actorii amatori de la întreprinderea „Electronica", cu piesa „Fiul secolului", au asistat 15.000 de spectatori.

...Montajul literar-artistic „Omagiu lui Caragiale" (casa raională de cultură 1 Mai) a împlinit 23 de reprezentații cu 5400 spectatori.

După cum vedem, cifrele, aceste personaje imparțiale, rostesc replici pline de miez. Juriul le acordă multă atenție.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 33 grade, iar minima din cursul nopții de 19 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer temporar noros. Ploaie sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit din vest. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 16 și 18 grade, iar maximele între 28 și 30 grade.



Pentru zilele de 19, 20 și 21 iulie: Vreme instabilă și în răcire ușoară. Cer variabil. In cursul după-amiezelor averse de ploaie. Vînt potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere.



Schimbul de păreri dintre Gh. Dragomir și Constantin Anghelache va rezolva și de data aceasta problemele.

Mijloacele auto să fie folosite rațional!

I.R.T.A. și I.T.B. au datoria să țină seama de specificul sezonului în care ne aflăm și, ca atare, să asigure mijloace de transport corespunzătoare unei bune aprovizionări a Capitalei cu legume și fructe. Aceasta a fost concluzia anchetei publicate săptămîna trecută în ziarul nostru. Dar cum diferitele aspecte ale acestei probleme nu puteau fi cuprinse într-un singur articol, redacția a continuat ancheta prin centrele de achiziții. Evident, în primul rînd, au fost urmărite rezultatele măsurilor luate de către I.R.T.A. și I.T.B. — ca răspuns la articolul publicat — iar în al doilea rînd s-a urmărit celălalt aspect al problemei și anume: cum sînt folosite mijloacele de transport?

Prezentare cu întîrziere

Telefonul a zbîrnîit încă de la prima oră a zilei. Centrul de achiziții din Brezoaiele comunică: „Am trei vagoane de produse. Să vină cîte o mașină la orele 8, 9, 12, 13...". Cerea omul mijloace de transport în raport cu posibilitățile de încărcare. Dar una s-a spus și alta s-a făcut. Primul autocamion s-a prezentat la centru de abia la ora 17.15.

De ce?

Mașina a fost trimisă din București în timpul după-amiezii, atunci cînd a sosit de la garajul I.R.T.A.

Nu este singurul exemplu. Zilnic pot fi întîlnite numeroase cazuri cînd autocamioanele sînt trimise cu mari întîrzieri la centrele de achiziții, sau cînd, din lipsa mijloacelor de transport, unele comenzi nu sînt executate. In ziua de 12 iulie, de pildă, filiala „Aprozar" din raionul Tudor Vladimirescu nu a putut să aducă la timp mărfurile achiziționate în 9 centre de achiziții.

Deci, cu toate măsurile luate de I.R.T.A. și I.T.B., mai pot fi întîlnite aspecte asemănătoare cu cele pe care le-am semnalat săptămîna trecută. Prin urmare, problema trebuie să stea în continuare în atenția celor două întreprinderi.

In același timp însă, numeroase cazuri constatate cu prilejul anchetei

DIN NOU DESPRE TRANSPORTAREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR

arată că mijloacele auto puse la dispoziția O.C.L. „Aprozar" pot fi mult mai bine utilizate...

Recepționerii fac nazuri

In Vitan, zarvă mare. Se vorbește cu glas tare, ba se mai trîntește și cîte o servietă sau vreun vraf de hîrtii de birou. De fapt, mai toată discuția se reduce la:

— Te duci!

— Nu mă duc!

— Ba ai să te duci!

— Asta s-o crezi dumneata...

Recepționerul Mitrache se ține tare pe poziție, dar nici dispecerul nu dă înapoi. Pe băncile de lîngă perete stau șoferii, amuzîndu-se de desfășurarea disputei. Unul dintre ei, obișnuit cu „ale casei", își scoate tacticos o țigară... Are timp să o fumeze în liniște pînă se va hotărî dacă recepționerul Mitrache va pleca după un transport de mărfuri, așa cum a fost repartizat. Acesta însă se împotrivește cu îndîrjire.

Cum se va rezolva problema? Iată un răspuns care nu poate fi dat cu precizie. Afirmația se bazează pe precedente. Și altă dată au avut loc asemenea discuții, care s-au soldat cu rezultate... defavorabile transporturilor. In ziua de 10 iulie, mașina 28.780 a stat, tot aici, la Vitan, două ore și unsprezece minute, așteptînd un recepționer care să se hotărască să plece după mărfuri. La 22 iunie, din comenzile primite de filialele O.C.L. „Aprozar", 11 nu au putut fi executate, deoarece nu s-au găsit recepționeri care să însoțească autocamioanele.

Disputa nu are perspectiva de a fi în curînd încheiată. Părăsim depozitul Vitan. Cîteva ore mai tîrziu, în comuna Brezoaiele am aflat rezultatul: mașina 28.704 sosise fără însoțitor, șoferul luînd singur în primire mărfurile a-

D. STELIAN

(Continuare în pag. a 2-a)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În turul IV al turneului final al campionatului mondial studențesc de șah pe echipe s-au înregistrat rezultatele: U.R.S.S. — R. P. Mongolă 3½—½; R.P.F. Iugoslavia — R. P. Ungară 3—1; R. P. Polonă — R. D. Germană 2—2; R. S. Cehoslovacă — R. P. Bulgaria 4—0. Echipa noastră a avut zi de odihnă. Clasamentul: U.R.S.S. 14 p, R. S. Cehoslovacă 10,5 p, R. D. Germană și R.P.F. Iugoslavia cu cîte 7,5 p, R. P. Romînă cu 6,5 p etc.

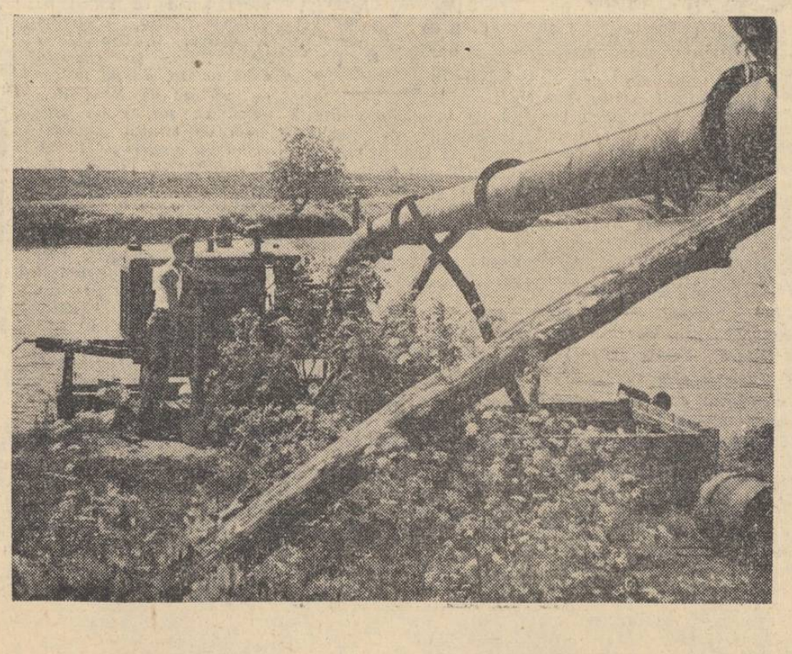
● La Buenos Aires a început ieri a XXVI-a ediție a campionatelor mondiale de scrimă. După preliminariile primei probe — floretă bărbați — pentru turul următor, s-au calificat, printre alții: Jdanovici, Cernikov (U.R.S.S.), Parulsky, Wojda (R. P. Polonă), Kamuti (R. P. Ungară) și Magnan (Franța).

● Selecționatele de volei ale orașului Șanhai au primit replica selecționatelor de tineret ale U.R.S.S., aflate în turneu în R. P. Chineză. La masculin au cîștigat oaspeții, cu 3—0, iar la feminin, gazdele, cu 3—2.

● În campionatul unional de fotbal, Belarus Minsk a dispus cu 2—0 de Dinamo Moscova. Fruntașele clasamentelor: Dinamo Kiev cu 18 p (în seria I) și Pahtakor Tașkent cu 14 p (în seria a II-a).



Pe malul lacului situat în perimetrul suprafeței arabile, colectiviștii din Berceni cultivă multe legume. Întreaga grădină a fost irigată și în felul acesta recoltele sînt deosebit de bogate. În fotografie: una din instalațiile de pompare.



Recomandarea...

Rolurile s-au inversat.

În atelier maistrul vorbește, dă îndrumări. Spusa lui e lege. Tinerii ascultă, se străduiesc să folosească sfaturile primite.

De astă dată tinerii au cuvîntul. Lămuresc tainele metalului, descriu mașinile, indică mijloacele de securitate a muncii. Maistrul, alături de ceilalți membri ai comisiei de încadrare — numai urechi. Parcă s-ar afla la începuturile descifrării secretelor meseriei și ar vrea să învețe totul acum... În fața mesei se află un flăcăiandru cu fața prelungă, smeadă, cu doi ochi vioi, trași către timple, cam multișor depărtați de un nas repezit ca o lamă de sabie. A început timid: „Sînt Ștefan Rădulescu... Compasul pentru sudură se execută..." — dar și-a revenit curînd. Se află doar tot la un examen, cu nimic mai greu decît cel de absolvire a școlii profesionale de ucenici. Cînd vorbește, își scutură capul ca și cum ar vrea să atragă atenția că are un păr frumos, negru, lucios. Răspunde la întrebare cu

CARNET

prefăcută nepăsare, cu aerul că povestește o șotie. E stăpîn pe materie.

Maistrul îl ascultă cu vădit interes. Că e așa o dovedește gestul său caracteristic — și-a ridicat sprîncenele în sus, încît fruntea pare a fi brăzdată de zeci de șănțulețe. Dacă nu i-ai prinde sclipirile admirative din ochi, nici nu ai bănui că e încîntat de răspunsurile candidatului. Nu știe nici el de ce, gîndul îi fuge către anii tinereții sale, ba chiar la ziua cînd a pășit pe poarta uzinei cu cartea de lucrător în buzunar. Spera că va obține o leafă mai bunișoară, Șeful de atunci, unul burduhănos, cu rău renume, nici nu l-a luat în seamă. „Vezi-ți de munca ta de salahor". „Dar bine, știu meserie și am și carte de lucrător!". „Oi fi avînd tu, nu zic ba, dar... ceva... him... recomandare ai? Pus-a pentru tine cineva vreo vorbă... Vreo proptea? Nu... Așa că nu-i loc mai sus pentru tine". Ehe, cîți ani și cîte drumuri i-au trebuit lui Petre Georgescu pînă să-și capete dreptul.

Pentru Ștefan Rădulescu nu a intervenit nimeni. Nici pentru el și nici pentru Ion Popescu, Petre Bogdan, pentru nici unul din cei aproape o sută de tineri absolvenți ai școlii profesionale repartizați la Uzina de utilaj chimic. S-au prezentat la lucru și... atît.

Tînărul a terminat ceea ce avea de spus. Cum nu i se pun întrebări suplimentare, stă descumpănit. A greșit oare ceva?

— Așa da — începe a vorbi maistrul Petre Georgescu, dînd glas gîndului ce-l purtase cîteva clipe în anii tinereții sale — așta zic și eu. Cunoștințele și priceperea în muncă sînt cea mai bună recomandație. Te felicit flăcăule; se vede că nu te-ai străduit în van la școală...

S. DIACONU

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

CONCERTUL ORCHESTREI DE MUZICĂ UȘOARĂ GUSTAV BROM

Din R. S. Cehoslovacă ne vizitează Orchestra de muzică ușoară Gustav Brom, o formație care are la activul său importante succese, obținute atît în cadrul concertelor date în patria sa și în Uniunea Sovietică, R. D. Germană, R. F. Germană, Austria, R. P. Polonă etc., cît și datorită numeroaselor înregistrări pe discuri cehoslovace „Supraphon", difuzate și în țara noastră.

De la primele numere ale programului prezentat la Teatrul de vară „23 August", a devenit limpede că orchestra posedă caracterul specific al unei formații de concert, toți cei 12 instrumentiști care o alcătuiesc fiind soliști de înaltă calificare, capabili să facă față celor mai dificile pasaje de virtuozitate. Cultura muzicală a colectivului reiese și din faptul că majoritatea membrilor săi (8 din 12) sînt în același timp compozitori și orchestratori de talent; programul prezentat a cuprins, de altfel, numeroase piese izbutite, scrise de pianistul Oldrich Blaha, saxofonistul Frantisek Navratil, trompetistul Lubomir Jezarina ș. a., nemaivorbind că orchestrațiile folosite în cadrul concertului — scrise cu fantezie și gust — sînt concepute de aceiași compozitori-interpreți.

Pentru a asigura o desfășurare cît mai variată a programului, piesele sînt prezentate cînd de către orchestra completă, cînd de grupuri reduse de septet sau cvintet instrumental, iar membrii ansamblului asigură adeseori și latura vocală a pieselor interpretate (fie ca soliști, fie în formație de cvartet vocal sau reluînd în cor refrenele).

Dat fiind nivelul general ridicat al întregii formații, ne vine greu să evidențiem în mod special pe vreunul din instrumentiști, care se manifestă cu toții în solo-uri de excelentă calitate. Ne vom limita de aceea să arătăm că atît în piesele celebre (de Kudrnac, Hulan sau de compozitorii din sînul orchestrei), cît și în cele din alte țări (italiene, franceze sau ale negrilor americani Count Basie și Quincy Jones), întregul colectiv se distinge printr-o acuratețe interpretativă — stilistică, denotînd talentul remarcabil și pregătirea profesională temeinică a tuturor muzicanților aflați sub conducerea competentă a dirijorului și clarinetistului Gustav Brom.



Formația Gustav Brom pe scena Teatrului de vară „23 August".

Cei doi soliști vocali care-și dau concursul, cîntăreața (și flautista!) Jarmila Vesela și cîntărețul Jaroslav Stajnc, aduc la rîndul lor o contribuție de valoare la succesul concertului. Ambii dispun de glasuri studiate, penetrante și valorifică textele cu inteligență, menținîndu-se totodată în limitele unei decențe și ale unui bun gust, care satisfac cele mai pretențioase exigențe.

A fost un concert de frumoasă ținută și în același timp de succes, dovedind că aceste două elemente sînt întru totul compatibile și în muzica ușoară.

E. ELIAN

Noi albume de artă

La librăria „Cartea rusă" se găsesc în vînzare noi albume de artă sovietice. Iubitorul de artă poate consulta consistentul album „Galeria de stat Tretiakov" care înfățișează în 55 de planșe colorate cele mai de seamă opere ale galeriei, începînd cu Andrei Rubleov și terminînd cu cei mai buni pictori sovietici, sau albumul „Broderia din Europa apuseană în secolele XII—XIX în muzeul Ermitaj", în care modelele expuse sînt comentate de criticul de artă A. S. Verhovskaia. Albumul consacrat pictorului Vasnețov, volumul II al albumului „Muzeul rus de stat" ca și monografia lui M. Cucovski „Renașterea italiană" sînt alte cîteva lucrări care pot stîrni interesul iubitorului cărții de artă.

ÎN COLECȚIA „DIN EXPERIENȚA FRUNTAȘILOR ÎN AGRICULTURĂ"

Recent înființată, colecția „Din experiența fruntașilor în agricultură" a Editurii agro-silvice cuprinde cîteva titluri interesante. Le menționăm: **„Cum am obținut recolte îmbelșugate de plante tehnice", „Cum am obținut recolte mari de grîu și porumb", „Să dezvoltăm cultura pomilor și viței de vie", „Căi de sporire a producției agricole".**

Fiecare broșură conține sfaturi și îndrumări valoroase, extrase din experiența înaintată a gospodăriilor agricole colective fruntașe din țara noastră.

O COLABORARE GREȘIT ÎNȚELEASĂ

Încă de anul trecut, la uzina „Republica" se cunoștea faptul că laminorul de 6 țoli va intra în cursul anului 1962 într-o revizie generală. Grijulii, reprezentanții serviciului mecanic-șef au cerut executarea din timp a unor roți dințate pentru agregate care să le înlocuiască pe cele vechi. La rîndul lor, tovarășii de la serviciul aprovizionare au trecut operativ la întocmirea unei comenzi cu o întreprindere care ar putea să le satisfacă cerințele în termen cît mai scurt. S-a oferit Trustul de utilaj greu stația 2 (T.U.G. 2).

La termenul stabilit în comandă, pentru livrarea primului lot, delegatul uzinei „Republica" s-a prezentat la furnizor.

— Gata roțile dințate?

— Vi le trimitem chiar azi.

Și într-adevăr, în prima jumătate a lunii decembrie a anului trecut un lot de 21 de bucăți de roți dințate au poposit la uzina „Republica". Dar, surpriză! Un număr de 10 bucăți au fost respinse pentru faptul că ele prezentau denivelări și smulgeri de material pe flancul dinților. Ca atare, piesele nu puteau în nici un caz fi folosite. S-a ajuns totuși la un compromis (!)... în detrimentul calității, deși se știa, (după afirmațiile serviciului control tehnic) „că reparareа laminoarelor cu astfel de piese nu este de cea mai bună calitate". Înțelegerea însă a fost înțelegere și defectele au fost înlăturate. În această perioadă uzina „Republica" a continuat să primească alte roți, de astă dată de calitate corespunzătoare.

Au trecut alte luni, perioadă în care, așa cum s-a constatat, uzina „Republica" a primit un număr de 50 de roți dințate, fără să aibă ceva de obiectat în privința calității. Luna trecută însă, uzina „Republica" a primit o înștiințare din partea Trustului, că ultimele șapte bucăți roți dințate, din totalul de 88, sînt gata și că, pentru evitarea oricăror deficiențe este rugată să trimită un controlor pentru a le recepționa la fața locului. Nu știm de ce această cerere a fost făcută cu atîta întîrziere, însă sigur e că reprezentanții uzinei „Republica" s-au „supărat foc".

— Cum de îndrăznesc să ne pretindă așa ceva? și-au spus ei. Doar dînșii sînt furnizori, nu noi.

La prima vedere s-ar părea că tovarășii de la uzina „Republica" au dreptate. Dar nici argumentele celor de la Trustul de utilaj greu nu sînt lipsite de importanță. Verificarea produselor înainte ca acestea să fie expediate la beneficiari, împreună cu un controlor din partea întreprinderii beneficiare, este o măsură bună de prevenire a unor eventuale deficiențe ce se constată mai tîrziu chiar dacă această măsură, în cadrul exemplului nostru, n-a fost aplicată de la început și nici prevăzută în comandă. Metoda însă, folosită de toate întreprinderile care colaborează, duce la evitarea unor cheltuieli în plus pentru transportul pieselor și, firește, contribuie la livrarea în termenul cel mai scurt a comenzilor. „Supărarea" tovarășilor de la uzina „Republica" la fel ca și a celor de la T.U.G. nu e deloc justificată. Spunem supărarea celor de la T.U.G., pentru că în urma refuzului uzinei „Republica" de a trimite un delegat, s-au ambiționat și ei și n-au trimis piesele. Comenzile încheiate între întreprinderi presupun, între altele, respectarea cu strictețe a termenelor stabilite. Tocmai de aceea exemplul de mai sus apare destul de neînțeles.

Cum s-a ajuns la această situație, prea precis nu se știe. Un lucru însă e clar. Din capriciile unor tovarăși de la cele două întreprinderi piesele stau de aproape trei luni la Trustul de utilaj greu, stația 2, deși ele sînt, se pare, de calitate bună, iar laminorul uzinei „Republica" funcționează cu cele vechi. Întrebarea este cine are de cîștigat din această situație?

PETRE TOACĂ

Aici vorbește bucureșteanul

„DRUMUL BUMBACULUI"

Nu de mult, un mare număr de filatoare de la Bumbăcăria românească Jilava s-au întîlnit în cadrul unei competiții pe temă tehnică, cu prilejul căreia au discutat despre „drumul bumbacului".

Împletind cunoștințele practice cu cele teoretice, desprinse din bibliografia indicată pentru concurs, participantele au dat răspunsuri ample cu privire la drumul pe care-l parcurge bumbacul de la materie primă pînă la firul cel mai subțire.

Pe locul I în această întrecere s-a situat filatoarea Maria Olteanu, iar pe locul II Viorica Gherghel.

Concursul a fost încheiat cu un frumos program artistic dat de formațiile de amatori ale întreprinderilor.

G. CIOLCAN

— • —

CEASUL DINTRE FLORI

Pînă anul trecut numeroși trecători se opreau cu admirație în fața ceasului „instalat" pe rondul de flori din fața Casei Centrale a Armatei. Se obișnuiseră să admire atît măiestria cu care era lucrat cît și „punctualitatea" lui.

Tot atîția cetățeni se întreabă acum pentru care motiv ceasul amintit servește, în acest an, numai ca ornament?

N. OBROCARU

— • —

OȚELARILOR DIN HUNEDOARA...

Un grup de muncitori ceferiști de la Stația C.F.R. Chitila și din cadrul districtului nr. 8 Chitila au întreprins, într-una din zilele trecute, o însuflețită acțiune de colectare a fierului vechi. La sfîrșitul acestei activități patriotice ceferiștii au expediat centrelor de colectare 22.000 kg. fier vechi pentru oțelarii din Hunedoara.

PETRE PĂTRAȘCU

Pe ecrane „Cînd vine dragostea"

Eroii noului film, realizat pe platourile studiourilor din R.S. Cehoslovacă sînt tineri dintr-un sat contemporan. Lojza și tovarășii săi de tinerețe sînt oameni de ispravă care abia așteaptă să arate de ce sînt în stare, să-și manifeste dibăcia și energia. Le-a trecut prin cap, de pildă, că o mlaștină de pe teritoriul satului ar putea fi secată cu propriile lor puteri. Dar cei mari nu le acordă destulă încredere. Flăcăii se țin de năzbîtii, fiindcă n-au ceva serios de făcut în timp ce vîrstnicii n-au încredere în tineri pentru că se țin de năzbîtii. Cum se vede, un cerc vicios care nu-i ușor de rezolvat.

Realizatorul filmului, Vaclaw Krska urmărește cu priviri pătrunzătoare viața tinerilor săi eroi. În centrul atenției sale stă Lojza. Cel care ne pare la început „capul răutăților" se arată ceva mai tîrziu un om dintr-o bucată, cu voință de oțel și demnitate. Lojza, cu regretul său că n-a știut să învețe la vreme, cu stîngăcia și sfiala sa, așa cum îl înfățișează actorul Vit Olmer ne cucerește simpatia.

După cum arată și titlul, una din temele centrale ale filmului este tinerețea și dragostea. Autorii filmului urmăresc cu atenție transformarea tinerilor sub influența binefăcătoare a sentimentului de dragoste. Legăturii dintre Lojza și tînăra contabilă îi este opusă cu vigoare dragostea egoistă care îl face pe tatăl lui Lojza să se rupă de familia sa, să-și trădeze copiii și soția. Contrastarea este semnificativă fără ca ea să fie făcută cu ostentație. De altfel maniera didacticistă este cu totul străină filmului „Cînd vine dragostea". Lojza care ne emoționează prin spiritul său de sacrificiu, este totuși un personaj contradictoriu, care o alungă de pildă cu cruzime pe fata ce-i poartă dragoste.

Autorii filmului ridică probleme ascuțite de viață, dar nu le rezolvă întotdeauna convingător. Probabil că pricina principală stă într-unele neajunsuri ale scenariului. Dar filmul este tinerese și spontan, lucru care place spectatorului, și iată de ce îl urmărește cu interes pînă la capăt.

T. CARANFIL



Cadru din film

Două subiecte reușite

„Actualitatea în imagini", săptămînalul de actualități al Studioului cinematografic „Al Sahia" cuprinde în această săptămînă două subiecte care merită a fi relevate. Primul realizat într-un montaj însuflețit de imagini, este consacrat recentului succes înregistrat de teatrul „Țăndărică" la întîlnirea păpușarilor de la Varșovia.

Cel de al doilea subiect este remarcabil prin aceea că, după o lungă și nemotivată pauză, redactorii jurnalului de actualități au recurs din nou la mijloacele satirei cinematografice. N-am putea spune că toate poantele hazliului reportaj din stranduri sînt de calitate. Salutară este însă înainte de toate existența în cuprinsul jurnalului a unui subiect care să ridice problema unor neajunsuri pe care bucureșteanul le întîmpină încă în unele locuri de odihnă. Publicul vizionează de altfel cu multă căldură acest concis foileton cinematografic și rîsul spectatorilor mărturisește satisfacția pe care le-o pricinuiește maniera umoristică a subiectului. Este important de știut însă dacă revenirea la subiectul satiric va fi unică și întîmplătoare, sau dacă el înseamnă reluarea unei bune tradiții, uitate o vreme, de a oferi spectatorilor o dată cu o mică recreație satirică și eficiența unei critici. Dar la această întrebare, redactorii jurnalului ne pot răspunde numai cu faptele lor viitoare.

T. C.

Un interpret

La masa de repetiții, s-au adunat actorii distribuiți în noua piesă: „Și pe strada noastră" de H. Lovinescu. Sînt cunoscuții membri ai formației de teatru de la întreprinderea „Dimbovița": Zoe Ifrim, Marin Nițu, Dumitru Manolache, Octav Gheorghiu, Dumitru Bădița... Doar interpretul pentru personajul Picu nu era stabilit. Un băiat vioi, inteligent, cu multă căldură sufletească, îndrăzneț, pasionat, plin de umor, cu un ascuțit simț al dreptății. De unde să iei un interpret pentru asemenea tînăr numai vervă și agerime?

După îndelungate discuții s-a căzut de acord ca în acest rol să fie distribuit un debutant: cizmarul Marin Oculescu în vîrstă de optsprezece ani. Era normal ca membrii colectivului



Îndurerat, Picu ascultă ultimele cuvinte ale comunistului Alexandru din piesa „Și pe strada noastră".

de teatru să fie puțin neliniștiți, mai ales că piesa se pregătea în vederea festivalului bienal de teatru. Va putea Marin să facă față rolului?

Răspunsul lui Oculescu nu a întîrziat prea mult. Picu a început încetîncet să prindă viață. Și iată-l pe scenă. Murdar și rupt, cu o claie blondă de păr încîlcit, pășind tiptil în casa părăsită de madam Verdescu. Desigur un mic vagabond care a venit să fure ceva. Impresie de moment. Pentru că de la primele replici Picu depășește granițele vagabondului simpatic. În interpretarea plină de naturalețe a tînărului artist amator, Picu este tot timpul un băiat năstrușnic, fără astîmpăr, mereu gata de acțiune.

Sub tonul lui de zeflemea, aparent inofensivă, se ascunde o ură tenace împotriva asupritorilor și curajul nestăvilit de a lupta împotriva lor. Cu multă finețe și sentiment subliniază interpretul trecerea de la Picu „piratul negru, spaima mărilor" flămînd și bătut, la Picu din ultima scenă la fel de zdrențăros și plin de vînătăi, dar cu conștiința că și el face parte dintre luptătorii împotriva exploatării capitaliste.

Picu este adînc zguduit de apropiata moarte a comunistului Alexandru care se crede tatăl său. În el vare loc o transformare. Și tînărul cizmar redă acest proces complex al eroului pe care-l interpretează.

Primul rol. Primul succes. Pentru măiestria cu care a interpretat rolul lui Picu, Marin Oculescu a primit premiu pentru cea mai bună interpretare la faza rațională a bienalei. Iar zilele trecute împreună cu colegii lui a prezentat piesa în faza orășenească a concursului.

T. BOTEZ

Beaumarchais la televiziune

În fața micului ecran

În cadrul emisiunii de teatru din săptămîna trecută, telespectatorii au vizionat în interpretarea unui colectiv al Teatrului de stat din Pitești, binecunoscuta comedie a lui Beaumarchais „Bărbierul din Sevilla". Apărută și jucată pentru prima oară în 1775, piesa lui Beaumarchais este primită și astăzi cu viu interes de publicul spectator, datorită ideilor înaintate pe care le împărtășește, spiritului de puternică satiră la adresa mentalităților învechite și dinamismului imprimat desfășurării acțiunii.

Sub conducerea regizorului Radu Sorin Grigorescu, colectivul de interpreți a redat cu fidelitate întreaga bogăție de idei a piesei, puternica sa vervă satirică. În fruntea distribuției s-a aflat actorul Ștefan Tapalagă, interpretul lui Figaro. El a reușit în mod excelent să redea complexitatea personajului său. În fața telespectatorilor a evoluat nu numai un Figaro ghiduș, bun de gură și zvăpăiat, ci deopotrivă, un dușman înverșunat al ipocriziei și ticăloșiei claselor suprapuse, un adevărat reprezentant al înțelepciunii poporului. De o fidelă interpretare s-au bucurat totodată, rolurile lui Bartolo (Elefterie Mihalache) și Don Basilio (Cristian Șerbănescu). Actorii amintiți au reușit în bună măsură să sublinieze atît perversitatea lui Bartolo, cît și fățărnicia lui Don Basilio. O mențiune specială trebuie făcută de asemenea asupra interpretării Rosinei de către Eugenia Laza-Ionescu. Aceasta a subliniat cu multă sensibilitate trăsăturile pe care Beaumarchais le-a imprimat personajului său. În rolul contelui Almaviva, a apărut actorul Constantin Zărnescu, care datorită aprofundării insuficiente a rolului nu a satisfăcut, personajul său apărînd lipsit de semnificațiile adînci pe care autorul le acordă acestuia.

Referindu-ne la montarea spectacolului în studioul Televiziunii, este surprinzător faptul că pentru cortina sonoră au fost alese motive din „Mica Serenadă" de Mozart, atunci cînd se puteau găsi destule fragmente din opera lui Rossini, inspirată chiar din piesa „Bărbierul din Sevilla".

— a —

Emisiune de varietăți

O dată cu începerea anotimpului călduros, Televiziunea a trecut la organizarea emisiunilor sale de varietăți în aer liber, ceea ce, dacă nu-i... încălzește prea mult pe telespectatori, îi interesează în schimb pe cei dornici să urmărească emisiunea „pe viu". Cu toate acestea, telespectatorii au avut și ei partea lor de profit de pe urma primei emisiuni transmisă — simbătă seară — din Teatrul de vară al Parcului „Nicolae Bălcescu": programul a fost alcătuit cu mai multă chibzuință, oferind, mai ales în partea a doua a desfășurării sale, un mănunchi de numere muzicale de succes (interpretate de Ion Dacian, Silvia Chicoș, Ramon Calzadilla-Cuba, Margareta Pislaru, Trio Caban, Cvartetul de muzicuțe „Garofița" etc.).

Latura de proză a fost reprezentată de un moment comic, în care popularul artist de estradă Vasile Tomazian a satisfăcut într-o măsură mai redusă, datorită calității mediocre a textului, și de prezentarea intercalată între diferitele numere (autor: George Mihalache), care, dacă n-a strălucit printr-un umor de un nivel prea ridicat, a prezentat totuși utilitatea incontestabilă a informării publicului asupra succesiunii și conținutului pieselor înscrise în program.

Dintre soliștii de muzică ușoară, Luigi Ionescu s-a remarcat prin frumoasa ținută a interpretărilor sale (din care însă străvechiul „Trenul de duminică" ar fi putut lipsi cu succes), iar Trio Caban au manifestat din nou aceleași calități de muzicalitate și antren, întrevăzute și cu prilejul aparițiilor lor anterioare. Cît privește pe Margareta Pislaru, socotim că talentata cîntăreață ar trebui ajutată în direcția găsirii unui repertoriu care să-i pună în mai largă măsură în valoare însușirile; piesele prezentate cu acest prilej (poate cu excepția „Cîmpiei sub lună" a lui V. Veselovski și a „Bunicuței", executate și în cadrul unei emisiuni precedente) nu au părut să fie selecționate pornind de la asemenea preocupări.

Corectă — dar nu mai mult — regia lui Valeriu Lazarov.

— e —

Vom vedea în curînd...

● Prezentă în plină actualitate a vieții noastre culturale și artistice, televiziunea și-a programat pentru simbătă 28 iulie o transmisie de la festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.

● *Spicuim din programul emisiunii pentru sate de duminică 22 iulie: buletinul lucrărilor agricole, retribuirea muncii în gospodăria agricolă colectivă (tribuna colectivistului), sfatul zootehnicianului, de la un meridian la altul etc. În cadrul emisiunii pentru cluburile din întreprinderi de miercuri 25 iulie figurează între altele o transmisie pentru popularizarea artelor plastice: „Despre pictură". Partea artistică a emisiunii este susținută de orchestra casei de cultură din raionul Nicolae Bălcescu și de echipa de dansuri a fabricii „Dimbovița".*

● Printre filmele programate în viitoarele zile cităm: comedia românească „Post restant" (duminică seara), ecranizarea sovietică „În noaptea de ajun" (luni 23 iulie),



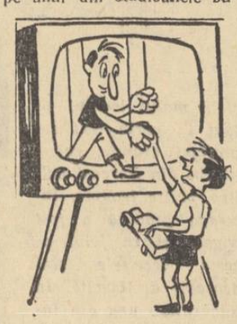
rul de știință popularizată „Indicatorul de lumină" (marți 24 iulie), producția studioului din Odessa „Mai tare ca uraganul" (joi 26 iulie) ca și documentarul „Al V-lea festival republican al școlilor și instituțiilor de artă (simbătă 28 iulie).

● O veste pentru iubitorii operetei: marți 24 iulie televiziunea va transmite spectacolul dat pe scena Teatrului de vară din Parcul Herăstrău, de către un colectiv al Teatrului Muzical din Galați cu opereta „Silvia" de Kalman. Duminică seara se va transmite „Pictorul și calul" adaptare pentru televiziune, după O. Henry de Anton Iordache.

● *Ceva despre programele muzicale ale zilelor următoare: pentru iubitorii de muzică populară, o formație instrumentală condusă de Constantin Mirea va concerta duminică dimineață avînd ca soliști pe Ștefania Stere, Ecaterina Negoiescu, Al. Grozuță și Nelu Huțu, iar miercuri după-amiază, o altă formație condusă de Radu Voinescu va susține un program de muzică populară avînd ca soliști pe Ileana Constantinescu, Victoria Baciu și Iliuță Rudăreanu. Luni seara, Elena Popescu-Cironeanu, Marta Kessler, Marius Rintzler, Daniel Podlovski și Dan Grigore își vor da concursul în cadrul unui recital vocal-instrumental. Simbătă 28 iulie, se va transmite un program de romanțe susținut de o formație instrumentală condusă de Ionel Banu și avînd ca soliști pe Mia Barbu, Elisabeta Moldoveanu și Constantin Cocriș.*

● Joi 26 iulie în programul televiziunii figurează „Telemagazinul" lunar. Nu lipsesc nici emisiunile trimise de televiziunile din țările prietene. Duminică seara se va transmite „Revista pierdută", emisiune a studioului de televiziune din Praga.

● Încheiem cu cîteva informații pentru cei mai mici dintre telespectatori. Duminică, Teatrul de păpuși din Oradea va prezenta pe micul ecran sceneta „Pitac și Pițăcel". Apoi, micii telespectatori vor face un salt de pe scena cu păpuși pînă pe unul din stadioanele bucureștene de unde se va transmite o demonstrație de rugbi organizată cu concursul clubului sportiv școlar. În cadrul rubricii de știință și tehnică pentru pionieri și școlari de luni 23 iulie, se va transmite emisiunea „Din tainele adîncurilor".



Mijloacele auto să fie folosite rațional!

(Urmare din pag. I)

chiziționate (cum stăm prin urmare cu dispozițiunile date de către O.C.L. „Aprozar" că produsele se recepționează și se transportă numai în prezența delegatului organizației comerciale?).

Ce să-i faci! Cînd recepționerii fac nazuri... transportul are necazuri.

După treburi sau la plimbare?

Dar să consemnăm un alt caz.

Povestește șoferul Ion Ciamuru; mărturie stau foaia de parcurs și procesul verbal încheiat la 7 iulie.

— Am fost trimis în comuna Prundu — spune tov. I. Ciamuru. Recepționer era un tovarăș pe nume Meier. Pînă la centrul de achiziții, totul a decurs normal. Acolo însă au început necazurile. Recepționerului nu i-a plăcut marfa și a cerut să fie resortată. Poate că avea dreptate omul — nu mă prea pricep la așa ceva — și de aceea m-am resemnat. Așa că am stat de la ora 16 pînă la ora 20. Cînd totul era aproape gata, ca din senin s-au iscat discuții. Mai rămăseseră trei lăzi cu caise pe care recepționerul refuza să le primească, invocînd slaba calitate. Pînă la urmă, nu a mai luat nimic, așa că am descărcat camionul. Cum tov. Meier a plecat de unul singur, am pornit-o și eu. După ce am parcurs 12 km, m-am întîlnit cu un alt recepționer care m-a luat la rost: „Ce, sînteți într-o ureche? Magazinele așteaptă marfă și voi vă jucați. Înapoi, după marfă". Am luat calea înapoi și am încărcat marfa pe care recepționerul Meier o refuzase. La București am ajuns a doua zi dimineața, la ora 7.

Mai e nevoie de vreun comentariu? Credem că nu.

Staționările

Executarea unui transport durează prea mult: cîte 5, 7 ore, și aceasta pentru că se pierde multă vreme la centrele de achiziții și uneori chiar și la cele de destăcere. La Tintava, mașina a stat 2 ore, pentru a încărca 2.300 kg varză, 200 kg mere și 25 kg vișine.

La Pislaru, mașina a stat 30 minute la centrul de achiziții, apoi a fost trimisă la gospodăria agricolă colectivă, unde pentru încărcarea a 1.000 kg roșii și 1.000 kg fasole s-au pierdut două ore și 15 minute, ca apoi mașina să se întoarcă la sediul centrului de achiziții pentru întocmirea actelor de expediție. Operația de încărcare ar trebui să se efectueze în mod normal într-o jumătate de oră.

Încărcarea autocamioanelor durează mult timp și din cauza nerespectării orelor programate pentru prezentarea mașinilor — adesea sosesc cîte două o dată — cît și ca urmare a deficiențelor existente în organizarea centrelor de achiziții. La Slobozia-moară existau două cîntare, ceea ce permitea încărcarea simultană a două mașini. Acum, unul a fost dat altui centru. La Brezoaiele — la sediul gospodăriei agricole colective — se află o basculă, care nu este folosită pentru că de cîteva săptămîni se așteaptă verificarea ei de către organele de specialitate.

Fără răspundere

La bariera Dudești, venind din comuna Glina, a fost oprit autocamionul 33.163. Nu avea nici un fel de încărcătură.

— De ce te-ai întors fără marfă?

— Pentru că în centru nu există nimic.

Ce se întîmplase? Cu o zi înainte (12 iulie), achizitorul din Glina ceruse o mașină. Cum aceasta nu s-a prezentat, produsele au fost trimise unei alte filiale. În ziua de 13 iulie, fără a mai verifica care este situația din comună, depozitul Vitan a trimis mașina. Deci... încă o plimbare.

Nu-i singurul caz. Răsfoind foile de parcurs, am aflat că la 29 iunie autocamioanele 29.081 și 35.159 s-au întors tocmai de la Urziceni, fără a aduce o singură ladă cu mărfuri.

★

De la o zi la alta, tot mai multe produse agroalimentare trebuie aduse în piețele orașului, ceea ce presupune solicitări în plus și în domeniul transporturilor. Pentru a face față cerințelor, se impune ca mijloacele auto să fie cît mai judicios repartizate și folosite. În primul rînd, este necesar ca între I.R.T.A., I.T.B. și O.C.L. „Aprozar" să se stabilească legături mai strînse, astfel ca în fiecare zi să fie repartizate un număr suficient de autocamioane, corespunzător cantităților de legume și fructe achiziționate, iar în al doilea rînd, se impune luarea unor măsuri care să asigure parcurgerea mai rapidă a traseelor, încărcarea și descărcarea într-un timp mai scurt a autocamioanelor etc. Numai soluționarea operativă, zilnică, a problemelor care se ivesc poate asigura aducerea la timp, în Capitală, a legumelor și fructelor achiziționate.

O. S. T. A. anunță:

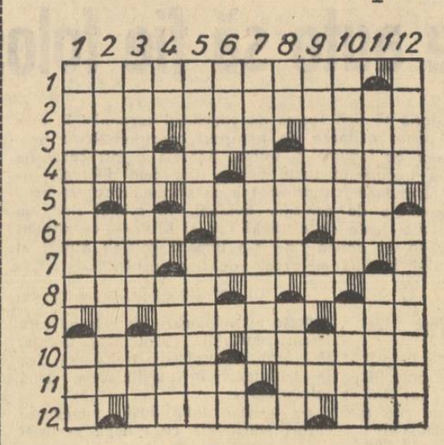
Ultimele spectacole cu „Lanterna magică" au loc la Sala Palatului R.P.R. în zilele de 17, 18 și 19 iulie, ora 20,30. La aceste spectacole sînt valabile biletele cu seriile 478, 479, 481, vîndute pentru zilele respective, precum și biletele cu seriile 482, 484 și 485 vîndute pentru zilele de 20, 21 și 22 iulie.

Pentru pescarii amatori

Pentru pescari, Fabrica de foarfeci și bricege din Capitală a realizat o serie de noi ustensile pescărești. Astfel, colectivul fabricii produce lansete dintr-o bucată și din două bucăți, ușoare și flexibile din bambus, o mulinetă care poate fi ușor manevrată și asigură o desfășurare mai bună a aței de pescuit, suporți de undițe, gafuri și altele. Toate aceste produse au și fost livrate magazinului special al pescarilor și vînătorilor.

CUVINTE încrucișate

Pe potecile pădurii



ORIZONTAL: 1) In această nuvelă, Ion Slavici ne conduce pe potecile pădurii. 2) Clasic romîn, autorul fabulei „Țoporul și pădurea". 3) Plecat — „Iarbă...", piesă de A. Baranga. — Ca pelinul. 4) Incomparabili — Luminiș în pădure cu iarbă și flori. 5) Mantaua copacilor. 6) În momentul de față. — Pronume — Umblă prin pădure după fragi și mure. 7) Din loc în loc... în rariște! — Cărări. 8) Nume feminin. — Întrebare. 9) Ca șoimii ce zboară de pe munte. — Fără luciu. 10) Reședința de vară a bacilor. — Ivire. 11) A prezentat comedia „Pădurea" de A. N. Ostrovski. — Mai mic decît un cot. 12) Cîntă din fluierul lui Pan. — Personaj feminin din comedia „În Valea Cucului" de Mihai Beniuc.

VERTICAL: 1) Păzitorii pădurii — A se opri. 2) Alimentara... veveriței. — Vehicule rustice. 3) Părți din pădure cu grupuri de copaci. — Interjecție. 4) În Luxemburg! — „...în codru", poezie de G. Cosbuc. 5) Locul din pădure unde copacii sînt rari. — Concertistele pădurii. 6) Morfeu îndigen. — „...-...-San", operă de Puccini. — Terminație latină. 7) Cabane și case de vînătoare. 8) Nota redacției. — La stînă. — Personaj din comedia „Pădurea", de mai sus. 9) Loc de pășune (reg.) — Dar. — Ere! 10) Plantă cu flori albe, cu miros plăcut, care crește la marginea pădurilor. — „În pădure m-am născut / În pădure am crescut / Acasă dacă m-a dus / Horă împrejur mi-a pus". 11) Pasăre cîntăreață. — Poveste în versuri de Mihail Eminescu, care se sfîrșește în pădure. 12) Fruct plăcut ursului. — Compozitor ceh, autorul poemului simfonic „Prin pădurile și livezile Boemiei".

D. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „LA MUNTE"

Orizontal: 1) Cabană — Bicaz. 2) Apuseni — Nalt. 3) Reci — Zăpezi. 4) Ane — Pirlu — T. B. 5) Rigid — N. O. — Cer. 6) Unit — Vale — Ta. 7) Ii — Ace — Eră — Z. 8) E. — Granit — Răi. 9) Pripor — Mic. 10) Ali — T. S. — Ponor. 11) Pantă — Sat — Li. 12) Ridată — Șipot.

PE TOT GLOBUL

Puternicul ecou al Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

CEL MAI REPREZENTATIV CONGRES PENTRU DEZARMARE ȘI PACE

PARIS 17 (Agerpres)

Niciodată încă pînă acum nici un alt Congres pentru pace și dezarmare nu a fost atît de reprezentativ ca cel de la Moscova, niciodată încă pînă acum nu s-au adunat la un loc un număr atît de mare de delegați din attea țări, delegați aparținînd unor grupuri sociale atît de diferite, dar animați de aceeași dorință de pace, scrie la 16 iulie ziarul „L'HUMANITÉ" într-un articol consacrat rezultatelor Congresului pentru dezarmare generală și pace.

Se poate spune încă de pe acum că congresul a repurtat o mare victorie, torpilînd conspirația tăcerii și pregătind condițiile necesare pentru unitatea de acțiune a partizanilor păcii în fiecare din țările lumii. Subliniind „importanța politică excepțională" a Forumului de la Moscova, ziarul menționează că „congresul a reliefat rolul crescînd al opiniei publice în elaborarea hotărîrilor care privesc sute de milioane de oameni, și nu numai al specialiștilor în diplomație".

În articol se subliniază că în lupta pentru pace o mare răspundere revine populației Franței.

Ziarul „LIBERATION" scrie că Mesajul este străbătut de încrederea în rațiunea oamenilor și în forța popoarelor, precum și în posibilitatea de a se ajunge la o înțelegere între guvernele diferitelor țări în problemele care au o importanță vitală pentru soarta omenirii.

LOCUL UNDE S-AU ADUNAT TOATE FORȚELE CARE NĂZUIESC SPRE PACE

HELSINKI 17 (Agerpres). —

„Omenirea poate și trebuie să uite diferențele de opinie atunci cînd este vorba despre existența sa, despre viitorul său". Acest adevăr, scrie ziarul „KANSAN UUTISET", l-a confirmat Congresul pentru dezarmare generală și pace. Congresul de la Moscova s-a încheiat cu succes. El a fost locul unde s-au adunat toate forțele care năzuiesc spre pace. Congresul cel mai reprezentativ din istorie și-a demonstrat posibilitatea de a deveni locul de unde să se inițieze o mișcare pentru pace și mai puternică.

O VICTORIE A IDEILOR PĂCII ȘI ÎNȚELEGERII ÎNTRE POPOARE

COPENHAGA 17 (Agerpres). —

Reprezentanți ai aproape tuturor țărilor lumii, scrie ziarul „LAND OG FOLK", au ajuns la aceeași părere în cadrul congresului de la Moscova, ceea ce reprezintă o nouă etapă importantă în lupta pentru pace. Congresul reprezintă o victorie a ideilor păcii și înțelegerii între popoare. Indiferent de diversitatea opiniilor în probleme secundare, în problema principală — necesitatea consolidării păcii — toți participanții au fost de aceeași părere. Congresul a ilustrat cu toată claritatea că omenirea se pronunță pentru dezarmare.

Cuvîntul scriitorilor

MOSCOVA 17 (Agerpres). — TASS transmite:

Scriitorii care au participat la lucrările Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace sînt satisfăcuți de rezultatele acestui grandios forum. Iată ce au declarat unii dintre ei unui corespondent al agenției TASS:

„PE OAMENI NIMIC NU-I POATE DESPĂRȚI CÎND ACȚIONEAZĂ PENTRU CAUZA SFÎNTĂ A PĂCII"

Elvio Romero (Paraguay): În cursul convorbirilor rodnice dintre scriitorii participanți la Congres au fost analizate sarcinile comune ale oamenilor de cultură. Ei trebuie să contribuie la stabilirea în întreaga lume a înțelegerii reciproce, să trezească conștiința necesității luptei active pentru interzicerea armei nucleare, pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale. Unitatea în această problemă a fost realizată datorită eforturilor comune care n-au fost împiedicate de unele divergențe de păreri și de apartenența la ideologii diferite. Aprobarea de fapt în unanimitate de către participanții la congres a mesajului către popoarele lumii a confirmat că pe oameni nimic nu-i poate despărți cînd acționează cu sinceritate pentru cauza sfîntă a păcii.

„ACEST CONGRES A FOST UN FEL DE ORGANIZAȚIE A NAȚIUNILOR UNITE, DAR MULT MAI REPREZENTATIVĂ"

M. Nuayme (Liban): Acest congres a fost pentru mine un fel de organizație a națiunilor unite, dar mult mai reprezentativă. În cadrul congresului au luat cuvîntul nu reprezentanți diplomatici, ci oameni din popor.

Nu încape îndoială că recomandările și chemările congresului vor găsi cel mai larg ecou și vor uni toate organizațiile și toți oamenii care luptă pentru dezarmare generală și pace.

Fără solidaritatea popoarelor, la care a chemat congresul, nici un tratat nu poate garanta că pacea va fi de neclintit. După cum au arătat pe bună dreptate vorbitorii, la această apropiere a popoarelor trebuie să contribuie organele de informare din toate țările. Ele sînt menite să elibereze omenirea de dușmănia națională, de neîncredere și teamă. Activitatea congresului a contribuit la crearea unei asemenea atmosfere. Oameni din diferite țări și de diferite rase au făcut aici un schimb sincer și degajat de păreri.

„UN SCOP COMUN CREEAZĂ UN LIMBAJ COMUN"

Adolf Hofmeister (Cehoslovacia): Turnul Babel n-a fost construit pentru că constructorii au început să vorbească limbi diferite și nu s-au mai putut înțelege între ei. În opoziție cu această legendă biblică, sîntem martori cum în timpurile noastre oameni care vorbesc cele mai diferite limbi pot să se înțeleagă între ei și să creeze împreună o operă măreață.

Congresul de la Moscova m-a convins încă o dată că un scop comun creează un limbaj comun.

Dorința de a se efectua dezarmarea generală și totală a fost exprimată aici în cele mai diferite limbi și tocmai de aceea cred că de data aceasta turnul va fi construit.

„DESPĂRȚIȚI PUTEM PIERI, DE TRĂIT PUTEM NUMAI ÎMPREUNĂ"

Jo Wallace (Canada): Sînt de acord cu concluziile congresului care înseamnă la solidaritate în lupta pentru dezarmare și pace. Nu de mult am scris niște versuri în care am arătat ce cred în legătură cu aceasta. Am scris că pentru mulți alegerea este complicată dar că rezultatul este cunoscut: **Despărțiți putem pieri, de trăit putem numai împreună.**

Comentariile presei americane consacrate reluării Conferinței de la Geneva

WASHINGTON 17 (Agerpres). — TASS transmite:

Propaganda oficială americană depune toate sforțările pentru a prezenta Statele Unite în fața opiniei publice mondiale drept „campion consecvent al dezarmării" și în același timp să arunce asupra Uniunii Sovietice vina pentru lipsa de progrese la tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare.

În comentariile agențiilor de presă și ziarelor americane consacrate reluării lucrărilor comitetului predomină un ton pesimist. Lucrările comitetului, subliniază agenția Associated Press, sînt reluate „în atmosfera unei lipse vădite a exprimărilor optimiste care în trecut au precedat în mod tradițional tratativele diplomatice de la Geneva".

Cunoscutul comentator, M. Childs, scrie într-un articol consacrat analizei poziției S.U.A. față de dezarmare că în S.U.A. există forțe de extremă dreaptă care fac o propagandă asiduă punctului de vedere că „în condițiile unei voințe corespunzătoare de acțiune" comuniștii vor putea fi distruși „cu ajutorul unui conflict nuclear în care Statele Unite vor reuși să supraviețuiască".

Referindu-se la seria de explozii nucleare americane în atmosferă Childs scrie că aceste explozii au fost anunțate în comunicate oficiale laconice și că „populația țării noastre este prea puțin informată despre spaima pe care aceste experiențe au produs-o în întreaga lume".

„Washington Post and Times Herald" publică o scrisoare a redactorului șef al revistei „Advance", George Hilder, care critică noua doctrină americană a loviturii nucleare expuse recent de ministrul de război al S.U.A., McNamara. Autorul scrisorii arată că această poziție a S.U.A. nu poate contribui nicidecum la succesul tratativelor cu privire la dezarmare și nu va face decît să stimuleze mai departe cursa înarmărilor.

♦ La 16 iulie după o întrerupere de o lună, Comitetul celor 18 state pentru dezarmare și-a reluat lucrările la Geneva. Ca și înainte de la lucrări lipsește delegația Franței care a refuzat să participe la conferință.

În cuvîntarea rostită de șeful delegației sovietice, V. A. Zorin, a fost exprimată hotărîrea fermă a guvernului U.R.S.S., de a face tot posibilul pentru încheierea neîntîrziată a acordurilor cu privire la dezarmarea generală și totală, la încetarea experiențelor cu arma nucleară, la măsurile speciale pentru micșorarea încordării internaționale. (Din presa de dimineață).

ECOURI — Un „masacru" fără vărsare de sînge...

AFLĂM, chiar din presa engleză, că Londra a fost scena unui „masacru", săvîrșit de „un călău lipsit de milă...". Fiți liniștiți: n-a curs sînge, ci doar puțină cerneală — atîta cît a consumat premierul Macmillan pentru a semna hotărîrile de remaniere a guvernului său. El, Macmillan, ar fi autorul pogromului, căci — spun unii comentatori și oameni politici — șefului guvernului englez i-a trebuit multă cruzime ca să se lepede de colaboratori foarte apropiați, ca Lloyd (fostul ministru de finanțe) sau Watkinson (fostul ministru de război).

Poate că așa o fi. În orice caz, premierul englez a știut să fie crud într-un mod politicos. El a adresat mesaje cu explicații miniștrilor pe care-i aștepta debarcarea și aceștia au răspuns ca niște gentlemeni. Lloyd, de pildă, i-a scris: „M-ați informat despre dorința dv. ca să demisionez și eu fac acest lucru cu plăcere...". *E o plăcere ușor de înțeles, deoarece — citîm iarăși din scrisoarea lui Lloyd —* „îmi dau seama că politica la care a fost asociat numele meu nu este populară" *(e vorba de politica „înghețării" salariilor oamenilor muncii englezi în condițiile creșterii continue a costului vieții). Fostul ministru de finanțe nu vrea, totuși, să-și toarne cenușă pe cap — și adaugă:* „Pe de altă parte, consider că această politică a fost justă..."

(din punctul de vedere al marilor monopoluri, firește).

Schimbul de amabilități nu se oprește aici. Macmillan a trimis un răspuns la răspunsul lui Lloyd, în care politica acestuia la ministerul finanțelor este caracterizată drept „curajoasă" și — ceea ce e mai important — demnă de a fi continuată: „Puteți fi sigur — scrie premierul — că noi intenționăm să mergem mai departe pe calea pe care ați pregătit-o"...

Se crede că această ultimă frază este mai mult decît o formulă de consolare, că ea exprimă însuși sensul remanierii guvernului englez: schimbare de oameni, dar nu schimbare de politică. Președintele partidului conservator britanic, Macleod, a făcut, după înlocuirea celor șapte titulari ai ministerelor-cheie, o declarație care spune multe: „...Această remaniere înseamnă că șapte dintre vechii mei colegi și prieteni personali au părăsit cabinetul și că șapte figuri noi și-au făcut apariția în rîndurile lui; dar și aceștia sînt prieteni și colegi vechi...". *Ei, tocmai pentru că sînt „vechi prieteni și colegi", nu au misiunea să renoveze politica guvernului conservator...*

Înscăunarea la ministerul de finanțe a lui Maudling — care, la ministerul coloniilor, s-a dovedit deosebit de „energic" și „inventiv" — întărește această impresie.

De ce, atunci, remanierea? Aceasta — se spune într-un comentariu al agenției „United Press International" — „reprezintă o acțiune drastică în vederea sporirii șanselor din ce în ce mai slabe ale partidului conservator în viitoarele alegeri generale... Remanierea a înlăturat pe acei membri ale căror idei nu s-au bucurat de aprobarea alegătorilor britanici" *(acea „nepopularitate" recunoscută de Lloyd).*

Fapt este, însă, că schimbarea de persoane nu anunță și o schimbare de idei. Premierul Macmillan a acceptat să o facă pe „călăul" numai pentru a crea o iluzie alegătorului britanic...

A. C.



Elementele fasciste din Berlinul occidental, sprijinite de poliția vest-berlineză, săvîrșesc în mod repetat acțiuni provocatoare. **În fotografie:** un sediu din Berlinul occidental al P.S.U.G., care a fost incendiat de către bandele de huligani

Metalurgiștii din orașul belgian Haelen, în grevă de șapte săptămîni

BRUXELLES 17 (Agerpres). —

De șapte săptămîni sînt în grevă metalurgiștii din orașul Haelen (provincia Limbourg) care luptă pentru îmbunătățirea condițiilor lor de viață.

Dîrza luptă grevistă a muncitorilor flamanzi, care revendică majorarea salariilor, se bucură de un sprijin călduros din partea tuturor oamenilor muncii din Belgia.

Metalurgiștii din Borinage, scrie la 16 iulie ziarul „Drapeau Rouge", colectează bani pentru a acorda ajutor muncitorilor greviști din Haelen. Greviștii primesc ajutor financiar din partea Confederației Generale a Muncii din Belgia — cea mai mare uniune sindicală din țară. Confederația sindicatelor creștine a hotărît, de asemenea, să acorde ajutor material metalurgiștilor greviști.

„America Latină să fie declarată zonă denuclearizată!"

CIUDAD DE MEXICO 17 (Agerpres). —

Revista mexicană „POLITICA" a efectuat în rîndul cititorilor săi o anchetă în problemele dezarmării și păcii. Revista i-a rugat pe cititori să răspundă la întrebările: Este oare necesar ca America Latină să fie declarată zonă denuclearizată? Este oare necesar ca guvernul Mexicului și guvernele celorlalte țări ale continentului să refuze să-și pună teritoriile la dispoziție pentru bazele nucleare străine?

Iată cîteva dintre răspunsurile cititorilor:

„A sosit timpul cînd oamenii trebuie să demonstreze că sînt membri ai unei societăți civilizate și nu niște sălbatici, scrie în răspunsul său Umberto Miguel Jimenez, student la școala comercială de pe lîngă Universitatea națională autonomă a Mexicului. **Este necesar ca țările de la sud de Rio Bravo** (frontiera dintre Mexic și S.U.A. — n.r.) **să nu-și mai pună teritoriul la dispoziție pentru construirea de baze nucleare. Chem pe toți latino-americanii, indiferent de convingerile lor politice sau religioase, să se unească și să lupte pentru ca America Latină să fie declarată zonă denuclearizată, neutră".**

„Protestăm cu energie împotriva seriei de experiențe nucleare, pe care le efectuează Statele Unite ale Americii, provocînd neliniște și punînd în pericol toate popoarele lumii, mai ales țara noastră", se arată în scrisoarea de răspuns a unui grup de cititori din statul Sonora. Cititorii din Sonora răspund și ei afirmativ la întrebarea revistei.

Scopul vizitei la Londra a primului ministru al Malayei

LONDRA 17 (Agerpres). —

La 16 iulie a sosit la Londra pentru a duce tratative cu guvernul englez Abdul Rahman, primul ministru al Republicii Malaya. Potrivit relatărilor presei, unicul obiect al discuțiilor vor fi planurile privind unirea Republicii Malaya cu Singapore și cu posesiunile engleze din Borneo de nord pentru a alcătui așa-numita Federație Malaeză. Aceste planuri constituie, după cum se știe, o încercare a cercurilor colonialiste imperialiste de a menține cu orice preț aceste teritorii în sfera lor de influență.

Dacă s-ar da crezare primului ministru Rahman, problema acestei federații este în mod practic rezolvată. În ajunul sosirii lui la Londra, Rahman a declarat sigur de sine că a rămas de discutat numai data traducerii în viață a planurilor de creare a federației.

Aceste planuri întîmpină însă rezistența crescîndă a opiniei publice atît din Singapore cît și din Borneo. Aceste proteste nu au putut fi trecute cu vederea de o comisie specială care s-a ocupat de problema creării federației. Raportul comisiei, ținut deocamdată în secret, va fi de asemenea discutat la actualele tratative care vor dura o săptămînă.

Faptul că partea engleză la tratative va fi condusă de însuși primul ministru Macmillan constituie o dovadă a importanței pe care o acordă Londra acestei federații.

În cîteva rînduri

♦ Luni s-a înapoiat în Capitală delegația mișcării pentru pace din R.P. Română care a participat la lucrările Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova.

Odată cu delegația au sosit în Capitală oaspeți din Finlanda, Grecia și Norvegia participanți la Congresul de la Moscova, care la invitația Comitetului național pentru apărarea păcii vor vizita țara noastră. (Din presa de dimineață).

ÎN PERIOADA 13—15 iulie a avut loc la Straznice (R.S. Cehoslovacă) cel de al XVII-lea Festival tradițional al cîntecelor și dansurilor populare la care au participat 52 de ansambluri cehoslovace și 10 ansambluri de peste hotare. Țara noastră a fost reprezentată la festival de o formație artistică a Casei de cultură din orașul Brașov.

♦ Doi tineri englezi luptători pentru pace — Jonnifer Homer de 22 ani și Frank Clifford de 26 ani — s-au urcat pe submarinul atomic american „Nautilius" care staționează în golful Portland și au fixat pe catargul lui un steag cu emblema „Mișcării pentru dezarmare nucleară". (Din presa de dimineață).

ÎN PREFECTURA Iamanasi într-o localitate pitorească nu departe de orașul Iamanasi a luat sfîrșit la 16 iulie festivalul tineretului japonez pentru pace și prietenie care a durat trei zile. 7.000 de tineri și tinere au sosit aici din diferite colțuri ale țării pentru ca în preajma Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki să declare în numele tineretului japonez solidaritatea sa cu acest forum grandios al tineretului lumii.

♦ Noul guvern brazilian prezidat de Francisco Brochado da Rocha a ținut prima sa ședință în cursul căreia a fost adoptat în unanimitate un plan de lucru privind măsurile care să asigure aprovizionarea populației cu articole de primă necesitate, să stabilizeze costul vieții, să mărească numărul locurilor de muncă și să dezvolte producția. (Din presa de dimineață).

LA 16 IULIE a reînceput activitatea în portul Marsilia. După o luptă grevistă de patru zile, marinarii din flota comercială au obținut satisfacerea revendicărilor lor de bază: li s-au majorat salariile cu 8 la sută; în perioada în care încetează navigația li se garantează că vor avea de lucru.

♦ La 15 iulie, în orașul Petropolis și-a început lucrările Congresul Uniunii Naționale a Studenților din Brazilia. (Din presa de dimineață).

DUMINICĂ 22 iulie, în Palatul Congreselor din Kremlin, se va deschide cel de-al 8-lea Congres internațional de oncologie.

♦ La Fergana (Uzbekistan) s-a deschis o expoziție volantă despre construcțiile de orașe din R.P. Română. (Din presa de dimineață).

„Economist" Ritmul dezvoltării economice a țărilor Pieței comune se află în scădere

LONDRA 17 (Agerpres). —

Într-un articol intitulat „Încotro se îndreaptă Europa?", revista „ECONOMIST" arată că ritmul dezvoltării economice a țărilor Pieței comune se află în scădere. Acest ritm devine cu mult mai neuniform în diferite țări și diferite ramuri ale economiei. El depinde tot mai mult de cererea internă care astăzi este în declin.

În Italia, Franța și țările Beneluxului se constată o scădere a ritmului investițiilor capitale. În Germania occidentală ritmul investițiilor capitale se crede că se va micșora anul acesta cu 50 la sută. În toate aceste țări deficitele bugetare cresc, îndeosebi, datorită creșterii cheltuielilor pentru înarmare și pentru întreținerea aparatului de stat.

Într-o serie de ramuri ale industriei producția este în declin. Astfel producția de fontă și oțel a scăzut în comparație cu nivelul atins în 1961. Același lucru se poate spune și despre industria textilă în ansamblu. Se așteaptă o scădere continuă a producției de cărbune. Ritmul scăzut de creștere a producției industriale în Europa occidentală are ca consecință scăderea importului de materii prime. Prețurile cresc continuu. Astfel, din martie 1961 pînă în martie 1962 prețurile cu amănuntul au crescut cu 5 la sută în Franța, cu 4,6 la sută în Anglia, cu 3,8 la sută în Germania occidentală, cu 3,3 la sută în Italia și Olanda. Cursul acțiunilor la bursele țărilor vest-europene continuă să scadă

★

LONDRA 17 (Agerpres). —

Într-un articol consacrat situației economice din Germania occidentală, revista „LABOUR RESEARCH" citează o declarație făcută recent de magnatul industriei și finanțelor din R.F.G., Alfred Krupp, din care rezultă că „boom-ul economic" în R.F.G. a trecut, că concurența în domeniul prețurilor pe piețele externe s-a accentuat și că rivalitatea economică în cadrul Pieței comune va deveni și mai înverșunată.

Subliniind că ritmul investițiilor capitale în Germania occidentală va scădea, probabil, în anul acesta cu 50 la sută, revista arată că acest lucru se datorește faptului că în prezent au încetat să acționeze factorii care au contribuit la dezvoltarea economică a R.F.G. în deceniul trecut: afluxul puternic al forței de muncă din afară, creșterea rapidă a exportului și cheltuielilor relativ reduse pentru înarmare.

O conferință a adversarilor aderării Angliei la Piața comună

LONDRA 17 (Agerpres).

La 16 iulie s-a deschis în clădirea parlamentului conferința reprezentanților Angliei, ai Commonwealthului și ai țărilor membre ale Asociației europene a comerțului liber (EFTA). Conferința se desfășoară sub lozinca „cheia spre pace este lărgirea comerțului mondial". Această conferință a fost organizată de Asociația „Anglie, înainte!" ai cărei membri sînt adversari ai aderării Angliei la Piața comună.

Președintele Asociației „Anglie, înainte!", R. Brigginshaw deschizînd conferința a declarat că Anglia nu trebuie să adere la Piața comună, deoarece aceasta este dușmana Angliei. Noi opunem acestei aderări dezvoltarea prin toate mijloacele a relațiilor comerciale cu toate țările lumii. Acestui țel urmează să-i servească conferința internațională în problemele comerțului, pentru convocarea căreia s-a pronunțat și Consiliul de Ajutor Economic Reciproc al țărilor socialiste. Comerțul, a spus Brigginshaw, trebuie să devină temelia coexistenței pașnice a tuturor țărilor — fie ele mari sau mici, capitaliste sau socialiste. Realizarea acestui țel presupune nu numai un acord cu privire la dezarmare, ci și lichidarea blocurilor militare rivale. În comerțul mondial, și nu în Piața comună, care constituie un instrument al războiului rece, vedem noi viitorul nostru

O serie de personalități de frunte ale vieții publice au adresat conferinței mesaje de salut. Printre acestea se află și fostul prim ministru laburist Attlee și lordul Boyd Orr, președintele Consiliului britanic pentru dezvoltarea comerțului internațional și fost director general al Organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură. „Amzădărnicit de două ori încercările Germaniei de a-și instaura dominația asupra Angliei, se spune în mesajul lui Boyd Orr. Acum, după această luptă, care ne-a costat milioane de vieți, guvernul intenționează să ne atragă în Piața comună unde Anglia se va transforma „într-un satelit al Uniunii politice europene", care se află sub dominația Germaniei occidentale. Sîntem împinși în Piața comună de S.U.A. și de un grup de concerne care poate că vor avea de cîștigat de pe urma acestui lucru Anglia însă va avea de suferit de pe urma Pieței comune. Nivelul de trai al maselor muncitoare va scădea și țara noastră, care a fost pe vremuri o putere mondială, își va pierde independența"

Lucrările conferinței vor dura patru zile.

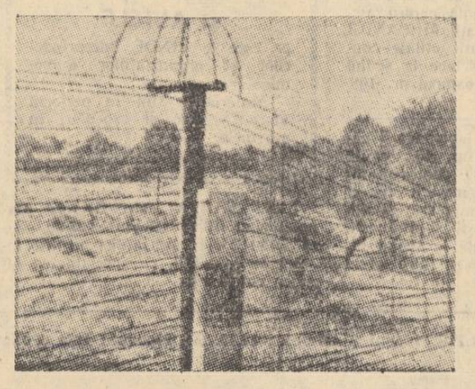
Alt călău nazist pe banca acuzaților: Bach-Selewski

BONN 17 (Agerpres). —

Alarmate de valul de indignare pe care l-a stîrnit în numeroase țări cazul procurorului general al R.F. Germane, Fränkel, înlăturat recent din cauza crimelor pe care le-a săvîrșit în timpul războiului, autoritățile din Germania occidentală sînt nevoite sub presiunea opiniei publice să înceapă urmărirea judiciară a fostului general SS Bach-Selewski din ordinul căruia au fost împușcați în anul 1933 șapte comuniști luptători împotriva fascismului. Alături de Bach-Selewski la Nürenberg pe banca acuzaților se află alți cinci membri ai SS, care au adus la îndeplinire acest ordin criminal. După toate aparențele însă slujitorii de la Bonn ai justiției încearcă vădit să-l facă scăpat pe acest hitlerist notoriu. Crimele odioase ale acestui călău sînt caracterizate de ei drept „... instigare la omor". Totodată autoritățile judiciare ocolesc cu grijă celelalte crime tot atît de odioase săvîrșite de Bach-Selewski.

El a organizat pogromul evreiesc din Silezia în anul 1938 și a raportat lui Hitler după așa-zisa „noapte de cristal" că „a curățat Silezia de evrei". El a organizat lagărul de la Oswiecim. În cursul anului 1941 brigada SS condusă de el a împușcat peste 100.000 de evrei și polonezi. În sfîrșit în anul 1944 a comandat unitățile de represiune care au înecat în sînge răscoala patrioților polonezi din Varșovia.

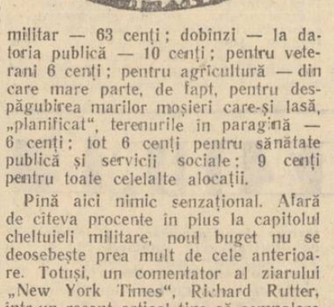
Organele justiției vest-germane întîrzie deschiderea acțiunii, în special în „cazul de la Varșovia". Totodată ar trebui să fie trasă la răspundere și fostul general SS, Rheinefart, alt participant la înăbușirea răscoalei de la Varșovia și în prezent deputat al landtagului din Schleswig-Holstein.



Împrejmuiri duble de sîrmă ghimpată. Prin sîrmă trece curentul electric. Între împrejmuiri se află cîini de pază. Aceste garduri de sîrmă ghimpată nu împrejmuiesc un lagăr fascist, ci minele de diamante ale societății „De Beers Company" din Republica Sud-Africană, unde muncitorii au parte tot de un regim de exterminare.

„Pachetele Hitch" — o inovație fără conținut

ZILELE acestea a intrat în vigoare noul buget al Statelor Unite pe 1963. (Anul fiscal începe în S.U.A. la 1 iulie și se încheie la 30 iunie al anului viitor). Partea masivă se îndreaptă spre cheltuielile militare: 49.700.000.000 dolari sînt alocate direct acestui scop, iar alte aproape 10 miliarde camuflate la alte capitole au aceeași destinație (dintr-un total de aproximativ 92 miliarde dolari). Alăturat un grafic cu privire la modul de repartizare a prevederilor bugetare care a însoțit un articol al ziarului „New York Herald Tribune" din ianuarie a.c., cînd președintele Kennedy a prezentat Congresului actualul buget și din care rezultă că, în ceea ce privește alocațiile, dolarul bugetar se împarte astfel: cheltuieli militare naționale, operații internaționale și spațiul cosmic — semnificativă este și gruparea acestor două din urmă cheltuieli la capitolul



militar — 63 cenți; dobînzi — la datoria publică — 10 cenți; pentru veterani 6 cenți; pentru agricultură — din care mare parte, de fapt, pentru despăgubirea marilor moșieri care-și lasă „planificat", terenurile în paragină — 6 cenți; tot 6 cenți pentru sănătate publică și servicii sociale; 9 cenți pentru toate celelalte alocații.

Pînă aici nimic senzațional. Afară de cîteva procente în plus la capitolul cheltuieli militare, noul buget nu se deosebește prea mult de cele anterioare. Totuși, un comentator al ziarului „New York Times", Richard Rutter, într-un recent articol ține să semnaleze o „mare inovație" introdusă în planul de cheltuieli militare. Această inovație este atît de grandioasă încît poartă chiar două nume: „programele-pachet", sau „pachetele Hitch" (a doua denumire este menită să imortalizeze numele „inovatorului", Charles A. Hitch, ministru-adjunct al războiului). Inovația — explică autorul — constă în aceea că „se pun laolaltă toate funcțiile similare, indiferent de servicii militare, agenție sau statut bugetar anterior, sub un titlu definitiv".

Este foarte problematic ca cetățeanul american să fi găsit o consolare în aceea că, spre deosebire de trecut, de aici înainte toate cheltuielile pentru rachete, de pildă, sau pentru alte arme, vor fi grupate într-un capitol bugetar comun. Mai ales că deși face apologia acestei inovații, Richard Rutter recunoaște că — chiar și așa — îi va fi greu contribuabilului american să găsească un răspuns la întrebarea pe care are drept s-o pună — și anume: „unde se duc banii?" — în cele 1711 pagini ale bugetului pe anul 1963. Oricum, fie că sînt grupate în „pachete" — după cît se pare destul de numeroase dacă este nevoie de atîtea pagini pentru înșiruirea lor — fie că erau presărate printre multe alte capitole, contribuabilul american știa și pînă acum că cea mai mare parte a sumelor respective merge în casele de bani ale monopolurilor care storc profituri imense de pe urma cursei înarmărilor.

Desigur că nici un comentator nu poate trece cu vederea acest aspect al cheltuielilor bugetare ale Statelor Unite. N-a făcut-o nici Richard Rutter. Dar felul cum este consemnat el în articolul său arată mai limpede ca oricare în ce direcție vrea să abată atenția „New York Times". Acest buget — constată ziarul — arată că nu există business mai mare ca businessul înarmărilor (el îi spune al „apărării"), că businessul acesta „sub influența «războiului rece» a devenit „cea mai mare activitate economică". Adică, pe de o parte uriașele cheltuieli militare ar constitui o necesitate impusă de imprejurările internaționale, pe de altă parte — așa cum se argumentează cu lux de amănunte— sectoare largi ale economiei naționale ar trăi aproape exclusiv de pe urma acestui business.

În ceea ce privește interdependența „războiului rece" și a cheltuielilor militare, problema este departe de a se pune ca în faimoasa dilemă: ce a fost la început, oul sau găina? În cazul de față, dilema, și este îndoielnic dacă vreodată și-a pus-o cineva, a fost risipită de mult. Mai există oare vreun naiv care să nu știe că „războiul rece" este un produs al cursei înarmărilor întreținută de profitorii businessului militar și nu invers?

În ce privește sectoarele „care trăiesc de pe urma businessului militar", s-ar putea cita, infinit mai multe și mai importante, care nu se pot dezvolta tocmai datorită existenței acestui business. De altfel, nici în această direcție nu mai există de mult vreo dilemă. Este suficient să amintim recentele concluzii ale comisiei economice speciale a O.N.U. constituită pentru discutarea efectelor economice ale dezarmării. Comisia a constatat că cheltuielile militare reprezintă o povară grea pentru economia națională, că necesități imediate, atît individuale cît și colective, nu pot fi satisfăcute tocmai datorită acestor cheltuieli și asta nu privește doar țările slab dezvoltate. (N-a vorbit oare însuși președintele Kennedy într-un mesaj al său de milioane de oameni care se culcă flămînzi sau de nevoia stringentă a mii de locuitori pentru școli și asta tot nu în vreo țară slab dezvoltată oarecare, ci chiar în S.U.A., citadela businessului militar?) De reținut că concluziile cuprinse în raportul comisiei respective exprimă opinia aprobată în unanimitate de experți din zece țări, reprezentînd regiuni și ideologii diverse, țări aflate în stadii deosebite de dezvoltare economică.

Așadar, cheltuielile militare apasă la fel de greu asupra contribuabilului de rînd american fie că sînt prezentate fărîmițat ca în trecut, fie că sînt ambalate în „pachetele Hitch". Gruparea lor în capitole bugetare nu reprezintă nimic nou și „inovația" pe care cetățeanul american — ca și cetățenii de pe întreg globul — o așteaptă este eliminarea lor, fie grupate, fie fărîmițate. Cu cît mai repede se va face aceasta cu atît va fi mai bine pentru ansamblul vieții internaționale.

S. GALERIU

Sport

Bogată activitate internațională a voleibaliștilor noștri

După o scurtă vacanță, loturile reprezentative de volei au intrat în pregătire în vederea întîlnirilor internaționale pe care le vor avea de susținut în lunile următoare. Astfel, duminică dimineața pe terenul Știința, lotul feminin care ne va reprezenta la Festivalul de la Helsinki, a jucat timp de cinci seturi în compania echipei de juniori a clubului Rapid.

Lotul a început întîlnirea în formația: Dana Golimas (Rapid), Elisabeta Nodea (Dinamo), Doina Popescu (Metalul), Domnica Costic (C.S.M. Cluj), Alexandrina Berezeanu (Rapid), Cornelia Moraru (Rapid). Pe parcursul jocului, antrenorul N. Murafa a utilizat și celelalte patru componente ale lotului, și anume: Ileana Enculescu (C.S.O.-Craiova), Magda Kondorossy (Olimpia-Brașov), Iudith Kohn (Voința—Miercurea Ciuc) și Viorica Mirion (Voința—Sibiu).

In general jucătoarele s-au mișcat bine, urmînd ca în zilele care au mai rămas pînă la plecare (26 iulie) antrenorul să realizeze omogenizarea echipei și înlăturarea deficiențelor constatate.

LOTUL FEMININ PENTRU TURNEUL DE LA CONSTANȚA

In același timp, lotul feminin din care se va selecționa echipa ce ne va reprezenta la campionatele mondiale din luna octombrie de la Moscova, se pregătește pentru turneul care se va desfășura între 23 și 27 august la Constanța. Antrenorul Gh. Constantinescu se ocupă de pregătirea următoarelor jucătoare: Florina Popovici, Lucia Vanea, Lia Vanea, Tinela Plesoianu, Viorica Herișanu, Daniela Vernescu, Doina Ivănescu de la Dinamo, Natalia Todorovschi (Rapid), Elisabeta Goloșie (Farul Constanța), Ana Mocanu (Știința Cluj), Helga Schreiber (Progresul Tîrgoviște).

Lotul urmează să susțină două jocuri de verificare la Sibiu la 1 și 2 august, în compania unei reprezentative a R. P. Bulgaria.

La turneul de la Constanța, în afara a două selecționate R.P.R., vor mai participa reprezentativele feminine ale R. P. Polone, R. S. Cehoslovace și R. D. Germane

LOTUL MASCULIN DE TINERET SE DEPLASEAZĂ ÎN R. P. POLONĂ

La 3 și 5 august se desfășoară la Varșovia un joc dublu între echipele de tineret ale R. P. Polone și R. P. Romîne. Lotul nostru se pregătește sub supravegherea antrenorului N. Sotir și este alcătuit din: Chiriță, Stănculescu, Wolf, Mincev, Papugiu de la Steaua, Schreiber (Dinamo), Ganciu, Chezan și Pădureț de la Progresul, Iorga și Kramer de la Știința Galați, Porojnicu (Olimpia București).

După întîlnirile de la Varșovia, lotul urmează să mai dispute cîteva partide în R. P. Polonă.

UN INTERESANT TURNEU INTERNAȚIONAL ÎN CAPITALĂ

Concomitent cu turneul internațional feminin de la Constanța, se va desfășura între 23 și 27 august un interesant turneu masculin în Capitală. Alături de echipa R. P. Romîne vor mai fi prezente la acest turneu reprezentativele R. S. Cehoslovace, R. P. Polone, R. P. Ungare, R. D. Germane.

Lotul nostru este antrenat de Gh. Petrescu și St. Roman, și are componența următoare: Nicolau, Plocon, Fieraru, Grigorovici, Drăgan, Pavel de la Rapid, Corbeanu și Derzei de la Dinamo București, Cherebețiu și Miculescu de la Progresul, Coste (Știința Timișoara), Bărbuță (Știința Cluj).

In proiect mai sînt un turneu masculin și unul feminin care să se desfășoare între 20 și 23 septembrie la București și Constanța, cu participarea echipelor R. S. S. Azerbaidjene, R. P. Chineze, Japoniei și Braziliei. Aceste turnee vor constitui ultima pregătire în vederea campionatelor mondiale de la Moscova de la sfîrșitul lunii octombrie crt.

La încheierea campionatului mondial feminin de handbal în 7

Răsfoind foile de arbitraj...

Ecoul strălucitului succes al reprezentativei țării noastre, care a cucerit, neînvinsă, a II-a ediție a campionatului mondial feminin de handbal în 7, e departe de a se fi stins. Se discută aprins despre comportarea jucătoarelor noastre, despre aportul fiecăreia dintre ele la victoria finală de prestigiu ce au obținut...

Răsfoind foile de arbitraj întocmite la meciurile susținute de echipa R. P. Romîne de-a lungul întregului campionat, am alcătuit o mică statistică:

● La toate cele cinci partide susținute de echipa noastră, au luat parte următoarele șapte sportive: *Irina Hector, Maria Constantinescu, Ana Boțan, Iosefina Ștefănescu, Antoaneta Oțelea, Iuliana Naco și Aurora Leonte.* Celelalte jucătoare au participat la cîte patru întîlniri (Victoria Dumitrescu și Edeltraute Frantz), la cîte două (Liliana Borcea și Constanța Dumitrescu) și la cîte un meci (Ana Nemetz, Aurelia Szökö și Elena Hedeșiu).

● Reprezentativa R. P. Romîne a primit, în cursul campionatului, cel mai mic număr de goluri (22), datorită jocului foarte bun practicat în apărare, unde „zona" mobilă și dirză alcătuită de sportivele noastre a fost extrem de greu de trecut. La aceasta am mai adăuga și comportarea excelentă a portarului *Irina Hector,* care, în special în ultimele două meciuri — cu echipele R. S. Cehoslovace și Danemarcei — și-a adus o substanțială contribuție la succesele repurtate.



Irina Hector

● Nici una dintre componentele lotului nostru n-a jucat toate cele 200 de minute de joc efectiv. De această cifră, însă, pe *Iosefina Ștefănescu* o despart doar două minute (s-a odihnit în acest scurt interval, în partida cu R.P.F. Iugoslavia). Explicația? Prezența Iosefinei Ștefănescu, căpitanul echipei, în teren, era imperios necesară, mai ales în apărare, unde, ca de obicei, ea și-a făcut datoria cu prisosință.

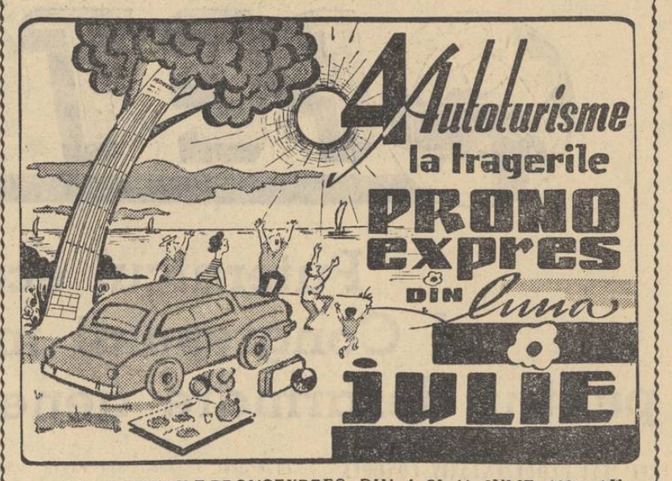


Iosefina Ștefănescu

● Ținînd seama de ridicata valoare a adversarilor întîlniți, numărul de puncte înscris de handbalistele noastre (36) este mulțumitor. Golgetera echipei este *Ana Boțan* cu 13 puncte, urmată de Maria Constantinescu cu 8 puncte, Antoaneta Oțelea cu 5, Iosefina Ștefănescu cu 3, Iuliana Naco și Aurora Leonte cu cîte 2, Constanța Dumitrescu, Victoria Dumitrescu și Edeltraute Frantz cu cîte unul. De notat că din totalul de 36 goluri, doar 6 au fost realizate din lovituri de pedeapsă de la 7 m (Ana Boțan — 5 și Antoaneta Oțelea — 1).

● Fără a trece cu vederea aportul Anei Boțan la victoria din finală, în fața echipei Danemarcei (a înscris 4 din cele 8 goluri), nu putem să nu subliniem și faptul că ea a ratat nu mai puțin de 4 lovituri de pedeapsă (2 în meciul cu R.P. Ungară și cîte unul în partidele cu R. P. F. Iugoslavia și R. S. Cehoslovacă).

P. F.



LA TRAGERILE PRONOEXPRES DIN 4 ȘI 11 IULIE 1962, AU FOST ATRIBUITE SUPLIMENTAR 2 DIN CELE 4 AUTOTURISME „MOSKVICI".

LA TRAGEREA DE MÎINE SE VA ATRIBUI CEL DE AL 3-LEA AUTOTURISM „MOSKVICI".

GRĂBIȚI-VĂ! AZI ESTE ULTIMA ZI PENTRU DEPUNEREA BULETINELOR.

TEATRUL de ESTRADĂ

PLOIEȘTI

Prezintă mîine și în zilele de 19, 20, 21, 22 iulie, ora 20, la

Teatrul de Vară 23 August

ESTRADA PRIMĂVERII

Concert spectacol de

JACK FULGA și AUREL FELEA

în distribuție:

ALEXE MARCOVICI — TANȚI GRIGORIU — COSTEL PÎNZARU — TRAIAN MORARU — ADRIAN NICOLAU

cîntă:

GRAȚIELA CHIȚU OROSZ — DORIN IONESCU — JUJU MIHALACHE și BASIL JOVIN

dansează corpul de balet al teatrului cu soliștii:

MIHAI CAROL OROSZ — MARIANA ȘTEFANESCU — TIBOR KARTZAG

Conducerea muzicală NELU DANIELESCU

regia artistică ALEXE MARCOVICI

Biletele se găsesc la: casa teatrului de vară 23 August, casa OSTA calea Victoriei.

ANUNȚ

Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu" din București, anunță deschiderea pregătirilor în vederea examenului de admitere la data de 16 iulie a.c. și care se vor desfășura pînă la data de 25 august a.c. în clădirea institutului din str. General Budișteanu nr. 19, telefon 16.01.51.

Vineri, sîmbătă și duminică, la Dinamo

Concursul internațional de ciclism pe velodrom

A doua ediție a concursului nostru internațional de ciclism pe velodrom dotat cu **„Cupa Bucureștiului"** se va desfășura vineri, sîmbătă și duminică la Dinamo. Anul acesta numărul participanților de peste hotare va fi sporit. Vor lua parte la întrecerl alergători din **ITALIA, R. D. GERMANĂ, R. S. CEHOSLOVACĂ, R. P. UNGARĂ** și **R. P. BULGARIA,** care vor primi replica celor mai buni cicliști de velodrom din țara noastră.

Programul întrecerilor cuprinde probele de: **viteză, urmărire individuală și pe echipe, 1000 m cu start de pe loc, cursa italiană** și spectaculosul **semifond pe 100 ture.**

Curs de înot pentru copii

Vineri începe o nouă serie a cursului de învățare a înotului pentru copii, la Palatul Pionierilor.

Inscrierea copiilor între 8 și 14 ani se mai primește mîine între orele 8 și 12, la Palatul Pionierilor.

ACTUALITATEA PE SCURT

Echipele bucureștene învingătoare la baschet

Duminică s-a inaugurat etapa interregională a campionatului de calificare la baschet. Cele două formații campioane ale Capitalei. Olimpia la feminin și Academia Militară la masculin, au debutat victorios.

După o primă repriză echilibrată, bucureștencele au jucat din ce în ce mai bine, și au cîștigat cu 55—40 (23—20) întîlnirea cu C.S.M. Sibiu. Jucătoarele cele mai eficace de pe teren au fost Teodorescu (Olimpia) și Fazekaș (C.S.M. Sibiu), care au înscris același număr de puncte: 20. În partida dintre Academia Militară și C.S.M. Sibiu, victoria a revenit militarilor cu scorul de 72—59 (36—29). Învingătorii au fost superiori tot timpul și au avut în Lecca jucătorul cel mai bun. De la oaspeți o impresie deosebită a lăsat Podvariu, un „pivot" cu frumoase calități.

Astă-seară, prima gală de box pentru „Cupa Eliberării"

Pe ringul instalat în parcul sportiv Progresul (str. Dr. Staicovici 42) se va desfășura astă-seară, de la ora 19,30, prima gală de box din cadrul „Cupei Eliberării".

In program sînt cuprinse întîlnirile: *I. Manea — I. Stoian; C. Simion — I. Lungu; T. Cocoran — C. Ștefan; Al. Bariciu — C. Văduva; D. Dumitrescu — P. Anghel; M. Telefan — Gh. Simionescu; I. Eremia — L. Chiriță; Gr. Vlad — A. Gindac; V. Popescu — Fl. Surugiu; T. Ilie — Nicu Constantin; F. Mustață — Gheorghe Constantin.*

A doua gală pentru „Cupa Eliberării" se va disputa joi seara, tot în parcul Progresul.

Știința București a cîștigat etapa interregională la volei

Cu partida susținută duminică în compania formației F.C. Argeșul, echipa feminină de volei Știința București a terminat neînvinsă în etapa interregională a campionatului de calificare. Studentele au cîștigat cu 3—0 (la 3, 9, 4), s-au clasat pe primul loc cu 8 puncte și setaveraj 12:0, calificîndu-se astfel pentru finala care se va desfășura între 24—26 august într-un oraș care va fi desemnat ulterior de F. R. Volei.

★

Cealaltă reprezentantă a Capitalei, echipa masculină Oțelul, a jucat duminică la Craiova, unde a întrecut Electroputere cu 3—2.

UNDE MERGEM

TEATRE

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — **Teatrul de Stat de Operetă,** tel. 14.80.11, ora 19,30.

SPECTACOL EXTRAORDINAR CU LANTERNA MAGICĂ (R.S. Cehoslovacă). Sala **Palatului R.P.R.,** tel. 15.73.72, ora 20,30.

CONCERT DAT DE ORCHESTRA DE MUZICĂ UȘOARĂ GUSTAV BROM (R.S. Cehoslovacă) — **Teatrul de vară „23 August",** ora 20.

SPECTACOL MUZICAL COREGRAFIC „Cîntec dulce, cîntec drag", prezentat de orchestra Lazăr Cernescu din Caransebeș — **Teatrul de vară „N. Bălcescu",** ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚĂNDĂRICĂ — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Patria,** bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25; ora 14.30, 16.45, 19.00, 21.15; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.15; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 18.45, 21; **București,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI cinemascop (ambele serii) — **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.45, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; **Moșilor,** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 13.30, 16, 20.30; **Alex. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 10—21 în continuare.

Libertății, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **Cinematograful 13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PICTORUL ȘI EPOCA — SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT — **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 10—21 în continuare.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Maxim Gorki,** str. 13 Decembrie nr. 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FETELE — cinemascop — **Înfrățirea între popoare,** bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.

AGRAFA ALBĂ — **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

URME TĂCUTE — **8 Martie,** str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10.

POMPIERUL ATOMIC — **Griviță,** piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17.15, 19.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.45; **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.00.

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu,** cal. Dudești 97, tel. 21.39.32 ora 16, 18, 20.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ — **Luminorul,** ora 17.30, 19.30.

ȘOFERII IADULUI — **Munca,** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

EL HAKIM — **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 21.

MEXICUL CÎNTĂ — **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **M. Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.46.36, ora 16, 18.15, 20.30; **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.15.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie,** șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19.

ALBĂ CA ZĂPADA — **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

UN OM TRECE PRIN ZID — **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

COCOȘATUL — cinemascop — **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA (ambele serii) — **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 19.15; **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 19.

MUZICANTUL ORB — **B. Delavrancea** — bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE:

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 20.15; **I. C. Frimu,** tel. 16.29.17, ora 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 20,30; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20,15; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26 ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚĂ — **grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI **grădina Progresul,** tel. 11.03.72, ora 20.15.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel,** tel. 15.63.84, ora 20.30; **23 August,** tel. 12.32.77, ora 20.15.

URME TĂCUTE, **8 Martie,** tel. 15.62.79, ora 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Donca Simo,** tel. 11.07.60, ora 20.15; **Arta,** tel. 21.31.86, ora 20.15; **V. Roaită,** tel. 17.05.47 ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — **Olga Bancic,** tel. 15.66.66, ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Al. Sahia,** tel. 21.49.46, ora 20.15.

CAIDUL — **Libertății,** tel. 23.07.40.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Luceafărul,** tel. 23.91.00, ora 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — **Unirea,** tel. 17.10.21, ora 20.30.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie,** tel. 12.88.50, ora 20.00.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — **Moșilor,** tel. 12.52.93, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu,** tel. 21.39.82, ora 20.30.

MATINEE

Miercuri 18 iulie

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Patria,** ora 10. 12.15; **Gh. Doja,** ora 10.15, 12.15; **I. C. Frimu,** ora 9.30, 11.45, 14.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica,** ora 8.45, 10.45, 12.45; **București,** ora 9, 11, 13; **G. Coșbuc,** ora 10, 12.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru,** ora 9.45, 12. 14.15; **V. Alecsandri,** ora 10.30, 12.45; **23 August,** ora 10, 12.15; **Volga,** ora 10, 12.15.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel,** ora 10, 12.

TAINA EI — **Lumina.**

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului,** ora 9.30, 11.40, 13.50.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria,** ora 10, 12.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central,** ora 10,30, 13; **Libertății,** ora 10, 12.15.

PROGRAM PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor,** ora 10, 11.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **13 Septembrie,** ora 12.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **1 Mai,** ora 10, 12.15.

POMPIERUL ATOMIC — **Griviță,** ora 10, 12.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **V. Roaită,** ora 10, 12; **Al. Sahia,** ora 10.15, 12.

TOM DEGETELUL — **Unirea,** ora 11.

NUMAI O GLUMĂ — **Miorița,** ora 10, 12, 14.15.

EL HAKIM — **Popular,** ora 10.30.

OFERTE DE SERVICIU

„FABRICA de radiatoare și băi din fontă, București Militari str. Lucernei 38, telefon 14.95.60, caută INGINERI mecanici și INGINERI proiectanți S.D.V.-uri.

IPROFIL „Tehnica lemnului", str. Lucernei nr. 42 București — cartier Militari — caută TIMPLARI manuali, LUSTRUITORI MOBILĂ, TAPIȚERI și MUNCITORI pentru calificare în aceste meserii, cu domiciliul stabil în București.

IPROFIL „BUTOIUL" caută: BOBINATORI cu vechime de 4 ani în cîmpul muncii, ABSOLVENȚI ai cursului mediu cu diplomă de maturitate pentru a fi trimiși în învățămîntul superior industrializarea lemnului și electromecanică. Doritorii se vor adresa la întreprinderea „Butoiul" din șos. Viilor nr. 52, telefon 23.44.00.

INTREPRINDEREA SALUBRITATE București din calea Plevnei nr. 80, caută: LĂCĂTUȘI, SUDORI electroautogeni, VOPSITORI, CONDUCĂTORI auto și ÎNGRIJITORI. Informații la telefon 14.77.68.

I.C.M.D. str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis. caută pentru provincie MAIȘTRI construcții-montaje, cu pregătire corespunzătoare, TEHNICIENI atașamente și normatori și MERCEOLOG materiale electrotehnice pentru București.

CENTRUL școlar profesional construcții-montaj București, str. Drumul Murgului nr. 108—110, caută PROFESORI de cultură tehnică (ingineri constructori) pentru disciplinele: Tehnologia materialelor, Tehnologia meseriei și Desen tehnic.

UZINA „Electromagnetica" din București, calea Rahovei nr. 266 caută INGINER principal mecanic, INGINER PRINCIPAL electrotehnic, ȘEF SERVICIU constructor, INGINERI PROIECTANȚI electrotehnici, TEHNICIENI proiectanți, DESENATOR tehnic, INGINER tehnolog, TEHNICIAN tehnolog, MAISTRU frezor și MAISTRU vopselărie. Prezentarea zilnic între orele 9 și 12.

SANATORIUL T.B.C. Grădiștea raion Giurgiu caută bucătar sau bucătăreasă avînd calificare.

I.R.C.R.N. Bălcescu caută: MAIȘTRI șantiere, INGINERI constructori, GESTIONARI materiale, NORMATOR tehnolog și CONDUCĂTORI auto. Doritorii se vor adresa în aleea Suter nr. 25.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc, raion Tulcea caută: INGINERI mecanici cu stagiu 1—3 ani și TEHNICIENI mecanici I și II cu respectarea condițiilor de studii și stagiu. In afara salariului se acordă spor de deltă. Se asigură locuință gratuit în blocuri cu tot confortul pentru salariați și familie. Se locuiește cu viză de flotant. Cei interesați se vor adresa direct S.E.S.D.D. Maliuc raion Tulcea.

ADMINISTRAȚIA blocurilor, calea Griviței nr. 107 caută INGRIJITOARE. Prezentarea între orele 8 și 10.

ȘANTIER instalații-montaje București caută MONTORI și NITUITORI pentru montaje construcții-metalice Doritorii se vor adresa în bd. Dinicu Golescu nr 38 — poarta E — aripa Griviței, camera 9.

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2 București șos. Giurgiului nr. 505, telefon 23.20.20, caută INGINERI mecanici și INGINERI proiectanți S.D.V.-uri.

FABRICA de produse lactate „București" cu sediul în bd. Armata Poporului nr. 19, caută CONDUCATORI auto, GRESATOR auto, VOPSITOR duco, ELECTRICIAN auto, INGINER energetic, INGINER constructor, INGINER mecanic.

INTREPRINDEREA de reparații utilaje și mecanisme, calea Rahovei nr. 226, telefon 23.93.60, caută STRUNGARI în fier. Prezentarea zilnic între orele 7 și 15.30.

I.I.S. BIRUINȚA, fabrică de ulei, șos. Gării Obor nr. 25, telefon 12.05.23, caută ELECTRICIENI calificați pentru întreținere.

INTREPRINDEREA regională de electricitate Mureș cu sediul în Tg. Mureș, str. Fabricii nr. 1, caută INGINERI energetic și electricieni, ECONOMIȘTI, CONTABILI, TEHNICIENI energetici, ELECTRICIENI, GESTIONARI de materiale, INCASATORI și FUNCȚIONARI pentru Tg. Mureș, Gheorgheni, Odorhei și Tîrnăveni. Pentru ingineri se asigură locuință. Cererile se vor adresa la sediul întreprinderii.

UZINA de pompe și mașini agricole angajează direct sau prin transfer personal tehnic calificat (ingineri și tehnicieni) în următoarele specialități: proiectare de mașini hidraulice, proiectare de procese tehnologice și dispozitive, încercări și experiențe de stand, metalurgie, organizarea fabricației, electrotehnică, precum și maiștri în specialitatea: prelucrări și montaj. Doritorii se vor adresa la sediul uzinei din str. Ziduri-Moși nr. 25, tel. 12.01.46.

COOPERATIVA Întreținerea, str. Smirdan nr. 30, telefon 13.47.11, caută CONDUCĂTOR auto dieselist pentru camion Mercedes.

I.I.S. „Bucuria Copiilor" cu sediul în str. Mărcuței nr. 43 caută MATRIȚERI, STRUNGARI, AJUSTORI, MECANICI lăcătuși și CEASORNICARI.

INTREPRINDEREA de construcții forestiere București, caută pentru atelierul central de reparații MECANICI dieselești pentru reparații utilaje construcții. Prezentarea se face la sediul atelierului, str. Teiul Doamnei nr. 108, telefon nr. 11.88.05.

I.R.T.A. București — autobaza 3 călători din șos. Viilor nr. 40, caută CONDUCĂTORI AUTO pentru autobuze cu o vechime în meserie de cel puțin 5 ani. Se primesc oferte și din Bolintin Vale, Mihăilești și Brănești. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii în fiecare zi între orele 8 și 15.

Uzinele „23 August"

București

bd. Muncii nr. 256

VÎND fără repartiții

MATERIALE

supranormative disponibile și anume:

— laminate feroase și neferoase
— organe de asamblare
— rulmenți scule, pietre polizor
— materiale electrotehnice
— textile, pielărie, cauciucărie, etc.
— materiale protecție, cazarmament
— piese schimb auto, precum și tot felul de materiale nedirijate.

Combinatul poligrafic „CASA SCÎNTEII" caută TINERI

pentru Grupul școlar poligrafic „Dimitrie Marinescu", Școala tehnică de muncitori calificați cu durata de școlarizare de 2 ani, în următoarele specialități:

— CULEGĂTORI MANUALI
— LINOTIPIȘTI
— MONOTURNĂTORI — TURNĂTORI
— GALVANIȘTI
— COPIȘTI TRANSPORTORI — OFFSET
— COPIȘTI CORODORI — ZINCOGRAFIE
— TIPĂRITORI — TIPAR INALT
— TIPĂRITORI — TIPAR PLAN
— TIPĂRITORI — TIPAR ADINC
— MECANICI ÎNTREȚINERE UTILAJ POLIGRAFIC
— LEGĂTORI MAȘINIȘTI.

Se pot înscrie absolvenții școlilor medii de cultură generală (cu și fără diplomă de maturitate).

Se admit tineri între 17-25 ani. Să aibă domiciliul stabil în orașul București.

In perioada de școlarizare elevii vor primi burse lunare. La înscriere elevii vor prezenta următoarele acte:

— Cererea de înscriere
— Certificat de naștere tip R.P.R. și copie
— Certificat de absolvire a școlii medii (în original).
— Certificat de sănătate cu rezultatul analizei sîngelui și al radioscopiei pulmonare.
— Declarație tip din care să rezulte starea materială a candidatului, (a părinților sau a susținătorilor legali).

Inscrierile se fac la Serviciul cadre și învățămînt, corp. C. 2 etaj. II — camera 232.

Telefon 17.60.10, interior 1902.

ACADEMIA R.P.R.

INSTITUTUL DE FIZICĂ

rectifică anunțul de concurs publicat în „Informația Bucureștiului" nr. 2769 din 20 iunie 1962, în sensul că:

Se va ține concurs pentru ocuparea unui post de cercetător principal și a unui post de cercetător. Data și restul condițiunilor rămîn neschimbate.

Informații suplimentare la sediul institutului, calea Victoriei nr. 114 sau telefon 13.70.25.

INTREPRINDEREA Nr. 7 DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE

cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 105

angajează prin CONCURS

ECONOMIST principal salarizare sau TEHNICIAN I. organizarea producției, cu studii și vechime corespunzătoare.

Un izvor de sănătate

APELE MINERALE NATURALE

SLĂNIC, HEBE, CĂCIULATA LIPOVA, VILCELE



Întreprinderea de material didactic

STR. 11 IUNIE 2
tel. 15.46.55

are stocuri supranormative din

MATERIALE CHIMICE, METALURGICE și ALTELE

pe care le VINDE întreprinderilor și organizațiilor economice de stat.

Materialele sînt în perfectă stare. Se fac și expedieri în provincie.

A apărut

NOUA COLECȚIE DE MODELE

pentru vara 1962

TIPARUL PRACTIC

pentru

croitorie în casă

108 modele moderne și variate

Prețul unui model, însoțit de tipare, schițe, și instrucțiuni, lei 5,95. De vînzare la chioșcurile difuzării presei și debite de tutun. Produs al Coop. „Dactilografia", București, str. Artei 7, tel. 14.94.88

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Interpreți sovietici de operă. 17.45 Muzică instrumentală. 18.00 Soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvartetul opus 95 nr. 11 în fa minor de Beethoven — interpretează Cvartetul ungar. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Cîntă orchestra Teatrului de estradă din Moscova, dirijor Nikolai Minch. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică ușoară românească interpretată la diferite instrumente. 20.30 Noapte bună, copii: „Cine-i mai puternic", poveste populară braziliană. 20.40 Fragmente din cantata „Muncă și pace" de Domincen — interpretează corul și orchestra simfonică a Radiodifuziunii ucrainene, dirijor Konstantin Simeonov. Soliști: Kondratiuk, Lobanova și Fokin. 21.00 La microfon: Satira și umorul (reluare). „Două soacre" sau „Totul ca-ntr-un vodevil" de Vadim Korostiliov. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Fragmente din operetele: „Moscova-Ceriomuski" de Șostakovici; „Lysistrata" de Gherase Dendrino; „Secretul lui Marco Polo" de Lopez.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntă orchestra Barbu Lăutaru" a Filarmonicii de Stat „George Enescu". 17.30 Sfatul medicului: Cura hidrominerală în bolile de piele. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară românească. 18.40 „Sub steagul păcii și prieteniei" — program de cîntece. 19.00 Muzică populară românească. 19.30 Fragmente din opera „Așa fan tutte" de Mozart. Interpretează: Elisabeta Neculce Carțiș, Iolanda Mărculescu, Vera Rudeanu, Valentin Teodorian, Octav Enigărescu și Constantin Gabor, corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice. 21.45 Pagini literare despre viața nouă a satelor. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Ciclul „George Enescu compozitor și interpret": Sonata a II-a opus 6 în fa minor pentru vioară și pian — interpretează George Enescu și Dinu Lipatti. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 6.30 Melodii instrumentale de muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece de pace și pr

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX—Nr. 2785 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 18 iulie 1962

Expoziții de artă plastică și de artă fotografică ale creatorilor amatori

Casa creației populare a Capitalei organizează o expoziție de artă plastică și una de artă fotografică ale creatorilor amatori din Capitală. Numărul lucrărilor ce se pot depune pentru expoziție este nelimitat. Tematica este foarte variată: compoziții cu temă contemporană și din trecutul de luptă al poporului nostru, peisaj industrial, aspecte de pe șantierele de construcții, realizări ale regimului nostru sub conducerea P.M.R., portrete de muncitori fruntași, lupta pentru pace, etc.

Se pot prezenta lucrări de pictură, grafică agitatorică și de șevalet, sculptură, artă decorativă și artă fotografică. (Dimensiunile fotografiilor pentru expoziție sînt: 13×18 pentru alb și negru și 6×9 pentru color).

Lucrările se vor depune la Casa creației populare a Capitalei pînă la 10 august.

Informație

Teatrul de Stat din Piatra Neamț anunță că spectacolul „Jocul dragostei și al întîmplării" care a fost aminat din ziua de 16 iulie, din motive tehnice, va avea loc astăzi 18 iulie, la ora 20,30 în sala Teatrului C.C.S. din str. Lipscani. Biletele vîndute sînt valabile pentru această dată.

Prin Capitală

Lucrări de reparații pe liniile I.T.B.

Echipele I.T.B. efectuează importante reparații pe cîteva linii de tramvaie, menite să ducă la îmbunătățirea circulației. După cum se știe pe șos. Ștefan cel Mare au început de mai multă vreme reparații capitale la liniile de tramvaie (înlocuirea atît a șinelor cît și a fundațiilor). Pe această arteră reparațiile urmează a fi terminate la începutul lunii viitoare. În prezent se lucrează pe ultimul tronson — cel al cincilea — cuprins între străzile Vasile Lascăr și Lizeanu.

Pe șos. Dudești echipele I.T.B. urmează să execute reparații asemănătoare pe liniile cuprinse între Piața Vitan și Depoul Dudești. Pe o porțiune mare s-au și efectuat lucrările. Întreaga reparație va fi încheiată la începutul lunii septembrie.

Și pe Splaiul Independenței, unde s-a terminat refacerea canalului colector — se lucrează la refacerea liniilor tramvaielor 13 și 14, — care circulă încă pe un traseu deviat.

În scurt timp vor începe și lucrările de refacere a liniei I.T.B. din cartierul Militari.

AU FOST DATE ÎN FOLOSINȚĂ DOUĂ ARTERE DE APĂ

De curînd, au fost terminate și date în folosință două mari artere de apă: artera Călărași—Popa Nan și artera de pe str. Sebastian, care leagă arterele mai de mult construite din calea Ferentari și Drumul Serii—Grozăvești.

Punerea lor în funcțiune îmbunătățește alimentarea cu apă a mai multor cartiere.

MÎINE, ÎN PARCURI

Mîine seară la ora 19 în grădina Cișmigiu și parcul Herăstrău vor avea loc programe muzicale susținute de orchestrele și soliștii caselor de cultură ale tineretului din raioanele 16 Februarie și N. Bălcescu. La estrada de amatori din parcul Herăstrău își vor da concursul formațiile Casei raionale de cultură Fr. Schiller iar în parcul 8 Mai vor prezenta programe artistice printre altele formațiile cooperativei Muncă și artă.



„Curiozitate"
Foto: TH. ROIBU

Excursii de patru zile la Mamaia

♦ **O.N.T. „Carpați" — Agenția București organizează o excursie de patru zile pe litoral, în stațiunea Mamaia. Cazarea se face în tabăra de corturi. Plecarea din București — Gara de Nord are loc în noaptea de vineri spre simbătă (20—21 iulie) ora 0,17. Întoarcerea se va face marți 24 iulie, ora 20.**

♦ **La agenția din bd. Republicii nr. 4 se mai primesc înscrieri pentru concediul la odihnă în seriile de 12 zile pentru stațiunile: Bușteni, serii cu plecarea la 19, 20, 21 iulie și serii cu plecarea la 2 și 3 august.**

♦ **Pentru tratamente se primesc înscrieri pentru serii de 21 de zile în stațiunile Sinaia, plecare 22, 23 iulie; Ocnele Mari, plecarea la 22 iulie; Ocnița, plecarea la 22 iulie și Amara (corturi) plecarea la 23 și 25 iulie.**

Informații și înscrieri la agențiile O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei nr. 112 și bd. Republicii nr. 4.

Vă informăm despre:

DIFUZAREA MANUALELOR ȘCOLARE

Ca și în anii trecuți, apropierea lunii august aduce cu sine intense pregătiri pentru începerea difuzării manualelor școlare. Tipografia lucrează din plin; a și apărut un catalog al manualelor pentru învățămîntul de cultură generală, pedagogic, profesional și tehnic, valabile în anul școlar 1962—1963, iar la Centrul de librării și difuzare a cărții au fost luate unele măsuri pentru buna aprovizionare cu cărți a elevilor. În ce constau aceste măsuri?

În ceea ce privește livrarea manualelor pentru elevii claselor I—VII — care, după cum se știe, se difuzează gratuit — a fost luată legătura cu secțiunile de învățămînt ale sfaturilor populare raionale, astfel încît pînă la 5 august să fie cunoscut necesarul de cărți pentru școlile din oraș. Între 10 august—10 septembrie, manualele pentru clasele I—VII vor fi livrate prin delegați ai școlilor, anume însărcinați cu aceasta.

Manualele pentru clasele VIII—XI, școli pedagogice și pentru școlile serale vor fi puse în vînzare cu începere de la 1 august, prin următoarele unități din Capitală: librăriile nr. 34, 12, 74, 30, 10, 37, 11, 73, 79, 13, 25, 46, 62, 27, 19, 26, la librăriile „Tineretului", „Mihail Eminescu", „George Coșbuc", precum și la unitatea de librărie din cadrul magazinului universal „Victoria". Manualele școlare în limbile minorităților naționale se difuzează prin Librăria noastră nr. 17.

Pentru ca difuzarea să se desfășoare în bune condițiuni, toate librăriile vor fi aprovizionate cu carte școlară, pînă la data de 25 iulie. Aceeași grijă față de aprovizionare va fi acordată și unităților de papetărie, unde se vor găsi din timp rechizitele școlare necesare.

Atît vitrinele cît și interioarele librăriilor vor fi special amenajate; în unele locuri se vor organiza chiar mici expoziții consacrate cărții școlare.

Între 15 și 20 august, secția de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei, împreună cu C.L.D.C. vor stabili școlile medii în care se vor înființa standuri pentru difuzarea manualelor școlare.

Realizarea obiectivelor din planul de investiții — sarcină de seamă a fiecărei întreprinderi

I. BURST
secretar al comitetului de partid al raionului V. I. Lenin

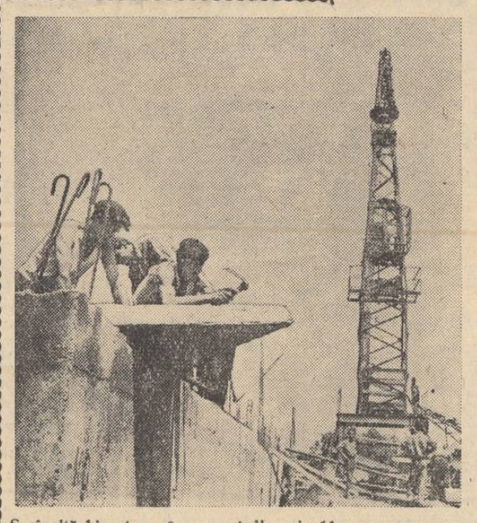
Din fondurile de investiții prevăzute în planul de stat sume importante sînt destinate lărgirii suprafețelor de producție sau reutilării unora din întreprinderile existente, ceea ce contribuie, pe de o parte, la creșterea producției, iar pe de altă parte, la realizarea unor produse cu caracteristici tehnico-economice superioare.

Urmînd indicațiile partidului și guvernului în legătură cu respectarea întocmai a prevederilor planurilor de investiții, majoritatea întreprinderilor din raionul V. I. Lenin, încă din primele luni ale anului, au luat măsuri pentru buna desfășurare a lucrărilor: s-au încheiat contracte cu constructorii și pentru achiziționarea utilajelor, s-au creat condiții ca lucrările de construcții și montaj să nu stînjenească activitatea curentă de producție. Ceva mai mult: periodic a fost analizată situația realizării prevederilor planurilor de investiții, rezolvîndu-se operativ problemele ivite, știut fiind faptul că respectarea termenelor prevăzute, darea în folosință mai devreme a noilor hale și utilaje determină creșterea eficienței economice a investițiilor.

Ca urmare a acestei preocupări a fost posibil ca 59,8 la sută din lucrările prevăzute pentru 1962 să fie realizate în primul semestru. Astfel, la Uzina de utilaj chimic au fost achiziționate mașinile și aparatajul necesar, s-au efectuat lucrările de instalare a cazanului de 10 tone abur/ore, iar amenajările la atelierul de debitare și centrala compresoarelor sînt în plină desfășurare. Punerea în funcțiune a celor mai multe din utilajele primite a contribuit la depășirea planului de producție al uzinei cu 3,7 la sută.

Țesătoria „Tudor Vladimirescu" avea de achiziționat 85 războaie noi, moderne. La începutul celui de-al II-lea trimestru, 58 din acestea au sosit în fabrică. Conducerea uzinei — care asigurase din vreme locurile unde urmau să fie montate — a luat măsuri pentru imediata lor punere în funcțiune. În luna mai, lucrările au fost terminate, războaiele începîndu-și din plin activitatea, deoarece — se cuvine subliniat aparte acest fapt — pregătirea țesătoarelor care urmau să mînuiască noile utilaje s-a făcut din timp, cu mult spirit de răspundere.

(Continuare în pag. a 2-a)



Se înalță blocul nr. 2 — unul din cele 11 ce se vor construi pînă la sfîrșitul acestui an.

Cînd fiecare defect e privit ca o... pată

— Cam prin toamna anului 1960... Nu mai reții exact... O chestiune mai veche... Niște finet...

Răscolim amintiri? Așa se pare! Inginerului Alexandru Schwartz, adjunctul serviciului C.T.C., îi este greu să fixeze în timp ultimul diferend cu comerțul. Nici măcar procesele verbale de respingere nu mai pot fi invocate. Au ajuns la... arhivă. Deci, la capitolul conflicte pe tema calității... nici o reclamație — în ce-l privește pe recepționerul trimis de comerț la fabrica „Răscoala din 1907".

Să nu-ți amintești cam de cînd nu s-a mai întîmplat ca țesăturile să nu-și audă barem un singur reproș în ce privește calitatea?

Dacă ar fi să ascultăm discuțiile de azi dintre țesătoarea Constanța Rădiță și controloarea de calitate Maria Sorescu oare am mai putea reînvia în minte chipul crispat de ciudă al țesătoarei?

— Maria Sorescu mă persecută!

Și, era convinsă că EA are dreptate. Greu de înțeles i se părea ca Maria Sorescu să-i respingă — cel puțin odată la două-trei zile — marfa.

— Ce ai cu mine? Astea-s defecte? Pentru un fir dublu, pentru niște flotări?

— Fișele T 1 mint! s-a plîns în repetate rînduri tovarășei Emilia Radu, directoarea fabricii.

★

— Mai mint fișele T 1? — a întrebat-o deunăzi directoarea.

Constanța Rădiță a zîmbit puțin stînjenită dar și cu vădita plăcere de a i se fi confirmat, prin această întrebare, unul dintre meritele prezente.

Să ascultăm noua opinie a Constanței Rădiță, debitată și verbal, în micile discuții pe tema calității. Le ține adesea, din proprie inițiativă, „vecinelor" sale din secție, tinerele țesătoare Ana Sfetcu și Fima Nicolae:

— Un fir dublu, niște flotări? Nu sînt, dragele mele, cusururi pe care să le poți trece cu vederea. Vouă v-ar place să purtați rochii cu asemenea defecte? Trebuie să vă străduiți ca și fișele voastre să consemneze numai calitate „extra" și „întîi".

...Carevasăzică, fișele T 1 sînt la fabrica „Răscoala din 1907"... barometrul cel mai exact al calității.

— Săgeata lui — ne-o confirmă în mod cert tovarășa Tica Mathia, calculatoarea indicilor de calitate — arată de multă vreme... timp favorabil. Chiar, din ce în ce mai... favorabil! Pentru că — iată! — ea, măsurîndu-i zilnic... parametrii, poate constata cum crește mereu în grosime teancul fișelor care însoțesc marfa de calitate extra și întîi, pe de o parte, și cum, pe de alta, se subțiază teancul fișelor care însoțesc marfa de calitatea a II-a și a III-a (zilnic, mai puțin de 10 față de aproximativ 200 — fișele T 1 din prima categorie).

În ce-l privește, magazinerul fabricii pretinde că are și el în depozit un barometru la fel de precis: cupoanele! Se întîmplă să mai și greșești. Dar, dacă te străduiești ca greșelile să-ți fie din ce în ce mai puține, asta-i pe drept un merit demn de luat în seamă. Or, barometrul din depozit arată cum, atingînd anul trecut coeficientul de 50 centimetri la suta de metri, marfa intrată în rîndul cupoanelor a mai scăzut anul acesta cu cîte 20 centimetri la suta de metri.

...Nu-i de prisos să luăm un mic... interviu și statului de plată a premiilor. La capitolul calitate l-am aflat și pe el în plină... ofensivă (fondurile bănești acordate ca prime de calitate înfățișau un spor de circa 30 la sută față de cele din perioada corespunzătoare a anului trecut).

Candidați admiși? În luna iunie — 185 de nume. 185 de muncitori — protagoniști ai calității.

CORNELIA SIMIONESCU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *În turul 5 al turneului final al campionatului mondial studențesc de șah s-au înregistrat rezultatele: R.P. Română — R.P. Polonă 2—2; R.P.F. Iugoslavia — R.S. Cehoslovacă 2½—1½; R.P. Ungară — R.P. Mongolă 3—1; R.P. Bulgaria — R.D. Germană 3—1. În clasament conduce U.R.S.S. cu 14 p, urmată de R.S. Cehoslovacă 11 p, R.P.F. Iugoslavia 9½ p, R.P. Ungară 9 p, R.P. Română și R.P. Bulgaria cu cîte 8½ p, R.D. Germană 8 p, R.P. Polonă 7 p, R.P. Mongolă 4½ p.*

● *La Buenos Aires, în finala campionatului mondial de floretă bărbați s-au calificat: Svesnikov, Midler (U.R.S.S.), Barrabino, Magnan (Franța), Parulski, Wojta (R.P. Polonă), Brecht (R.F. Germană), Laszlo Kamuti (R.P. Ungară).*

● *La Kiev s-a disputat întîlnirea de lupte libere R.S.S. Ucraineană — R.P. Română. Gazdele au cîștigat cu 6—2. Punctele echipei noastre au fost aduse de Ballo, care a cîștigat la Goldstein, și de Crăciun și Pavel, care au obținut meciuri nule.*

● *În campionatele internaționale de tenis de cîmp ale Poloniei, care se dispută la Sopot, reprezentantul nostru C. Popovici a învins în primul tur pe Minsberg (R. D. Germană) cu 6—0, 6—3.*



Examenul calității; la masa de control fiecare metru lucrat de țesătoarea Rădiță Constanța este cercetat cu atenție de controloarea Sorescu Maria.

CURSĂ SUPLIMENTARĂ DE AVIOANE PE RUTA BUCUREȘTI — CONSTANȚA

La cererea publicului, începînd de duminică 22 iulie, și numai duminica, TAROM pune în circulație o cursă suplimentară pe ruta București — Constanța. Astfel se poate pleca din București la ora 7.10, iar de la Constanța la ora 18.45.

Inoiri

ÎN SECȚIILE UZINEI „ELECTROMAGNETICA"

Mai în toate secțiile uzinei „Electromagnetica" luna trecută au fost date în exploatare numeroase utilaje moderne.

Matrițerii au fost înzestrați cu încă două mașini de pilit, care au făcut să crească productivitatea muncii la această operație, iar efortul manual să se reducă simțitor.

În atelierul prelucrări de mare precizie se află în probă două mașini de trasat și găurit prin coordonate. Deosebit de important este faptul că aceste mașini sînt dotate cu un sistem optic de citire a reglajului și lucrului mașinii, permițînd executarea unor lucrări cu precizie de ordinul micronilor.

Sectorul mecanică II a primit un grup de mașini, printre care se află și trei strunguri automate de mare productivitate. Caracteristici superioare prezintă și strungurile de mare precizie posedînd sisteme hidraulice de copiere, cu ajutorul cărora se pot executa piese după model, strungarului rămînîndu-i sarcina de a supraveghea mersul operației.

Multe din mașinile date în exploatare în ultimul timp sînt de producție românească între care patru strunguri universale ce poartă marca Uzinei de strunguri din Arad.

LA ÎNTREPRINDEREA „ANTREFRIG"

Marca întreprinderii „Antrefrig" a devenit bine cunoscută bucureștenilor.

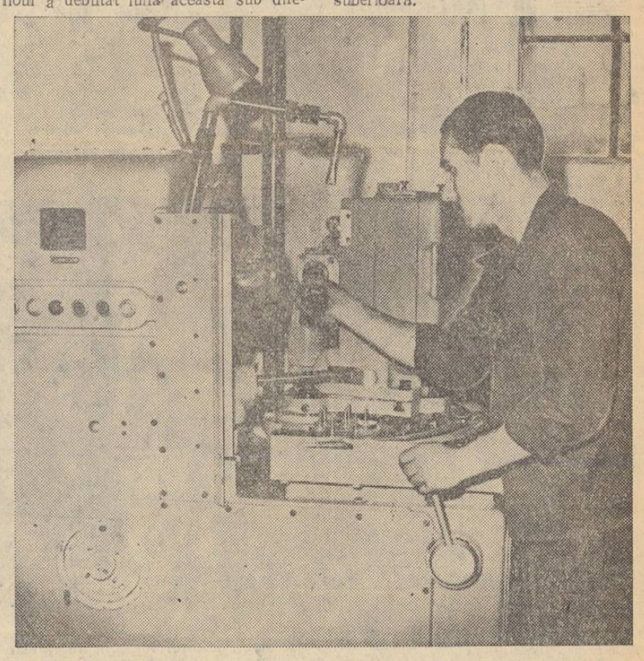
Transportul și sortarea fructelor în vederea ambalării a constituit una din problemele a cărei rezolvare a dus la ridicarea simțitoare a productivității muncii. Pentru aceasta s-au proiectat și executat în cadrul întreprinderii două instalații importante menite să mecanizeze unele faze ale procesului de producție.

Este vorba de instalația hidraulică, pentru transportul fructelor din depozit la banda de sortare, care astăzi înlocuiește munca a 10 muncitori. Tot o instalație hidraulică, de data aceasta pentru transportarea și sortarea mazării la benzile de producție, a făcut ca un singur om, mînuind această instalație, să înlocuiască munca a 40 de lucrători.

Și căutările pentru descoperirea și aplicarea noului nu se opresc aici.

PRINTRE FREZORI

La Fabrica de foarfeci și bricege nou a debutat lună aceasta sub diferite înfățișări. Una din ele au fost desenele unor repere noi, cum sînt roțile dințate conice pentru noul tip de mulinetă „Avat" — aviz pescarilor amatori. Și iată că pentru frezorul Iacob Enescu (în fotografia alăturată) noul a luat înfățișarea unei moderne mașini pentru frezat roțile dințate conice, sosită din Uniunea Sovietică. Utilaj de înaltă tehnicitate care cere celui care o mînuiește o pregătire profesională superioară. Studierea cărților tehnice și prospectului mașinii l-a ajutat ca în scurt timp să se familiarizeze cu toate tainele modernei mașini. Probele tehnologice au arătat că noua mașină are o productivitate ridicată, realizînd repere de calitate superioară.



Se naște un cartier modern

În urmă cu patru săptămîni un fapt deosebit a electrizat întregul cartier de la marginea șoselei Olteniței. Pe una din străzi a apărut un panou mare întocmai celor de orientare ce se așează la intrarea în parcuri. Harta, frumos colorată, între străzile Sergent Nițu Vasile, Constantin Brîncoveanu și Secuilor, înfățișa un mare cartier de noi locuințe. Au trecut doar cîteva zile și în cartier au și sosit constructorii. La început au înfipt și ei panouri. Unde vor fi blocurile 1, 2, 3, 4 și așa pînă la 36. Alături au afișat mari grafice în care cuprindeau termene. În cîteva zile șantierul a fost instalat, iar astăzi sub puterea autogrederelor, excavatoarelor și macaralelor configurația locului cuprins între cele trei străzi devine, de la o zi la alta, de nerecunoscut.

Cum intri pe șantier prin poarta din str. Sergent Nițu Vasile ajungi mai întîi la stația de betoane improvizată. O altă, bine mecanizată se amenajează în apropiere și e încă sub schelărie. Pompiliu Moisescu, maistrul stației, ne face cunoștință cu tovarășii săi de muncă. Sînt Marin Selea, Vicențiu Gavril, Radu Buțoiu, Ioan Stănescu, — oameni cu vechi stagii pe șantierele de construcții.

— Așa și trebuia: să veniți întîi pe la noi, cei care preparăm betonul pentru că betonul este piinea șantierului, ne spune maistrul Moisescu. Cuvinte asemănătoare am auzit și la fierar-betoniști. Cîte împletituri de fier pentru beton n-au executat Vasile Stoica, Dumitru Bondoc, Vasile Dragomir și Alexandru Stancu. Ei au modelat fierul pentru blocurile ce s-au construit pe bd. Dinicu Golescu, pentru diverse școli din Capitală și pentru alte construcții. Echipa de fierar-betoniști este cea mai veche din întreprindere.

CE SE VA CONSTRUI

În fața panoului cu harta viitorului cartier, se oprește adesea oameni care cercetează cu interes amplasarea viitorului cartier. În triunghiul format de străzile Sergent Nițu Vasile, Constantin Brîncoveanu și Secuilor se vor construi 36 de blocuri cuprinzînd 2656 apartamente. Aici se vor mai construi o școală cu 24 săli de clasă, un dispensar pentru două circumscripții sanitare, o bibliotecă populară, magazine și garaj pentru mașini. Anul acesta urmează să fie gata primele unsprezece blocuri, două centrale termice, școala, trei magazine și rețelele corespunzătoare de apă, canal, electricitate.

★

Pe șantier configurația locurilor se schimbă cu atîta operativitate încît de la o zi la alta împrejurimile devin de nerecunoscut. Un autogreder puternic rade de pe suprafața pămîntului copacii unui maidan, săpătorii și excavatorii fac loc în pămînt pentru fundații iar zidarii de la blocurile 2, 3, 10 și 11 s-au și ridicat cu primii metri de zidărie deasupra solului. Se montează macarale înalte, se fac alei pentru transportul materialelor de construcție, se instalează cabluri de forță. Lucrările pentru zece din cele 11 blocuri ce vor fi anul acesta construite, au și început. Citim de pildă pe graficul afișat la intrarea în perimetrul blocului nr. 2 că montarea cofrajelor va fi gata la 19.IX, betoanele la 20.IX, timplăria se va termina la 25.IX, iar terasa de sus, la 15.IX. Asemenea termene sînt stabilite pentru fiecare bloc cu rigurozitate pe lucrări și etaje. Ele sînt afișate în văzul tuturor împreună cu angajamentele constructorilor că vor fi respectate.

C. MARTINIUG

De peste hotare

DECLARAȚIILE PREȘEDINTELUI SUKARNO ÎN LEGĂTURĂ CU TRATATIVELE INDONEZIANO-OLANDEZE

DJAKARTA 18 (Agerpres) TASS Guvernul Indoneziei a hotărît să trimită la Washington pentru a duce tratative cu reprezentanții Olandei pe Subandrio, ministrul afacerilor externe, și pe generalul Hidajat, pentru a stabili dacă Olanda este hotărîtă să retrocedeze Irianul de vest la termenul cerut de Indonezia, *a declarat la 17 iulie președintele Sukarno*, înainte de a pleca cu avionul la Surabaya. Sukarno a făcut această declarație în legătură cu recentele știri potrivit cărora Olanda a acceptat în principiu să adopte planul Bunker care prevede transferarea administrației Irianului de vest Indoneziei, după care să aibă loc un referendum.

„ALGER REPUBLICAINE" și-a reluat apariția

ALGER 18 (Agerpres). — După o întrerupere de aproape șapte ani în Algeria a început să apară din nou cotidianul democratic „Alger Republicaine".

Autoritățile franceze au interzis acest ziar în septembrie 1955 și l-au arestat pe directorul ziarului Henry Alleg.

Într-un articol redacțional, publicat în primul număr al ziarului se spune: „Alger Republicaine" va lupta cu toate forțele împotriva colonialismului sub orice formă. Ziarul va pune paginile sale la dispoziția tuturor patrioților algerieni, tuturor democraților europeni. Ziarul va fi un centru care va uni pe toți adepții progresului, indiferent de originea etnică, concepții filozofice și credințe religioase".

În Franța se va construi un poligon pentru experimentarea rachetelor

PARIS 18 (Agerpres). — În Franța se desfășoară pregătiri militare. După cum anunță ziarul „Le Monde", guvernul francez a hotărît să înceapă în departamentul Landes, de pe litoralul Oceanului Atlantic, construirea unui poligon special pentru experimentarea rachetelor. În această regiune autoritățile militare franceze intenționează să creeze ceva asemănător cu baza americană de experiențe de la Cap Canaveral, deși în proporții reduse.



În fiecare zi de la gospodăria agricolă din comuna Pantelimon se expediază spre piețele orașului însemnate cantități de roșii, ardei, dovlecei, vinete și alte legume. *În fotografie:* o echipă de colectiviști lucrînd la legatul roșiilor

Recoltatul păioaselor se apropie de sfîrșit

În comunele subordonate raionelor orașului București, recoltatul păioaselor se apropie de sfîrșit. Pînă în seara zilei de 17 iulie s-a recoltat peste 95% din suprafața însămînțată cu grîu.

Printre primele gospodării agricole colective care au terminat secerișul și treierișul se numără cele din comunele Afumați — raionul 1 Mai, Popești Leordeni și Berceni — raionul N. Bălcescu, Domnești și Slobozia — raionul V. I Lenin, Glina, — raionul Tudor Vladimirescu, și altele.

Combinele disponibile au fost îndreptate spre gospodăriile agricole colective din Otopeni, Dimieni, Piteasca, Giulești și altele unde au mai rămas de recoltat suprafețe mai mari.

După recoltare se execută însămînțatul în miriște. Pînă acum au fost însămînțate cu plante furajere circa 1.250 hectare.

★

Concomitent cu recoltatul păioaselor în gospodăriile agricole colective au continuat lucrările de întreținere a culturilor de cîmp și în grădinile de zarzavaturi.

Gospodăriile agricole colective din Otopeni, Bălăceanca, Cernica, Dudești-Cioplea, Berceni, Popești-Leordeni, Slobozia, Chiajna, Chitila — au acordat o atenție deosebită întreținerii culturilor de porumb, executînd cîte trei prașile pe aproape întreaga suprafață cultivată cu porumb pentru boabe.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 33 grade, iar minima din cursul nopții de 19 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer variabil, mai mult noros. Ploaie temporară. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 16 și 18 grade, iar maximele între 23 și 25 grade.

Pentru zilele de 20, 21 și 22 iulie: Vreme instabilă și relativ răcoroasă. Cer variabil. Temporar ploaie. Vînt potrivit.



LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

INSTANTANEE

Deși e dimineață, nici urmă de acalmie. În sala de dans, amenajată ad-hoc pentru tenis de masă mingea albă zboară dintr-o parte în alta a mesei. La club, tehnicianul imprimă la magnetofon melodii noi pentru reuniunea de simbătă. Iar în biroul directorului consfătuire operativă: organizatorii discută despre programul pentru următoarele două săptămîni. Într-altă parte, cineaștii amatori. Vizionează probele de lucru de la ultimele filmări: aspecte de la munca patriotică a studenților de la C.I.S. Mînăstirea. Secvențele fac parte dintr-un proiectat film documentar cu tema: „Aspecte din munca și viața nouă a studenților". După scenariul, în regia, cu comentariul și imaginea realizate de amatori, cu sprijinul cineaștilor profesioniști de la studioul „Alexandru Sahia". În sala vecină, alți studenți în plină activitate: artiști amatori. Sub conducerea regizorului Tadeu Arsenie, pregătesc piesa „Passacaglia", de Titus Popovici, a cărei premieră va avea loc în cinstea zilei de 23 August. Precum vedeți o dimineață bogată la Casa de cultură a studenților. Dar seara?

— Nu ducem lipsă de oaspeți, ne spune tovarășul director Ștefan Diamandescu. Vin mulți studenți, amatori să-și petreacă timpul liber în mod plăcut.

E explicabilă afluența de vizitatori, judecînd după manifestările programate. Bunăoară, într-o seară, artiștii amatori de la Casa de cultură a raionului 23 August au prezentat un reușit program de muzică ușoară. Altă dată, studenții s-au întîlnit cu tineri muncitori de la Uzinele de laminate neferoase. Au avut loc un concurs „Cine știe cîștigă", cu tema „Campionatele mondiale de fotbal din Chile 1962" și un medalion literar-cinematografic despre Stendhal. Iar artiștii amatori ai Casei de cultură raionale Nicolae Bălcescu au dat un spectacol cu piesa „Celebrul 702", de Al. Mirodan.

Sînt numai cîteva din manifestările care s-au bucurat de aprecierea unanimă a studenților. Și ce va urma de acum înainte? Activitate tot atît de interesantă și atractivă: întîlniri cu tineri scriitori, cu muncitori de la uzinele unde studenții fac practică, cu absolvenți ai școlilor medii, întîlniri cu campioanele mondiale de handbal în 7, excursii pe Valea Prahovei și la Oltenița.

Dimineața — plajă, sport, distracție la complexul de la lacul Tei. După-amiază și seara, multiple activități. Aproape că îți vine să te întrebi: oare ziua de vacanță nu e cam scurtă?

D. C.



Un moment din spectacolul „Celebrul 702", în interpretarea formației de teatru a Casei de cultură „N. Bălcescu", prezentat în fața studenților

ÎN EDITURA POLITICĂ

a apărut:

40 DE ANI DE LA CREAREA U.T.C.

Difuzarea cărții tehnice

În sfîrșit, la Centrul de librării și difuzare a cărții au fost luate unele măsuri absolut necesare pentru îmbunătățirea difuzării și popularizării cărții tehnice și științifice în întreprinderi și instituții. De mult așteptate — preconizate și în unele consfătuiri, pe temă, organizate de redacția noastră — măsurile prevăd stabilirea unor criterii care urmează să stea la baza repartizării cărților de specialitate la standurile din întreprinderi și instituții. E vorba de cunoașterea exactă a necesarului de cărți tehnice și științifice la fiecare stand în parte. Cum se poate „prevedea" aceasta?

Cu ajutorul unor consultanți — a stabilit C.L.D.C., împreună cu Consiliul local al sindicatelor București. Adică, prin desemnarea, în colaborare cu conducerea întreprinderilor și instituțiilor bucureștene, a unor persoane care au îndatorirea să ajute lucrătorii C.L.D.C. la determinarea numărului de exemplare din lucrările de specialitate ce sînt necesare salariaților. Mai mult chiar. Persoane competente, consultanții cunosc nevoile reale ale procesului de producție, ale calificării și ale problemelor ridicate de introducerea tehnicii noi. E firesc, deci, ca, în afară de activitatea pur statistică, să aibă sarcina de a colabora activ cu difuzorii standurilor la popularizarea cărților ce prezintă interes.

Măsura e bună. Începînd să fie aplicată de curînd în cîteva întreprinderi, perspectiva introducerii ei pretutindeni se întrevede cu ușurință. Fără să mai fie fixată „după ureche", repartiția cărților tehnice și științifice va aduce, pe lîngă avantajele, firești, pentru cititor, și un echilibru în activitatea lucrătorilor cu cartea.

VITRINĂ ATRACTIVĂ

Librăria noastră nr. 17 a decis să curme cu obiceiul de a prezenta trecătorilor vitrine încărcate la maximum. Fiindcă de cîteva zile unul din spațiile vizibile din stradă aduce o notă inedită.

O vitrină tematică în care se simt bunul gust, selecția exponatelor. Mai multe exemplare din cartea „București în literatură" sînt aranjate în plăcut evantai. Ca o completare, un panou cu fotografii. Unele sînt reproduceri de vechi desene sau stampe reprezentînd imagini din Bucureștiul de altădată: Teatrul Național pe la 1866, o călătorie cu tramvaiul cu cai, taraf de lăutari bucureșteni și așa mai departe. Alte fotografii redau imagini din Bucureștiul contemporan: un interior modern de la Fabrica de confecții București, corul unei întreprinderi cîntînd pe o estradă din Piața Republicii, o vedere generală a parcului 23 August, un stand de cărți în peisajul noilor blocuri etc.

Fără îndoială, o bună inspirație a decoratorilor de a alătura unei cărți ilustrații pe măsură. Și în egală măsură a conducerii librăriei care optează pentru vitrinele selective, cu adevărat atractive.

Acțiuni tinerești

Gospodărirea și înfrumusețarea străzilor, a cartierelor, aspectul cît mai îngrijit al întreprinderilor, precum și activitatea de colectare a metalelor vechi constituie preocupări importante și pentru tineret. De la începutul anului pînă acum, tinerii bucureșteni au obținut realizări însemnate.

ÎN RAIONUL V. I. LENIN

Sub îndrumarea comitetului raional U.T.M. și a organizațiilor de bază U.T.M. din întreprinderi și instituții, aproape 16.000 de tineri au luat parte la activitățile de folos obștesc organizate în cartiere, pe șantierele de construcții, în incinta întreprinderilor. La curățarea terenurilor de moloz, la săpatul și nivelatul pămîntului etc., ei au prestat 456.000 ore de muncă patriotică. Tinerii Uzinei de utilaj chimic au amenajat un teren de volei, altul de baschet, o pistă de atletism. În prezent, ei înfrumusețează la amenajarea unui drum de acces pentru muncitori, din calea Rahovei pînă la uzină. Printre tinerii uzinei care au prestat cel mai mare număr de ore muncă patriotică se numără formatorul Radu Drăghici, lăcătușii Nicolae Isac și Petre Oancea, macaragiul Pandele Ciulei. Fruntași în activitatea desfășurată pe șantierele gospodărești și de construcții din raion sînt și tinerii de la „Electromagnetica", Țesătoria „Tudor Vladimirescu", „Telemetalica" ș.a.

ÎN RAIONUL TUDOR VLADIMIRESCU

Și tinerii din întreprinderile și instituțiile raionului Tudor Vladimirescu, răspunzînd chemării organizațiilor U.T.M., au desfășurat o bogată activitate de folos obștesc. În primul semestru al anului ei au efectuat 480.000 ore de muncă patriotică pe șantierele gospodărești din raion, la amenajarea spațiilor verzi din incinta întreprinderilor. Concomitent, tinerii din raion au mai colectat și predat I.C.M. o cantitate de 1.150.000 kg de fier vechi. Dintre cei care și-au adus o contribuție însemnată la obținerea acestor realizări sînt tinerii de la „Flacăra Roșie", Ministerul de Finanțe, uzinele „Timpuri Noi", „7 Noiembrie", „Răsăritul", „Metalica" ș. a.

ÎN RAIONUL V. I. LENIN

Tinerii din întreprinderile și instituțiile raionului V. I. Lenin au acordat o atenție deosebită și colectării metalelor vechi. În cursul primului semestru al acestui an ei au colectat și predat I.C.M. cantitatea de 3.051.000 kg de fier vechi. În frunte se află tinerii de la Uzina de utilaj chimic, „Electromagnetica", Țesătoria „Tudor Vladimirescu", „Telemetalica" ș.a.

Veşti din sectorul plantelor medicinale

În holul de la etajul 5 al clădirii din calea Victoriei, colț cu str. C. Mille, în care își are sediul Centrocoop-ul, se află patru vitrine încăpătoare în care sînt expuse o mare varietate de plante medicinale. Explicația? La acest etaj se află Direcția generală a Centrocoop-ului care se ocupă cu contractarea și achiziționarea de plante medicinale pentru industria chimico-farmaceutică.

Aici am aflat cîteva noutăți din acest sector. Iată-le:

● Anul acesta se achiziționează și se preiau din culturi peste 160 de sortimente de plante medicinale, cu 40 mai multe decît anul trecut. Se realizează, de fapt, cea mai mare producție obținută pînă acum în țara noastră: peste 7.500 tone de plante medicinale.

● Pînă acum s-au recoltat circa 200 tone saschiu, 350 tone rizomi de ferigă, 50 tone urzici, însemnate cantități de coada șoricelului, frunză de mătrăgună, mușețel, sunătoare, pătlagină, pelin etc.

Zilele acestea a început recoltarea culturilor de muștar, chimion, mentă, anghinare (folosită în bolile de ficat) etc. La sfîrșitul lunii iulie va începe recoltarea florilor de salcîm japonez.

● În afară de achizițiile din flora spontană și preluarea plantelor medicinale din culturile de cîmp cultivate de numeroase gospodării agricole, colective, există la Orăștie și o întreprindere de plante medicinale pentru extragerea uleiurilor eterice din plantele medicinale și aromatice. Față de cerințele mereu crescînde, Direcția generală plante medicinale din Centrocoop a trecut la modernizarea instalațiilor pentru extragerea uleiurilor. În același timp, pentru reducerea prețului de cost al produselor, s-au făcut instalații pentru obținerea uleiului eteric de mentă, direct la locul de producție al plantei. Astfel, la Covasna și Otelec (Banat) au fost instalate cazane speciale.

● Pînă nu de mult, o serie de plante medicinale se recoltau numai din flora spontană. Datorită însă faptului că cerințele industriei chimico-farmaceutice în plină dezvoltare sînt tot mai mari, s-a introdus în cultură de cîmp mușețelul, nalba de grădină, macul de cîmp, salvia, busuiocul, stinjenelul, obligeana, saschiul etc. Numeroase gospodării agricole colective din țară rezervă o parte din terenuri pentru cultivarea plantelor medicinale.

CRONICA filmului — O satiră usturătoare *)

Dacă ar fi să ne lăsăm convinși de genericul atît de original cîntat al filmului, ar trebui să luăm noua producție a lui Kurt Hoffman drept o nevinovată fantezie muzicală. Cu atît mai mult cu cît țesătura anecdotică a subiectului stringe în ea, cu rară concizione, întreg repertoriul de banalități al genului. Tînăra contesă scăpătată ajutată la ananghie de fiul monopolistului putred de bogat, capitalistul îndupleacă de frumusețea unei fete, fantomele care foiesc pe coridoarele castelului medieval unde vîntul șuieră lugubru etc., etc.

Dar în filmul lui Hoffman mai sînt și... paranteze! Și este paradoxal că în „Fantomele din Spessart" tocmai parantezele constituie esența filmului, tocmai ele sînt primite cu mai mare satisfacție. Pentru că în paranteze „fantezia muzicală" expusă cu umorul și imaginația nesecată a lui Hoffman se transformă într-o satiră nimicitoare. Și efectul este cu atît mai mare, cu cît transformarea se petrece pe neașteptate.

Să ne referim de pildă la secvența vizitării castelului. La început, ea ne apare ca un pretext ingenios pentru un moment de „estradă" cinematografică. Hoffman surprinde grupul turiștilor blazați care caică stîngaci, cu saboți uriași din cîrpe, pe iespezile castelului. Apoi bruse, Hartog junior, devenit ghid, începe să-și debiteze cupletul. Cîntecul hazliu al lui Hartog capătă direcție precisă și își ride de cavalerii războinici ai tuturor vremurilor în capul cărora a dăinuit întotdeauna ca și azi, numai vidul. Iar apoi, după aluzia sarcastică la războinicii prezentului și la goana înarmărilor, secvența se încheie „nevinovat" printr-o piruetă grațioasă.

Secvența de mai sus exprimă în fond, pe scurt, metoda creației acestei presupuse „fantezii muzicale". Adevărul este că Hoffman refuză să practice un umor amabil, un comic lipsit de direcție. Acest remarcabil realizator al cinematografiei vestgerman este un contemporan, un combatant al epocii noastre. Așa și-a făcut de la început apariția pe ecrane. Pînă la al său de neuitat „Copii minune" distins cu Marele premiu al celui dintîi Festival internațional al filmului de la Moscova, Hoffman era un obscur regizor care se ocupa cu dublarea în limba germană a producțiilor americane.

În „Fantomele din Spessart" Hoffman își subordonează talentul, măiestria de cunoscător excelent al tehnicii cinematografice, verva să scînteietoare, intenției de a-și ride de tot ceea ce e „sfînt" și solemn în acel „oraș uitat de dumnezeu" care e Bonnul creștin-democrat. Își ride de moravuri, de escrocii adăpostiți sub smokinguri aristocratice, de știința femeilor frumoase de a-și rentabiliza farmecele, de gravii, distinșii și înalții funcționari guvernamentali, de primiriile oficiale, de acordurile internaționale veroase, de tot ceea ce e de satirizat în viața Republicii de la Bonn.

Dar ei ride și de fantome. Nu de fantomele din Spessart, acestea sînt doar simpatice și cu totul bine intenționate, dorind un singur lucru, să facă fapte bune. Și indignarea fantomelor din Spessart este cu totul justificată atunci cînd oficialitățile Bonn-ului le contestă existența. „Vom dovedi că Republica Federală n-a fost defantomizată!" — este strigătul cu care fantomele din Spessart își încep originalul lor război împotriva Bonnului. Și duelul dintre fantomele cumsecade din Spessart și fantomele de la Bonn este plin de sarcasm. „La noi nu sînt fantome" — strigă disperat președintele tribunalului, în timp ce deasupra tribunei justiției, dintr-o stucatură spartă își arată zîmbetul hidos, cruciea încîrligată.

Liselotte Pulver, excelentă actriță și plină de farmec, și toți ceilalți interpreți de primă mînă ai filmului se acroazierei cosmopolit-aristocratice de pe Riviera. Nu-i trebuie decît o succesiune de planuri care nu depășesc un minut de proiecție pentru a demonstra că Bonnul e departe de a fi defantomizat. Nu-i trebuie decît o idee pentru a portretiza chipul unuia din acei pigmei-dictatori, care găsesc atîta înțelegere în Republica Federală. Zîmbetul lui e amar! Ironia sa ascuțită ar vrea să fie un avertisment, așa cum sună și finalul. „Nu măriți presiunea!" — parcă ar striga cu luciditate Hoffman. În răfuiala sa cu fantomele militarismului revanșard vest-german Hoffman are ceva din sarcasmul lui Heine și din fantezia lui Brecht. El aduce în cinematograf cele mai bune tradiții ale satirei umaniste germane. Și cîte satisfacții dă spectatorului risul acesta care biciuiește fără milă ticăloșia unui regim social în descompunere.

T. CARANFIL



Tîlharii din Spessart pozează aparatului de filmat pentru ultima oară. Apoi ei nu vor mai avea prilejul să apară pe ecran decît în ipostaze fantomatice

*) *„Fantomele din Spessart" — distins cu Medalia de argint a celui de-al doilea Festival internațional al filmului de la Moscova.*

Limba noastră — Asupra lui... *ASUPRA*

Așa după cum am arătat și cu alte prilejuri, prepozițiile nu pot fi folosite oricum, ca urmare a faptului că ele nu au propriu-zis un înțeles lexical independent. Rolul pe care aceste părți de vorbire îl au în exprimare — acela de a stabili legătura dintre cuvinte — nu este dintre cele mai puțin importante. Atunci cînd nu se acordă atenția cuvenită funcțiunii proprie fiecărei prepoziții, formulările pierd din precizie.

Constatarea aceasta va fi, o dată mai mult, ilustrată prin cîteva exemple în care asupra e greșit întrebuințat. Această prepoziție poate exprima — după cum se știe — mai multe valori. (Una dintre ele e cuprinsă chiar în titlul rîndurilor de față și are înțelesul locuțiunii cu privire la). Exemplele noastre vor fi, însă, desprinse din categoria acelora în care asupra însoțește unele verbe.

Iată, întîi, acest citat: „Autorul cărții s-a consacrat cu deosebire asupra cercetării cauzelor care au dus la..."

Este evident că verbul a (se) consacra nu se poate construi cu prepoziția aflată aci în discuție. De aceea, formularea trebuie refăcută astfel: „...s-a consacrat cu deosebire cercetării cauzelor...", verbul amintit construindu-se cu un substantiv sau cu înlocuitorul acestuia, în cazul dativ. (Oamenii de știință se consacră studiului — deci, nu: asupra studiului).

Verbul a înrîuri este și el uneori urmat, în mod greșit, de prepoziția asupra. Dacă vom întîlni o formulare ca aceasta: „Lectura asiduă a înrîurit asupra talentului literar al scriitorului", ne vom da seama, numaidecît, că avem de-a face cu o exprimare greșită, explicabilă prin analogie cu construcția: a avut o înrîurire asupra..., în care prepoziția își află pe deplin rostul.

Deosebirea dintre prima formulare (a înrîurit asupra...), *pe care o considerăm nerecomandabilă, și cea de-a doua* (a avut o înrîurire asupra...), *care este corectă, rezidă în faptul că ultima conține pe lîngă verb un complement direct* (o înrîurire), *în felul acesta fiind posibilă întrebuințarea prepoziției* asupra (o înrîurire asupra).

Datorită tot analogiei, dintr-o construcție corectă cum este: a accentuat asupra..., *s-a ajuns la exprimarea cu totul nerecomandabilă, termenii ei fiind contradictorii:* a subliniat asupra...

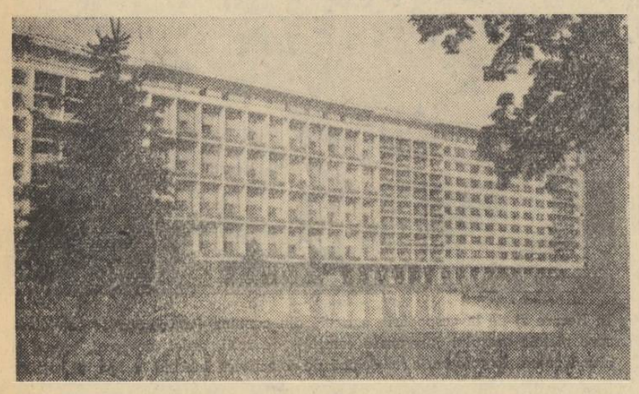
N. MIHAESCU

DOUĂ NOI LUCRĂRI DESPRE ARHITECTURA ORAȘELOR

De multă vreme urmărim dezbaterile din presă, cu privire la „frumosul cotidian". Ascultăm conferințe, sau aprecieri, în expoziții, contribuția pictorilor, sculptorilor și arhitecților la înfrumusețarea vieții noastre de toate zilele. Subiectul atrage pe oricine și ne spunem părerea adesea, admirativi, dar și plini de intransigență. Și, desigur, vom proceda la fel, parcurgînd două cărți de arhitectură, intitulate *„Locuința urbană, (Realizări 1959—1961)"* — care va apărea în curînd — și *„Probleme de estetica orașelor"* — recent apărută. Cele două lucrări își propun să facă o trecere în revistă a problemelor arhitecturii moderne în locuințele și orașele noastre de azi.

Prima lucrare este o culegere de proiecte, dintre cele mai valoroase, ce reconstituie istoria multor clădiri noi, înălțate, de trei ani încoace, în Capitală. E o carte care ne înfățișează antecedente ale modernelor construcții ce există azi, alevea, în Piața Palatului R.P.R., în piața Gării de Nord, pe calea Griviței, pe bulevardul 6 Martie, pe bulevardul Mărășești, ori în jurul noului Circ din șoseaua Ștefan cel Mare.

Fiecare proiect — însoțit de un comentariu — are un dublu scop: să folosească drept material documentar pentru specialiști și să popularizeze cele mai valoroase realizări în domeniul arhitecturii. Ca și cea de a doua lucrare, care constituie o primă și originală încercare de a aborda probleme teoretice în domeniul construcției orașelor, axate pe latura estetică a acestei activități. Mai ales, partea a doua a volumului — „Analiza estetică a orașelor" — oferă un material pasionant, plin de informații, atît scriptic cît și ilustrativ. Fără îndoială că și această carte, aparținînd prof. arh. Radu Laurian, se adresează, în primul rînd, specialiștilor. Dar pentru că reușește să capteze și interesul larg al cititorilor reprezintă, ca și prima lucrare menționată, o binevenită contribuție a Editurii tehnice la îmbogățirea informațiilor noastre într-un domeniu atît de interesant.



Realizarea obiectivelor din planul de investiții — sarcină de seamă a fiecărei întreprinderi

(Urmare din pag. 1)

De curînd, în fabrică au sosit alte noi utilaje: un jigger automat, o mașină de absorbit, cinci rame de controlat și metrat țesăturile, etc. Colectivul fabricii a și început activitatea de montare a acestora, astfel că în scurt timp ele vor fi folosite cu întreaga capacitate de producție.

Rezultate similare au obținut și colectivele altor întreprinderi între care: „Steagul roșu", „Tricotajul roșu", I.C.E.T., „Tînăra gardă".

Se cuvine subliniat însă că nu toate întreprinderile au acordat în permanență atenție lucrărilor de investiții, fapt manifestat în special prin neurmărirea sistematică a îndeplinirii planului. Caracteristică este, în această privință, situația de la întreprinderea „Luceafărul", precum și cea de la I.M.D.S.

Conducerea întreprinderii „Luceafărul" a primit sarcina să înceapă lucrările de reamenajare a unor hale în vederea montării noilor utilaje ce urmau să sosească în cel de-al doilea trimestru. Pentru aceasta a fost încheiat un contract cu Întreprinderea de reparații și construcții din raionul V. I. Lenin (I.R.C.R.). Lucrările au fost începute, dar s-au desfășurat într-un asemenea ritm, încît din cele nouă aparate de vopsit sosite, au existat condiții de montaj numai pentru patru dintre ele. Situația a fost analizată de către comisia economică a comitetului raional de partid. Cu acest prilej s-a constatat că munca pe șantier nu a fost bine organizată. În primul rînd, nu a existat un conducător de șantier competent și cu spirit de răspundere, din care cauză problemele ivite nu au fost rezolvate operativ. În al doilea rînd, I.R.C.R. nu a asigurat suficientă forță de lucru, ceea ce a făcut ca lucrarea să se tărăgăneze nepermis de mult. Evident, de această situație se face vinovată și conducerea întreprinderii „Luceafărul", care nu a intervenit la timp, eventual chiar la Sfatul Popular al Capitalei — forul superior al I.R.C.R. — pentru ca activitatea să intre pe făgaș normal.

Întreprinderea metalurgică „Dealul Spirei" trebuie să termine, în acest an, lucrările unei noi hale. Dar, neasigurîndu-se din vreme aprovizionarea cu unele materiale, precum și numărul necesar de constructori, lucrările sînt mult întîrziate. Într-o situație asemănătoare se află Întreprinderea de agregate și prefabricate a Sfatului Popular al Capitalei (nerealizarea sarcinilor de investiții la această unitate va atrage greutăți în aprovizionarea șantierelor de construcții cu nisip, balast și prefabricate) — întreprinderea de industrie locală „Victoria", Fabrica de pile-Bucu-rești, moara „T. Vladimirescu" și I.P.L. nr. 3. Socotim că și forurile superioare ale acestor întreprinderi — Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Ministerul Industriei Ușoare, Ministerul Industriei Alimentare, Sfatul Popular al Capitalei — și Banca de investiții ar fi trebuit să analizeze la timp cauzele nerealizării ritmice a sarcinilor de investiții și să fi luat măsurile necesare.

Ne aflăm la începutul celui de-al doilea semestru al anului. În toate întreprinderile colectivele muncesc cu entuziasm pentru realizarea cu succes a sarcinilor de producție. În preocupările actuale obiectivele prevăzute în planurile de investiții trebuie să ocupe un loc central. De aceea este necesar ca în primul rînd să se ia de urgență măsuri în vederea înlăturării deficiențelor constatate, astfel, ca, pe de o parte să fie lichidate rămînerile în urmă, iar pe de altă parte, să se asigure condițiile necesare realizării integrale a lucrărilor de investiții, prevăzute pentru anul 1962. Astfel, se asigură condiții mai bune pentru realizarea sarcinilor de producție și de îmbunătățire a calității produselor în acest an, se creează premizele obținerii unor succese și mai însemnate în anul viitor.

Raid pe urmele scrisorilor primite la redacție

Prin unitățile cooperației meșteșugărești

Întreaga Capitală este împînzită în prezent de unități ale cooperației meșteșugărești. Foarte multe centre au ca obiect prestarea de servicii pentru populație.

Despre aceste centre, despre activitatea lor ne scriu ades cetățenii. Raidul de față este întocmit tocmai pe baza aprecierilor, criticilor și sugestiilor lor.

Pe primul loc

„Sînt foarte mulțumit de lucrările făcute la cooperativa „Tricotextil" din piața Gării de Nord" (G. ION).

La toate unitățile cooperativei „Tricotextil" cetățenii au posibilitatea să consulte jurnale de modă, cu ultimele noutăți în materie de tricotaje. O serie de modele, gata lucrate, stau de asemenea, la dispoziția clienților pentru alegere. În condicile de sugestii și reclamații ale unităților acestei cooperative se găsesc multe aprecieri pozitive.

Urmare a preocupării pentru satisfacerea cerințelor cetățenilor stă un succes de seamă: într-un concurs pe țară între cooperativele din ramura tricotaje, cooperativa „Tricotextil" a ocupat locul I.

Urgențe... încete

„O fotografie urgentă mi s-a executat în... 10 ore" (I. FINICĂ).

Oricît ar părea de curios, executarea unei fotografii urgente reprezintă, pentru bucureștean, o problemă. La unitățile cooperatiste de specialitate cetățenii primesc drept răspuns... o adresă:

— Duceți-vă la unitatea cooperativei „Fotografia populară" din bulevardul 6 Martie nr. 20. Numai ei execută urgențe.

Odată ajuns la unitatea indicată, lucrurile se complică din nou.

— Mi s-a spus că la dumneavoastră se execută urgențe.

— Da, în circa 8 ore.

— Așa de mult? Eu am nevoie imediat de o fotografie tip legitimație. Peste o oră trebuie s-o prezint la o instituție.

— Nu avem ce vă face. Noi vă am servi, dar...

...Și cetățenii află cu nedumerire, că singura unitate care execută urgențe nu poate să le facă mai repede pentru că... nu este înzestrată cu laborator propriu!

Pantofi cu... termene

„...mi s-a dat termen pentru executarea unei perechi de pantofi la 25 aprilie și au fost gata la 10 iunie" (T. DRAGOMIR).

Sesizarea se referă la centrul nr. 6 al cooperativei „Meseriași cizmari" din raionul Griviței Roșie. Datorită unei nejudicioase repartizări a comenzilor și fixări a termenelor, cetățenii sînt amînați adeseori fiind nevoiți să facă mai multe drumuri, pînă cînd încălțămintea comandată este gata. Firesc, se înregistrează nemulțumiri și... discuții.

— De ce nu respectați termenul?

— Pentru că sîntem aglomerați cu lucrările.

— Atunci de ce nu fixați termene ținînd seama de comenzile primite?

Sperăm ca răspunsul să-l primim... în termen.

Centru de reparații

„...acum avem și noi un centru de reparații". (FL. ION).

Pe șoseaua Chitila la nr. 118, s-a deschis un nou centru al cooperației meșteșugărești. Aparține cooperativei „Tehno-Metalica": cetățenii pot solicita aici reparații de automobile, motociclete, biciclete, articole de uz casnic, lăcătușerie, instalații sanitare ș.a.

Unitatea a fost deschisă la cererea cetățenilor din cartier — fiind în prezent unica în această parte a orașului.

Cine-i Drăgănescu?

„...am plătit pentru o lucrare, de două ori". (S. POPESCU).

În luna februarie, cînd s-a mutat în blocul 6 de pe calea Griviței — în urma cererii sale, tovarășa S. Popescu a fost vizitată de un reprezentant al cooperativei „Metalo-Casnica", anume I. Drăgănescu.

— Dumneavoastră ați cerut la cooperativa „Metalo-Casnica" să vi se facă racordarea unei instalații la bucătărie. O execut eu. Însă pentru aceasta trebuie să plătiți înainte 70 de lei.

Tovarășa Popescu a plătit, a primit chitanță și a așteptat, însă Drăgănescu nu a mai venit. După vreo două luni de așteptare, un alt delegat al cooperativei a apărut și a spus: „...se face lucrarea". Apoi a plecat și el. A revenit peste vreo lună cu idei noi. „Nu pot lucra în contul lui Drăgănescu. Imi dați 70 de lei și vă fac eu lucrarea". A dat omul și i s-a făcut lucrarea.

Metodele de lucru ale tovarășilor de la „Metalo-Casnica" provoacă pe bună dreptate nedumeriri (cel puțin!) de ce se cere a se plăti de două ori pentru aceeași lucrare? S. Popescu umblă acum să primească înapoi 70 de lei. Să sperăm că așa se va întîmpla cît mai repede.

Măiestrie

„...am vizitat magazinul cooperativei „Arta aplicată" din str. Lipscani și am fost plăcut impresionat de lucrările expuse" (D. RADU).

...4 ani! Este destul de mică vîrsta cooperativei „Arta aplicată".

Membrii ei au reușit însă în acest scurt interval să aducă firmei cooperativei un renume deosebit. Cei peste 1.200 de cooperatori lucrează astăzi la 1.500 produse, obiecte de artă și artizanat, din ceramică, lemn, marochinărie etc. La cel de-al patrulea concurs pe țară al UCECOM, cooperativa „Arta aplicată" a obținut premiul I. Magazinele cooperativei sînt vizitate adesea de turiști din țară și de peste hotare, care apreciază măiestria meșteșugarilor.

Este vorba despre organizare

„...mi s-a spus că nu se găsesc rame pentru ochelari de soare" (ION D. GH.).

O vizită făcută la cîteva din unitățile cooperativei „Deservirea" ne-a arătat lucruri interesante, dar și de neexplicat. Astfel, în plină vară, unitățile nu sînt aprovizionate cu materiale de sezon ca rame de ochelari, lentile colorate în nuanțe diferite etc. Meșteșugarii din aceste unități s-au plîns și de lipsa penițelor de stilou simple.

— Știți — ne-au spus ei — astfel de penițe se fac și de către o unitate cooperatistă din Oradea și sînt foarte bune.

Conducerea cooperativei nu s-a preocupat în suficientă măsură nici de halatele de protecție de care au nevoie cooperatorii care lucrează în ateliere.

D. LAZARESCU
M. FERARINI



— Veniți săptămîna viitoare...!

— Și săptămîna trecută ați spus la fel.

— Vedeți, eu nu sînt dintre cei care-și schimbă vorba.

Desen de N. OPRAN

PE TOT GLOBUL

FIDEL CASTRO: „Revoluția a dat oamenilor muncii dreptul la muncă și la odihnă"

HAVANA 18 (Agerpres). — In localitatea balneoclimaterică Varadero, unde se odihnesc împreună cu familiile lor muncitorii fruntași care s-au evidențiat în campania de recoltare a trestiei de zahăr, a avut loc un miting la care Fidel Castro, șeful guvernului revoluționar, a înmînat premii fruntașilor din producție și diplome întreprinderilor care s-au situat în frunte în întrecerea națională.

In cuvîntarea sa, Fidel Castro a relevat însemnătatea revoluției din Cuba, care a dat libertate oamenilor muncii și a lichidat exploatarea omului de către om. Astăzi orice muncitor, orice familie, a subliniat Castro, pot spune că copiii lor nu vor fi exploatați și umiliți. Revoluția a dat oamenilor muncii dreptul la muncă și la odihnă.

★

HAVANA 18 (Agerpres). — Provocările împotriva Cubei continuă. In zilele de 14 și 15 iulie trupele americane de la baza maritimă militară Guantanamo au deschis de șase ori foc asupra teritoriului Cubei — a anunțat Ministerul Forțelor Armate Revoluționare al Cubei.

Ministerul a relatat de asemenea că la 16 iulie două avioane cu reacție americane au violat frontierele aeriene ale Cubei.

A fost format noul guvern japonez

TOKIO 18 (Agerpres).

Agențiile de presă anunță că a fost format noul guvern japonez în frunte cu Haiato Ikeda, președintele Partidului liberal democrat. Formarea acestui guvern este considerată de observatorii politici ca „un rezultat al compromisului încheiat între diversele fracțiuni existente în interiorul partidului de guvernămînt liberal democrat". Din vechiul cabinet numai 4 miniștri și-au menținut posturile. Conducătorii unor fracțiuni potrivnice lui Ikeda, au fost înlocuiți cu persoane care — după cum relatează agenția U.P.I. — sînt cunoscute ca elemente devotate lui Ikeda. In postul de ministru de externe a fost numit Masayoshi Ohira, ministru de finanțe — Kakuei Tanaka, iar ministru al comerțului și industriei Hajime Fukuda.

Autoritățile franceze pun în libertate fasciști din O.A.S.

ZIARUL „L'HUMANITE" anunță că la 14 iulie autoritățile folosind drept pretext sărbătoarea națională a Franței, au pus în libertate ultimul grup de fasciști membri ai organizației ultracolonialiste O.A.S., aflați în închisoarea Saint-Maurice-L'Ardoise.

In timp ce fasciștii sînt eliberați oficial din închisoare și se întorc din nou în detașamentele O.A.S., gata să-și reia activitatea criminală — scrie ziarul — luptătorii pentru pace și militarii întemnițați pentru că au acționat împotriva O.A.S. și a primejdiei fasciste, rămîn mai departe în închisoare.

—○—

CE FEL DE ALIMENTE VÎND S.U.A. INDIEI

DELHI 18 (Agerpres).

„Surplusurile de alimente americane livrate Indiei, în baza faimoasei legi cu privire la vînderea surplusurilor agricole, reprezintă o primejdie pentru sănătatea oamenilor", scrie săptămînalul „BLITZ", care apare la Bombay. Potrivit relatărilor ziarului, la descărcarea grîului american, transportat pe bordul navelor la Calcutta și Madras, au fost descoperite amestecuri de substanțe toxice folosite împotriva insectelor și a altor dăunători. „Într-adevăr, scrie „Blitz", parafrazind biblia, se poate spune: am cerut pîine și am primit otravă".

GRECIA: Continuă mișcările de protest împotriva proiectului de lege antidemocratic

ATENA 18 (Agerpres). — TASS transmite:

In seara de 16 iulie a avut loc la Atena un miting de protest al tineretului împotriva noului proiect de lege antidemocratic la care au participat peste 2.500 de oameni.

După miting, aproximativ 1.000 de studenți scandînd „Fascismul nu vă trece! Nu proiectului de lege hitlerist! Trăiască democrația!" s-au îndreptat spre cancelaria politică a primului ministru pentru a protesta împotriva proiectului de lege. Demonstranții au fost atacați de puternice forțe polițienești, sprijinite de membri ai organizațiilor neofasciste de tineret. 70 de demonstranți au fost arestați, mai mulți tineri au fost răniți. Uniunea ziariștilor din Salonic, juriști din Pireu, activiști ai sindicatelor din Salonic și Kavalla au făcut declarații în care au condamnat proiectul de lege. Deținuții politici de la închisoarea din Tricala au declarat o grevă a foamei de 24 de ore în semn de protest împotriva proiectului de lege.

ANGLIA ȘI „CEI ȘASE"...

LONDRA 18 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Angliei a declarat marți că Marea Britanie dorește să fie consultată în legătură cu tratativele pentru crearea unei Uniuni politice europene, înainte ca „cei șase" să încheie un acord final.

După cum se știe, președintele de Gaulle și cancelarul Adenauer au hotărît, la recenta lor întrevedere de la Paris, să urgenteze rezolvarea problemei Uniunii politice europene pentru a pune Anglia în fața unui fapt împlinit și a-și consolida astfel poziția în cadrul acestei uniuni. In acest scop ei au propus convocarea în septembrie a unei conferințe la nivel înalt a „celor șase" pentru a determina țările Beneluxului să consimtă la constituirea Uniunii, fără să aștepte aderarea Angliei la Piața comună. După cum se știe, aceste țări condiționează consimțămîntul lor de participarea Angliei la discuții, chiar înainte de a fi membră a Pieței comune, deoarece se tem de dictatul franco—vest-german în proiectata Uniune. In cadrul eforturilor franco—vest-germane, de a grăbi formarea Uniunii, se înscriu declarațiile făcute agenției France Presse de un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe vest-german: „Trebuie, a spus el, ca „cei șase" să se înțeleagă cît mai repede între ei asupra unei uniuni politice. Ei vor putea apoi să prezinte Angliei principiile acestei Uniuni, discutarea intrării acestei țări în uniune urmînd să se facă ulterior".

Ca o reacție la aceste declarații, purtătorul de cuvînt al Ministerului de Externe britanic a precizat că Marea Britanie dorește să fie „consultată" și nu numai „informată" la nivel ministerial și că ar fi de preferat ca o conferință să se poată ține în acest scop înainte de 10 septembrie, cînd urmează să aibă loc la Londra conferința primilor miniștri ai Commonwealthului, astfel încît Macmillan să fie în măsură să-și informeze colegii nu numai despre tratativele privind intrarea Angliei în Piața comună, ci și despre perspectivele înființării Uniunii politice europene.

Referindu-se la cercurile diplomatice din Londra, corespondentul agenției France Presse relatează că acest demers englez a fost făcut pentru ca guvernul britanic să nu fie pus în fața unui fapt împlinit.

BRUXELLES: Divergențe în problema creării „Uniunii politice europene"

BRUXELLES 18 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, la Bruxelles și-a încheiat lucrările conferința reprezentanților partidelor social-democrate și socialiste din țările Europei occidentale, la care a fost discutată problema poziției acestor partide față de planurile creării „Uniunii politice europene" și față de aderarea Angliei la Piața comună.

Participanții la conferință n-au reușit să ajungă la o înțelegere. S-au situat pe poziții opuse reprezentanții partidelor socialiste din Franța și Belgia, pe de o parte, și ai partidului laburist din Anglia, pe de altă parte. In timp ce primii au militat pentru crearea „Unității europene" sub forma unei federații a țărilor Europei occidentale, laburiștii s-au pronunțat împotriva creării acestei federații. Participanții la conferință s-au limitat să publice o declarație scurtă în care sînt trecute sub tăcere problemele care au provocat divergențe.

In cîteva rînduri

♦ **La invitația guvernului britanic, marți dimineața a plecat spre Londra o delegație economică română, condusă de Sergiu Bulgacoff, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, pentru a face o vizită oficială de informare în Marea Britanie.**

♦ **Cu ocazia Zilelor culturii franceze, organizate în cadrul protocolului de schimburi culturale dintre R.P. Română și Franța, marți s-a deschis, în sala Uniunii Arhitecților din Capitală, expoziția documentară: „Imagini din Franța".** (Din presa de dimineață).

Veniamin Dimșit, membru al C.C. al P.C.U.S., deputat al Sovietului Suprem al U.R.S.S., a fost numit vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S.

Vladimir Novikov a fost eliberat din funcția de președinte al Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., în legătură cu trecerea într-o altă muncă.

♦ **La Geneva în Comitetul celor 18 state, reprezentantul R.P. Romîne a expus în ședința plenară din 17 iulie punctul de vedere al țării noastre față de propunerile sovietice și americane în problema dezarmării prezentate la reluarea Conferinței.** (Din presa de dimineață).

♦ **La 13 iulie, N. S. Hrușciov a primit un grup de ziariști americani în frunte cu Lee Hills, președintele societății americane a redactorilor de ziare, redactor responsabil al companiei de presă „Knight News-Papers". In interviul acordat ziariștilor americani, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a confirmat din nou că Uniunea Sovietică este gata să semneze oricînd un acord cu privire la dezarmare, la distrugerea armamentului nuclear și la încetarea pentru totdeauna a tuturor genurilor de experiențe nucleare.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „L'Humanité", relatînd despre greva docherilor din Santa Cruz, principalul port din insulele Canare, arată că activitatea acestui port spaniol este paralizată.

Ca urmare a grevei adaugă ziarul, au fost înregistrate importante pierderi. Sute de tone de banane și de alte produse alimentare perisabile se acumulează în antrepozite fiind în curs de alterare.

IN cadrul turneului pe care îl întreprinde în mai multe țări ale lumii U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., a plecat de la Paris spre Helsinki. In timpul vizitei sale la Paris, U Thant, a dus tratative cu conducătorii guvernului francez.

♦ **Intr-o scrisoare adresată ambasadorului american la Colombo, Frances R. Willis, primul ministru ceylonez, d-na Bandaranaike, cere Statelor Unite să nu se amestece în treburile interne ale Ceylonului. Această scrisoare constituie răspunsul guvernului ceylonez la cererea exprimată de ambasadorul american de a se plăti despăgubiri societăților americane Esso și Caltex pentru proprietățile lor preluate de societatea de stat Corporația petroliferă ceyloneză.** (Din presa de dimineață).

NESOCOTIND protestele opiniei publice mondiale, S.U.A. continuă experiențele cu arma nucleară. După cum anunță de la Camp-Mercury (statul Nevada) agențiile de informații americane, Statele Unite au efectuat la 17 iulie o explozie cu arma nucleară în atmosferă în timpul manevrelor militare pe poligonul atomic din statul Nevada. In timpul exploziei pe poligon se aflau aproximativ 900 de soldați.

♦ **Agențiile TASS și M.T.I. informează că a fost dată în exploatare, într-un cadru solemn linia de înaltă tensiune „Mir" care unește sistemele energetice ale R.P. Ungare și Uniunii Sovietice.** (Din presa de dimineață).

LA 17 IULIE s-a înapoiat la Havana venind din Moscova ministrul forțelor armate revoluționare ale Cubei, Raul Castro.

IN TURCIA din 1.000 nou născuți mor 165, dintre care aproape jumătate în vîrstă de la 3 la 4 ani. Aceste date au fost citate la seminarul de pediatrie și ocrotire a sănătății mamei și copilului, care a avut loc la Istanbul. Este deosebit de ridicată mortalitatea infantilă la sate.



TOKIO: poliția încearcă să împrăștie o demonstrație de protest a studenților împotriva bazelor militare americane de pe teritoriul japonez.

Vizita la expoziția industrială austriacă

Tovarășii Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Ștefan Voitec, Mihail Levente, ministrul comerțului interior, Mihai Suder, ministrul economiei forestiere, au vizitat marți la amiază expoziția industrială austriacă.

La sosire oaspeții au fost întîmpinați de ministrul Austriei la București, dr. Paul Wetzler.

Atașatul comercial al Legației Austriei la București, dr. Hermann Commenda și reprezentanții firmelor austriece au prezentat produsele expuse, dînd ample explicații.

(Agerpres)

Examenele de admitere în învățămîntul superior

După cum comunică Ministerul Învățămîntului, concursul de admitere în învățămîntul superior (cursuri de zi), la toate facultățile institutelor tehnice și agronomice, precum și la facultățile de matematică, fizică, chimie și la secțiile de filozofie din cadrul universităților va începe în ziua de 7 septembrie a.c.

La celelalte institute și facultăți, concursul de admitere va începe în ziua de 18 septembrie a.c.

La institutele de teatru și de arte plastice, la conservatoare, la institutul de cultură fizică, precum și la facultățile de educație fizică, arte plastice și muzică din cadrul institutelor pedagogice de 3 ani, probele practice încep în ziua de 7 septembrie a.c.

Inscrierile candidaților se fac la secretariatele facultăților, între 10 și 30 august pentru institutele și facultățile din prima etapă a concursului. Candidații care susțin examenul de maturitate în sesiunea din toamnă vor putea să se înscrie la concursul din prima etapă pînă la 6 septembrie inclusiv.

Pentru institutele și facultățile care țin concurs în a doua etapă, înscrierile se vor face între 20 august — 12 septembrie a.c.

Condițiile de admitere, disciplinele la care se dă concurs și programele lor se pot obține de la secretariatele facultăților și sînt publicate în broșura „Admiterea în învățămîntul superior", editată de Ministerul Învățămîntului.

In cursul lunilor iulie și august, candidații la concursul de admitere în învățămîntul superior pot participa la cursurile de pregătire organizate de institutele de învățămînt superior.

(Agerpres)

★

In zilele de 16 și 17 iulie, Ministerul Învățămîntului a organizat o consfătuire pentru a analiza și îmbunătăți planurile și programele de studii din învățămîntul tehnic superior.

DIN PRESA STRĂINĂ

„Problemele lui Kennedy devin tot mai numeroase"

WASHINGTON 18

„Problemele lui Kennedy devin tot mai numeroase. De ce domnește îngrijorare la Casa Albă? In ciuda marilor majorități democrate președintele Kennedy are de acum greutăți cu Congresul. Greutățile s-ar putea agrava dacă democrații vor pierde multe locuri în alegerile pentru Congres din toamnă".

Aceste titluri și subtitluri aparțin unui articol din revista americană „U.S. News and World Report" și ele rezumă în mod succint situația partidului democrat și a președintelui Kennedy în ajunul confruntării electorale din octombrie.

După cum se arată în articol, în ciuda majorității de care partidul democrat dispune, atît în Senat cît și în Camera reprezentanților, programul președintelui Kennedy a suferit o serie de eșecuri răsunătoare în Congres. Astfel, a fost respins proiectul de lege privitor la reducerea subvențiilor acordate fermierilor, planul privind ajutorul federal pentru școli, precum și o serie de propuneri referitoare la revizuirea impozitelor, ajutorul medical pentru bătrîni și altele.

„Nu se întrevede un sfîrșit al acestui „ghinion prezidențial", precizează articolul. Dimpotrivă, anul viitor promite să fie încă și mai nefericit pentru președinte. Este probabil ca în viitorul Congres, ce va fi ales în toamnă, numărul democraților să fie mai redus decît cel actual. Inalte oficialități au declarat că pierderea a numai cinci locuri în Camera reprezentanților ar avea un efect dezastruos asupra perspectivelor de aplicare a programului legislativ al președintelui în 1963 și 1964". Revista apreciază că democrații vor pierde 2—6 locuri în senat și circa 30 de locuri în Camera, iar un declin economic ar putea provoca chiar pierderea controlului asupra Camerei reprezentanților. „Informațiile de acest gen, raportate Casei Albe în urma a diferite anchete efectuate, fac ca înalte oficialități să privească perspectivele cu teamă", spune articolul.

Că aceste temeri sînt justificate o arată un alt articol, publicat în același număr al revistei, intitulat „perspectivele afacerilor" și care constată: „Semnele se înmulțesc: O nouă recesiune este pe drum. Aceste prevederi provin atît din partea economiștilor guvernului cît și a lumii afacerilor".

Este deosebit de semnificativ pronosticul revistei în sensul că procentajul somerilor va crește de la 5,4 la sută din numărul brațelor de muncă, cît îl arată în prezent statisticile oficiale, la 6,8 la sută peste un an. Citînd ca exemplu anul 1958, cînd S.U.A. au trecut printr-o recesiune economică, U.S. News arată că „somajul și nemulțumirea" se traduc de regulă prin înfrîngerea electorală a partidului la putere.

„U. S. News and World Report"

Afacerea „Fibag" și manevrele lui Strauss

BONN 18 (Agerpres).

De mai multe zile cercurile politice și presa vest-germană discută cu însuflețire zvonurile în legătură cu o eventuală trecere a lui Strauss din postul de ministru de război în postul de prim-ministru al landului Bavaria. Ziarul „Neue Rhein-Zeitung" a anunțat chiar că Strauss și-ar fi dat în secret consimțămîntul la aceasta.

Ziarul „Süddeutsche Zeitung" scrie că „este vorba de fapt de o manevră politică a ministrului de război prin care acesta urmărește să-și întărească din nou poziția la Bonn, care a fost zdruncinată în urma anchetei în afacerea „Fibag". După cum se știe Strauss a fost acuzat pe bază de probe concrete de faptul că a luat mită de la societatea „Fibag", pentru a-i permite acesteia să construiască locuințe pentru militarii americani — N. R.). Ziarul „Rheinische Post" scrie fără ocol că Strauss a răspîndit singur zvonurile cu privire la eventuala sa trecere în alt post.

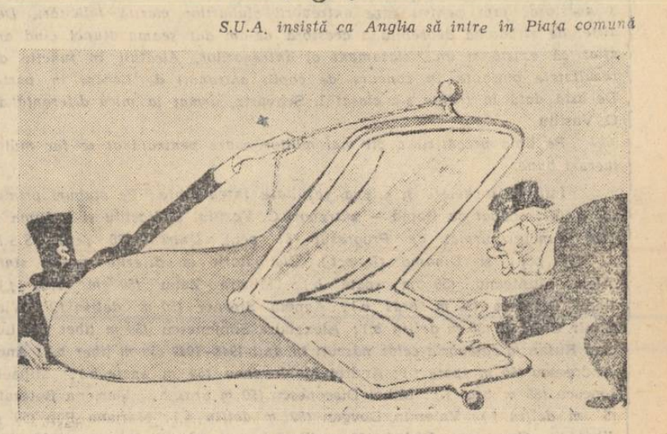
La rîndul său ziarul „Neue Rhein-Zeitung", demascînd țelurile lui Strauss scrie: „In cercurile conducătoare de la Bonn se crede că prin tactica tergiversărilor Strauss urmărește un scop precis: el dorește să fie rugat să rămînă la Bonn pentru a demonstra că, în ciuda afacerii „Fibag", Adenauer și U.C.D./U.C.S. îl sprijină cu fermitate".

Agenția D.P.A. relatează că conducătorii U.C.D. vor să întreprindă totul pentru a determina pe Strauss „să rămînă" în postul de ministru de Război. France Presse relatează, de asemenea, că „zvonurile în legătură cu plecarea lui Strauss au provocat la Bonn o adevărată reacție în lanț împotriva acestei plecări. Cancelarul Adenauer i-a cerut lui Strauss să-l viziteze cît mai curînd. Adenauer consideră că programul de înarmare și dezvoltare a Bundeswehrului, precum și eventuala înființare a unei forțe nucleare în sînul N.A.T.O., fac ca prezența lui Strauss să fie neapărat necesară la Bonn".

OAMENII DE ȘTIINȚĂ sovietici au efectuat calculele principale în vederea realizării unei instalații cu plasmă, avînd o putere de zeci de mii de kilowați. Construirea instalației va începe în curînd.

Cu ajutorul unei astfel de instalații, denumită generator magnetohidrodinamic, se realizează transformarea directă a energiei calorice în energie electrică.

S.U.A. insistă ca Anglia să intre în Piața comună



ISPITA...



...ȘI RISCUL EI

Desen de KUKRINIKSÎ (din „Krokodil")

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

D-na Nhu în turneu...

D-NA *Tran Le Huan, din Saigon, a înconjurat globul pămîntesc și a aterizat în Germania occidentală, pentru a-și întîlni prietenii. Aceștia — adică cercurile înalte de la Bonn — i-au aranjat o primire fastuoasă, care a fost generos înfățișată în paginile revistelor ilustrate vest-germane.*

Numele Tran Le Huan nu spune nimic? Atunci, să precizăm că simandicoasei persoane i se mai spune și „d-na Nhu", deoarece este soția lui Ngo Dinh Nhu, fratele și consilierul tiranului sud-vietnamez Ngo Dinh Diem. Nu e singura înrudire ce se cere menționată. Sus-numita d-nă este, totodată, cumnata lui Ngo Dinh Can, „vice-regele" Vietnam-ului central (funcție de frunte în poliție), a lui Ngo Dinh Luyen, ambasadorul sud-vietnamez la Londra, și a lui Ngo Dinh Thue, episcop catolic și viitor arhiepiscop de Saigon; fiica lui Tran Van Chuong, ambasadorul sud-vietnamez la Washington, și soacra fostului ministru sud-vietnamez de interne Ngyen Huu Chau...

Cumulînd atîtea calități în familia care — cu chiu, cu vai și, mai ales, cu sprijinul armatei americane — se menține la putere în Vietnamul de sud, d-na Nhu avea dreptul la cea mai largă ospitalitate din partea regimului-rudă din R. F. G. Dar oaspetele Bonnului se mîndrește cu demnități și merite mai importante decît diferitele sale roluri familiale (de soție, cumnată, fiică, soacră) — demnități și merite de ordin politic și militar, datorită cărora i se spune „prima doamnă" din Vietnamul de sud. Să enumerăm citeva dintre ele:

D-na Nhu participă la toate ședințele guvernului ngo-dinh-diemist (ca reprezentant — neoficial — al Washingtonului);

face parte din așa-numita „adunare națională" (unde ține înflăcărate discursuri, consacrate „democrației", „libertății individuale" și... exterminării patrioților sud-vietnamezi);

conduce asociația femeilor (din protipendada sud-vietnameză);

comandă „armata albă", creată recent prin chemarea sub arme a dansatoarelor din localurile de noapte și a pensionarelor din bordelurile Saigonului;

dirijează firma care a monopolizat vînzarea portretelor lui Ngo Dinh-Diem (fiecare familie sud-vietnameză este obligată să cumpere, măcar o dată pe an, un asemenea portret);

este autoarea legilor care interzic divorțul și răpesc copiilor naturali dreptul de a purta numele tatălui...

Precum se vede, în d-na Nhu clocotește literalmente energia. Care, vai, nu o ajută însă a dn stabilitate stăpînirii diemiste. De aceea, a și pornit ea într-un turneu peste mări și țări, visîndu-se în fruntea unei cruciade duse — se putea altfel? — sub devizele anticomunismului. Știa că strigătul ei: „Declarăm război comunismului pe plan mondial" va găsi ascultători și admiratori în Germania occidentală. Aici a hotărît să facă o lungă escală, care să permită prietenilor ei să-i laude deșteptăciunea și eleganța...

Este ceea ce a făcut, între alte publicații, revista „Quick". Aceasta nu s-a putut opri, totuși, să amintească de repulsia pe care „compatrioții" d-nei Nhu o nutresc față de ea.

Nimănui, în afară de clica diemistă, nu îi e dor în Vietnamul de sud de acest voiajor feminin al reacțiunii. Nici măcar fostelor femei de stradă, care, incorporate în „armata albă", i-au dat onorul la plecare...

A. C.

Piedici în calea independenței

SITUATE pe continente diferite, Kenya și Guyana britanică constituie, în prezent, pentru colonialiști, obiectele unor manevre asemănătoare în multe privințe.

...La 6 iulie, pe aerodromul de lîngă Nairobi, capitala Kenyei, aterizа un avion. In el se afla Maudling (pe atunci ministru al Coloniilor) care urma să întreprindă, din însărcinarea guvernului englez, o vizită de cinci zile, în Kenya.

In convorbirile avute cu liderii partidelor politice din Kenya, cît și la conferința de presă organizată la Nairobi, Maudling a făcut cunoscut refuzul Londrei de a stabili o dată apropiată pentru organizarea de alegeri și acordarea independenței acestei țări, așa cum se hotărîse, în martie a. c., la conferința în problema viitorului Kenyei, ținută în capitala Angliei. (La conferința amintită, s-a căzut de acord pentru formarea unui guvern constituit din reprezentanții celor două principale partide politice din țară: K.A.N.U. și K.A.D.U. Pînă la sfîrșitul acestei luni, acest guvern avea sarcina de a definitiva constituția Kenyei, forma de stat, pentru ca, cel mai tîrziu peste 60 de zile, să aibă loc alegeri. Partidul care ar fi obținut majoritatea mandatelor ar fi avut dreptul să formeze guvernul și să proclame independența statului Kenya).

Din informațiile existente, reiese că conducătorii britanici au propus ținerea unei noi conferințe constituționale, ale cărei lucrări să se desfășoare înainte de fixarea datei pentru ținerea alegerilor. Propunerea țintește departe. Se mizează pe o scindare a forțelor politice din țară, în special a rîndurilor partidului K.A.N.U., scindare ce ar favoriza amînarea proclamării independenței pe considerentul că liderii locali nu sînt pregătiți pentru a prelua conducerea treburilor statului. Vechea tactică colonialistă...

...Guvernul coloniei engleze Guyana britanică, în fruntea căruia se află cunoscutul militant progresist Cheddy Jagan, s-a lovit și el, din nou, în ultimul timp, de manevrele colonialiștilor englezi împotriva acordării independenței acestui teritoriu. La 3 iulie, în Camera Comunelor, Maudling a comunicat că tratativele dintre reprezentanții Ministerului Coloniilor și cei ai guvernului coloniei vor avea loc în luna septembrie, în loc de iulie. (Anterior, ele fuseseră fixate pentru luna mai). Pretextul invocat de Londra pentru această nouă amînare este „necesitatea" de a se studia raportul comisiei care a cercetat „tulburările" ce au avut loc, la începutul acestui an, în Guyana britanică. (Precum se știe, inspiratorii complotului antiguvernamental au fost tocmai societățile britanice și americane. Ele au acționat mînă în mînă cu elementele de dreapta din țară). Folosind un pretext atît de transparent, cercurile colonialiste din Anglia doresc, desigur, să cîștige timp, în vederea înventării altor piedici în calea acordării independenței Guyanei britanice.

Iată în ce condiții se desfășoară astăzi lupta populației din cele două țări pentru independență. Orice încercări ale colonialiștilor de a amîna ultimul ceas al dominației lor nu fac decît să îndîrjească și mai mult popoarele în această luptă.

G. A.

Arme periculoase

ZIARUL britanic „New Statesman" a descris deunăzi desfășurarea la Barcelona a unui proces în care au fost implicați opt studenți — cel mai tînăr de 19 ani, cel mai în vîrstă de 23 — acuzați de a fi pregătit o „rebeliune militară" împotriva regimului franchist. Ziarul descrie cu lux de amănunte toată comedia „judecății" jucată în fața a șapte ofițeri superiori cu puzderie de decorații pe piept — procesul se desfășura la un tribunal militar.

Studenții făceau parte dintr-un lot de peste o sută de studenți arestați în mai pentru că și-au manifestat solidaritatea cu minerii greviști din Asturia. Cei opt au fost decretați drept „periculoși ordinei publice", pentru că, pe lîngă participarea la demonstrația respectivă, au adunat și depozitat în toaletele institutului pe care-l frecventau „arme" cu care se pregătea „o rebeliune militară". După ce s-a citit un lung act de acuzare, în fața înaltului tribunal a fost prezentat un pachet voluminos, „dovada materială" a crimei. Ofițerii-judecători n-au cerut să se desfacă pachetul. N-a făcut-o nici procurorul care se referea mereu în rechizitoriul său, la pregătirea „rebeliunii militare". N-a făcut-o nici avocatul numit din oficiu și care s-a limitat la a cere indulgență pentru acuzați, invocînd tinerețea lor.

Datorită însă neglijenței unui aprod care a minuit fără precauțiune pachetul, lăsîndu-l să cadă la pămînt, periculosul conținut a ieșit totuși la iveală... In pachet se aflau roșii putrezite și pocnitori (Studenții arătau că se pregătiseră pentru o manifestație de protest împotriva rectorului care a îngăduit polițiștilor să intre în incinta universității spre a aresta pe studenții care și-au afirmat solidaritatea cu minerii greviști).

Incidentul n-a tulburat prea mult instanța, care a pronunțat sentințe grele de condamnare a acuzaților. Pentru regimul franchist pînă și pocnitorile și roșiile putrede au devenit arme periculoase.

S. GL.

Sport

Echipa de handbal în 7 a clubului Steaua în turneu în R. P. Ungară

Handbaliștii clubului Steaua se pregătesc intens în vederea turneului internațional care se va disputa între 27 și 29 iulie la Budapesta. In acest turneu, echipa noastră va avea ca adversare pe primele două clasate în campionatul maghiar și pe campioana R.P.F. Iugoslavia.

★ ★ ★

Echipa feminină de handbal în 7 a Japoniei, care a participat la cea de a II-a ediție a campionatului mondial, și-a prelungit șederea în țara noastră. Formația japoneză va evolua, sub tutelatura de selecționata orașului Tokio, la Sibiu (astăzi), Mediaș (mîine), Sighișoara (vineri) și Sft. Gheorghe (duminică), în compania unor selecționate locale.

La Brașov: A III-a ediție a Balcaniadei de tenis

Întrecerile celei de a III-a ediții a Balcaniadei de tenis sînt programate la Brașov între 23 și 29 iulie. Își vor disputa întîietatea echipele R.P Bulgaria, R.P.F. Iugoslavia, Greciei, Turciei și R.P. Române.

Cicliștii noștri se pregătesc pentru concursul internațional de velodrom

Lotul cicliștilor noștri de velodrom se pregătește cu asiduitate sub îndrumarea antrenorilor I. Gociman, St. Lemindroiu și M. Mihăilescu, în vederea concursului internațional de la sfîrșitul acestei săptămîni.

Lista definitivă a celor care vor lua startul în diferitele probe ale concursului n-a fost încă stabilită (aceasta este în funcție și de numărul de participanți admis la fiecare probă, ceea ce se va fixa în ședința tehnică de joi, cu delegații echipelor străine) dar de pe acum se conturează numele cîtorva titulari. Astfel în proba de VITEZĂ se contează în special pe Dan Popovici și P. Tache, (fără a neglija pe Oprea și Voicu), pentru proba de URMĂRIRE INDIVIDUALĂ candidează campionul Capitalei S. Duță și, alături de el, V. Vologin, iar la 1000 m. CU START DE PE LOC — D. Stan, M. Voinescu și E. Bărbulescu. O problemă o constituie alcătuirea formației pentru proba de URMĂRIRE PE ECHIPE: formația preconizată inițial — Voinescu, Tudose, Penescu, Bărbulescu — n-a dat satisfacție completă la ultimele concursuri și e probabil ca Penescu și Bărbulescu să fie înlocuiți de Duță și Ion Vasile. Pentru cursa de SEMIFOND, în care participarea va fi mai largă, sînt pregătiți, printre alții, campionul Bucureștiului Mihnea Bardan, Ion Vasile, V. Iordache, M. Voinescu, V. Vologin, D. Penescu, E. Bărbulescu, C. Tudose, S. Duță, Al. Hîrju. In CURSA ITALIANĂ formația de bază va fi Iordache, Voinescu, Penescu, Tudose, Bărbulescu.

★

Programul celor trei zile de concurs este următorul:

VINERI: viteză (serii și recalificări), urmărire individuală (serii), 1000 m cu start de pe loc, cursa italiană (serii).

SIMBĂTĂ: urmărire pe echipe (serii și semifinale), viteză (semifinale și finale), urmărire individuală (finală).

DUMINICĂ, urmărire pe echipe (finală), cursa italiană (semifinale și finală), semifond 100 ture și „revanșa" probei de viteză.



Semifondiștii Iordache, Bardan și Penescu la antrenament

Activitatea orășenească și raională

Asistînd la un campionat al copiilor

Strandul Tineretului, gătit sărbătorește, găzduia un concurs de înot organizat de clubul sportiv „Unirea". O etapă a campionatului orașului București. Concurenții, mulți dintre ei, de-o șchioapă. Copii de 11—14 ani. Văzîndu-i cît erau de mici, te așteptai să vezi un concurs de înot oarecare.

Dar n-a fost așa. Cei 50 participanți — 13 fete și 37 băieți — s-au întrecut cu dîrzenie demonstrînd și o bună pregătire tehnică. Copiii de la cele cinci cluburi prezente, la această etapă, au impresionat plăcut atît pe oficiali cît și pe spectatori. Se poate afirma cu certitudine că s-a depus mult suflet pentru pregătirea sportivă a acestora, fapt pentru care antrenorii cluburilor merită felicitări. Dealtfel de strădania deosebită a acestora ne-am dat seama atunci cînd am aflat că există și un... clasament al antrenorilor. Alcătuit în funcție de rezultatele obținute în concurs de copiii antrenați de fiecare în parte. De astă dată în frunte s-a clasat I. Schvartz, urmat la mică diferență de C. Vasiliu.

Pe linia pregătirii a cît mai multor cadre pentru înot se fac multe lucruri bune.

Iată în încheiere și cîteva rezultate înregistrate: Pe cluburi primul loc a fost ocupat de Rapid *— antrenori C. Vasiliu, E. Vasiliu și I. Dima — (126 puncte) urmat de Progresul (81 pct.), Unirea (70 pct.), S.S.E. II (38 pct.) și Dinamo (7 pct.). Cîștigătorii la diferite probe sînt:* Alex. Munteanu *(50 m spate b.);* Mioara Zahu *(50 m bras f.);* Radu Petrescu *(50 m bras b.);* Agneta Sterner *(50 m delfin f.);* Vladimir Chiriazi *(50 m delfin b.);* Alexandra Simionescu *(50 m liber f.);* Lucian Rusan *la categoria celor născuți în anii 1948—1949 (50 m liber b.);* Anca Andreescu *(50 m spate f.);* Andrei Moldoveanu *(50 m spate b.);* Mihaela Ionescu *(50 m bras f.);* Mihai Diaconescu *(50 m bras b.);* Mariana Botezatu *(50 m delfin f.);* Valentin Dovgan *(50 m delfin b.);* Mariana Pop *(50 m liber f.);* Constantin Bădiță *(50 m liber b.) — născuți în anii 1950—1951*

M. FR.

Spartachiada de vară a tineretului

A început etapa a III-a

De cîteva zile, au început întrecerile etapei a III-a, raionale, a Spartachiadei de vară a tineretului.

Cîștigătorii etapei precedente ai concursurilor, la care au luat parte campionii asociațiilor din cadrul clubului Olimpia al raionului T. Vladimirescu, și-au inaugurat ieri întrecerea la sfîrșitul căreia vor fi cunoscuți campionii raionali. S-au disputat primele meciuri de fotbal, handbal în 7 și volei, care vor continua, în zilele de 19 și 24 iulie, pe terenurile stadionului Olimpia. Tot pe stadionul Olimpia, la 24 iulie, va avea loc etapa raională la atletism, popice, trîntă și ciclism, iar la tir și natație în zilele de 19 și, respectiv, 30 iulie, la poligonul Tineretului și, respectiv, la strandul I.T.B.—Tei.

★

După consumarea etapei raionale, se vor desfășura finalele pe Capitală ale Spartachiadei de vară a tineretului. Finalele pe Capitală se vor disputa la următoarele discipline: atletism, ciclism, handbal în 7, trîntă și volei.

„Cupa Eliberării" la box

Aseară s-a desfășurat prima reuniune din cadrul competiției de box „Cupa Eliberării" organizată de clubul Progresul. S-au înregistrat rezultatele: cat. muscă: I. Stoian (S.P.C.) b. p. I. Manea (S.P.C.); C. Simion (Progresul) b. p. I. Lungu (Unirea); C. Ștefan (Semănătoarea) b. p. T. Cocoran (Progresul); Al. Bariciu (Progresul) b. p. C. Văduva (Dinamo); cat. semiușoară: P. Anghel (Progresul) b. p. D. Dumitrescu (Metalul); Gh. Simionescu (C.P.B) b.p. M. Telefan (Progresul); cat. ușoară: L. Chiriță (Unirea) cîștigă prin descalificare în fața lui I. Eremia (Olimpia); G. Vlad (Voința) cîștigă prin k.o. în repriza I în fața lui A. Gindac (Dinamo); V. Popescu (Olimpia) b.p. F. Surugiu (S.P.C.); cat. mijlocie mică: C. Nicu (Unirea) b.p. I. Tudor (Dinamo); Gh. Constantin (Progresul) b.p. F. Mustață (Voința).

A doua reuniune va avea loc mîine, de la ora 19,30, în grădina clubului Progresul (str. Dr. Staicovici).

A sosit primul porumbel din „cursa" Varșovia — București

După cum am mai anunțat, la invitația columbofililor polonezi, asociațiile „Sportul columbofil" și „Porumbeii sportivi" din țara noastră au organizat un zbor internațional de fond pe ruta Varșovia — București.

Din cauza unei ploi torențiale, cei 1.000 porumbei ai crescătorilor din țara noastră nu au putut fi lansați, din capitala R. P. Polone, în ziua stabilită inițial, adică simbătă 14 iulie. Porumbeii au fost lansați duminică dimineață, în jurul orei 10 (ora București), primul dintre aceștia sosind la București ieri, la ora 17,30, la domiciliul proprietarului său, Florea Georgescu, salariat la S.P.C. Porumbelul poartă seria 967 din 1960 și seria plumbului de control — 179 din 1961.

Electronica a promovat în categoria calificare la volei

Timp de trei zile cele patru echipe masculine de volei clasate pe locul secund în seriile respective ale campionatului orășenesc s-au întrecut într-un turneu pentru desemnarea formației care va promova în categoria calificare.

După ce în primele două etape obținuse tot atîtea victorii, în ultima partidă, cea decisivă, Electronica (antrenor Jack Dumitrescu) a întîlnit M.T.T. (antrenor Horațiu Nicolau). După un joc în care a manifestat o superioritate evidentă atît în ceea ce privește mișcarea în teren cît și eficacitatea în atac, Electronica a cîștigat cu 3-0 (la 9, 10, 5), și a terminat astfel neînvinsă barajul. Pe parcursul întîlnirii a ieșit în evidență forma bună a jucătorilor Savopol, Simion și Voitițchi de la învingători. De la M.T.T. care s-a comportat sub valoarea arătată în decursul campionatului, s-au remarcat Vulpe, Birliba și Albu.

Iată rezultatele tehnice înregistrate în turneu: Electronica—C.F.R. B.M. 3-0, M.T.T.—Grivița Roșie 3-2, Electronica—Grivița Roșie 3-2, C.F.R. B.M. —M.T.T. 3-2, Electronica—M.T.T. 3-0, Grivița Roșie—C.F.R. B.M. 3-0. Clasamentul final: 1. ELECTRONICA 6 puncte (setaveraj 9:2), 2. Grivița Roșie 4 (7:6), 3. M.T.T. 4 (5:8), 4. C.F.R. B.M. 4 (3:8).

★

Recent a luat sfîrșit campionatul raional de volei al clubului sportiv Flacăra al raionului 30 Decembrie. Întrecerile au fost deosebit de interesante și la ele au participat 10 echipe feminine și 14 masculine, care au furnizat pe parcurs unele jocuri de bună calitate.

La încheierea acestui campionat, clasamentele se prezintă astfel: feminin: 1. Proiectantul; 2. Tipografiul; 3. I.T.C.M.E.; 4. Tehnica Textilă; 5. I.C.A.R.; 6. Filmul; 7. Arta; 8. Academia R.P.R.; 9. Sănătatea; 10. Olimpia; masculin: 1. Armata; 2. I.C.A.R.; 3. Metalul Floreasca; 4. I.P.C.M.C.; 5. Filmul; 6. Academia R.P.R.; 7. Săgeata; 8. P.T.T.; 9. Școala tehnică financiară; 10. Proiectantul; 11 Sănătatea; 12. I.C.S.I.M.; 13. Arta; 14 Prototipuri. Echipele campioane ale raionului, Proiectantul la feminin și Armata la masculin, vor promova în categoria orășenească.

Activitatea comisiei raionale de volei a fost deosebit de laborioasă, ea organizînd în plus o serie de competiții cu caracter festiv, cum au fost: „Cupa 16 Februarie", „Cupa 8 Martie", „Cupa primăverii", „Cupa 1 Mai", „Cupa 2 iulie". In prezent, întrecerile Spartachiadei de vară au intrat în faza raională, la ea participînd 26 echipe feminine și 30 masculine

Din toate sporturile

CICLISM

Paralel cu campionatele Capitalei la ciclism fond, s-au disputat duminică, pe șoseaua Buftea, întrecerile orășenești pentru biciclete semicurse și de oraș.

Învingători în aceste probe au fost: I. Dumitriu — Dinamo — 1h23'31" (semicurse 40 km); I. Niculescu — Metalul — (biciclete de oraș seniori); Gh. Toader — Metalul — (biciclete de oraș juniori).

★

La încheierea campionatelor orășenești de ciclism pe pistă, credem că este interesant — și stimulator pentru cluburi — să publicăm un succint tabel al repartiției victoriilor în cele 10 probe disputate de-a lungul întrecerilor: STEAUA 6 victorii (4 la seniori + 2 la juniori), DINAMO 2 (1+1), OLIMPIA 2 (0+2). Cluburile Unirea și Voința, care de asemenea au luat parte la întreceri, n-au obținut nici o victorie.

Față de anul trecut, cînd a obținut 3 titluri de campioni ai Capitalei (toate la seniori), Steaua a înregistrat un apreciabil progres, pe cînd Dinamo (anul trecut 2+1) și Olimpia (0+4) au dat înapoi.

SCRIMA

Duminica trecută, echipa de scrimă a juniorilor asociației bucureștene S.P.C. s-a deplasat la Constanța, unde a întîlnit formația de juniori a clubului Farul. Bucureștenii au cîștigat întîlnirea cu 9-7. Cea mai frumoasă comportare — au evoluat echipe mixte — a avut-o Eva Wasserman (S.P.C.), care a și ocupat, de altfel, locul I în clasamentul individual.

ȘAH

La întrecerile primei faze, pe serii, a campionatului de șah pe echipe mixte al raionului N. Bălcescu, au luat parte 32 formații. Opt dintre acestea au obținut dreptul de a participa la faza a II-a — și ultima — a competiției, turneul final pentru desemnarea campioanei raionului.

Titlul de campioană a revenit echipei Danubiana, care a acumulat 21 de puncte. Ordinea celorlalte formații finaliste: 2. Ulei București 16 p; 3. Abatorul 14 p; 4. Autobuzul 14 p; 5. Geotehnica 13 p; 6. Constructorul 12 p; 7. I.T.M. 12 p; 8. I.P. 4 11 p.

De menționat că 78 dintre șahiștii participanți la turneul final și-au îndeplinit normele de clasificare la categoriile III, IV sau V.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din cîntecele constructorilor comunismului. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": suita vocal-simfonică „Cîntece de tabără" de Laurențiu Profeta. Poșta emisiunii. 18.00 Melodii de estradă pentru pian și orchestră. 18.20 Muzică populară românească. 19.00 Scriitori la microfon: „Cicerone Theodorescu" (Noi traduceri din opera lui Vladimir Maiakovski). 19.15 Cîntă formația de muzică ușoară condusă de Cornel Popescu. 19.33 Ciclul „Laureați ai celui de-al II-lea Concurs internațional de interpretare „P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962". Violoncelistul sovietic Mihail Homițer distins cu premiul III, va interpreta Concertul op. 129 în la minor pentru violoncel și orchestră de Schumann — acompaniază orchestra simfonică de stat a Direcției Generale a Cinematografiei, dirijor Iuri Silantiev. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Din cîntecele compozitorilor noștri inspirate de lupta popoarelor pentru pace: „Vrem pace în lume" de Emil Lerescu, pe versuri de Ion Meițoiu. 20.20 Piese românești pentru fanfară: Suita nr. 2 de Savel Horceag. 20.30 Noapte bună, copii: „Muzicantul" de Vitalii Bianki. 20.40 Din viața de concert a orașelor și regiunilor patriei — fragmente dintr-un concert simfonic al orchestrei simfonice „Glinka" din Satu Mare, dirijor Alexandru Munteanu. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară românească interpretată de Maria Schipor, Fănica Stănescu-Românești — la vioară și Nelu Orian — la acordeon. 17.30 Sfatul medicului: Consumul igienic al fructelor. 17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concertul pentru flaut și orchestră de Tudor Jarda — solist Dumitru Pop, acompaniat de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat din Cluj, dirijor Emil Simon. 18.35 Muzică ușoară. 18.50 „Mîndria cea mare" — versuri ale poeților noștri închinate partidului. 19.00 Tineri interpreți la microfon: flautistul Costea Gavril și tenorul Ludovic Spiess. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40. Uverturi și coruri din operete. 20.10 Tarantele. 20.30 Tribuna Radio. 20.40 Muzică populară. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Piese corale clasice interpretate de corul Radioteleviziunii: „Madrigal" de Orlando di Lasso; „Frumoasa ce mi-e dragă" de Palestrina; „Vecină, seară bună" de Antonio Scandelli; „Visare" de Schumann, „Farmec de noapte" de Brahms; „Nicoleta" de Ravel. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica simfonică românească": Simfonii prezentate în ultimii ani. 22.30 Doine și jocuri populare românești. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Porgy și Bess" de Gershwin.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică distractivă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece și jocuri populare românești. 6.30 Valsuri interpretate de fanfară. 6.45 Piese de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Cura heliomarină în bolile endocrine. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Concertul pentru pian și orchestră de Alexandru Velehorski — solistă Maria Fotino, acompaniată de orchestra Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor Theodor Rogalski. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Fragmente din opera „Don Carlos" de Verdi. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică instrumentală. 11.31 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 12.00 Concert de estradă. 12.35 Muzică populară românească interpretată de Elisabeta Pavel și Constantin Busuioc — la vioară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Scene vesele din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Din folclorul popoarelor. 15.45 Pagini muzicale inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Piese instrumentale de compozitori români.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Întrecerea socialistă la Uzina de mașini electrice din București. Dicționar tehnico-economic. Din creația cercului literar al orașului Turda. Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Costel Stingaciu. Soliști: Luminița Cosmin, Mariana Terpian și Gabriel Gheorghiu. 19.00 Emisiunea pentru sate. Din cuprins: Buletinul lucrărilor agricole. Reportajul filmat: „La seceriș". Asigurarea bazei furajere. Emisiune literară: „Vara pe ogoare". Muzică populară românească. Cîntă orchestra „Lăzăr Cernescu" din Caransebeș. Soliștii: Florentina Vlad, Ana Pacatiuș, Sofia Preda, Florentin Iosif și Dimitrie Chepeteanu.

UNDE MERGEM

TEATRE

ROSEMARIE — Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11, ora 19,30.

SPECTACOL EXTRAORDINAR CU LANTERNA MAGICĂ (R. S. Cehoslovacă) — Sala Palatului R.P.R. tel. 15.73.72, ora 20,30.

JOCUL DRAGOSTEI ȘI AL ÎNTÎMPLĂRII — Teatrul de Stat Piatra-Neamț, sala C.C.S., str. Lipscani 53, ora 20.30.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDARICĂ — Circul de Stat, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25; ora 14,30, 16.45, 19.00, 21.15; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16,30, 19, 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14,30, 16,45, 19, 21,15.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 18.45, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

TAINA EI — **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.30, 20.45.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15,30, 18, 20.30; **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 10—21 în continuare; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **Cinematograful 13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.33.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PICTORUL ȘI EPOCA — **SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE** — **DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT** — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 10—21 în continuare.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie nr. 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FETELE — cinemascop — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

AGRAFA ALBĂ — **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

URME TĂCUTE — **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10.

POMPIERUL ATOMIC — **Grivița**, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17.15, 19.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.45; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.00

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82 ora 16, 18, 20.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ — **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ȘOFERII IADULUI — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

EL HAKIM — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 21.

MEXICUL CÎNTĂ — **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.46.36, ora 16, 18.15, 20.30; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.15.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.83.50, ora 15, 17, 19.

ALBA CA ZĂPADA — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

UN OM TRECE PRIN ZID — **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

COCOȘATUL — cinemascop — **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA (ambele serii) — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 19.15; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 19.

MUZICANTUL ORB — **B. Delavrancea** — bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE:

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17, ora 20.30

FANTOMELE DIN SPESSART — **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26 ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚĂ — grădina 13 Septembrie, tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI grădina Progresul, tel. 11.03.72, ora 20.15.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, tel. 15.63.84, ora 20.30; 23 August, tel. 12.32.77, ora 20.15.

URME TĂCUTE, 8 Martie, tel. 15.62.79, ora 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.15; **Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.15; **V. Roaită**, tel. 17.05.47 ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — **Olga Bancic**, tel. 15.66.66, ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Al. Sahia**, tel. 21.49.46, ora 20,15.

CAIDUL — **Libertății**, tel. 23.07.40.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Luceafărul**, tel. 23.91.00, ora 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — **Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.30.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.00.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

MATINEE

joi 19 iulie

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Patria**, ora 10, 12.15; **Gh. Doja**, ora 10.15, 12.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, ora 8,45, 10.45, 12.45; **București**, ora 9, 11, 13; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru**, ora 9,45, 12, 14.15; **V. Alecsandri**, ora 10,30, 12.45; **23 August**, ora 10, 12.15; **Volga**, ora 10, 12.15.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, ora 10, 12; **B. Delavrancea**, ora 11.

TAINA EI — **Lumina**, ora 9.45. — 14 în continuare.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, ora 9,30, 11.40, 13.50.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria**, ora 10, 12.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, ora 10,30, 13; **Libertății**, ora 10, 12.15.

PROGRAM PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, ora 10, 11.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — 13 Septembrie, ora 12,30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — 1 Mai, ora 10, 12.15.

POMPIERUL ATOMIC — **Grivița**, ora 10, 12.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **V. Roaită**, ora 10, 12; **Al. Sahia**, ora 10.15, 12.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea**, ora 11.

NUMAI O GLUMĂ — **Miorița**, ora 10, 12, 14.15.

EL HAKIM — **Popular**, ora 10.30.

OFERTE DE SERVICIU

FABRICA de radiatoare și băi din fontă, București, Militari str. Lucernei 38, telefon 14.95.60, caută TEHNICIENI I NORMATORI TEHNOLOGI, specialitatea metalurgie, DESENATORI TEHNICI, ELECTRICIENI ÎNTREȚINERE, BOBINATORI, MECANICI DIESELIȘTI, MECANICI LACATUȘI.

I.I.S. COLENTINA, șos. Fabr. Glucozei nr. 4, caută CONDUCĂTOR AUTO.

FABRICA de bere „Grivița", caută CONTABIL cu practică în evidența și urmărirea ambalajelor. Adresați ofertă scrisă fabricii Bere „Grivița", șos. Basarab nr. 46, București. Informații la tel. 13.46.20.

COMBINATUL Poligrafic „Casa Scinteii", caută INGINERI electrotehnici și INGINERI electronici. Doritorii se vor adresa corp. C 2, etaj II, camera 252.

ÎNTREPRINDEREA regională de electricitate Mureș cu sediul în Tg. Mureș, str. Fabricii nr. 1, caută INGINERI energetic și electrotehnici, ECONOMIȘTI, CONTABILI, TEHNICIENI energetici, ELECTRICIENI, GESTIONARI de materiale, ÎNCASATORI și FUNCȚIONARI pentru Tg. Mureș, Gheorgheni, Odorhei și Tîrnăveni. Cererile se vor adresa la sediul întreprinderii.

UZINA de pompe și mașini agricole angajează direct sau prin transfer personal tehnic calificat (ingineri și tehnicieni) în următoarele specialități: proiectare de mașini hidraulice, proiectare de procese tehnologice și dispozitive, încercări și experiențe de stand, metalurgie, organizarea fabricației, electrotehnică, precum și maiștri în specialitatea: prelucrări și montaj. Doritorii se vor adresa la sediul uzinei din str. Ziduri-Moși nr. 25, tel. 12.01.46.

UZINA „Electromagnetica" din București, calea Rahovei nr. 266 caută INGINER principal mecanic, INGINER PRINCIPAL electrotehnic, ȘEF SERVICIU constructor, INGINERI PROIECTANȚI electrotehnici, TEHNICIENI proiectanți, DESENATOR tehnic, INGINER tehnolog, TEHNICIAN tehnolog, MAISTRU frezor și MAISTRU vopsălărie. Prezentarea zilnic între orele 9 și 12.

IPROFIL „Tehnica lemnului", str. Lucernei nr. 42 București — cartier Militari — caută TÎMPLARI manuali, LUSTRUITORI MOBILA, TAPIȚERI și MUNCITORI pentru calificare în aceste meserii, cu domiciliul stabil în București.

STAȚIUNEA experimentală stuticolă „Delta Dunării" Maliuc, raion Tulcea caută: INGINERI mecanici cu stagiu 1—3 ani și TEHNICIENI mecanici I și II cu respectarea condițiilor de studii și stagiu. In afara salariului se acordă spor de deltă. Se asigură locuință gratuit în blocuri cu tot confortul pentru salariați și familie. Se locuiește cu viză de flotant. Cei interesați se vor adresa direct S.E.S.D.D. Maliuc raion Tulcea.

IPROFIL „BUTOIUL" caută: BOBINATORI cu vechime de 4 ani în cîmpul muncii, ABSOLVENȚI ai cursului mediu cu diplomă de maturitate pentru a fi trimiși în învățămîntul superior industrializarea lemnului și electromecanică. Doritorii se vor adresa la întreprinderea „Butoiul" din șos. Viilor nr. 52, telefon 23.44.00.

I.C.M.D. str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută pentru provincie MAIȘTRI construcții-montaje, cu pregătire corespunzătoare, TEHNICIENI atașamente și normatori și MERCEOLOG materiale electrotehnice pentru București.

La 20 iulie 1962, tragere specială LOTO CENTRAL Se extrag în total 51 numere

Se atribuie gratuit, din fond special: AUTOTURISME „Moskvici", MOTOCICLETE „Jawa" și „M. Z.", 100 CĂLĂTORII în U.R.S.S., MAGNETOFOANE, TELEVIZOARE, ARAGAZURI, FRIGIDERE, MAȘINI de CUSUT APARATE de RADIO cu PIKUP etc. etc.

Biletele sferturi participă împreună cu biletele întregi la atribuirea autoturismelor

O PARTE DIN CIȘTIGĂTORII DE AUTOTURISME „Moskvici" LA TRAGERILE LOTO CENTRAL (mai iunie 1962)



VASILESCU MIHAIL
București



MARIN IOANA
București



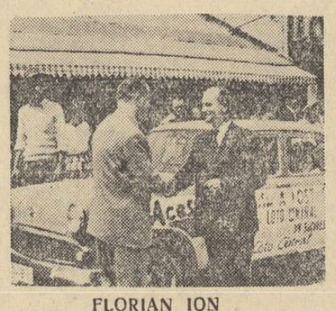
FLORESCU CONSTANȚA
București



PRUNDEANU SABIAN
R. Vîlcea



ROBITU NICOLAIE
Galați



FLORIAN ION
București



CORDEA GHEORGHE
București

AZI și MÎINE ULTIMELE ZILE pentru vînzarea biletelor la tragerea specială din 20 iulie a.c. care va avea loc în București la Grădina „LOTO PRONOSPORT" din calea Victoriei 117—119

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2786 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 19 iulie 1962

Zile însorite

...Sînt parcurile în floare, străzile poartă și ele, mîndre, podoaba verde a arborilor și a miniaturilor de covoraşe înflorite la margini de trotuare. Iar copiii sînt în vacanță...

E o realitate care a adus, ca în fiecare vară, un element nou în viața cartierelor, în activitatea obștească a deputaților, a comitetelor de stradă și a comisiilor de femei. Preocupări în plus; mai multă atenție față de cei mai mici dintre locuitori...

Sînt liberi cît e ziua de mare să se joace, să se plimbe, să se distreze. Minunatele zile însorite ale vacanței! În treacăt fie spus, zile cu bucurii noi și pentru părinți. Să împarți pe din două cu copiii nerăbdarea și febra pregătirilor, înaintea plecării în colonie la munte sau la mare. Să aștepți, apoi, sosirea poștașului, cu ilustratele pe care rîndurile stîngace aproape că au generalizat un început — tip: „...La noi în tabără e foarte frumos. Eu sînt sănătos...". Și, în fine, să-ți reprimești odorul întors mai voinic, mai sănătos, cu obrajii îmbujorați de soarele litoralului ori de aerul ozonat al munților...

De fapt, preocupările noi de sezon ale organizațiilor obștești din cartiere de aici încep. De la întoarcerea copiilor din tabere și colonii, ca să-și petreacă acasă restul de vacanță. Timpul lor liber trebuie organizat. Trebuie să fie atrași, după vîrste, în acțiuni instructiv-educative care să le facă vacanța cît mai frumoasă și, în același timp, să le lărgească orizontul de cunoștințe, să le trezească interesul și curiozitatea pentru preocupări utile. Să fie sustrași, astfel, de la zburdălnicii nedorite (care — cine nu știe! — nu arareori se soldează cu cîte un geam spart cu mingea, un perete mîzgălit cu creionul sau o după-amiază de odihnă tulburată de larma jocurilor).

În planurile de muncă ale comisiilor de femei, capitolul cu titlu invariabil, ca un antet — „Acțiuni instructiv-educative pentru copii" — devine din ce în ce mai voluminos. Se înșiruie, unul după altul, „punctele" concrete de program. Ce înseamnă ele îți ilustrează nenumărate instantanee pe care le poți surprinde în oricare colț al orașului.

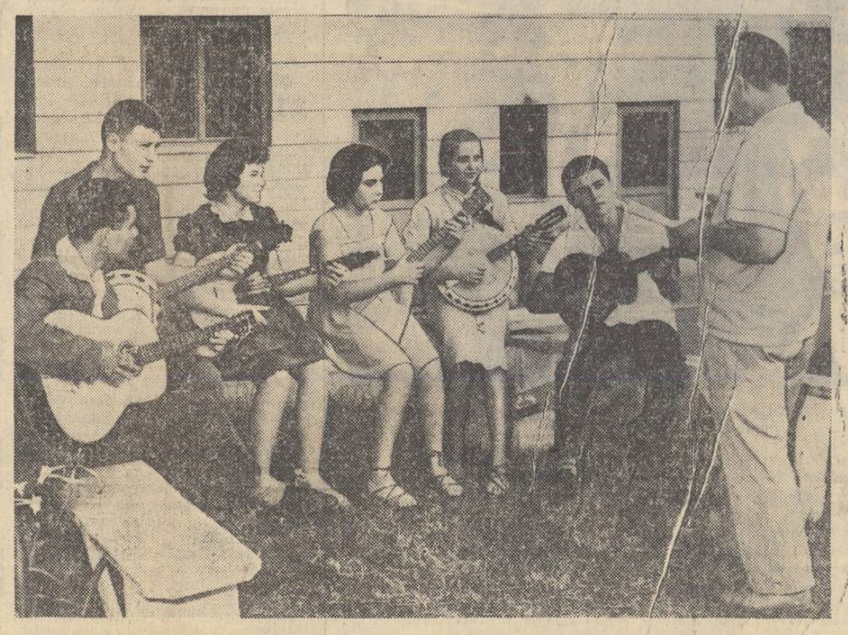
...O dimineață însorită de duminică. Pădurea Băneasa răsună de glasuri vesele de copii. Numai la Colțul zoologic, în fața cuștilor cu animale, larma amuțește ca prin farmec. Pentru foarte puțin timp, însă! Căci, îndată, întrebările încep să curgă: cum trăiesc leii și tigrii „la ei acasă?"; de unde au fost aduși ursuleții care se joacă în jurul unui trunchi de copac?; prin ce se deosebește ciinele australian de ciinii noștri? etc., etc.

Răspunsurile le sînt date cu răbdare și atenție, potolind, pentru moment, curiozitatea mereu însetată a copilăriei.

Micii oaspeți ai Colțului zoologic sînt copiii din circumscripția

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)



În blocul de pe bulevardul I. G. Duca nr. 3—11 a luat ființă o orchestră de mandoline a copiilor.

Prin Capitală

Azi, în librării

Ion Marin Sadoveanu: „Taurul mării", Editura tineretului, colecția „Cutezătorii", 3,35 lei.

Nicolae Tăutu: „Fata cu arma", Editura tineretului, 4,45 lei.

*** „Pentru realismul socialist în arta plastică", Editura Meridiane, 8,65 lei.

*** „Ștefan Luchian", Editura Meridiane, colecția „Arta pentru toți", 10 lei.

G. Niculescu-Basu: „Amintirile unui artist de operă", Editura muzicală, 26 lei.

*** „Locuința urbană. Realizări din Capitală (1959—1961)", Editura tehnică, 20 lei.

I. T. B. comunică:

Terminîndu-se lucrările edilitare de pe splaiul Independenței, începînd de la 20 iulie a.c., tramvaiele de pe traseul liniilor 13 și 14 își reiau traseul normal, circulînd de la podul Izvor prin splaiul Independenței.

Constituirea Comitetului pentru cultură și artă al orașului București

Ieri dimineață a avut loc la Sfatul Popular al Capitalei, ședința de constituire a Comitetului pentru cultură și artă al orașului București.

Cu acest prilej, tov. Ion Cozma, președinte al Comitetului executiv al S.P.C., a anunțat că printr-o decizie a Comitetului executiv al S.P.C., a fost constituit Comitetul pentru cultură și artă al orașului București, format din 94 de persoane. Președinte al Comitetului a fost numit tov. Alexandru Balaci, prorector al Universității din București, vicepreședinți tovarășii prof. Miltiade Filipescu, prorector al Universității din București, membru corespondent al Academiei R.P.R.; Gheorghe Carabin, actor la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", și col. Dinu Stelian, artist emerit, prim dirijor al Ansamblului M.F.A., iar secretar al Comitetului tov. Dumitru Mihăilescu. Tov. Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru cultură și artă, s-a referit la principalele sarcini ce revin Comitetului pentru cultură și artă al orașului București. În continuarea lucrărilor, au fost constituite comisiile pentru problemele de teatru, muzică, plastică, răspîndirea cunoștințelor culturale și științifice și comisia pentru așezămintele culturale. A fost dezbătut apoi planul de muncă al Comitetului pentru cultură și artă al orașului București pe perioada următoare, prezentat de tov. Alexandru Balaci și referatul despre repertoriul teatrelor bucureștene, prezentat de tov. Victor Constantinescu, vicepreședinte al Comitetului executiv al S.P.C.

SERVICIU DE ÎNTREȚINERE ȘI REPARAȚII PENTRU APARATE ELECTRO-MEDICALE

Recent, și-a început activitatea cu capacitate sporită, serviciul de întreținere și reparații aparate electro-medicale din calea Dudești 24. Prin modernizarea acestui serviciu, și dotarea lui cu utilajul necesar, unitățile medico-sanitare din Capitală au posibilitatea să-și repare la timp și în bune condițiuni aparatura medicală defectă.

În ultimul timp, aici au fost efectuate aproximativ 2000 de lucrări privind revizia, întreținerea și reparația aparatelor de radiologie și fizioterapie și aproape 1400 lucrări de întreținere și reparații aparate stomatologice.

Tot în această perioadă, lucrătorii serviciului de întreținere și reparații aparate electro-medicale au verificat toate aparatele Röntgen și de fizioterapie din spitalele și policlinicile Capitalei.

Va sosi un ansamblu de circ din R. P. Chineză

La mijlocul lunii august, un grup de artiști de circ din R. P. Chineză vor prezenta în Capitală, timp de două săptămîni, mai multe spectacole. Din program fac parte numere specifice artei chinezești de circ. O dată cu ansamblul de circ, va veni și o orchestră, care va susține partea muzicală a spectacolului.



În zilele de 17 și 18 iulie, Teatrul de stat „Mihail Eminescu" din Botoșani a prezentat în sala „Savoy" a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase", spectacole cu piesele „Micii burghezi" de Maxim Gorki și „Cred în tine" de Vadim Korostiliov.

În fotografie: moment din spectacolul „Cred în tine".

VEȘTI DIN COMERȚ

Continuă acțiunea de modernizare a centrelor de pîine

Una din prevederile planului de măsuri întocmit de conducerea O.C.L. Pîinea pentru anul în curs, se referea la desfășurarea unei acțiuni susținute în vederea modernizării unităților și asigurării celor mai bune condiții de desfacere a pîinii și produselor de panificație.

Așa se face că de la începutul anului, în 150 de unități s-au executat lucrări de renovări și reparații interioare, 14 unități au fost dotate cu mobilier nou. Pentru transportul pîinii s-au procurat un număr de 400 coșuri speciale.

În semestrul II al anului se prevede, printre altele, amenajarea a încă 150 unități și dotarea a 34 cu mobilier nou.

Paralel cu acțiunea întreprinsă privind modernizarea localurilor, s-au luat măsuri pentru a se asigura salariaților cele mai bune condiții de muncă. Vînzătorii din unități au primit spre folosință peste 1000 de halate, 1000 de bonete, 100 de vestiare metalice, 200 truse sanitare și altele.

Se amenajează noi spații comerciale

În lunile următoare, rețeaua comercială și de deservire a populației din Capitală se va îmbogăți cu noi unități. La parterele blocurilor de pe șantierele Ștefan cel Mare, Jiului, Gara de Est și altele, constructorii bucureșteni lucrează intens la amenajarea spațiilor afectate activității comerciale.

Pe șantierul Ștefan cel Mare, proiectele întocmite prevăd amenajarea la parterul blocului 5, a unui complex compus din 8 unități. Aici vor funcționa un restaurant cu secție „Gospodina" și bucătărie de bloc; o cofetărie cu laborator, o florărie, un magazin de țesături, unul de încălțăminte pentru bărbați, femei și copii, un magazin de galanterie și tricotaje, o tutungerie și o farmacie. La parterul blocului 6 se vor deschide o unitate C.E.C., un atelier reparații ceasornicărie, o unitate foto și una de frizerie-coafură cu secție cosmetică.

În cartierul Jiului se prevede deschiderea unui magazin general alimentar cu auto-servire, a unui centru de pîine, unul de carne, unul de legume-fructe, o tutungerie, o unitate de frizerie-coafură, un oficiu P.T.T. și un centru de umplut sifoane.

SURPRIZE LA PUNCTUL ZOOLOGIC BĂNEASA

Ultima săptămînă a oferit noi surprize punctului zoologic de la Băneasa. Surprizele sînt, bineînțeles, și pentru vizitatori. Au sosit din străinătate patru cîini zburători din regiunea indo-malaieză, două veverițe asiatice, un mandril (maimuță) și un muflon.

Străzi și... străduțe

Cuvîntul „stradă" îl întîlnești zilnic în gazetă — în știri, reportaje. Aproape la fel de des ca și cuvîntul „nou". E și firesc. Străzile orașului capătă necontenit noi contururi. (*Noi* străzi iluminate fluorescent; *noi* străzi asfaltate, înfrumusețate; pe atîtea străzi se înalță siluetele *noilor* blocuri...). Nu despre străzi vrem însă să vorbim ci despre... străduțe (un cuvînt mai puțin folosit).

În dicționar scrie în dreptul cuvintelor străduță (stradelă) explicația: stradă mică și (de obicei) îngustă. La prima vedere s-ar părea că străduța, ca orice diminutiv, se cere... mîngîiată, alintată de către gospodarii raioanelor, cel puțin cît o stradă. Pare poate paradoxal dar există străduțe care nu sînt de loc „alintate" din punct de vedere gospodăresc. (Alintate, e un fel de a spune). Nu toate, fără îndoială.

În centru, de pildă, sînt străduțe fel și fel. Ele au un specific al lor. Nefiind atît de circulate, nu folosesc numai pentru trecerea vehiculelor și a pietonilor, ci capătă și diferite alte folosințe. Putem întocmi pe loc o listă de străduțe al căror carosabil servește ca loc de parcare pentru vehicule (chiar și acolo unde parcarea nu este de loc indicată).

Obiceiul de a parca vehiculele nu apare nelalocul său dă pildă în spațiul cuprins între străduțele Teilor și Scaune

OPINII de pietoni

— un loc larg, cu umbră. „Merge" parcajul și pe șirul de străduțe care pornesc din partea stîngă a bulevardului 1848. Nu merge în schimb de loc pe o străduță ca Bibliotecii — străduță în adevăratul sens al cuvîntului — și mică și îngustă, și pe deasupra străjuită de blocuri avînd înălțimi de 9, 10 etaje. Conform unui obicei destul de recent (mai bine zis de cînd s-au mutat de pe această străduță birourile Sfatului Popular al Capitalei) aici se parchează mai ales motocicletele. La orice oră din zi, și din noapte se face auzit păcănitul lor asurzitor: și la orele 15, 16 cînd unii dintre motocicliști și-au terminat ziua de muncă, dar cînd alții se odihnesc, și la miezul nopții sau în zori... Între zidurile înalte ale blocurilor zgomotul capătă o amplificare de proporție ca într-o uriașă cutie de rezonanță. Așa că nu e de mirare că locatarii din preajmă sînt nemulțumiți. Ni se plîngea un locatar:

— Pe străduța Bibliotecii nu afli nicăieri vreo tăbliță cu acel caracteristic P (parcare permisă). Dar nu găsești nici alt semn: PARCAREA INTERZISĂ. Ceea ce la cererea cetățenilor se poate face, mai ales că străzile Teilor și Scaune și piațeta dintre ele sînt la doi pași, în spatele spitalului Colțea.

Dacă asemănările sînt puține, deosebirile dintre străduțe sînt mai numeroase. Pentru că aminteam de strada Bibliotecii, s-o folosim spre exemplificare. Spre deosebire de alte străduțe, aceasta este uitată și de I.S.B. Locatarii nu-și amintesc să fi trecut pe aici vreo mașină de spălat — deși străduța e plină de praf și rulei (de la... motociclete).

În spatele Muzeului de istorie a orașului — care coincide cu una din laturile străduței cu pricina, am găsit depozitat într-un colț un maldăr de „mostre" care n-au nimic comun cu noțiunile „muzeu" și „bibliotecă". Se află aici un depozit mobil, cu scule, al unei întreprinderi și niște lăzi pentru vînzarea gheții și a laptelui (vînzarea gheții începe dis-de-dimineață și tot atunci bineînțeles și gălăgia cu rezonanță ei) Lăzile acestea s-ar potrivi de minune pe terenul nefolosit din str. Coltei 12—14, cu atît mai mult cu cît gălăgia și în general spectacolul spargerii și al vînzării gheții n-ar avea pe cine incomoda la ore matinale. În jur nu sînt nici imobile înalte.

Str. Bibliotecii nu este singura străduță de loc alintată. Am trecut pe Gabroveni. E drept, așezarea aceasta veche, are case din secolul trecut. Nu înseamnă însă ca în trotuare să fie gropi, sau ca unele imobile să aibă aspect de-a dreptul părăginit, (fără burlane etc.). Și mai sînt și alte străduțe... „nealintate" din punct de vedere gospodăresc.

★

Cuvîntul străduță derivă din stradă. Ele sînt deci în strînsă rudenie; fac parte din aceeași categorie gramaticală. Nu și din aceeași categorie din punct de vedere al gospodăririi. Și ar trebui să facă parte.

P. IRIMESCU

De peste hotare

Anastas Mikoian vizitează Indonezia

MOSCOVA 19 (Agerpres). — După cum anunță TASS, la invitația președintelui Indoneziei, Sukarno, la 19 iulie a părăsit Moscova indreptîndu-se spre Djakarta într-o vizită de bunăvoință, Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

În vizita sa Anastas Mikoian este însoțit de Nikolai Firiubin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S. și de alte persoane oficiale.

Succese ale comuniștilor japonezi în alegerile pentru organele de autoconducere locală

TOKIO 19 (Agerpres). — Ziarul „Akahata" relatează despre noile succese ale comuniștilor în alegerile pentru organele de autoconducere locală, care se desfășoară în Japonia. În orașul Sagava (prefectura Koti) au intrat pentru prima oară în Consiliul municipal doi reprezentanți ai organizației locale a partidului comunist. În orașul Kureha (prefectura Toyama), tot pentru prima oară, a fost ales în consiliul municipal un comunist. La alegerile municipale din orașul Nausatu (prefectura Niigata) candidatul comunist Takao Takahasi a întrunit de 3,5 ori mai multe voturi decît la alegerile trecute.

La recentele alegeri pentru Consiliul municipal din orașul Tatikava, lingă care se află o bază militară americană, candidații P. C. din Japonia au întrunit de 2,5 ori mai multe voturi decît la alegerile precedente. În noul consiliu municipal din Tatikava au fost aleși doi comuniști.

CARNET

Farmecul tinereții...

Citindu-l pe Turgheniev, dicționarul de maxime recent publicat de acad. Tudor Vianu deslușește farmecul tinereții în „puterea credinței că poate fărtui orice". Ambianța noastră ne arată cu prisosință că năzuința tineretului spre realizări impresionante poate deveni o viguroasă forță creatoare. Elanul cu care tînăra noastră generație participă la transformarea socialistă a patriei este, într-adevăr, plin de roade. Și de farmec...

Simți nevoia să faci asemenea reflecții după ce afli cîte toxine sînt injectate tineretului din lumea capitalistă, cu cîtă cruzime îi sînt amputate speranțele într-o viață frumoasă și demnă. Cînd pătrunzi în sufletul multor adolescenți din Occident, rămîi dezolat, ca în fața unei păduri de cioturi fumegînde.

Revista americană „Life" și-a trimis un reporter să cerceteze orizontul spiritual al elevilor din clasele mai mari ale unora din cele mai bune școli ale S.U.A., școli „severe, prestigioase și situate pe primul loc din punct de vedere al calității învățămîntului". Reporterul s-a întors din ancheta sa cu portretul unei ființe monstruoase, numite „nego".

Lipsa de încredere în viață, indiferența față de criteriile etice, goana după satisfacții imediate, cinismul în judecarea problemelor colectivității, definesc pe acest „nego", exemplar uman, în vîrstă de 16—18 ani, răspîndit prin toate școlile vizitate de trimisul revistei „Life". El reprezintă un soi de curent în „gîndire", care a și fost botezat „negoism", sinteză a egoismului și pesimismului în „forma lor cea mai virulentă".

Iată o mică antologie a „negoismului", alcătuită din declarații ale unor elevi din școlile Laurenceville, Hill, Andover, Exeter (școli în care, precizează „Life", sînt formați mulți dintre conducătorii țării): „Lumea aceasta este o lume a nebuniei — absurdă, stupidă"... „Nu cred în valori, deoarece nu există o bază pentru ele. Nu am obiective, deoarece nu știu ce anume să urmăresc"... „Privește cu atenție lumea și ai să vezi că nu există nici un interes față de cinste"... „Fericirea înseamnă bani"... „Tot ceea ce vreau este prestigiu — și parale"... „Libertatea se cumpără cu bani".

Cine a stîrnit și întreține incendiul care arde sufletul acestor tineri? „Life" vorbește cu sinceritate despre „indiferența sadică" arătată în S.U.A. față de valorile umane, despre corupția din lumea de afaceri, mita din funcțiunile înalte, înșelătoria meschină din toate domeniile... „Negogo"-ul — subliniază revista — a crescut într-o lume amenințată de războiul rece și de bomba atomică.

Capitaliștii americani urăsc și desfigurează „farmecul tinereții". Dar acesta știe, totuși, să zîmbească chiar și sub cenușa otrăvitoare a „negoismului". „În școlile amintite — relatează „Life" — există și adolescenți frămîntați de „îmbunătățirea lucrurilor", care — cum spunea un elev din Exeter — simt nevoia „de a nimici gîndirea conformistă și de a-i face pe tineri să gîndească din nou în mod creator".

E, în aceste cuvinte, o promisiune a vremii cînd întreg tineretul Americii va ști ce e tinerețea — adică, pentru a folosi minunata definiție a lui Kalinin — „vîrsta curiozității, a dorinței de a privi în viitor, a dorinței de a participa activ la cele mai dramatice momente ale mișcării populare, la explorările științifice, la emoțiile artistice, vîrsta dorinței de a fi cît mai de folos familiei, patriei, poporului tău și întregii omeniri...".

ANTON CELARU

Jurnalul construcțiilor

Măsuri pentru urgentarea lucrărilor

Pe calea Dorobanți, colț cu șoseaua Ștefan cel Mare, se construiește un mare bloc, care va cuprinde 260 de apartamente. Betoniștii și zidarii lucrează la ultimele etaje. Pentru a reduce termenul de predare a întregii clădiri — folosind experiența pe care a acumulat-o la ridicarea blocului „Dinamo" — colectivul șantierului și-a organizat în așa fel munca, încît se asigură terminarea încă la sfîrșitul lunii noiembrie a tuturor apartamentelor, a fațadelor, a magazinelor și a drumurilor de acces. Între altele, deși se lucrează la ultimele etaje ale blocului, a și fost începută tencuirea fațadelor, lucrîndu-se de la parter spre etajele superioare. În același timp se muncește intens la finisarea apartamentelor, precum și a magazinelor. Cum s-a asigurat primirea la timp a tuturor materialelor necesare, cît și a mobilierului și utilajului comercial — constructorii lucrează cu însuflețire ca și blocul „Dorobanți" să fie în întregime predat cu aproximativ șase luni înainte de termen.

209 apartamente peste plan

355 de apartamente. Aceasta era sarcina de plan, pe primul semestru al anului, a colectivului Întreprinderii de construcții locuințe-București. Analizînd posibilitățile de lucru pe cele două mari șantiere ale întreprinderii — Viilor și Giurgiului — constructorii au ajuns la concluzia că la dispoziția oamenilor muncii pot pune un număr mult sporit de apartamente, față de sarcina de plan. Acest fapt a fost consemnat și în contractul încheiat cu Secțiunea de investiții a S.P.C., în care s-a prevăzut ca pînă la sfîrșitul lunii iunie să fie executate 512 apartamente. Datorită măsurilor luate — aprovizionarea ritmică a șantierelor cu panouri prefabricate, specializarea muncitorilor în executarea anumitor operațiuni, mecanizarea celor mai grele faze de lucru etc. — rezultatele au depășit așteptările. Au fost finisate 564 de apartamente, adică cu 209 mai mult decît sarcina de plan. Noile apartamente sînt situate astfel: 384 în blocurile 101 și 102 de pe șoseaua Viilor, 20 în blocul 8 din cartierul Pieptănari, iar restul de 160 în blocul 7 de pe șoseaua Giurgiului. Acestea din urmă sînt primele apartamente terminate în zona șantierului „Progresul".

Cît pentru 55 apartamente

De la începerea campaniei de producție din acest an și pînă în prezent colectivul întreprinderii de materiale de construcții „7 Noiembrie" a realizat peste prevederile planului 570.000 cărămizi, adică necesarul pentru ridicarea a 55 apartamente. Acest succes al întreprinderii se înscrie alături de un altul nu mai puțin important: cărămizile ușoare reprezintă 72 la sută din întreaga producție. (În 1961 s-au fabricat numai 48 la sută cărămizi ușoare). Acest important spor se datorește măsurilor luate de colectiv: confecționarea unui număr corespunzător de guri de presă, instruirea specială a muncitorilor, selecționarea argilei etc.

În fotografie: *de la atelierul de prefabricate de pe calea Griviței, cu ajutorul mijloacelor mecanizate, se transportă necontenit panouri spre blocurile aflate în construcție pe bulevardul 1 Mai.*



Valorificarea resurselor interne



De mult timp la Uzina de laminate neferoase se statornicise obiceiul ca cenușa rezultată de la turnare să fie considerată un reziduu, fără vreo întrebuințare practică în producție. Cum turnătorii au gîndit că acest „obicei" nu e deloc potrivit, mai ales că cenușa conținea un procent de metal de loc neglijabil, au căutat o soluție. Și nu peste mult timp a fost găsită. Acum, cenușa este supusă unei prelucrări în urma căreia procentul de metal pe tona de încărcătură a cuptoarelor crește, fiind recuperate zeci de tone de metal. Trebuie arătat că metalul obținut prin acest procedeu are prețul de cost redus la jumătate față de cel obținut în mod normal.

În fotografie: Se toarnă o nouă șarjă: topitorul fruntaș Pavel Gapca conduce operațiunea.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține răcoroasă și instabilă, iar cerul va fi schimbător, mai mult noros după-amiază. Averse de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din nord-vest. Temperatura aerului ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între 16-18 grade, iar maximele între 25—27 grade.

Surse de apă de la mare adîncime

În cursul acestei veri au fost date în folosință două puțuri de mare adîncime — la Balta Albă și în București Noi (pentru cartierul Pajurei). Funcționarea lor contribuie în mare măsură la îmbunătățirea alimentării cu apă a străzilor din împrejurimi.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *S-a încheiat proba — floretă bărbați — a campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires. Titlul de campion mondial a revenit sportivului sovietic Gherman Svești kov cu 6 victorii, urmat de Wojda (R.P. Polonă) cu 5 victorii, Brecht (R.F. Germană) cu 4 victorii etc. La floretă femei. Olga Szabo s-a calificat în semifinale, în timp ce Maria Vicol a fost eliminată în sferturile de finală.*

● *La cursa ciclistă internațională de 100 km contracronometrului pe echipe, ce va avea loc mîine la Kaunas, participă următoarele formații: R P. Romînă, R.P. Polonă, R.D. Germană și U.R.S.S.*

● *La Talin, echipa locală de fotbal Kalev a dispus cu 4—1 de formația suedeză F.C. Göteborg.*

● *Selecționata feminină de gimnastică a Japoniei, aflată în turneu în R F. Germană, a întîlnit reprezentativa R.F. Germane. Sportivele japoneze au cîștigat cu 194,25 — 183,95.*

● *În finala „Cupei campionilor Americii de Sud" la fotbal se vor întîlni formațiile Santos și Penarol.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

„Decada propagandei tehnice" la uzina „Grivița roșie"

Azi, la ora 16, la clubul uzinei „Grivița roșie" are loc deschiderea „Decadei propagandei tehnice".

Acțiune de mare amploare, decada va cuprinde, în zilele ce urmează, diferite acțiuni legate de problemele introducerii tehnicii noi în uzină, a ridicării calificării muncitorilor, a îmbunătățirii proceselor tehnologice. Conferințe și consfătuiri, acțiuni de difuzare a cărții tehnice, expoziții — organizate de comitetul sindicatului, sub îndrumarea comitetului de partid — vor avea loc la club precum și în diferite secții și ateliere.

Prima conferință din programul decadei, intitulată „Perspectivele dezvoltării uzinei noastre", va fi ținută astăzi de tov. Florea Sfiriială, inginer-șef.

Caragiale în „Europe"

Numărul din iunie al cunoscutei reviste lunare franceze „Europe" se deschide cu mai multe pagini omagiale. Sînt cele consacrate comemorării semicentenarului Caragiale.

Academicianul Perpessicius semnează un articol substanțial — intitulat „Ion Luca Caragiale, martor al vremii sale". Într-un articol la fel de documentat, criticul literar Silvian Iosifescu analizează procedeele măiestriei artistice a marelui scriitor satiric. În continuare, sînt publicate schițele „Lanțul slăbiciunilor" și „C.F.R.". Sumarul revistei consacrat însemnatului eveniment cultural, e completat cu o cronologie amănunțită a vieții și creației scriitorului, ca și cu fotografii ce înfățișează pe scriitor și fragmente din spectacolul „O noapte furtunoasă" jucat pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București.

Pe ecrane „M-am săturat de căsnicie"

Mari Töröcsik este o actriță extrem de înzestrată, o ideală interpretă de comedie. Ne-o arată o dată mai mult filmul realizatorului maghiar Karoly Wiederman „M-am săturat de căsnicie". Frumoasa și tînăra actriță maghiară desfășoară un joc uluitor de bogat în nuanțe, infinit în expresivitate. Urmăriți de pildă cîte sentimente și gînduri exprimă zîmbetul lui Mari Töröcsik în ultimul ei film. Și dragoste și încăpățînare, și ciudă și gingășie, și teamă și părere de rău — toată această gamă de sentimente contradictorii numai prin intermediul zîmbetului. De fapt lucrul cel mai bun al filmului este tocmai acest minunat recital de artă actoricească pe care ni-l oferă excelenta actriță maghiară.



Szöszi și Arpad au hotărît să se despartă. Cei doi tineri s-au săturat — pare-se — de căsnicie!

Dar nu singurul lucru bun din film! Ar fi greu să definești filmul „M-am săturat de căsnicie" ca o comedie, deși spectatorii rîd din plin. Filmul lui Karoly Wiederman este unul dintre acelea care, evitînd șabloanele unui gen anume, caută să se încadreze în primul rînd bogăției vieții reale, concentrînd elemente de tragic și comic, vesele și grave așa cum se întîmplă în realitate. De obicei „filmul de dragoste" începe cu cunoștința eroilor și sfîrșește cu nunta. În filmul lui Wiederman nunta înseamnă numai începutul acțiunii, și conflictul derivă tocmai din dificultățile pe care le întîmpină doi tineri căsătoriți în perioada aclimatizării cu noua situație.

Realizatorii nu caută efectele comice cu luminarea, nu inventează gaguri și nu le reconsideră pe cele vechi. Ei intenționează în mod vădit să realizeze înainte de toate o însuflețită dezbatere despre viață. Și dacă în sală se rîde, aceasta se întîmplă datorită unui dialog spiritual și de bună calitate, jocului interpreților și unor situații profund veridice. Eroii filmului sînt tineri simpli — un cofetar și o coafeză — și alături de Mari Töröcsik, Gyula Bodrogi desfășoară un joc plin de naturalețe și umor. Fără îndoială, nu toate sînt la fel de reușite în film. Îndeosebi scenariul aduce unele episoade și personaje parazitare ca de pildă tatăl, fie el chiar ușuratic, dar portretizat cu mijloace foarte străine. În zonele acestea, filmul trenează și chiar Szöszi, eroina principală pe care o urmăream cuceriți, parcă dispare. Dar Karoly Wiederman știe, cu ajutorul unei glume, să ne aducă din nou în atmosferă. Un ofițer al stării civile mai mult decît solemn, seninătatea cu care Szöszi devorează capodopera de marțipan a lui Arpi, finalul simplu și cald sînt momente care, fără a uza de clișee învechite, creează buna dispoziție a spectatorului. Și asemenea momente sînt, din fericire, numeroase pe parcursul întregului film.

T. CARANFIL

NICOLAE ȚIC: „Vîntul de seară"

NOTE de lectură

Ceea ce caracterizează schițele-portret ale lui Nicolae Țic reunite în volumul „Vîntul de seară", ca de altfel și majoritatea celorlalte schițe și povestiri ale acestui tînăr și talentat prozator este investigația psihologică a eroilor.

Procedeul construcției literare utilizat în majoritatea schițelor cu o rigoare științifică, am putea spune, în măsură în care aceasta nu presupune rigiditatea, are ca punct de pornire povestirea unei întîmplări. Apoi cititorul este condus să pătrundă tot mai adînc către vina principală a filonului sufletesc, a cărui existență, prima întîmplare descrisă, o determină cu siguranță prospecțiunii geologice. Nu există de aceea în schițele lui Nicolae Țic „lovituri de teatru", deznodăminturi care să răstoarne la 180 de grade poziția inițială a eroilor.

Papa Dragostin, șeful de brigadă din povestirea „Nelu, îți mai aduci aminte?" este un entuziast, al cărui optimism molipsitor este capabil „să mute munții". Așa se dezvăluie chiar din prima întîlnire cu echipa elevilor veniți să lucreze pe șantierul Bumbești-Livezeni și așa va rămîne pînă la sfîrșit în ciuda încercărilor prin care va trece.

Mecanicul Trăsnea din schița „Anul nou" este și el un entuziast, un optimist (ca de altfel majoritatea eroilor lui Nicolae Țic), un om dispus în orice clipă să-i ajute pe cei din jur. Dar în același timp este un om de o deosebită sensibilitate sufletească pe care și un gest insuficient chibzuit îl poate jigni; chiar și în acest caz, însă, faptele se desfășoară senin, fără izbucniri de intens dramatism.

Chiar și întîmplările tragice, așa cum este, de pildă, asasinarea de către un chiabur a tinerei activiste, Nora, sînt prezentate cu mijloace sobre căci durerea eroului este interiorizată și nu-l rupe de perspectiva vieții celor din jur, în care coordonata dominantă este bucuria, încrederea în viitor.

Pornind de la un singur fapt și investigînd deci pe o singură direcție, schițele lui Nicolae Țic sînt pe deplin valoroase în măsura în care faptele și reacțiile caracterizează esența personajului. Uneori însă, fascicolul de lumină îndreptat spre interior nu prinde în obiectiv elementele esențiale menite să ne dea cheia înțelegerii eroilor. („Un fum de țigară", „Vanghele").

Însușirea deplină de către Nicolae Țic a procedeului său favorit va ridica, fără îndoială, creația lui Nicolae Țic la nivelul celor mai valoroase povestiri ale sale, care-l dezvăluie drept unul dintre cele mai originale talente ale tinerei generații de prozatori din țara noastră.

M. H.

„Tică și Rică" printre copii

Săptămîna aceasta Tică și Rică vor apărea din nou în fața copiilor. Această datorită păpușarilor de la Clubul lucrătorilor sanitari care prezintă săptămîna aceasta două spectacole cu piesa „Tică și Rică în vacanță" de Mioara Cremene. Reprezentațiile vor avea loc la spitalele „Bucur" și „I. C. Frimu" și vor fi vizionate de copiii internați și de cei din circumscripție.

Scurtă biografie a standului



Standul de cărți din fotografia noastră a căpătat de mult renume printre muncitorii fabricii „Adesgo". Din 1959, de cînd o funcționară a asigurat cumpărătorilor ultimele noutăți editoriale.

De atunci, interesul pentru lectură a crescut neîncetat. Prin diferite metode — anunțuri la gazeta de perete, afișe, ori acțiuni speciale de difuzare — standul și-a dobîndit peste 400 de cumpărători permanenți. Numai în ultimul trimestru au avut loc 25 de acțiuni speciale de difuzare a cărților, cu prilejul cărora s-au vîndut peste 5000 de volume.

MUZEUL DE ISTORIE A ORAȘULUI BUCUREȘTI PE LITORAL

Muzeul de istorie a orașului București a deschis zilele acestea la Constanța, expoziția „Orașul București în documente, stampe și fotografii". Expoziția va rămîne deschisă pînă la 15 august. Ea cuprinde peste 200 de exponate în original, din colecțiile muzeului care ilustrează trecutul orașului nostru începînd din 1459, precum și aspecte din Bucureștiul contemporan.

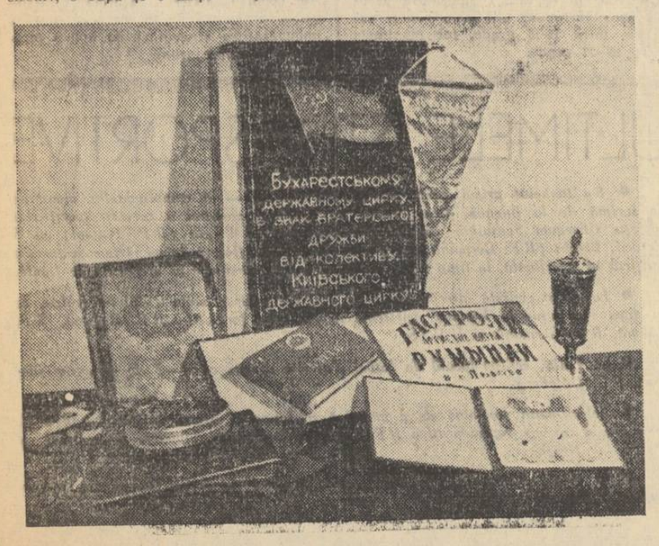
După 15 august expoziția va fi montată și în alte localități de pe litoral.

AMINTIRI DRAGI

După două luni de turneu în U.R.S.S., colectivul Circului de Stat s-a înapoiat cu multe amintiri.

Albume, scrisori și telegrame de mulțumire, cronicile apărute în ziare, atestă succesul pe care grupul de artiști români l-a repurtat la Kiev și Lvov.

Două fanioane din partea celor două circuri, o cupă și o mapă în piele cuprinzînd o diplomă și o scrisoare de mulțumire din partea garnizoanei din Lvov, pentru care s-a prezentat un spectacol special; o mapă în piele, argint și aur de la circul din Lvov; o scrisoare de mulțumire legată în piele din partea tov. F. Bardian, directorul general al circurilor sovietice; din partea Ministerului Culturii al R.S.S. Ucrainene a fost dăruită o altă mapă în piele. Pionierii din Kiev au dăruit o diplomă drept mulțumire pentru programul ce l-au vizionat, reprezentanți ai Comsomolului din Kiev iscălesc și ei o diplomă și o scrisoare. Darul sovhozului „Kozorovițki", de lîngă Kiev, unde artiștii români au dat o reprezentație este un album de fotografii. Spectatorii din Kiev au dăruit artiștilor de asemenea un elegant album legat în piele, cu fotografii...



Printre daruri sînt și două role de film: televiziunea din Kiev le-a prezentat la posturile sale și le-a dăruit prietenilor de la circul din București.

Primul film cuprinde secvențe cu primirea artiștilor români la aeroportul din Kiev și fragmente din spectacol; cel de-al doilea are înregistrată pe peliculă vizita la sovhozul „Kozorovițki".

Amintiri dragi care arată prețuirea de care s-au bucurat artiștii români în țara prietenă, unde au jucat spectacolul „O seară la București" (ce se prezintă la noi sub titlul „O seară cu Țăndărică").

În biroul conducerii circului există o vitrină în care sînt expuse toate aceste daruri și altele primite cu prilejul turneelor făcute peste hotare. De ce stau însă în biroul direcției? Nu ar fi mai nimerit ca vitrina respectivă să-și găsească loc în elegantul foaier al Circului de Stat? O expoziție cu daruri și amintiri ar fi un bun prilej pentru bucureșteni de a cunoaște frumoasa activitate pe care circul nostru a avut-o în ultimii ani peste hotare.

G. B.

• Note • Note • Note

Trei banderole

Hotărît, banderolele au un rol activ în difuzarea cărților — își spun redactorii de la Editura pentru literatură universală. Informează cititorul, dau un aspect plăcut cărților... Drept care, multe din operele literaturii universale apar în librării, înfășurate în fîșii de hîrtie diferit colorată. Pe care, evident, e scris cîte ceva.

Și să vedem ce anume, consultînd trei dintre banderolele unor lucrări recent apărute. Pe cunoscuta carte a lui A. Bek „Rezerva generalului Pamfilov" scrie: „Continuare la romanul „Șoseaua Volokolamskului". Cuprinde: în partea întîi — ediția revăzută de autor a nuvelei „Cîteva zile"; în partea a doua — nuvela „Rezerva generalului Pamfilov". Așadar, o informație lapidară, dar plină de conținut, menită să îndrume cititorul. Tot lapidară e și informația de pe banderola romanului lui Roger Martin du Gard. Chiar foarte lapidară: „Familia Thibault". Vol. I, II și III. Lei 45,80. Adică, exact ceea ce scrie și pe copertele celor trei volume. Fără să vrei, te întrebi: ce rost are banderola? Doar așa, să le prindă la un loc?

Dar furnizoarea celor mai mari nedumeriri e banderola a treia, la romanul „Un an de viață", de A. Ceakovski. „Un crîmpei din viața tumultuoasă a tînărului inginer Andrei Asafiev". Citești și recitești textul și pînă la urmă te alegi cu complexe. Recapitularea tuturor cunoștințelor acumulate pînă acum nu servește la nimic. Din nici un colțișor al memoriei nu apare cu nici un preț amintirea lui Andrei Asafiev... Abia la lectura cărții îți dai seama că numele de pe banderolă aparține personajului principal, apărut pentru prima dată pe lume, o dată cu cartea... La ce folosesc în concluzie astfel de banderole?

G. V.

Comoditate sau lipsă de răspundere?

Prin aprilie, o mașină oprise într-o dimineață, în fața Statuiei poporului din comuna Otopeni. Adusese din partea secțiunii culturale a S.P.C. o cabină specială utilată, pentru emisiuni locale de radio. A fost greu de transportat cabina, deoarece... în Otopeni nu se găsise (!) nici un timplar care s-o demonteze în prealabil. Dar întotdeauna greutățile învinse sînt uitate. De data aceasta s-a întîmplat la fel. Numai că lucrurile nu s-au oprit aici. Deși transportarea cabinei se rezolvase, iar serviciul de radioficare al P.T.T.R. se angajase să pună în funcțiune aparatura în mod voluntar, totuși cu cabina... s-a întîmplat ceva. După ce, ca prin farmec, s-a găsit un timplar care a demontat-o a fost transportată într-o... magazie de lemne. De la 1 mai și pînă astăzi tot acolo stă!

Se pare că pentru „aparate", comitetul executiv comunal și directorul căminului cultural manifestă un total dezinteres. Iată și alte exemple: aparatul de radio al căminului cultural din Otopenii de jos e stricat de mult timp, televizorul căminului cultural din Otopenii de sus a fost luni de zile inutilizabil, magnetofonul la fel.

De ce nu este folosită cum trebuie baza materială a căminului cultural din Otopeni? Din comoditate sau din lipsă de răspundere? Răspunsul ar trebui să aparțină atît sfatului popular comunal cît și căminului cultural din Otopeni. Poate că și secția culturală a raionului 30 Decembrie va avea ceva de adăugat.

MÎINE, PE SCENA CONCURSULUI

Pe scena Teatrului „C. Nottara" se vor prezenta la faza orășenească a celui de al treilea festival „I. L. Caragiale", echipa căminului cultural din comuna Ștefănești cu piesa lui Teofil Bușecan „Neamurile" și colectivul de teatru de la Casa de cultură a raionului 1 Mai cu piesa în trei acte „Liturghia de la miezul nopții" de Peter Karvach. În programul concursului se mai înscriu versuri de Marcel Breslașu, Nina Cassian, precum și schițele „La Peleș" de I. L. Caragiale și „Artista" de A. P. Cehov.

Direct în rîndurile membrilor de partid

Nu de mult, în viața organizației de bază din gospodăria agricolă colectivă „Scînteia", comuna Berceni din raionul Nicolae Bălcescu a avut loc un eveniment deosebit. Doi colectiviști au fost primiți direct în rîndurile membrilor de partid, fără a mai face stagiul de candidat: Ion Mihai și Neagu Nicolae.

Cine nu-l cunoaște pe colectivistul Ion Mihai? (Grădinarul colectivei, cum i se mai spune). În adunarea de partid comuniștii au vorbit pe larg despre activitatea lui. De la înființarea gospodăriei agricole colective el a fost unul din cei mai activi agitatori ai organizației de bază. Străbătea ulițele satului, mobilizînd cetățenii la muncile agricole, la diferite acțiuni obștești. Nici pe tarlalele gospodăriei nu-și încetează activitatea de agitator. Oamenii îl ascultă cu încredere. A fost doar unul dintre cursanții fruntași la cercurile agrozootehnice. Caietul lui de notițe poate fi comparat cu al celui mai conștiincios elev.

În adunarea de partid comuniștii au amintit, între altele, de un fapt. Era prin luna februarie. Se discuta planul de producție al gospodăriei. Se punea problema ca pentru anul 1962 să fie mărită suprafața culturii legumelor. Unele gospodării agricole colective din jurul Capitalei, așa cum s-a arătat în cadrul lucrărilor Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, au obținut venituri mari din sectorul legumicol. S-a vorbit atunci despre realizările obținute de gospodăria agricolă colectivă din Dobroiești, raionul 23 August.

În unanimitate colectiviștii au hotărît să mărească suprafața pentru legume: 120 hectare să fie plantate cu roșii, ardei, varză, castraveți, vinete, morcovi și altele. Cu toții erau convinși că acest sector va aduce gospodăriei mari venituri. Li se explicase cu exemple concrete și la cursurile agrotehnice. Pentru aceasta însă trebuiau asigurate din timp sute de mii de răsaduri. Pe fiecare hectar irigat se pot planta 35.000—38.000 roșii timpurii și vinete, iar la ardei 100.000—120.000 de fire. O sarcină de mare răspundere. De felul cum sînt pregătite răsadurile depinde folosirea mai rațională a suprafeței grădinii.

Colectiviștii discutau într-o adunare tocmai această problemă. În sală un om a cerut cuvîntul.

— Am lucrat mulți ani la grădinărie, e o muncă frumoasă dar nu ușoară. Voi răspunde eu cu echipa mea de pregătirea răsadurilor.

Viața de partid

Zeci de priviri s-au îndreptat spre Ion Mihai. Biroul organizației de bază, conducerea gospodăriei îl cunoșteau bine. N-au ezitat nici o clipă să-i încredințeze această răspundere. A mai dus și alte sarcini la îndeplinire. E om de ispravă. Au urmat zile de muncă grea. Echipa nu-i ieșea din vorbă. De multe ori cînd colectiviștii îl întîlneau prin sat îl întrebau:

— Ce faci, grădinarule? Cum merg răsadurile?

— Bine! Gerul a fost învins. Ce nu poate face omul cînd are tragere de inimă!

— Nu te grăbi. Să știi că toamna se numără bobocii.

— Fiind vorba de legume, bobocii se numără și primăvara, nu numai toamna.

Cînd avea greutăți cerea ajutorul biroului organizației de bază. Comuniștii din alte brigăzi s-au oferit să-l ajute. Zilnic trebuiau acoperite și desacoperite mii de metri pătrați de răsadnițe. Nu o dată, Ion Mihai, cînd geamurile caselor se împodobeau cu flori de gheață, se îmbrăca ducîndu-se la grădină. Controla dacă geamurile au fost bine închise, dacă rogojinile au fost așezate așa cum trebuie, dacă răsadurile au căldură și umiditate.

— Zile și nopți de-a rîndul și le petrecea în mijlocul echipei printre răsadnițe, spunea tov. Constantin Florea, secretarul organizației de bază, care încă de pe atunci se gîndea să-l pregătească pentru a deveni candidat de partid.

Primăvara, gospodăria a plantat cu legume toată suprafața destinată grădinii și numai de la trufandale a realizat venituri însemnate. Răsadurile pregătite de echipa condusă de Ion Mihai au dat rod, sau așa cum obișnuiește el să răspundă ținînd în mînă cîteva roșii frumoase și mari: „Ce zici, nici n-a venit toamna și „bobocii" noștri sînt grași și gustoși". Acum, tot echipa lui și întreaga brigadă nr. 7 dau zor cu recoltatul. În aceste zile, „graba nu mai strică treaba". Fiecare clipă e prețioasă. Datorită muncii depuse de legumicultori, pînă acum s-au predat beneficiarului mii de tone de roșii și alte legume.

Despre toate acestea au vorbit comuniștii în adunarea de partid, scoțînd în evidență munca plină de abnegație a lui Mihai Ion, omul de nădejde de la grădina colectivei.

Discuțiile se terminaseră. Biroul organizației de bază a pus la vot primirea direct în rîndul membrilor de partid a colectivistului Ion Mihai. Au votat pentru, toți comuniștii. Era aprecierea contribuției unui om care a muncit cu deosebit entuziasm pentru mărirea avutului gospodăriei, pentru întărirea ei economico-organizatorică.

Adunarea s-a terminat cu ropot de aplauze și cu calde felicitări adresate lui Ion Mihai.

V. PATROLEA

La întreprinderea „Electroaparataj"

Preocupările matrițerilor

Răsfoind dosarul cu fișele de calitate, întocmite pentru lucrările fiecărui matrițer în parte, observi că în spațiul rezervat pieselor de slabă calitate nu s-a mai consemnat în ultimele două luni nici o observație.

Să nu credeți cumva că de vină sînt cei ce completează aceste fișe, ci permanenta preocupare a muncitorilor și tehnicienilor din secție de a-și îndeplini sarcinile și angajamentele luate în întrecere.

OBIECTIV PRINCIPAL — CALITATEA

În secție se află un panou uriaș, care redă schematic activitatea, preocupările și succesele matrițerilor.

Acest panou cuprinde și un original clasament individual și pe brigăzi. Matrițerii Nicolae Tudorică, Alexandru Iosif și frezorul Ion Petre au fost declarați pe luna trecută fruntași, iar locul I pe brigăzi a fost cîștigat de brigada nr. 28.

De altfel, toate brigăzile au obținut la calitatea produselor calificative de „bine" și „foarte bine".

La acest succes au contribuit, desigur, și cele două „cursuri pentru ridicarea calificării tehnice" încheiate de curînd:

— În secția noastră toată lumea învață, ne spune călitorul Blendea Gheorghe. Treizeci și opt de tineri urmează cursurile școlii serale de cultură generală, iar patru la facultatea serală. Mai pot adăuga că în afară de abonamentele la ziare al căror număr este egal cu numărul salariaților, mai sînt și 110 abonamente la diverse reviste și publicații de specialitate.

E și aceasta o explicație a faptului că fișele personale nu mai înregistrează de mult piese de slabă calitate.

Că nu s-a făcut încă totul, și că acest lucru continuă să frămînte întregul colectiv, este un fapt ilustrat între altele, de prezența panoului cu propuneri. Aici sînt înregistrate toate propunerile de a căror rezolvare depinde îmbunătățirea calității produselor, a organizării muncii etc.

În prezent, în atenția conducerii secției stă propunerea făcută de tovarășul Stan Constantin care prevede instalarea unui cuptor pentru tratarea rapidă a pieselor mici.

Iar noua inovație a matrițerului Corbu Gheorghe (înlocuirea mufei de la armătura impresionabilă de perete 200 V) demonstrează, de asemenea, preocuparea acestui harnic colectiv pentru continua îmbunătățire a calității produselor.



Matrițerul Constantin Stan și călitorul Gh. Blendea, fruntași în lupta pentru obținerea unei calități superioare.

Aviația utilitară la lucru

De la aerobaza din Otopeni a aviației utilitare am primit vești în legătură cu lucrările pe care le execută în această perioadă piloții. În prezent toate avioanele sînt plecate la îndeplinirea diverselor măsuri cu caracter utilitar. Avioanele specializate în împrăștierea îngrășămintelor zboară deasupra cîmpurilor din regiunile București, Galați, Oltenia și altele. Patru avioane de mare capacitate de tip AN-2 lucrează în regiunea Brașov la împrăștierea de soluții chimice pentru protejarea culturilor de cartofi și de mazăre. Alte avioane au fost repartizate pentru lucrări speciale. Un avion AN-2 deservește o echipă de geologi, un elicopter a fost trimis în sprijinul unor lucrări de amenajare ce se fac pe Dunăre, iar un avion mic execută zboruri de utilitate pe șantierul de exploatare a stufului din Deltă.

ȘEDINȚĂ CU BIROURILE COMISIILOR PERMANENTE

Luni după-amiază, la camera deputatului din raionul Grivița Roșie a avut loc o ședință cu birourile comisiilor permanente. Comitetul executiv al sfatului popular raional a prezentat o informare asupra îndeplinirii planului de muncă pe primul semestru.

În discuții, deputații au subliniat realizările obținute și au reliefat unele deficiențe din activitatea unor întreprinderi ale sfatului popular raional. Deputatul I. Turlete a scos în evidență măsurile luate, amenajarea spațiilor de învățămînt pentru anul școlar 1962—1963. El a arătat și contribuția pe care au adus-o în acest sens și comitetele de părinți. În cuvîntul său, deputatul T. Dumitrescu a criticat lipsa de coordonare ce se mai manifestă în executarea unor lucrări de către diferite întreprinderi edilitare. El a citat cazul amenajării pieței „3 Decembrie". După ce blocurile și scuarurile din jurul lor au fost terminate și s-au asfaltat aleile și s-au amenajat ronduri de flori etc., au apărut recent unele lucrări suplimentare, ce trebuiau să fie de mult executate. De pildă, îngroparea unui cablu electric. Deputatul a cerut comitetului executiv să cerceteze cauzele pentru care o lucrare nouă trebuie stricată și apoi refăcută doar după 2—3 săptămîni de la terminarea ei.

Deputații s-au angajat ca, în cadrul comisiilor permanente din care fac parte, să depună toate eforturile pentru îndeplinirea și depășirea planului de muncă propus.

Ce vorbește bucureșteanul

O NOUĂ UNITATE A COOPERATIVEI „AVÎNTUL ÎMBRĂCĂMINTEI"

La parterul unuia din noile blocuri de pe bd. 1 Mai și-a instalat de curînd sediul o nouă unitate a cooperativei de croitorie „Avîntul îmbrăcămintei". Încă din primele zile de la deschidere cooperativa de confecții s-a dovedit foarte utilă locuitorilor din acest cartier. Deservită de un personal bine calificat, cooperativa cunoaște zilnic o mare afluență de cetățeni.

ION D. GHEORGHE

IN ATENȚIA I.C.A.B.

La intersecția dintre străzile Frații Făgărășanu și Alunișului din raionul N. Bălcescu există două guri de canal înfundate de aproape o lună de zile.

Cu toate acestea I.C.A.B.-ul n-a luat pînă acum vreo măsură pentru îndreptarea situației.

ION GRIGORIU

LA PRACTICĂ ÎN PRODUCȚIE

După terminarea examenelor de sfîrșit de an, un grup de studenți din anul IV al Facultății de Electrotehnică de la Institutul Politehnic își desfășoară munca practică la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante unde urmăresc întregul proces de fabricație a cablurilor, conductorilor electrici, precum și a condensatorilor și a materialelor electroizolante.

Pentru îmbinarea cît mai completă a cunoștințelor teoretice cu cele practice, studenții vor continua perioada de practică la întreprinderea Electroaparataj și la Uzina de mașini electrice București.

CONSTANTIN GHEORGHIU

FIII COLECTIVIȘTILOR ÎN EXCURSIE

Din inițiativa secției de învățămînt a Sfatului Popular al raionului 16 Februarie s-a organizat, la începutul lunii iulie, o interesantă excursie prin țară la care au participat zeci de elevi ai școlilor de șapte ani, copii ai colectiviștilor, din comunele Chiajna și Ciorogîrla și din satul Roșu.

Timp de o săptămînă copiii au poposit, rînd pe rînd, la hidrocentrala de la Bicaz, Șantierul naval de la Galați, Întreprinderea de valorificare a stufului Brăila, precum și la instituții de artă și cultură din Iași.

Copiii au petrecut, în acest fel, zile de neuitat, completînd „pe viu" cunoștințele căpătate la cursuri în timpul anului școlar

A. ORNSTEIN

REUȘIT SPECTACOL DE CÎNTECE POPULARE

Într-una din serile trecute Grădina Boema a găzduit un reușit program de cîntece din muzica popoarelor susținut de formațiile artiștilor amatori de la Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei. Printre formațiile muzicale prezente s-a remarcat binecunoscutul grup folcloric, laureat al celui de-al VI-lea concurs, care și de data aceasta a „cules" calde aprecieri din partea publicului spectator.

Popularitatea de care se bucură această formație feminină de folclor se datorește desigur și celor aproape o sută de spectacole date în cei doi ani, de la înființare pînă în prezent, în numeroase întreprinderi și instituții din Capitală, precum și în fața membrilor gospodăriilor agricole colective din comunele subordonate raioanelor bucureștene.

Grupul folcloric pregătește în prezent, sub îndrumarea instructorului George Marcu, un bogat și variat program de cîntece populare, prelucrări din folclorul nou, din toate regiunile patriei.

G. ALEXANDRU

Pe urmele materialelor publicate

Restanțele au fost lichidate

La începutul lunii iunie, cu prilejul unei anchete întreprinse prin unitățile comerciale au fost constatate și rămîneri în urmă în ceea ce privește aprovizionarea cu cîteva din noile sortimente de mărfuri create și prezentate de întreprinderile noastre la cel de al III-lea Pavilion de mostre. Recent, pe marginea articolului publicat în ziar, la redacție a sosit o scrisoare din partea Ministerului Industriei Ușoare. „Cu prilejul lucrărilor de contractare pentru cel de al doilea semestru al anului — se spune în scrisoare — direcțiile generale au analizat felul cum întreprinderile și-au îndeplinit obligațiile contractuale în primele luni ale anului. Cu acest prilej a reieșit că cele constatate de ziar au fost juste. De pildă, fabrica „Libertatea" din Arad a rămas datoare cu 19.000 perechi încălțăminte pentru copii, din cauza greutăților pe care le-a întîmpinat în introducerea unui nou sistem de confecționare a încălțămintei. În urma măsurilor luate de Direcția generală a industriei pielăriei, încălțămintei și cauciucului întreprinderea a reușit să pună la punct procesul tehnologic de producție și să asigure ritmicitatea realizării planului. În prezent se depun eforturi pentru lichidarea restanțelor existente față de unitățile comerciale".

Amintind apoi faptul că într-adevăr au existat rămîneri în urmă și în ce privește livrarea modelelor de încălțăminte nr. 7932 și 7933 și a unor sortimente de țesături din mătase — subliniind greutățile ce le-au avut unele întreprinderi în aprovizionarea cu materii prime, scrisoarea precizează: în luna iunie au fost livrate noile sortimente de încălțăminte, iar în această lună va fi recuperată o parte din restanța existentă la țesăturile din mătase. Este vorba de modelele „Băcuța", „Bălașa", „Taniușa", „Licurici", „Neta", „Ira".

În articolul publicat, redacția se referea însă și la alte sortimente și anume la țesăturile din tire de bumbac „Paula" — pentru pijamale, „Solo" — pentru mobilă, „Crina" — pentru fețe de masă. Despre acestea în scrisoare nu se amintește nimic. Cum asemenea articole nu sînt strîns legate de cerințele unui anumit sezon — prin urmare vor fi primite cu interes de către cumpărători, chiar dacă vor fi livrate mai tîrziu — socotim că ar fi fost cazul ca direcția generală industrială să ne comunicat care este stadiul realizării respectivelor modele de țesături și data aproximativă cînd ele vor putea fi puse în vînzare prin unitățile comerciale

PE TOT GLOBUL

„New York Times" critică poziția negativă a S. U. A. în problema încetării experiențelor nucleare

NEW YORK 19 (Agerpres). —

Oare politica S.U.A. înainte de conferința de la Geneva a fost suficient de bine chibzuită ? — se întreabă ziarul *„New York Times"* din 18 iulie într-un articol redacțional referitor la poziția S.U.A. la tratativele de la Geneva cu privire la dezarmare. *După părerea ziarului, aceasta provoacă „îndoieli serioase".*

Articolul a fost publicat în legătură cu incidentul care, potrivit corespondentului lui „New York Times", John Finney, „a tulburat și a alarmat" persoanele oficiale din S.U.A.

Sosind la Geneva la 14 iulie, Arthur Dean, șeful delegației americane la tratativele de la Geneva, a declarat că recentele succese în dezvoltarea metodelor de detectare a experiențelor nucleare vor permite probabil Statelor Unite să accepte sistemele naționale de control. Aceasta a fost o dare înapoi de la pozițiile anterioare ale S.U.A. care insistau asupra creării unui sistem internațional de control pentru supravegherea interzicerii experiențelor nucleare cu inspecție la fața locului. Acest sistem înseamnă în fond o încercare de a legifera spionajul.

Dar chiar și numai aluzia la modificarea poziției anterioare a S.U.A., strecurată în declarația lui Dean, a provocat panică la Washington. Lui Dean i s-a trimis la Geneva în mod confidențial un mesaj în care i se cere să dea explicații. Concomitent unui purtător de cuvînt al Departamentului de Stat pentru legăturile cu presa i s-a ordonat să facă imediat o declarație prin care să „explice" poziția S.U.A. în problema controlului internațional.

Această declarație, după cum recunoaște „New York Times", a fost „concepută ca o negare a propunerilor lui Arthur Dean". *In declarația sa dată publicității prin Departamentul de Stat, guvernul S.U.A. a subliniat că nu intenționează să renunțe la cererea de a se crea un sistem internațional de control cu inspecție la fața locului și să sisteze experiențele nucleare fără un acord cu privire la controlul internațional asupra moratoriului.* Cu alte cuvinte, *el a arătat clar că intenționează să împiedice și pe viitor încheierea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare și să tergiverseze lucrările conferinței de la Geneva.* Guvernul american și-a motivat poziția rigidă pretextînd că rezultatele realizate de S.U.A. în ultimele săptămîni în studierea metodelor de detectare a exploziilor subterane pe baza programului de cercetări seismice denumit proiectul „Vela", au un „caracter preliminar" și că ele trebuie să fie „analizate", pentru ca „să poată deveni baza vreunor modificări în propunerile Statelor Unite cu privire la interzicerea experiențelor".

Acest incident, recunoaște ziarul, a fost „straniu și lipsit de tact". Menținerea „pozițiilor anchilozate" ale S.U.A. în problema interzicerii experiențelor, scrie ziarul, condamnă tratativele de la Geneva la „sterilitatea caracteristică tuturor încercărilor anterioare. Aceasta înseamnă că vom continua la nesfîrșit seriile de experiențe și vom spori mereu radioactivitatea în atmosferă".

In Franța bandele O.A.S. și-au reluat activitatea

PARIS 19 (Agerpres).

În ultima vreme în Franța au început din nou acțiunile criminale ale grupurilor O.A.S. ale căror rînduri au fost completate cu asasinii veniți din Algeria.

Potrivit relatărilor presei pariziene, în noaptea de 17 spre 18 iulie un grup de fasciști înarmați au săvîrșit un atac asupra unui depozit de combustibil din orașul portuar Antibes (departamentul Alpes maritimes). Fasciștii au tras focuri de armă în cisternele cu benzină. Numai datorită acțiunilor energice ale paznicilor și pompierilor chemați la fața locului, a fost împiedicat un mare incendiu, care ar fi putut să se extindă asupra unei mari părți a orașului.

Cu cîteva zile în urmă, la Antibes un alt grup de huligani fasciști a aruncat grenade într-o braserie și a deschis foc asupra clădirii jandarmeriei din Antibes.

Criminalii O.A.S.-iști și-au intensificat de asemenea atacurile împotriva diferitelor instituții și persoane în scopuri de jaf.

Mulți comercianți din Antibes au primit zilele acestea din parte O.A.S. așanumite „liste de impozite" potrivit cărora trebuie să verse „Organizației armate secrete" sume de bani variind între 100.000 și 1.000.000 de franci vechi.

Acțiuni similare se semnalează, de asemenea, la Marsilia și în alte orașe ale Franței. La 18 iulie un O.A.S.-ist înarmat a pătruns în locuința bătrînului actor francez Fernand Reynaud, pe care amenințîndu-l cu moartea l-a jefuit.

După cum scrie presa franceză, autoritățile pun în libertate fasciștii din O.A.S. care se întorc în detașamentele lor, gata să-și reia activitatea criminală.



— Hainele și bagajul dumneavoastră.

Desen de A. POCH

Declarația Partidului Comunist din Japonia în legătură cu formarea noului guvern Ikeda

TOKIO 19 (Agerpres). —

În legătură cu formarea noului cabinet Ikeda, P.C. din Japonia a dat publicității la Tokio o declarație.

În declarația P.C. din Japonia se arată că forțele reacționare din partidul liberal-democrat au cerut o orientare mai pronunțată proamericană, antisovietică și antichineză în politica externă, promovarea unei politici reacționare față de interior.

Pentru forțele democratice, se subliniază în declarație, este important să-și ascută vigilența, să întărească unitatea de acțiune și frontul unic împotriva imperialismului american și a capitalului monopolist japonez, împotriva dominației guvernului partidului liberal-democrat, în frunte cu Ikeda.

ANGLIA A CERUT ADMITEREA ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ A CĂRBUNELUI ȘI OȚELULUI

BRUXELES 19 (Agerpres).

Anglia a cerut oficial să fie primită ca membră a Uniunii europene a cărbunelui și oțelului (UECO) — anunță ziarul belgian „Metropole".

Luînd cuvîntul marți la ședința extraordinară a Consiliului miniștrilor al UECO la Luxemburg, reprezentantul Angliei, lordul sigiliului privat Heath, a declarat că în legătură cu primirea Angliei ca membră a UECO se ivesc o serie de probleme care trebuie să fie studiate în comun de experții țărilor participante la Piața comună și ai Angliei. Dintre aceste probleme, după părerea Angliei, face parte sistemul reglementării prețurilor la oțel și cărbune, politica în domeniul transportului, stabilirea perioadei de tranziție pentru Anglia în cazul rezolvării favorabile a cererii sale și alte probleme.

Cererea Angliei de a fi primită ca membră a UECO și propunerile engleze, scrie ziarul „Metropole" vor fi studiate cît mai curînd la ședințele experților țărilor participante la UECO.

„Americani, încetați jocul cu focul!"

O BROȘURĂ APĂRUTĂ LA DELHI DESPRE ACTUALA SERIE DE EXPERIENȚE NUCLEARE EFECTUATE DE S.U.A.

DELHI 19 (Agerpres). —

„Societatea pentru probleme contemporane" din Delhi a editat o broșură ilustrată intitulată „Americani, încetați jocul cu focul!".

În introducerea la această broșură, deputatul S. M. Banergi scrie: „Societatea pentru probleme contemporane" a făcut un mare serviciu luptei pentru menținerea păcii, publicînd această broșură despre actuala serie de experiențe nucleare americane... Crima S.U.A. împotriva omenirii continuă. Atît în problema experiențelor nucleare la mare înălțime sau a experiențelor subterane, cît și în problema periculoaselor explozii ale bombelor cu hidrogen deasupra Oceanului Pacific, americanii ignorează cererile omenirii".

„Presa americană, se spune în broșură, calcă adesea pe nervii cititorilor întețind isteria atomică. Aproape în fiecare număr al ziarelor și revistelor americane se publică numeroase fotografii ale experiențelor nucleare trecute și actuale, fotografii ale rachetelor cu focoase nucleare, ale bombardierelor grele înzestrate cu bombe atomice etc.".

„Reluînd experiențele nucleare, Statele Unite au demonstrat întregii lumi că nu doresc să țină seamă de opinia publică mondială și de năzuințele popoarelor. Aruncînd această sfidare țărilor iubitoare de pace, Statele Unite intenționează acum să rezolve cele mai importante probleme internaționale nu prin mijloace pașnice, ci prin promovarea politicii „de pe poziții de forță", se spune în broșură.

Transformînd Oceanul Pacific într-un poligon de experiențe pentru arma nucleară, Statele Unite aduc moartea popoarelor Asiei răsăritene. Poporul indian pașnic este indignat de aceste acțiuni ale S.U.A.

Foertsch își afirmă „loialitatea" față de Strauss...

BONN 19 (Agerpres).

Numeroase ziare vest-germane manifestă nemulțumire în legătură cu faptul că generalul Foertsch, inspector general al comandamentului Bundeswehrului, a dat publicității o declarație în care își afirmă „întreaga încredere" față de ministrul de război, Strauss, și în numele generalilor vestgermani l-a rugat să rămînă în postul său. În cercurile opiniei publice din R.F.G., această declarație a fost calificată drept o încercare de a exercita presiuni asupra lucrărilor comisiei Bundestagului în problema cercetării afacerii „Fibag" în care se află amestecat Strauss.

La o conferință de presă care a avut loc la 18 iulie la Bonn, colonelul Smukle, reprezentant oficial al Ministerului de Război, a fost supus la un adevărat interogatoriu din partea ziariștilor. Încercînd să-l justifice pe Foertsch, Smukle a afirmat că declarația acestuia nu are nimic comun cu lucrările comisiei Bundestagului și că în momentul cînd ea a fost făcută „nu se știa" despre reluarea lucrărilor acestei comisii.

După cum reieșea din cele spuse de Smukle, declarația lui Foertsch a fost făcută ca răspuns la cererea unor ziare ca Strauss să demisioneze.

Reprezentantul oficial al guvernului, secretarul de stat Haze, referindu-se la rîndul său la legile R.F.G. care obligă soldații Bundeswehrului să dea dovadă de loialitate politică față de ministrul de război, a spus că în declarația sa publică în apărarea lui Strauss, Foertsch a „menținut acest principiu".

♦ **Agențiile de presă anunță că la 18 iulie a fost comunicată oficial demisia guvernului iranian, în frunte cu Amini.**

După cum relatează corespondentul agenției U.P.I., premierul Amini și-a prezentat demisia după mai multe încercări nereușite de a rezolva problemele legate de situația economică și financiară deosebit de grea existentă în țară. (Din presa de dimineață).

♦ **Peste 40.000 de lucrători din spitalele orașului New York, în special negri și portoricani, se află în grevă revendicînd dreptul de a duce tratative prin intermediul sindicatului cu privire la majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.** (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

♦ **Miercuri, 18 iulie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Alexandru Drăghici, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba la București, Manuel Yepe Menendez.**

♦ **La invitația ministrului transporturilor și telecomunicațiilor, miercuri seara a sosit în Capitală o delegație condusă de Karl Waldbrunner, ministrul comunicațiilor și energiei electrice din Austria.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția Maghreb Arab Presse, în Zanzibar (protectorat britanic) a fost creat Partidul comunist în frunte cu Abdurrahmad Mohamed, secretar general al partidului.

Agenția anunță, de asemenea, că în Zanzibar a luat ființă totodată Liga tineretului comunist.

♦ **Biroul Politic al Partidului Comunist din Belgia a chemat toate organizațiile muncitorești și democratice din țară să se unească în lupta împotriva hotărîrii autorităților cu privire la înzestrarea forțelor armate belgiene cu arma atomică, adoptată fără știrea parlamentului.** (Din presa de dimineață).

IN ZILELE de 10—14 iulie a avut loc la Ceske-Budejovice (R.S. Cehoslovacă) cea de-a IV-a Olimpiadă internațională de matematică a elevilor din școlile medii și speciale din țările socialiste, organizată anul acesta în Cehoslovacia cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființarea Asociației matematicienilor și fizicienilor din Cehoslovacia.

La olimpiadă au participat echipe formate din cîte opt elevi din Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D.G., Polonia, Romînia, Ungaria și Uniunea Sovietică.

Din cei opt elevi care au reprezentat R.P. Romînă — una din inițiatoarele organizării acestor olimpiade — trei au fost distinși cu premiul doi, iar trei cu premiul trei.

♦ **La 17 iulie a avut loc la Sofia o adunare festivă consacrată celei de-a 20-a aniversări a înființării Frontului Patriei din Bulgaria.** (Din presa de dimineață).

IN ITALIA se desfășoară demonstrații și greve ale argaților și dijmașilor în sprijinul revendicărilor cu privire la reducerea arendei, la revizuirea contractelor agricole, la ușurarea poverii impozitelor. În mai multe regiuni muncitorii agricoli au obținut anumite succese. În provincia Reggio di Calabria, de pildă, s-a încheiat un contract care prevede majorarea salariilor la 70.000 de argați.

♦ **„La bursa din Wall Street s-a înregistrat o nouă scădere apreciabilă la 17 iulie" — anunță France Presse. Indicele valorilor industriale a suferit o scădere de peste 10 puncte.** (Din presa de dimineață).

♦ **La 17 iulie A. F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., a vizitat pe președintele Kennedy la Casa Albă, la invitația acestuia, și a avut cu el o convorbire. După întîlnire secretarul de presă al Casei Albe, P. Salinger, a declarat corespondenților de presă ai S.U.A. a discutat cu A. F. Dobrinin probleme în legătură cu situația din Berlin, cu dezarmarea și cu Laosul.** (Din presa de dimineață).

REFERINDU-SE la datele Institutului național de statistică, ziarul „l'Humanité" arată că, în comparație cu anul 1961, anul acesta prețurile au crescut în Franța cu 26 la sută la un număr de 20 de articole alimentare.

♦ **După cum relatează corespondentul din Pointe-Mougu (statul California — S.U.A.), al revistei „Newsweek", la 16 iulie s-a făcut prima încercare de a doborî cu ajutorul proiectilului antirachetă „Nike-Zeus" o rachetă balistică intercontinentală „Atlas" lansată de aici.**

Încercarea a eșuat din pricină că cea de-a doua treaptă a proiectilului „Nike-Zeus" s-a defectat. (Din presa de dimineață).

SĂPTĂMÎNALUL FRANCEZ „La Vie Ouvrière" arată că, în anul 1959, în organele conducătoare ale blocului agresiv nord-atlantic au fost 230 reprezentanți ai Germaniei occidentale, în 1960 — 650, iar în 1961 — 1.350. Prin urmare, în doi ani numărul lor a crescut de aproape șase ori. Pericolul revanșismului vest-german, constată săptămînalul, devine tot mai evident.

♦ **Conferința internațională a celor 14 state pentru Laos se apropie de încheierea definitivă. În după-amiaza zilei de 18 iulie a avut loc o ședință restrînsă, consacrată problemelor legate de încheierea lucrărilor.** (Din presa de dimineață).

ZILE INSORITE

(Urmare din pag. I)

143 a raionului 30 Decembrie. Au venit „în vizită" aici sub supravegherea Alexandrinei Rulea, membră în comisia de femei, și a cîtorva mame. Ca și ei, nenumărate grupuri de copii fac, în această perioadă, mici excursii și vizite organizate în pădurea Băneasa sau în alte păduri din împrejurimi, la Grădina botanică ori în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău, în locuri cu frumuseți pitorești ale orașului, în unele expoziții, la țărmurile cu bazine pentru cei mici, unde învață „abecedarul" înotului, în cîte o întreprindere sau gospodărie agricolă colectivă unde, la fel, avalanșa întrebărilor se soldează cu cunoștințe noi despre muncă și viață. Cît despre vizionările în colectiv de filme și spectacole de teatru pentru copii, ele au ajuns de mult un fapt cotidian!

...E liniște netulburată în după-amiaza aceasta, în parc. Cum așa ? De obicei aici veselia jocurilor răsună pînă coboară înserarea. Da, dar acum e „ora de lectură"! Lector: Ioana Anton, o fetiță mai răsărită (are 11 ani !). Le citește celor peste 20 de copii mai mici decît ea, adunați în cerc, „Povestea lui Harap Alb". Cum să nu fii numai ochi și urechi ?

După-amiezele de lectură sînt organizate de comisia de femei de pe strada Peceneaga, în colțul rezervat copiilor din parcul apropiat. Poți surprinde acțiuni similare, oferind celor mici fermecătoare incursiuni în lumea de miraj a basmelor, în multe alte parcuri, pe locurile de joacă amenajate pentru copii de gospodarii cartierelor, la umbra pomilor din curți ori pe terasele blocurilor...

...Maria Popescu, președinta comisiei de femei din circumscripția 144 a raionului 30 Decembrie, a organizat, într-una din zile, o ședință originală. Propriu-zis, nu sîntem siguri că se poate numi chiar ședință. Ceea ce trebuia să li se comunice participanților — aproape 100 de copii — era o problemă serioasă: necesitatea respectării liniștei în bloc (e vorba de blocul nr. 10—22 de pe bulevardul I. G. Duca). Iar modul în care se cereau spuse lucrurile trebuia să satisfacă exigențe la fel de serioase, impuse de „publicul" cu atenția îndreptată mai mult înspre... jocul de afară, rămas neterminat !

Că originala ședință — susținută, apoi, de o supraveghere atentă a micilor locatari — și-a atins scopul, o dovedește un fapt incontestabil: e mai multă liniște în bloc, în orele de odihnă, decît a fost vreodată pînă acum !

...Pe micii gospodari ai blocului nr. 170 de pe calea Griviței îi poți întîlni deseori pe scări și în holurile comune, ocupați cu treburi foarte precise: să îngrijească florile cu care cei mari au împodobit blocul.

E o frumoasă inițiativă a comisiei de femei, în scopul de a antrena pe cei mici în acțiuni care să le dezvolte spiritul gospodăresc și respectul față de bunurile obștești. Cum se întîmplă, de altfel, în multe alte blocuri, ca și pe străzile pe care locuitorii le-au înfrumusețat cu arbori și flori, podoabele verii...

...Cîte nu s-ar mai putea spune despre nenumăratele acțiuni inițiate pentru copii de organizațiile obștești din cartiere ? Ele fac ca zilele însorite ale micilor locuitori să fie bogate în fapte și întîmplări în același timp instructive și atrăgătoare, utile și pline de farmec.



COLABORATORII Institutului energetic de la Ahșabad (U.R.S.S.) gătesc cu ajutorul energiei solare. Acesta constituie unul din aspectele cercetărilor lor.

● *184.000 de cititori permanenți numără Biblioteca de Stat „Lenin" din Moscova, fiind astfel biblioteca cea mai solicitată din lume. Acest important așezămînt de cultură sărbătorește în prezent 100 de ani de la întemeierea sa.*

● *80 de milioane locuitori ai Americii Latine, adică 41,6 la sută din întreaga populație, sînt analfabeți.*

Vasili Ciprin, vînător din ținutul Taimîr, Extremul Nord sovietic, a livrat întreprinderii colectoare de blănuri sute de vulpi albastre.



● *100.000 de cărți poștale ilustrate cu un desen pus la dispoziție de Pablo Picasso s-au pus în vînzare în Franța, în vederea strîngerii de fonduri pentru finanțarea delegației tinerilor francezi la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.*

● **Regizorul sovietic Ilya Kopalin și scriitorul Alexei Surkov lucrează la un film documentar asupra Congresului mondial pentru pace și dezarmare desfășurat săptămîna trecută la Moscova.**

● *La o licitație din Oslo cel mai mare preț — 40.000 coroane — l-a înregistrat un volum legat în piele de vițel din prima ediție a cărții „Robinson Crusoe". Cartea a apărut pentru prima oară în 1719.*

CALEIDOSCOP

O capitală pe machetă

La Moscova în cadrul clădirii cu multe etaje a organizațiilor de proiectare tutelată de Comitetul executiv al Sovietului din Moscova, clădire în curs de construcție în piața Maiakovski, va fi organizată o expoziție urbanistică. În cadrul acesteia, la etajul superior, va fi adăpostită o machetă grandioasă, unică în felul ei, macheta orașului Moscova la o scară de 1:1000. Ea va fi de aproximativ 30x40 metri.

Macheta va constitui o oglindă specifică care, nu numai că va indica proporțiile și orientarea lucrărilor de reconstrucție a capitalei Uniunii Sovietice, dar va permite și arhitecților și proiectanților să-și verifice proiectele în legătură strînsă și vizibilă cu proiectele de restructurare a ansamblurilor de locuințe învecinate.

Macheta se va compune din mii și mii de elemente care vor forma un tot. Prin transformarea diferitelor verigi se vor putea obține cele mai diverse variante de sistematizare și de executare a construcțiilor în orice parte a orașului.

Sînt în curs calculele premergătoare creării expoziției. Potrivit datelor preliminare, suprafața ei utilă va depăși 20.000 metri pătrați.

Dicționar medical

Sub egida Academiei Polone de Științe, un colectiv de medici — oameni de știință — elaborează în prezent o mare lucrare enciclopedică cuprinzînd circa 100.000 titluri din domeniul tuturor ramurilor științei medicale. „Dicționarul medical enciclopedic" va fi gata anul viitor și va fi tipărit de Editura medicală de stat din R.P. Polonă.

De pe acum s-a anunțat că la cererile editurilor din străinătate vor fi pregătite ediții în limbi străine, și anume în limbile rusă, engleză, franceză, germană și... latină.

Virsta orașului



In ziua memorabilă a anului 1932 cînd a fost pusă piatra de temelie a orașului tinereții pe malurile falnicului Amur, în tînăra familie a constructorilor Vakulov s-a născut o fiică: Valentina. Ea a fost primul copil născut la Komsomolsk.

Au trecut anii. Valentina a terminat cu succes Universitatea din Sverdlovsk și a revenit în orașul natal ca profesoară. Acum cinci ani a născut pe micul Saşa iar anul trecut pe gemenii Volodea și Kostea. Fotografia o reprezintă pe prima născută din orașul tinereții, Valentina Victorovna, împreună cu fiii săi, la plimbare pe străzile orașului.

Ieftin

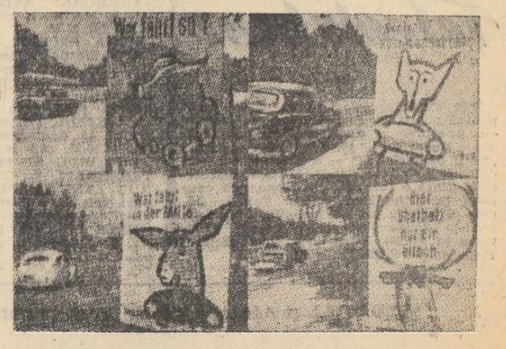
Publicația bisericească vest-germană „Pfarrblatt" scria deunăzi: „Omul se compune din 68 procente apă, 20 procente albuș de ou, 2,5 procente grăsimi și 9,5 săruri minerale. Făcînd socoteala din punct de vedere chimic, valoarea unui om nu ar trece de două mărci". Probabil că și prea bisericoșii guvernanți ai Republicii Federale se orientează după asemenea socoteli. Politica lor războinică dovedește un total dispreț pentru omul... care reprezintă o valoare atît de redusă.

Om „productiv"

Judecătorul districtual Che Man Heng din Coreea de sud a realizat un veritabil record chiar pentru stările de lucruri din țara sa.

Într-o singură zi, lucrînd de la orele 8 pînă la orele 20 — de impovărat ce era a făcut și ore suplimentare — a luat în cercetare 5196 de cazuri, a condamnat 4534 de împricinați și a încasat aproximativ zece mii de dolari din amenzi.

ȘOFERUL bavarez poate alege cu care dintre acești patrupezi vrea să fie comparat. (Asemenea tăblițe au fost fixate pe arterele de circulație bavareze). Fabula organelor de circulație are următoarea morală : Să nu fii, în domeniul circulației, nici scroafă (adică să nu circuli fără a te sinchisi de ceilalți călători), nici cerb (să nu ocolești nereglementar), nici măgar (să nu circuli prin mijlocul drumului) ci să circuli ca o vulpe șireată.



Miliarde de dolari pentru rachete, nici un cent pentru asistența medicală a bătrînilor...

NEW YORK 19 (Agerpres). —

Recent senatul american a respins cu 52 de voturi (48 pentru) proiectul de lege cu privire la asigurarea asistenței medicale bătrînilor. Miliarde de dolari pentru rachete „Polaris" și nici un cent pentru asistența medicală a americanilor trecuți de 65 de ani — iată poziția senatului.

Acum o lună senatul s-a grăbit să adopte un proiect de lege care prevede ca pe exercițiul financiar curent să se aloce Pentagonului 48,5 miliarde dolari. Adoptarea proiectului de lege cu privire la acordarea asistenței medicale bătrînilor n-ar fi afectat de fapt cu nimic visteria americană. Potrivit condițiilor proiectului de lege, asistența medicală ar fi fost finanțată din impozitele speciale vărsate în fondul asigurărilor sociale. Și totuși proiectul de lege a fost respins. Împotriva lui au votat 31 de republicani și 21 democrați.

Comentînd hotărîrea senatului, chiar și președintele Kennedy a fost nevoit să recunoască că ea înseamnă „o înfrîngere foarte serioasă pentru fiecare familie americană, pentru cele 17 milioane de americani trecuți de 65 de ani.

Din țările prietene: **R. P. Polonă**



VARȘOVIA : Magistrala Nord-Sud

Construirea unui nou aeroport la Varșovia

Noul aeroport care se construiește la Varșovia va fi format din trei părți: aerogara de pasageri, atelierele și hangarele pentru deservirea tehnică a avioanelor, oficiile poștale și depozitele pentru primirea și cartarea corespondenței și coletelor.

În orele de vîrf, la noul aeroport vor putea decola și ateriza cîte 200 de pasageri pe liniile aeriene internaționale și tot atîția pe liniile aeriene interne. În afară de aceasta, aeroportul va putea primi 100 de pasageri în tranzit, precum și un număr de persoane care însoțesc sau întîmpină pe călători.

Aeroportul ocupă un teritoriu vast pe care vor fi construite peste 300 de diferite încăperi, în care vor funcționa birouri administrative, casele de bilete, restaurante și bufete, chioșcuri de ziare, cărți poștale, ilustrate etc.

Aeroportul din Varșovia va fi dat în folosință la începutul verii anului 1964.

Producția de mașini textile

Orașul Lodz este cunoscut nu numai în Polonia, ci și dincolo de hotarele ei ca centru al industriei textile. Producția textilă are aici o istorie de cîteva decenii. În anii postbelici, industria orașului a pus la punct și producția de mașini și războaie moderne, necesare industriei textile.

Un rol important în modernizarea și automatizarea întreprinderilor industriei textile îl are uzina constructoare de mașini-unelte „Wifma" din Lodz, care în prezent produce la fiecare două ore un nou război automat. Anul acesta, industria textilă poloneză va fi înzestrată cu 1.200 de războaie automate, iar în anii viitori, producția acestor mașini se va ridicat la 3.900 anual.

Primele telefoane fără receptoare pe străzile Poznanului

În cabinele de telefoane de pe străzile Poznanului au fost date în folosință primele telefoane publice fără receptoare. Ele sînt prevăzute cu aceleași dispozitive ca și telefoanele obișnuite, însă microfonul și difuzorul sînt instalate deasupra lor.

În loc de receptor, de furca aparatului atîrnă un indicator pe care figurează cele mai importante numere de telefon de uz curent. El se ridică înainte de începerea convorbirii. În rest, totul funcționează la fel ca la telefoanele obișnuite. Avantajul noilor aparate de telefon constă în aceea că vorbitorul, în timpul convorbirii, are mîinile libere, putînd nota cu ușurință orice în blocnotesul său.

Numeroși campioni și recordmeni naționali printre cicliștii străini sosiți la concursul nostru de velodrom

Majoritatea cicliștilor de peste hotare, invitați la a doua ediție a concursului nostru internațional de pistă au și sosit în București.

Primii sosiți au fost alergătorii din R. D. GERMANĂ, conduși de antrenorul Carl Lorenz. Cei patru cicliști germani sînt : **Horst Staps** (recordman la urmărirea individuală, cu timpul de 4:58 !), **Berndt Luckmann** (un vitezist cu performanțe în jurul a 11,8 pe 200 m), **Kurt Pomerenke** (specialist la 1000 m cu start de pe loc și la urmărire individuală) și **Dieter Huppke** (de asemenea concurent la 1000 m și la urmărire). Toți patru vor concura și la semifond, formînd totodată și echipa pentru urmărire (cu performanțe în jurul a 4:48) și cursa italiană.

În echipele R. P. BULGARIA și R. P. UNGARE, sosite ieri, se numără cîțiva campioni și recordmeni ai țărilor respective. Astfel, **Dimiter Nikolov** deține recordul Bulgariei la urmărire individuală (5:06,8) și e în același timp campion la semifond, **Stefan Kirev** e campion bulgar la 1000 m cu start de pe loc (1:11,5), iar din echipa Ungariei remarcăm pe **Janos Sőre** (campion și recordman la 1000 m, cu 1:10,1), pe **Richard Bicskai** (campion la viteză — 11,8) și pe **Ianos Andristyak** (campion la urmărire individuală — 5 : 18).

Din lotul bulgar mai fac parte **Z. Zapranov** (1:12,2 pe 1000 m), și tinerii **Gh. Tvetkov** (campion de juniori la viteză), **P. Doicev** (viteză) și **K. Vladov** (semifond), iar din cel maghiar — **J. Horvath** (campion junior la 1000 m.). **G. Petnehazi** (semifond) și **F. Tegez** (urmărire individuală).

Pe scurt ● Pe scurt

● Simbătă și duminică (în fiecare zi, dimineața de la ora 10 iar după amiaza de la ora 17,30) la ștrandul Tineretului va avea loc un concurs de natație în care, alături de sportivii noștri, se vor întrece unii dintre cei mai valoroși înotători din R. P. Ungară și R. D. Germană.

● La Snagov se vor desfășura, simbătă și duminică, întrecerile „Regatei Snagov" la caiac-canoe. La aceste întreceri vor lua parte sportivi și sportive din U.R.S.S., R. S. Cehoslovacă, R. P. Ungară, R. D. Germană, R. P. Bulgaria și R. P. Română.

● In cadrul unui concurs de atletism disputat la Rostock, sportiva Karin Balzer a realizat cea mai bună performanță mondială a anului în proba de 80 m garduri : 10,6 sec.

● Stadionul Republicii găzduiește simbătă și duminică finalele campionatelor republicane de atletism pentru juniori. La startul probelor vor fi prezenți peste 700 de concurenți.

SPORTIVI ROMÎNI PESTE HOTARE

Echipa de rugbi (tineret) a R.P. Romîne a susținut în orașul Wolem o nouă întîlnire cu selecționata R.P. Polone. Tinerii rugbiști romîni și-au adjudecat categoric victoria cu scorul de 22—0. După cum s-a mai anunțat, în primul meci al turneului, pe care-l întreprind în R.P. Polonă, rugbiștii noștri au cîștigat cu 17—3.

★

Miercuri a plecat în U.R.S.S. echipa cicliștilor de fond a R.P. Romîne alcătuită din Gabriel Moiceanu, Constantin Dumitrescu, Aurel Șelaru, Ion Cosma, Ion Ardeleanu și Gheorghe Rădulescu. Cicliștii romîni vor participa mîine în orașul Kaunas la o cursă internațională contra cronometrului pe echipe (100 kilometri). La 22 și 25 iulie, ei vor concura în orașul Tallin la alte două competiții internaționale.

★

In turul II al turneului internațional de tenis de la Sopot, reprezentantul țării noastre Gh. Boaghe l-a învins cu 6—2, 6—3 pe polonezul Lizinski.

★

Echipa feminină de atletism a țării noastre va lua parte duminică, la Diosgyör, la tradiționalul „triunghiular" alături de echipele R.P. Ungare și Italiei.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ansambluri artistice școlare fruntașe: cîntă corul școlii de 8 ani din comuna Poenari, regiunea București, dirijor Natalia Cernăuteanu. 17.30 Muzică ușoară românească. 18.00 Muzică populară oltenească. 18.30 Concert distractiv. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 Ciclul „Laureați ai celui de-al II-lea Concurs internațional de interpretare „P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962". Pianistul In Cen Tzun din R.P. Chineză distins cu premiul II va interpreta Concertul nr. 2 în do minor pentru pian și orchestră de Rahmaninov, acompaniat de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat din Moscova, dirijor Kiril Kondrasin. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Cîntece revoluționare din Cuba. 21.15 Lecturi literare la cererea unor oameni ai muncii aflați la odihnă. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Muzică simfonică: Ciaccona de Bach-Stokowski — orchestra simfonică dirijată de Leopold Stokowski; Divertisment în Si bemol major de Mozart — Formația de soliști din Zagreb, dirijor Antonio Janigro. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de cameră de compozitori preclasici italieni. 17.30 Sfatul medicului: Cura heliomarină în bolile endocrine. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică de estradă de Laurențiu Profeta. 18.30 Tineri interpreți de muzică populară românească: cîntăreața Georgeta Anghel. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Serile în împrejurimile Moscovei" de Soloviov Sedoi (partea I). 19.00 Ansambluri corale din diferite orașe ale patriei. 19.30 Tinerețea ne e dragă. Vă prezentăm aspecte din munca tinerilor de la Combinatul de cauciuc Jilava. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Mama", poveste populară indoneziană. 20.40 Din cele mai frumoase melodii populare ruse. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Prelucrări și aranjamente de muzică populară românească. 22.30 Muzică ușoară interpretată de soliști și formații sovietice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri populare românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Spre noi victorii socialiste" — emisiune de cîntece. 6.30 Muzică populară din țări socialiste. 6.45 Melodii pentru acordeon. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Cealul de anghinare. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Program de valsuri. 9.20 Fragmente din opera „Boris Godunov" de Mussorgski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Soliști și orchestre de muzică populară românească. 10.30 Ciclul „Pagini din muzica românească de cameră": Lucrări pentru orgă de Alfred Mendelsohn, Valentin Gheorghiu și Andrei Porfetye. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de estradă. 11.30 Muzică din operete. 11.52 Cronică de uzină. 12.00 Din creația corală preclasică. 12.20 Muzică ușoară. 12.40 Noi înregistrări de muzică populară, primite din partea Radiodifuziunii din Canada. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Estrada instrumentelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prinz. 14.30 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese instrumentale. 15.20 Cîntă surorile Kossak și Victor Bunea. 15.45 Ciclul „Laureați ai celui de al II-lea Concurs internațional de interpretare „P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962": violonista Nina Beilina distinsă cu premiul III va interpreta Serenada melancolică de Ceaikovski. La pian Taisia Merkulova; violonistul Ioko Kubo din Japonia distins cu premiul III va interpreta Concertul pentru vioară de Glazunov. La pian Alexandr Begunov. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 „Tineretul, floarea vieții" — emisiune de cîntece.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii: „A fost odată ca niciodată" — o producție a Studioului cinematografic „București". 19.40 Filmul artistic : „Hoții de biciclete" — o producție a studiourilor italiene. 21.05 Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Dinu Șerbănescu. Soliști: Dorina Drăghici, artistă emerită, Madelena Bazac, Gilda Boeriu, Eugen Topilescu și Mihai Kingsburg. În încheiere: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

Sport

Halterele — un sport folositor tuturor

Practicat, în trecut, în mod cu totul empiric, de un mic număr de tineri, sportul halterelor a cunoscut la noi, în anii regimului democrat-popular, o rapidă dezvoltare. Începutul a fost făcut în 1949, cînd, sub îndrumarea antrenorului sovietic I. I. Lucikin, s-a format prima generație de antrenori și sportivi care au învățat că sportul halterelor nu înseamnă o ridicare primitivă de greutăți ci se practică, ca și celelalte ramuri, pe baze științifice.

De atunci recordurile țării la haltere au înregistrat „salturi" impresionante, halterofilii romîni reușind, după o muncă asiduă și îndelungată, să obțină frumoase succese, să se impună pe plan internațional. Astfel, tînărul sportiv Fitzi Balaș deține recordul mondial la juniori cu o performanță (357,5 kg) cu care, anul trecut, s-a obținut titlul de campion al Europei, Lazăr Baroga s-a clasat pe locul IV la „mondialele" din 1959 și pe locul III la „europenele" din 1960, iar la campionatele mondiale din 1961, de la Viena, toți halterofilii romîni, participanți la această întrecere, s-au situat în primele șapte locuri.

Pentru obținerea unui rezultat de valoare, este necesară o pregătire asiduă, metodică, multilaterală. Halterofilul din trecut era un om rigid, numai cu o mare masă musculară, pe cînd astăzi toți halterofilii de valoare mondială sînt sportivi bine pregătiți multilateral, adevărați atleți, capabili să fugă bine, să sară, să arunce greutatea sau ciocanul, să înoate, să practice jocuri sportive.

A căzut vechea concepție despre haltere, ca un sport de care trebuie să te ferești, întrucît te formează rigid în detrimentul performanței sportive la alte discipline. Astăzi, una din calitățile fizice de bază care este forța, calitate fizică esențială pentru obținerea unei performanțe de mare valoare, a început să fie o preocupare permanentă a antrenorilor din toate ramurile sportive.

Antrenamentul sistematic cu greutăți contribuie la dezvoltarea armonioasă a corpului omenesc și la obținerea unei mari forțe fizice. De asemenea practicarea acestor exerciții contribuie la mărirea greutății corpului sportivului, asigură tonificarea generală și locală a organismului, mărește elasticitatea grupelor musculare, ajută la o mai bună coordonare a mișcărilor și la dobîndirea „simțului muscular", la dezvoltarea capacității de explozie, întărește capacitatea aparatului cardio-vascular și respirator.

Sfatul specialistului

In ultimii ani cei mai autorizați specialiști în educație fizică s-au îndepărtat din ce în ce mai mult de așa-zisa „gimnastică suedeză" care necesită mult timp pentru a da anumite rezultate în privința dezvoltării fizice. Folosirea greutății sub formă de bară și greutăți diferite a devenit în mod universal acceptată de specialiștii care au făcut cercetări și studii intense în această materie, ca fiind singurul mijloc modern și practic de a dobîndi o dezvoltare armonioasă a corpului în timpul cel mai scurt posibil fără să dăuneze marilor funcțiuni vitale ale organismului, ba dimpotrivă ajutînd la perfecționarea lor.

Tinerii din toate ramurile sportive se vor convinge că plusul de putere cîștigat prin antrenamentul cu greutăți îi face mai apți pentru sportul lor specific, le menține o condiție fizică perfectă în timpul perioadei de tranziție, în timp ce musculatura puternică creată de exercițiile cu greutăți le permite să obțină performanțe superioare, constituind totodată o pavăză împotriva accidentelor în timpul competițiilor. In urma cercetărilor făcute de cei mai autorizați specialiști din lume a reieșit că exercițiile cu greutăți sînt accesibile și recomandate oricărui om sănătos, chiar slab dezvoltat fizic, iar pregătirea în vederea practicării exercițiilor cu greutăți poate începe chiar de la vîrsta de 8—10 ani.

Dacă cineva mai are îndoieli în ceea ce privește valoarea exercițiilor cu greutăți pentru dezvoltarea tuturor calităților fizice de bază și în special a forței, dau cîteva exemple ale unor binecunoscuți atleți cu renume mondial.

Astfel, Rudenkov, Bakarinov și Connolly cei mai buni aruncători de ciocan din lume, întrebuințează pe scară largă exercițiile triatlonului clasic (împins, smuls și aruncat). De asemenea Piatkowski, fostul recordman mondial la aruncarea discului, este campion de haltere al armatei poloneze, la categoria grea, cu o performanță de 425 kg. Dallas Long, Parry O'Brien și Nieder se pregătesc pînă în ajunul marilor competiții cu greutăți diferite, începînd de la 60 pînă la 260 kg. Recordmenii mondiali la săritura în înălțime, Valerii Brumel și Iolanda Balaș, au reușit să realizeze performanțe de valoare excepțională în mare parte datorită exercițiilor cu greutăți, care au fost introduse în schemele lor de antrenament în perioadele de pregătire.

In încheiere putem spune cu certitudine că exercițiile cu greutăți și-au cîștigat locul de cinste pe care-l merită în schemele de antrenament ale tuturor ramurilor sportive, dovedindu-se a fi mijlocul cel mai important în pregătirea sportivilor de orice vîrstă.

ȘTEFAN ACHIM
secretar al F. R. Haltere

De vorbă cu Dorin Giurgiucă, cîștigător al „Criteriului european de juniori" la tenis de masă

L-am văzut pentru prima dată în urmă cu doi ani, cu prilejul campionatelor internaționale ale R.P.R. de tenis de masă. Un copil care făcea parte din lotul de tineret al țării noastre, „sorbind din ochi" pe cei care se întreceau la mesele de joc...

Am discutat cu el însă, abia ieri dimineață, la cîteva ore după sosirea din R. P. F. Iugoslavia unde participase la „Criteriul european de juniori". Interlocutorul nostru, cîștigătorul acestui Criteriu, deci într-un fel campionul de juniori al Europei, ne-a dat primul său interviu din viață.

— Mă numesc Dorin Giurgiucă, născut la Mihaleț — lîngă Deva — și am 17 ani. Locuiesc în Cluj, unde sînt și elev în clasa a XI-a.

— Cînd ai început să joci tenis de masă ?

— In urmă cu 4 ani. Acum doi ani am jucat la un campionat regional pe echipe de... seniori — în Bistrița — unde ne-a văzut antrenorul emerit Farcaș Paneth. Am fost legitimat imediat la C.S.M. Cluj.

— Ce ne poți spune în legătură cu succesul pe care l-ai înregistrat recent ?

— Cînd am ajuns în Iugoslavia ziarul de sport din Belgrad mi-a publicat o fotografie sub care scria : „...Un pretendent la titlu". Am privit afirmația cu destulă neîncredere.

— Și totuși ai cîștigat. Cărui fapt crezi că se datorește acest lucru ?

— Bineînțeles condițiilor excepționale pe care le-am avut la dispoziție. S-a ocupat de mine un antrenor emerit, am avut ca parteneri de pregătire pe Negulescu, Cobîrzan și Rethy. Din punct de vedere tehnic, victoria mea cred că se datorește faptului că întrebuințez în joc meu „topspinul" sau „lovitura dracului" — cum i se mai zice. Este o lovitură de atac care dă mult efect mingii și care



a adus la un moment dat japonezilor — care o descoperiseră — supremația mondială.

— Cum ai învățat-o ?

— La „internaționalele" R.P.R. l-am văzut folosind acest procedeu tehnic pe jucătorul maghiar Pignitzki. Mi-a plăcut mult, l-am socotit util și... cum am ajuns la Cluj am început să exersez. Lucram sub îndrumarea tovarășului Paneth cîte 3—4 ore pe zi. Am un an de cînd folosesc această lovitură.

— Alți juniori au mai folosit la Criteriu această lovitură ?

— Desigur. Doi sovietici, doi unguri, un iugoslav și alții. Cred că avantajul meu asupra lor a constat în faptul că eu știam să răspund mai bine acestei lovituri — în apărare — și în plus că... eram stingaci.

— Cite meciuri ai jucat ?

— Opt, și n-am pierdut nici unul.

— Cel mai greu adversar ?

— Iugoslavul I. Korpa, pe care l-am întîlnit în semifinale. El folosea bine „topspinul" și eu îl vedeam cîștigător la individual.

★

Am fi dorit să știm totuși ce caracterizează jocul lui Giurgiucă. „Păcat că nu este aici antrenorul Paneth" — ne-a spus el cu modestie.

Adalbert Rethy — aflat în preajmă — și care a fost și el la Belgrad s-a oferit să suplinească lipsa antrenorului. „L-am văzut pe Dorin jucînd. Lovește puternic, cu efect, adversarul ridică și... gata „topspinul" Dar nu numai atît. Taie foarte puternic pe ambele părți și are un forhend decisiv. Apoi, fiind stingaci, el are încă un avantaj asupra adversarilor. O calitate în plus este aceea că luptă bine. Nu se pierde în momentele grele, fiindcă este calm și deci — constant — la fel de bun, în apărare sau în atac".

Interviu luat de
MODESTO FERARINI

UNDE MERGEM

TEATRE

INTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11, ora 19,30.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — Teatrul Evreiesc de Stat la grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.

SPECTACOL EXTRAORDINAR CU LANTERNA MAGICĂ (R.S. Cehoslovacă) — Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, ora 20,30.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDÎRICA — Circul de Stat, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — Patria, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25; ora 14,30, 16.45, 19,00, 21.15; I. C. Frimu, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16,30, 19, 21.15; Gh. Doja, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14,30, 16,45, 19, 21.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — Republica, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 18.45, 21; București, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; G. Coșbuc, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PLĂCERILE ORAȘULUI — Magheru, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; V. Alecsandri, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; Volga, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

CÎND VINE DRAGOSTEA — 1 Mai, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — Elena Pavel, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; Drumul Serii, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20; B. Delavrancea, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

TAINA EI — Lumina, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.30, 20.45; Olga Bancic, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — Tineretului, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48 ora 16, 18.15, 20.30; Moșilor, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FRUMOASA AVENTURĂ — Victoria, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — Central, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30; Alex. Popov, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 10—21 în continuare; Libertății, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — Cinematograful 13 Septembrie, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PICTORUL ȘI EPOCA — SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT — Timpuri Noi, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 10—21 în continuare.

RAZE PE GHEAȚĂ — Maxim Gorki, str. 13 Decembrie nr. 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FETELE — cinemascop — Înfrățirea între popoare, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; Alex. Sahia, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; Floreasca, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

AGRAFA ALBĂ — Cultural, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

URME TĂCUTE — 8 Martie, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10.

POMPIERUL ATOMIC — Griviței, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — V. Roaită, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; Arta, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; Donca Simo, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — Unirea, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17.15, 19.30.

NUMAI O GLUMĂ — Flacăra, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.45; Miorița, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30; 18.45, 21.00; 16 Februarie, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

TOT AURUL DIN LUME — T. Vladimirescu, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ — Laminorul, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ȘOFERII IADULUI — Munca, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

EL HAKIM — Popular, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 21.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — M. Eminescu, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; Luceafărul, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.15.

CIELITO LINDO — Ilie Pintilie, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19.

ALBĂ CA ZĂPADA — 8 Mai, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — G. Bacovia, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

UN OM TRECE PRIN ZID — C. David, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNVIEREA (ambele serii) — 30 Decembrie, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 19.15; Aurel Vlaicu, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 19.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE :

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — Stadionul Giulești, tel. 16.22.73, ora 20.15; I. C. Frimu, tel. 16.29.17, ora 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — Stadionul Republicii, tel. 15.61.54, ora 20,30; Arenele Libertății, tel. 23.71.01, ora 20.15; Stadionul Dinamo, tel. 11.91.26, ora 20.15.

COCOȘATUL — cinemascop — grădina 13 Septembrie, tel. 16.35.38, ora 20.30.

PLĂCERILE ORAȘULUI — grădina Progresul, tel. 11.03.72, ora 20.15.

AL NOUĂLEA CERC — Elena Pavel, tel. 15.63.84, ora 20.30; 23 August, tel. 12.32.77, ora 20.15.

URME TĂCUTE — 8 Martie, tel. 15.62.79, ora 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — Donca Simo, tel. 11.07.60, ora 20.15; Arta, tel. 21.31.86, ora 20.15; V. Roaită, tel. 17.05.47, ora 20 și ora 21.45.

TAINA EI — Olga Bancic, tel. 15.66.66, ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — Al. Sahia, tel. 21.49.46, ora 20.15.

CAIDUL — Libertății, tel. 23.07.40.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — Luceafărul, tel. 23.91.00, ora 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — Unirea, tel. 17.10.21, ora 20.30.

CIELITO LINDO — Ilie Pintilie, tel. 12.88.50, ora 20.00

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — Moșilor, tel. 12.52.93, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — T. Vladimirescu, tel. 21.39.82, ora 20.30.

MATINEE

vineri 20 iulie

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — Patria, ora 10, 12.15; Gh. Doja, ora 10.15, 12.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — Republica, ora 8.45, 10.45, 12.45; București, ora 9, 11, 13; G. Coșbuc, ora 10, 12.

PLĂCERILE ORAȘULUI — Magheru, ora 9.45, 12, 14.15; V. Alecsandri, ora 10,30, 12.45; 23 August, ora 10, 12.15; Volga, ora 10, 12.15; I. C. Frimu.

AL NOUĂLEA CERC — Elena Pavel, ora 10, 12; B. Delavrancea, ora 11.

TAINA EI — Lumina, ora 9.45—14 în continuare.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — Tineretului, ora 9,30, 11.40, 13.50.

FRUMOASA AVENTURĂ — Victoria, ora 10, 12.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — Central, ora 10,30, 13; Libertății, ora 10, 12.15.

PROGRAM PENTRU COPII — Cinematograful Copiilor, ora 10, 11.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — 13 Septembrie, ora 12,30.

POMPIERUL ATOMIC — Griviței, ora 10, 12.

CÎND VINE DRAGOSTEA — 1 Mai, ora 10, 12.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — V. Roaită, ora 10, 12; Al. Sahia, ora 10.15, 12.

ASTĂ-SEARĂ,

O nouă reuniune de box

In grădina clubului Progresul (str. Dr. Staicovici) are loc astă-seară a doua reuniune din cadrul competiției de box „Cupa Eliberării". Programul cuprinde următoarele nouă întîlniri : cat. muscă : *I. Stoian (S.P.C.) — C. Simion (Progresul); C. Ștefan (Semănătoarea) — Al. Bariciu (Progresul);* cat. pană : *I. Crăciun (S.P.C.) — S. Păun (Olimpia); C. Zisu (Unirea) — M. Pîrvu (Unirea);* cat. semiușoară : *A. Mărcuș (Steaua) — P. Anghel (Progresul);* cat. ușoară : *G. Vlad (Voința) — V. Popescu (Olimpia); L. Chiriță (Unirea) — I. Gropșan (Metalul);* cat. mijlocie mică : *C. Nicu (Unirea) — Gh. Constantin (Progresul); V. Marinescu (Timpuri Noi) — Gh. Dinu (Voința).*

Festivalul de folclor

al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

București, 27 iulie—4 august 1962

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR EXTRAORDINARE

GRĂDINA de VARĂ „BOEMA"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC ENAL (Italia)
Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Albania
Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" (R.P.F. Iugoslavia)
Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria și „ERZURUM BAR EKIBI" (Turcia)
Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLURILE FOLCLORICE din Grecia și „EDON" din Cipru

TEATRUL de VARA din PARCUL „HERĂSTRĂU"

Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia)
Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia
Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" din R.P.F. Iugoslavia și „ERZURUM BAR EKIBI" (Turcia)

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria
Simbătă, 28 iulie, ora 20.
ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia
Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R. P. Albania

TEATRUL de VARĂ „N. BĂLCESCU"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R.P.R. și „ERZURUM BAR EKIBI" (Turcia)
Duminică 29 iulie,ora 20
Ansamblul Folcloric „Edon" (Cipru)
Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC II din R. P. Română

SALA PALATULUI R.P.R.

Vineri 3 august, ora 20
INCHIDEREA FESTIVALULUI DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE (decernarea premiilor și mențiunilor — selecțiuni din spectacolele ansamblurilor participante)

CIRCUL de STAT

Marți 31 iulie, ora 20
„PARADA COSTUMELOR POPULARE" și SELECȚIUNI DIN SPECTACOLELE ANSAMBLURILOR PARTICIPANTE

GRĂDINA de VARĂ a clubului „Grivița Roșie"

Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLURILE FOLCLORICE I și II din R.P. Română Enal și Canterini Romagnoli (Italia)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., Calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, la casele cinematografelor „Gh. Doja", „Înfrățirea între popoare", „Libertății, „Olga Bancic", „Drumul Serii", „Aurel Vlaicu", „23 August", „Miorița", „Floreasca", „Arta", „G. Coșbuc", „Alex. Sahia", „V. Roaită". „G. Bacovia", Clubul „Grivița Roșie", și la casele grădinilor de vară și sălilor respective, în serile spectacolelor.

20 IULIE
AUTOTURISME
MOTOCICLETE
TELEVIZOARE
ETC
100 CĂLĂTORII în U.R.S.S.
TRAGERE SPECIALĂ
LOTO CENTRAL

AZI ULTIMA ZI pentru cumpărarea biletelor. Tragerea are loc MIINE d.a. (ora 19) în București la grădina „LOTO PRONOSPORT" din calea Victoriei 117—119.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în premieră
în zilele de 21 iulie, ora 18,30 și 22 iulie, orele 16,00 și 19,00 a. c.
a filmului
„MONGOLII"
coproducție italo-franceză
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
PREZINTĂ în
GRĂDINA de VARĂ
din str. Mircea Vodă nr. 5
telefon 22.24.94
JOI 19 iulie, ora 20,15
COMEDIA MUZICALĂ
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
VINERI 20 iulie, ora 20,15
SPECTACOLUL MUZICAL DE SATIRĂ ȘI UMOR
„De la A la Z"
Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

TEATRUL de ESTRADĂ
PLOIEȘTI
Prezintă în zilele de 19, 20, 21, 22 iulie, ora 20, la
Teatrul de Vară 23 August
ESTRADA PRIMĂVERII
Concert spectacol de
JACK FULGA — AUREL FELEA
Muzica:
ION VASILESCU, H. MALINEANU, FLORENTIN DELMAR, NELU DANIELESCU
Coregrafia
OLEG DANOWSKY (artist emerit)
Mihai Carol Orosz—Tibor Kartzag
Scenografia
ION IPSER (de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.)
Conducerea muzicală
NELU DANIELESCU
Regia artistică
ALEXE MARCOVICI
Biletele se găsesc la: casa Teatrului de Vară 23 August, sala OSTA calea Victoriei.

O.S.T.A. anunță:
ultimul spectacol cu
„LANTERNA MAGICĂ"
ARE LOC LA
SALA PALATULUI R.P.R.
în ziua de 19 iulie, ora 20.30. La acest spectacol sînt valabile biletele cu seria 481, vîndute pentru ziua respectivă, precum și biletele cu seriile 482, 484 și 485 vîndute pentru zilele de 20, 21 și 22 iulie.

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că la data de 30 august 1962 va avea loc la Institutul de biologie din str. Lt. Lemnea nr. 16 un
CONCURS
pentru ocuparea unui post de CERCETĂTOR STAGIAR cu 3 ani vechime în specialitate la Fitopatologie și Microbiologie, specialitatea virusuri și bacterii.
Candidații vor depune cereri de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte :
— Copie legalizată după diplomă ;
— Copii legalizate după actele de stare civilă;
— Certificat de sănătate ;
— Memoriul de activitate cu lista de lucrări ;
— Dovada stagiului în specialitate ;
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot cere Secretariatului științific, telefon 15.35.0.

Oferte de serviciu

COOPERATIVA Arta Lemnului, str. Bărăției nr. 33 caută tapițeri calificați.

FILIALA Aprozar Griviță Roșie, b-dul Banu Manta nr. 52, caută conducător motoscuter, cu permis de conducere gradul I și cu cunoștințe mecanice, pentru distribuit mărfuri la magazine.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 3, str. Pitagora nr. 16—18, caută elevi absolvenți ai școlilor medii cu diplomă sau fără diplomă de maturitate pentru școala „Dimitrie Marinescu" pe o durată de doi ani, pentru muncitori cu înaltă calificare, în funcția de linotipiști și mașiniști. A se adresa pentru relații între orele 7—9.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul 1 Mai, cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 A, et. IV, caută GESTIONARI centre carne, GESTIONARI Alimentara, REMIZIERI lapte la domiciliul consumatorilor, INCAR

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX—Nr. 2787 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 20 iulie 1962

PORTRET...



Montorul Nicolae Alexandru la locul de muncă

Un „om cuminte", îi pusese o întrebare cuminte:

— De ce te legi la cap fără să te doară?

Aparent, omul cuminte avea dreptate. Doar în echipa lui Nicolae Alexandru, toate lucrurile mergeau bine. Planul și-l făceau cu regularitate, controlul tehnic nu avea nimic de reproșat, la panoul de onoare erau dați drept exemplu.

Și uite că totuși Nicolae Alexandru se legase la cap, și încă zdravăn. Stătea după amiezele cufundat în hîrtii, tocea creioanele tot scriind și ștergînd, și de atita efort începuse să-l doară cu adevărat capul.

„Omul cuminte" îi dăduse și un sfat cuminte:

— Lasă-i pe ei să se descurce. Tu ești montor, nu frezor.

Se putea un sfat mai ca lumea? Tăierea canalelor la cuzinești — oricine știe — se face la frezâ. Și dacă aveau uneori abateri de cotă, n-au decît frezorii să facă ce-or ști. Ție, ca montor, nu-ți vin decît piesele bune. Restul — la retopit. Te privește pe tine?

Ceea ce însă pentru „omul cuminte" era din cale afară de limpede, era, dimpotrivă, cît se poate de complicat pentru Nicolae Alexandru. Cum să-ți lași tovarășii la greu? Cum să nu te doară inima cînd vezi că bunătate de piese se pierdeau din pricina unui fleac de canal?

Și de aceea se legase zdravăn la cap Nicolae Alexandru, și de aceea stătea după amiezele cufundat în hîrtii. Cînd a propus apoi pe baza unei schițe tehnice complete, înlocuirea menghinei cu un dispozitiv simplu dar ingenios conceput, a răsuflat ușurat, simțindu-se eliberat de o mare povară. (Inovația i-a experimentat-o frezorul Elena Mateescu. În calitatea ei de propagandistă la un cerc de învățămînt, căpătase material concret de discuții la tema: „atitudinea nouă față de muncă"...).

Nicolae Alexandru a crescut literalmente la „Grivița Roșie". În urmă cu 14 ani, cînd a venit în uzină, cunoștea, e drept, binișor meseria. I se părea, pe atunci, că doar aceasta este esențialul, că dincolo de meșteșugul său, nu mai poate exista nimic care să-l intereseze.

Cu osebire bătrînul Iacob l-a clintit din această nepăsare. Muncitor cu mîinile de aur, acesta n-avea astîmpăr cînd vedea că ceva nu merge ca lumea. Spre mirarea lui Alexandru, pierdea multă vreme cu cei tineri, lămurindu-le treptat, tainele meseriei. Bun inovator, avea totuși relativ puține inovații personale, pentru că ajuta cu dragă inimă și pe alții să-și perfecționeze propriile lor inovații.

— Bine, dar mata pierzi, în felul ăsta, nene Iacob, a răbufnit într-o zi Alexandru.

Bătrînul l-a privit cu mihnire nepreîăcută.

— Ce pierd eu? O nimica toată... Dar cît cîștigă atelierul, cînd în loc de un singur om, gîndesc inovator zece sau douăzeci de oameni? ...Și așa a început să gîndească și Nicolae Alexandru. Prima sa inovație — un dispozitiv de găurit — i-a născut nu numai deprinderi noi, ci și noi răspunderi.

S-a adresat apoi, firesc, comuniștilor, cerînd să intre în partid. Cerere care i-a fost admisă în unanimitate.

Și iată că a început să-l doară capul și pe Constantin Dinea, montor în echipa lui Alexandru.

— Se rup prea multe spirale, tovarășe Alexandru... Mare păcat...

Nu se rupeau spiralele la ei în echipă, ci în echipa megieșă, cu care erau în întrecere.

Și Nicolae Alexandru l-a ajutat bucuros pe tînărul montor să-și ducă cu bine la capăt ideea: un dispozitiv pentru găurirea penelor la cutiile superioare de la locomotive, prin care se evita ruperea spiralelor.

Să nu credeți însă că Nicolae Alexandru a spus tot ce avea de spus. De multe ori încă, se va mai lega la cap fără să-l doară. În paranteză fie spus, expresia aceasta a dat-o de mult la „retopit", ca pe orice rebut clasic...

SORIN HOLBAN

De peste hotare

Alte unități de partizani indonezieni debarcate în Irianul de vest

HOLLANDIA 20 (Agerpres). — Noi unități de partizani indonezieni au debarcat în Irianul de vest în regiunea localităților Sausapor și Mega. Comandamentul trupelor coloniale olandeze din Irianul de vest a anunțat că comunicațiile prin radio cu Sausapor au fost întrerupte.

Lupte înverșunate continuă în localitatea Merauke.

Demonstrații în capitala Perului împotriva preluării puterii de către militari

LIMA 20 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că în noaptea de 19 spre 20 iulie în centrul capitalei peruviene a avut loc o nouă demonstrație de protest împotriva preluării puterii de către militari. Participanții la demonstrație scandau: „Libertate", „Jos dictatura".

Poliția a intervenit pentru a împrăștia demonstrația, uzînd de grenade cu gaze lacrimogene.

Potrivit aceleiași agenții, la 19 iulie, federația studenților de la Universitatea „San Marcos" din Lima a hotărît să declare o grevă de 72 de ore în semn de protest împotriva loviturii de stat militare care a adus la putere în Peru junta militară în frunte cu Ricardo Perez Godoy.

În comunicatul dat publicității cu prilejul declarării grevei, se arată că federația se pronunță atît împotriva actualului guvern cît și împotriva celui care l-a precedat.

FIINDCĂ AU PARTICIPAT LA DEMONSTRAȚII ANTIFASCISTE

ROMA 20 (Agerpres). — Tribunalul din Genova a condamnat la închisoare pe diferite termene 43 de antifasciști din oraș, care au participat în iulie 1960 la demonstrații de masă în semn de protest împotriva Congresului partidului neofascist „Mișcarea socială italiană".

Doi acuzați — Giuseppe Zellerano și Rinaldo Ferrari au fost condamnați la cîte 4 ani și cinci luni închisoare. Otello del Pino a fost condamnat la 3 ani închisoare.

NOI FILME PE ECRANE

MONGOLII: a intrat începînd de azi pe ecranele cinematografelor bucureștene. Această coproducție italo-franceză, realizată sub conducerea regizorului André de Toth face parte din seria producțiilor care își propun să evoce cît mai spectaculos epoci istorice de mult apuse. Printre interpreți figurează cunoscuți actori occidentali între care Anita Ekberg, Antoaneta Lualdi, Pierre Cressoy și alții. Acțiunea filmului se petrece în secolul al XIII-lea, cînd mongolii conduși de fiul lui Gingish Han ajung pe teritoriul Poloniei.

În săptămîna viitoare mai sînt programate filmele:

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA: film biografic dedicat lui Mihail Feodorovici Ivanov, cunoscut zootehnician sovietic care a obținut importante succese în crearea unor noi rase de animale. Filmul a fost realizat de către regizorul Vladimir Gherasimov pe platourile studioului Mosfilm avînd în rolurile principale pe S. Iakovlev și L. Sokolova.

TEROARE ÎN MUNȚI: ecranizarea unui roman de Jan Gerhard, o producție a studiourilor din R.P. Polonă. Scenariul și regia filmului sînt semnate de Ewa și Czeslaw Petelski. Operatorul acestui film care vorbește despre lupta armatei poloneze pentru stirpirea bandelor teroriste care acționau imediat după război, este M. Jahoda cu care Aleksandr Ford a realizat cadrele filmului său „Cavalerii teutoni".



Zofia Zlaboszowska, protagonista filmului „Teroare în munți"

SURPRIZE LA „BUCURIA COPIILOR"

La fabrica „Bucuria copiilor" s-au pregătit în ultimă vreme alte cîteva surprize plăcute pentru cei mici.

„Autominune" este denumirea unuia dintre noile produse, recent livrat comerțului. Iată cîteva dintre caracteristicile acestei jucării mecanice: o mașinuță, format „Pobeda" ajungînd la margineа obiectului pe care se deplasează (masă, scaun etc.) se oprește și se întoarce automat.

Și din nou joc distractiv-educativ „Pionierul constructor" fabrica a livrat de curînd un prim lot. Jocul dispune de numeroase piese ce pot fi asamblate — potrivit instrucțiunilor — în chipul diferitelor construcții.

Școala colectiviștilor

La Brănești funcționează un centru școlar agricol. Aici vin sute de colectiviști să învețe cum se cultivă legumele și cerealele, cum se cresc animalele. De la începutul anului au absolvit această școală căpătînd diploma de brigadieri numeroși colectiviști din comunele aparținînd raioanelor Capitalei și regiunii București.

În sala de care ne-am apropiat, la ușă, era liniște deplină. Elevii învățau cu foarte multă seriozitate așa încît singurul zgomot era produs de întoarcerea filelor de caiete. Sîrguința la studiu a acestor elevi te impresionează. Întreg programul școlii este respectat cu rigurozitate. Cine sînt elevii? Cursanții de aici au în satele lor muncă de răspundere.

În gospodăriile colective din care fac parte ei sînt șefi de echipe, brigadieri, președinți ai consiliilor de conducere, colectiviști fruntași. În gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei întîlnești mulți președinți și brigadieri care au absolvit cursurile Centrului școlar agricol de la Brănești. (Brigadierii Gheorghe Vasile din Dărăști, Petrache Gheorghe din Bălăceanca, Dumitru Ștefan din Cățelu, Ivan Tănase de la Dragomirești, președintele gospodăriei agricole colective de la Domnești și numeroși alții).

Paraschiv Tăcăluță de la gospodăria agricolă colectivă din Dărăști a absolvit cursul de brigadier cu o medie bună. Dar profesorii de la școală au fost și mai bucuroși atunci cînd au aflat că elevul lor, brigadierul Paraschiv Tăcăluță s-a descurcat foarte bine în practică, pe cîmp, iar brigada lui a ajuns fruntașă pe gospodărie. Inginerii Maria Tache și Ion Lemnaru, profesori la Centrul școlar agricol ne-au vorbit despre mulți asemenea colectiviști, care plecînd în sat de la școală au devenit brigadieri destoinici.

În sala de meditație am făcut cunoștință cu mai mulți colectiviști. Se pregătesc să devină viitorii brigadieri zootehnici.

Pentru însușirea lecțiilor elevii își notează cu atenție ceea ce se predă la cursuri, studiază materialul bibliografic. Pentru a se putea ajuta între ei elevii sînt organizați în grupe de studiu. Unii dintre acești elevi nu mai sînt chiar așa de tineri. Ei au terminat școala elementară acum 30—35 de ani. La rubrica „Data nașterii" în catalog, alături de numele Mitroi Gheorghe de la G.A.C. Frumușani este trecut anul 1915, Nicolae D. Vasile din comuna Reviga, raionul Slobozia, este născut în anul 1923, Stan Gheorghe din comuna Tămădău, în anul 1927.

În caietele colectiviștii și-au notat date de la lecțiile cum se instalează pompele de irigație, cum se însilozează porumbul, cum se alimentează rațional vacile etc. Cunoștințe ce le vor fi utile, după terminarea cursurilor, în gospodăriile colective unde vor munci.

C. MARTINIUC

Prin Capitală



Catalogul rotativ

Lucrătorii Librăriei noastre nr. 4— specializată în cărți tehnico-științifice — se întrec în a crea vizitatorilor condiții cît mai favorabile pentru cumpărarea cărților. Ultima atenție față de vizitatori e „catalogul rotativ" pe care îl vedeți în fotografia noastră. Pe cîteva panouri de sticlă ce se rotesc în jurul unui ax, sînt expuse, pe specialități, ultimele noutăți editoriale.

Simplu și ingenios, „catalogul rotativ" contribuie la creșterea vînzării cărților, care, de cîteva luni încoace — o dată cu introducerea metodei autoservirii — depășește cu peste 50 la sută perioada anterioară.

ÎNNOIRI LA ȚESĂTORIA DE MĂTASE ȘI CRAVATE

La țesătoria de mătase și cravate din București s-a amenajat de curînd o nouă secție de creație, dotată cu două războaie de țesut, masă specială pentru mostre și un laborator coloristic. De asemenea s-a amenajat un nou local pentru controlul calității produselor finite și un laborator de încercări mecano-fizice a țesăturilor.

Tot de curînd a început și folosirea unor noi coloranți de mare rezistență la frecare, lumină și umiditate. Ca urmare a măsurilor luate s-au creat și modele de țesături și imprimeuri pentru articole zenana etc.

În scopul îmbogățirii sortimentului de cravate au fost puse în funcțiune 3 capete de jaquard. Cu ajutorul acestora se realizează cravate cu o desime mai mare și mai fine.

DISCUTÎND PLANUL EDITORIAL

Ieri după amiază, la clubul uzinelor „Republica" a avut loc o consfătuire a Editurii științifice cu cititorii de la uzinele „23 August" și „Republica". Tema consfătuirii: discutarea planului editorial pe anul viitor. Popularizat prin ziarul local, prin stația de radioamplificare și prin gazetele de uzină, planul a fost dezbătut de participanții la consfătuire, sugestiile și propunerile făcute cu acest prilej fiind reținute de redactorii editurii.

Concurs de creație folclorică nouă

Direcția muzicală a Radioteleviziunii în colaborare cu Casa centrală a creației populare organizează un concurs de creație folclorică nouă care are ca scop promovarea cîntecului popular inspirat din realizările oamenilor muncii de la orașe și de la sate în opera de desăvîrșire a construirii socialismului în patria noastră. La concurs pot participa cu cîntece, creatori populari, oameni ai muncii de la orașe și sate și culegători de folclor. Cele mai valoroase dintre creații vor primi premii și mențiuni, vor fi achiziționate și difuzate la radio. Pînă la data de 31 octombrie 1962 poeziile și melodiile create vor fi trimise în scris posturilor de radio. Cei care nu au posibilitatea de a scrie melodiile create, vor trimite numai poeziile, urmînd a fi chemați, pentru înregistrarea melodiilor, la studiourile regionale și centrale conform repartizării teritoriale.

Consfătuire cu cabinetele tehnice și comisiile inginerilor și tehnicienilor

Din inițiativa Comitetului raional de partid Grivița Roșie a avut loc ieri după-amiază o consfătuire cu tema: **„Rolul cabinetelor tehnice și a comisiilor inginerilor și tehnicienilor de pe lîngă comitetele sindicale în lupta pentru îmbunătățirea calității producției".** Au participat directori, secretari ai organizațiilor de partid, secretari ai comitetelor U.T.M., președinți ai comitetelor sindicale, membri ai comisiilor inginerilor și tehnicienilor din principalele întreprinderi din raion.

Despre experiența dobîndită în primul semestru al acestui an în descoperirea și folosirea rezervelor interne, introducerea tehnicii noi, dezvoltarea mișcării de inovații și raționalizări au vorbit tovarășii Dumitru Călugăru, director tehnic al uzinei „Grivița Roșie", Stanislav Dumanovschi, inginer șef al întreprinderii „Tehnometal", Ion Pescaru, șeful Depoului Triaj, Nicolae Papagheorghe, tehnolog-șef la întreprinderea „Electrofar", Gh. Ivașcu, inginer șef al uzinei metalurgice „Grivița" ș.a.

În încheierea consfătuirii, tov. Vasile Țăranu, prim-secretar al comitetului raional de partid Grivița Roșie, a vorbit despre munca desfășurată și experiența dobîndită în primul semestru al acestui an de către cabinetele tehnice și comisiile pentru descoperirea și folosirea rezervelor interne, despre rolul și sarcinile comisiilor inginerilor și tehnicienilor de pe lîngă comitetele sindicale în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor de plan la toți indicii.

Un nou și splendid succes al sportului nostru

OLGA SZABO, campioană mondială la floretă!



La cîteva zile după ce echipa feminină a R.P.R. a cucerit titlul suprem la handbal în 7, iată că o altă reprezentantă a sportului nostru, scrimera Olga Szabo, aduce patriei un nou titlu mondial. Ea s-a clasat pe primul loc în turneul final al probei de floretă din cadrul campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires, probă încheiată aseară, tîrziu.

Olga Szabo a cucerit titlul de campioană mondială — primul asemenea titlu pe care îl obține în cariera sa sportivă — la capătul unei lupte dîrze, care a necesitat disputarea unui baraj între reprezentanta țării noastre și Galina Gorohova (U.R.S.S.) și Etelka Iuhasz (R.P. Ungară). Olga Szabo le-a învins pe amîndouă (Gorohova a cîștigat la Iuhasz). Clasamentul turneului final: 1. OLGA SZABO (R.P. Română) — campioană mondială, cu 7 victorii după baraj; 2. G. Gorohova (U.R.S.S.) cu 6 v. d. b.; 3. E. Iuhasz (R.P. Ungară) cu 5 v. d. b.; 4. Prudskova (U.R.S.S.) cu 4 v; 5. Rejto (R.P. Ungară) cu 3 v; 6. Ragno (Italia) cu 3 v; 7. Zabelina (U.R.S.S.) cu 2 v; 8. Rastvorova (U.R.S.S.) cu 1 v.

In tabără

SUTE de elevi din raionul Nicolae Bălcescu își petrec vacanța în tabăra turistică din comuna 30 Decembrie, situată pe malul Argeșului. Jocurile lor umplu zăvoiul de larmă și voioșie.

Luni au sosit aici, pentru 7 zile, 100 de eleve de la școlile de 8 ani nr. 99, 100, 102, 119, 122 și altele. Se înalță drapelul taberei și se anunță programul (fotografia nr. 1). Ce zile minunate! Sînt prea puține ceasurile pentru cîte ai vrea să faci — concursuri, jocuri de tabără, plajă pe nisipul Argeșului.

IATĂ și „dormitoarele". Pionierele vor ca locuințele lor de-o săptămînă să fie cît mai bine dereticate. De aceea, în program au fost incluse și cîteva minute pentru gospodărie (fotografia nr. 2).

ȘI ACUM, la drum! (fotografia nr. 3). *Împrejurimile taberei sînt atît de pitorești, încît ai hoinări ceasuri întregi fără să te mai saturi. Copiii din tabăra de pe malul Argeșului pleacă zilnic în excursii, din care se întorc cu multe flori, cu impresii de neuitat și mai ales cu o formidabilă poftă de mîncare.*

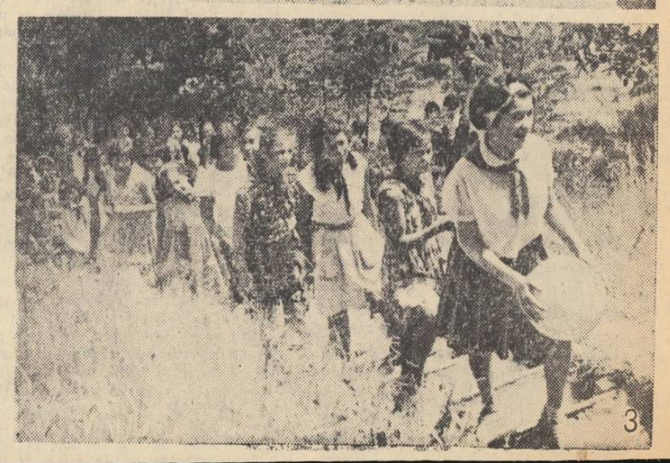
Fotoreportaj de C. MARTINIUC



1



2



3

Șantierele I.R.C.R.

Fondurile bănești alocate în bugetele sfaturilor populare pentru întreținerea și conservarea locuințelor sînt, an de an, tot mai mari. Întreprinderile raionale de construcții și reparații desfășoară o activitate intensă, depun eforturi pentru a executa lucrări de bună calitate, pentru a scurta termenele de execuție etc. În acest sens, bilanțul îndeplinirii planului de producție pe semestrul I al anului în curs este edificator. Majoritatea I.R.C.R. și-au realizat și depășit sarcinile de plan. Numai în luna iunie 1962, I.R.C.R. au efectuat o producție globală de peste 27.000.000 lei, cea mai ridicată producție, din punct de vedere valoric, pe care au executat-o aceste întreprinderi de la înființarea lor.

Îndrumarea pe care I.R.C.R. o primesc din partea Direcției generale construcții-montaj a S.P.C. a contribuit la înlăturarea unor deficiențe în stilul de muncă, în organizarea șantierelor și transportul materialelor etc. În cadrul unui schimb de experiență organizat de D.G.C.M. în problema transportului materialelor pe șantiere a reieșit că metoda folosită de I.R.C.R. raionul V. I. Lenin, de aprovizionare a șantierelor direct de la depozitul central și nu de la subdepozite și de a folosi mai bine capacitatea de transport a mașinilor, dă rezultate bune.

NUMAI CALIFICATIVELE „BINE" ȘI „FOARTE BINE"

Unul dintre cele mai bune certificate de prezentare a întreprinderilor de construcții și reparații îl constituie calitatea, trăinicia și aspectul estetic al lucrărilor executate. În anii trecuți erau încă destui beneficiari care-și manifestau nemulțumirea pentru slaba calitate a unor lucrări. Multe primeau doar calificativul de „satisfăcător". Altele erau chiar respinse la recepție. Anul acesta, în privința calității s-a făcut un salt simțitor. O parte din întreprinderi, în cursul semestrului I, nu numai că nu au avut nici o lucrare respinsă la recepție, dar nici măcar nu au căpătat calificative de „satisfăcător", ci numai de „bine" și „foarte bine". În raionul 1 Mai, din cele 379 imobile recepționate, aproape 50 la sută au fost recepționate cu calificativul „foarte bine". De asemenea, în raioanele 16 Februarie, 23 August și V. I. Lenin, majoritatea lucrărilor au primit calificativul maxim. Lucrări estetice a efectuat și I.R.C.R. Grivița Roșie. Pe străzile Comuna din Paris și Partizanilor, multe imobile și-au schimbat complet înfățișarea. Locatarii au numai cuvinte de laudă pentru lucrările de bună calitate și într-un colorit variat și plăcut executate de I.R.C.R.

ȘI TOTUȘI, E VORBA DE ORGANIZARE

Arătam la începutul anchetei noastre că, de curînd, a avut loc un schimb de experiență între I.R.C.R., în problema organizării transportului materialului pe șantiere. I.R.C.R. — raionul V. I. Lenin a prezentat un referat din care a reieșit că a obținut rezultate bune. Într-adevăr, indicii de plan confirmă acest lucru.

Și, totuși, unele anomalii ce se mai petrec pe șantiere, scot la iveală că, în domeniul organizării șantierelor

I. BĂLAN, M. GACIU
GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a 3-a)

Ancheta noastră

BULETIN METEOROLOGIC



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer schimbător, temporar noros, favorabil averselor slabe de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între 14 și 16 grade, iar maxima între 29 și 31 grade.

Pentru zilele de 22, 23 și 24 iulie: Vreme frumoasă și călduroasă, cu cerul mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.

Actualitatea culturală

Miine pe scena bienalei de teatru

Pe scena teatrului „C. Nottara" se vor prezenta miine, la faza orășenească a celui de al treilea festival bienal „I. L. Caragiale", echipa recitatori și artiști amatori de la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie, cu versiunea prescurtată a piesei lui Al. Voitin „Oameni care tac" și colectivul de teatru de la Uzina Semănătoarea cu piesa în trei acte „Băieții veseli" de H. Nicolaide.

Un interesant dialog pe marginea problemelor dramaturgiei cinematografice contemporane

Revista sovietică „Isskustvo Kino" a pus de curînd cîtorva cineaști de reputație mondială următoarea întrebare: „Ce credeți despre dramaturgia cinematografică contemporană? După părerea dumneavoastră în ce direcție se va dezvolta ea în următorii ani?" Printre cei care au răspuns la ancheta revistei au fost realizatorul polonez Jerzy Kawalerowicz, Armand Gatti, unul din reprezentanții generației tinere de creatori ai cinematografiei franceze, și sovieticul Evgheni Gabrilovici. Deși punctele de vedere exprimate de cineaști sînt diverse, ele au meritul de a deschide o privire de ansamblu asupra tendințelor dezvoltării dramaturgiei cinematografice contemporane într-o serie de țări. Iată de ce, publicarea lor în traducere românească, în ultimul număr al revistei clujene „Tribuna" este demnă de a fi semnalată cititorilor.

Ansambluri și artiști străini pe scenele Capitalei

Începînd încă de la sfîrșitul acestei luni programul manifestărilor artistice organizate de O.S.T.A. se anunță deosebit de interesant. Mai multe formații artistice din străinătate vor prezenta în această perioadă spectacole atît în Capitală cît și în alte orașe din țară.

Arkadi Raikin va sosi în Capitală

În luna octombrie bucureștenii vor putea viziona spectacolele date de Teatrul de stat de miniaturi din Leningrad, colectiv format din 25 de persoane condus de Arkadi Raikin, artist al poporului al R.S.F.S.R. Cunoscutul actor sovietic va apărea pe scenă în diferite scenete, miniaturi, cuplete și monologuri.

Din nou formația Los Paraguayos

Mulți dintre spectatorii care au vizionat programele formației muzicale Los Paraguayos vor avea prilejul să-i revadă la sfîrșitul acestei luni. Louis Alberto del Parana și cvartetul său vor prezenta de astă dată un program nou. Spectacolele vor avea loc la Sala Palatului R.P.R. în zilele de 30 și 31 iulie, iar între 1—6 august la Teatrul de vară „23 August". După această dată oaspeții vor prezenta spectacole și în alte orașe din țară.

Teatrul de revistă din Berlin și Teatrul Național din Budapesta la București

Un ansamblu de 120 de persoane al Teatrului de revistă din Berlin „Friedrichstadt Palast" va prezenta la sfîrșitul lunii septembrie mai multe spectacole la Sala Palatului R.P.R. O dată cu ansamblul face deplasarea și cunoscuta cîntăreață de muzică ușoară Vanna Olivieri.

Tot în această perioadă, din R. P. Ungară va sosi un colectiv al Teatrului Național din Budapesta care va prezenta pe scenele bucureștene piese din dramaturgia clasică și originală, aparținînd scriitorilor maghiari și străini.

Orchestra de muzică ușoară Fips Fleischer

La 31 iulie va sosi în țară orchestra de muzică ușoară „Fips Fleischer" din R. D. Germană. Ansamblul se compune din 18 artiști instrumentiști și 3 soliste vocale. În București oaspeții vor prezenta concerte între 14 și 19 august la Teatrul de vară „23 August".

Filarmonica din Leipzig

În luna octombrie va sosi Orchestra Filarmonica Gewandhausen din Leipzig. O dată cu această formație va sosi și dirijorul Franz Konwitschny cunoscut publicului bucureștean din toamna anului trecut.



ARKADI RAIKIN

ARTIȘTI AMATORI DIN RAIONUL 23 AUGUST

La faza interîntreprinderi și intercomunală a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P. Romîne, în raionul 23 August s-au prezentat 104 formații din care au făcut parte 1623 de artiști amatori. Dintre acestea: 22 formații de teatru, 26 echipe de dansuri, 7 coruri, 19 orchestre, 29 brigăzi artistice de agitație și un grup folcloric.

„VORBESC EROII CĂRȚII"

...se intitulează seara literară model ce va avea loc astăzi la Clubul Monetăriei. Această acțiune este organizată în cadrul concursului pe țară a bibliotecilor sindicale din întreprinderi, instituții, G.A.S., S.M.T., cluburi și case de cultură ale sindicatelor. Se va discuta despre cartea lui Marin Mihalache „Zborul șoimului".

Informații de partid

În scopul îmbunătățirii muncii politice în rîndul lucrătorilor din instituții

Numeroase organizații de bază din instituțiile raionului 30 Decembrie au acumulat o bogată experiență în desfășurarea muncii politice și cultural-educative de masă îndreptată spre educarea comunistă a salariaților, spre mobilizarea lor la înfăptuirea sarcinilor trasate de partid.

Comitetul raional de partid 30 Decembrie acordă o atenție sporită generalizării experienței pozitive din munca organizațiilor de partid. Astfel, zilele acestea comitetul raional a organizat o consfătuire pentru schimb de experiență cu tema: „Forme și metode folosite de organizațiile de partid din instituții în desfășurarea muncii politice și cultural-educative de masă". Au participat membri ai comitetelor și birourilor organizațiilor de bază care se ocupă de problemele muncii de propagandă și agitație, președinții comitetelor sindicatelor, responsabilii gazetelor de perete, agitatori. Cei prezenți au ascultat două informări prezentate de responsabilii cu propaganda și agitația din comitetele de partid ale Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini și Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale. Atît informările cît și participanții la discuții au subliniat utilitatea unor astfel de consfătuiri pentru schimb de experiență, scoțind în evidență numeroase forme și metode de muncă. În încheierea consfătuirii, tov. Tudor Staicu, secretar al comitetului raional de partid a vorbit despre principalele sarcini ce stau în fața organizațiilor de partid din instituții în perioada actuală. Participanții la consfătuire au vizionat apoi o interesantă expoziție a celor mai bune gazete de perete din instituțiile care-și desfășoară activitatea în cadrul acestui raion.

Expoziție a celor mai reușite caricaturi apărute la gazeta de perete

Din inițiativa comitetului raional de partid 30 Decembrie a fost organizată o expoziție cu cele mai reușite caricaturi apărute la gazetele de perete și la gazetele satirice din principalele întreprinderi și instituții din raion. Organizată într-una din sălile cabinetului comitetului raional de partid 30 Decembrie, expoziția cuprinde 10 panouri mari pe care sînt așezate peste 70 de caricaturi.

Expoziția are ca scop să generalizeze experiența unor colective ale gazetelor de perete și a gazetelor satirice. Expoziția este vizitată cu mult interes de către membri ai birourilor organizațiilor de bază din raion, de colectivele gazetelor de perete și ale gazetelor satirice, agitatori. Principalul conținut al caricaturilor apărute, de pildă, la gazetele de perete de la Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Ministerul Industriei Alimentare, IPROCHIM, fabrica „Galenica", I.T.C.M.E., Comitetul de Stat al Planificării, Întreprinderea 3 izolații și multe altele, aflate acum în cadrul acestei expoziții, se referă la birocratism, paralelismul de corespondențe între diferite direcții din cadrul aceleiași instituții; irosirea timpului de lucru; calitatea proiectelor și multe alte aspecte.

La centrul de documentare a agitatorilor

La începutul acestei săptămîni, comitetul raional de partid 30 Decembrie a organizat instruirea agitatorilor din toate întreprinderile și instituțiile raionului. Agitatorii au fost cuprinși în șase grupe, potrivit specificului activității lor — întreprinderi productive, institute de cercetări și proiectări, unități sanitare ș.a.

Secretari și membri ai biroului raional de partid au instruit agitatorii cu principalele sarcini ce stau în fața organizațiilor de partid în perioada actuală. Tot cu acest prilej, în fața agitatorilor s-au făcut expuneri despre însemnătatea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace care a avut loc la Moscova în luna iulie a.c.

La centrul de documentare a agitatorului din raionul 30 Decembrie a avut loc zilele acestea un schimb de experiență între colectivele gazetelor de perete din unitățile sanitare din raion.

Aici vorbește bucureșteanul

În plin centrul orașului

Cînd au început lucrările pentru construirea blocului din calea Victoriei 32—34, în asfaltul străzii Edgar Quinet s-au făcut niște găuri pentru susținerea gardului care avea să împrejmuiască șantierul.

Blocul a fost terminat de peste un an, urmele șantierului au dispărut și ele, însă gropile din asfaltul străzii Edgar Quinet au rămas intacte.

Sperăm să fie și ele astupate — lucru de nimic — cît de curînd pentru că, chiar mai tîrziu, orice treabă trebuie dusă pînă la capăt.

I. NĂSTASE

Închisă de 12 zile

Pe bulevardul Păcii din raionul 16 februarie funcționa unitatea „Librăria noastră" (nr. 27). De aproape două săptămîni, această librărie, foarte utilă cartierului, stă închisă și cetățenii sînt nevoiți să meargă pentru articole de papetărie la unități din centrul orașului.

Nimeni nu știe din ce cauză stă închisă această unitate. Este în inventar? Se desființează?... Ceea ce știu însă precis este că redeschiderea ei nu trebuie să mai întîrzie.

CONSTANTIN STELIAN

Un aspect neplăcut

La blocurile Ferentari există o boltă neterminată care dă un aspect foarte neplăcut acestor construcții. În mijlocul magazinelor, al frumoaselor blocuri și al aleilor asfaltate, cei care trec pe aici sau care vizitează cartierul văd această boltă netencuită, lăsată la roșu.

Și stă în această situație de vreo 10 ani. Fiind totuși vorba de o lucrare mică, ne întrebăm: oare nu se va termina niciodată?

M. FILIOREANU

10 spectacole

La Combinatul agro-alimentar „30 Decembrie" există o bogată activitate artistică. Orchestra, soliștii și brigada artistică de amatori sînt foarte apreciate în raion. Dovadă că pînă în prezent artiștii amatori din cadrul Combinatului au dat numai în această primăvară 10 spectacole pentru tovarășii lor de muncă, pentru colectiviștii din comunele Copăceni ș.a., la care au asistat aproape 5000 de spectatori.

Printre cei mai buni artiști ai echipelor amintite se numără Petre Bădescu, Maria Frinculescu, Gh. Cimpeanu, Viorica Ușurelu, Ion Ion, Veronica Iordache. Cuvinte de laudă merită, bineînțeles, și instructorul voluntar Jean Pascu.

VASILE DUMITRU

Orchestra de cameră a studenților Conservatorului „Ciprian Porumbescu"

Luerul în clasa de orchestră reprezintă cu siguranță o componentă de seamă în procesul de instruire a studenților Facultății de instrumente din cadrul Conservatorului „Ciprian Porumbescu". Și pentru prima oară contact cu munca în cadrul unei formații simfonice. Lucrările clasice din prima parte a concertului („Concerti Grossi" de Corelli și Vivaldi și o Simfonie de Haydn în primă audiție) au relevat calități de omogenitate presupunînd un timp mai îndelungat de conlucrare decît două săptămîni cît a avut în realitate. Ea s-a distins prin coeziune ritmică, modelare frumoasă, intensă, a frazelor, printr-o anumită robustețe, toate acestea purtînd pecetea temperamentului dirijoral al lui Paul Popescu. Calitatea sunetului, cam aspru, este deocamdată mai puțin satisfăcătoare... dar nu trebuie să cerem prea mult dintr-o dată!

Remarcabil a fost realizată, în raport cu posibilitățile unui ansamblu debutant, partea a doua a concertului. E drept că „Pastorala de vară" de Honegger a sunat puțin prea gros; în schimb „Concertul pentru coarde" de Paul Constantinescu, piesă foarte dificilă, a fost executată peste așteptări. Este un succes al tinerei orchestre și al lui Paul Popescu, care se dovedește a fi nu numai un bun interpret, dar și un bun pedagog.

RADU GHECIU



În timpul concertului

un concert al orchestrei studențești poate fi socotit la fel de însemnat ca și o producție a claselor de operă sau a unor viitori soliști instrumentiști.

Orchestra de cameră a studenților bucureșteni sub bagheta lui Paul Popescu (asistent la clasa de orchestră) este formată în cea mai mare parte din studenți din anul I și II, care cu acest prilej au luat

Pe ecrane „Plăcerile orașului"

În filmul lui Alex. Joffé, Bourvil se plimbă în fața privirilor noastre timp de o oră și jumătate prin Paris, căutînd un loc să parcheze mașina, colecționînd contravenții și consumînd „fortifiantul" B.H. 33 în cantități industriale. O bună parte din film ai impresia că autorii săi n-au urmărit decît să redea tabloul coșmar al omului strivit de tumultul vieții din metropola occidentală contemporană. Spunem „decît", pentru că s-ar părea că problema pusă în discuție este cea a duelului dintre om și „civilizația" de tip capitalist. În neuitata sa capodoperă „Timpuri Noi", Chaplin a făcut, pornind de la această idee, o satiră de un tragic sfîșietor. Joffé insistă multă vreme pe detalii puțin semnificative, filmul său are situații insistent repetate și lungimi mai ales la început. Dar are și virtuți, care se cer evidențiate.

Ca și în „Apartamentul" americanului Wilder, eroul tragic al comediei nu este un șomer, sau un funcționar cu o familie împovărătoare, într-un cuvînt unul din dezmoșteniții lumii capitaliste pe care statisticile îi mărturisesc milioane și milioane. Dimpotrivă! Eroul filmului este aparent un fericit. Dispune de o garsonieră modernă, de automobil, are o slujbă bună, remunerată bine etc. Dar ca și în „Apartamentul" — și sînt multe trăsături care înrudesc aceste două filme — omul se dovedește treptat, în desfășurarea filmului tot mai nefericit. Atît de nefericit, încît de doi ani nu și-a putut duce la împlinire visul de a închega un cămin cu femeia pe care o iubește. Atît de nefericit, încît de ani și ani de zile una din atribuțiile principale de „muncă" pe care le are, este să construiască alibi-uri pentru șeful său care își înșeală nevasta. Atît de nefericit, încît de ani și ani de zile a devenit un automat care își notează pe agendă comisioanele pe care le are de îndeplinit. Bourvil ne convinge încă o dată, după „Tot aurul din lume", de înaltele sale calități actoricești. Umorul pe care îl promovează este umorul tragic al tuturor marilor artiști de comedie.

Este de altfel și umorul promovat de regizor, căruia după cît se pare nu-i prieste nici lui modul de viață apusean cu minciuna deșănțată a reclamelor și nebunia zgomotoasă de fiecare zi. Alex. Joffé trece de la aparența la realitate printr-o translație a aparatului de filmat de la prospectul „Surideți!" cu imaginea Giocondei, la chipul chinuit al personajului lui Bourvil. Există numeroase asemenea metafore concise în film, dar o secvență se detașează net prin tonalitatea ei tragică. Este vorba despre întoarcerea eroului și a logodnicei sale după convorbirea cu patronul în care nu numai Bourvil, dar și regizorul filmului inscriu o remarcabilă reușită. Logodnicii coboară pe serpentina unui garaj. Ea, care a aflat că toate speranțele lor sînt irosite, plînge, iar el, care a dat gata o cutie întreagă de fortifiante B.H.33, se prăpădește de rîs. Rîsul acesta al lui Bourvil este disperat, te înfioară și turnanta nu mai are sfîrșit, și lumina zilei nu mai apare. „Mai bine să rizi decît să plîngi" — se explică el printre sughițuri și această explozie nervoasă, pe care de fapt o așteptăm de la jumătatea filmului, a smuls definitiv de pe ecran vălul glumei ușoare, al aluziei nevinovate. Încercarea ulterioară de a indulci finalul, remușcările patronului care-și angajează subalternul și-i împrumută milioanele aducătoare de fericire — toate acestea sînt ușor de recunoscut ca niște convenții fără de care, poate, filmul n-ar fi putut fi asimilat de producători. Dar finalul caramelat nu poate înșela pe nimeni. Eroii filmului vor fi încă multă vreme sortiți să se delecteze cu „plăcerile orașului". Filmul lui Joffé este de aceea unul dintre acelea care sfarmă metodic, sub privirile spectatorului, mitul ipocrit al confortului civilizației de tip occidental.

T. CARANFIL



„Mai bine să rizi decît să plîngi" — spune personajul lui Bourvil prăpădindu-se de rîs sub privirile chiorîșe ale agentului de circulație.

Pe urmele materialelor publicate

MICILE ACCESORII AU ȘI ELE UN CUVÎNT DE SPUS...

...este titlul unui articol critic publicat în ziarul nostru.

Recent, am primit răspunsul fabricii Cauciucul Quadrat.

„Cele semnalate de dumneavoastră — se precizează în răspuns — în legătură cu cataramele folosite la șosonii bărbătești și la cei pentru copii sînt juste.

Faptul că adeseori cataramele pentru șosonii bărbătești se defectează foarte ușor și că tot adesea cataramele reglabile pentru copii se pierd a fost sesizat de numeroase ori de către noi întreprinderii „Metaloglobus" — furnizoarea acestor accesorii metalice.

În urma apariției articolului am discutat din nou această problemă cu fabrica „Metaloglobus" care s-a angajat să îmbunătățească arcul pentru cataramele folosite la șosonii bărbătești cît și părțile componente ale cataramelor reglabile pentru șosonii de copii. Totodată, am prelucrat articolul dumneavoastră, cu tovarășii care execută operația de aplicare a acestor cataramele pe încălțăminte, în vederea înlăturării deficiențelor care ne aparțin".

Poșta JURIDICĂ

Un grup de tineri de la uzinele „Electronica", absolvenți ai unei școli tehnice, ne întreabă următoarele:

— dacă diploma pe care o au este echivalentă cu una de tehnician I sau II;

— dacă această diplomă este valabilă pentru înscrierea la Școala tehnică de maiștri.

RĂSPUNS: Absolvenții școlilor tehnice primesc o diplomă care le dă dreptul de a ocupa un post de tehnician sau de muncitor calificat, în funcție de specificul școlii urmate.

Pentru ocuparea posturilor de tehnician I sau II nu se eliberează diplome speciale.

Ocuparea acestor posturi se face pe baza condițiilor de pregătire și stagiu prevăzute de dispozițiile legale.

În conformitate cu prevederile în vigoare muncitorii calificați absolvenți ai școlilor tehnice, care după o practică efectivă în producție de cel puțin 2 ani își însușesc temeinice cunoștințe tehnice corespunzătoare unui ajutor de maistru, pot fi numiți ajutori de maiștri.

După un stagiu de 1—2 ani ca ajutori de maiștri, se pot prezenta la examen pentru a obține diploma de maistru, fără a mai urma cursurile școlii tehnice de maiștri.

Panaitescu Alex. este salariat temporar și ne cere să precizăm dacă în această calitate poate beneficia de concediu de odihnă.

RĂSPUNS: Angajații temporari care au o activitate neîntreruptă timp de 11 luni, au dreptul la concediu de odihnă.

Popa Constantin, conducător auto pe un tractor rutier, ne roagă să-i comunicăm dacă beneficiază de aceleași drepturi ca și ceilalți conducători auto în ce privește premiile pentru economiile realizate.

RĂSPUNS: Potrivit normelor legale, conducătorii de tractoare rutiere pot fi premiați pentru economiile realizate, astfel:

— cu pînă la 30% din valoarea economiilor realizate în cursul trimestrului la consumurile de carburanți și la depășirea normei de rulaj a cauciucurilor;

— cu pînă la 38% din valoarea economiei realizate prin depășirea normei de funcționare între două reparații capitale a vehiculului condus.

De asemenea, conducătorii de tractoare rutiere mai beneficiază de un spor la salariul tarifar de 20% în cazul tractării a două remorci (biaxe) și de un spor de 30% în cazul tractării a trei sau mai multe remorci biaxe.

Instrucția și educația elevilor

Consfătuirile raionale ale cadrelor didactice din orașul București

În toate raioanele din Capitală s-au desfășurat recent lucrările consfătuirilor raionale ale cadrelor didactice.

Sub îndrumarea organelor de partid și de stat, secțiile de învățămînt raionale și cadrele didactice, concomitent cu strădaniile depuse pentru îndeplinirea sarcinilor de încheiere a anului școlar în condiții cît mai bune, s-au preocupat și de pregătirea temeinică a consfătuirilor raionale în cadrul cărora s-a discutat activitatea desfășurată pentru întărirea permanentă a procesului de educație comunistă a elevilor noștri.

În cele două zile, cadrele didactice de la școlile de cultură generală, profesionale și tehnice au dezbătut principalele aspecte ale muncii pe care au desfășurat-o în anul școlar încheiat, problemele activității educative în rîndurile elevilor precum și sarcinile care revin în lumina hotărîrilor de partid și de stat pentru viitorul an școlar.

Lucrările consfătuirilor s-au desfășurat sub directa îndrumare a comitetului orășenesc de partid și a comitetelor de partid raionale și cu sprijinul comitetelor executive ale Sfatului Popular al Capitalei și sfaturilor populare raionale.

Discuțiile purtate precum și concluziile care s-au desprins, în urma acestor lucrări, au fost urmărite cu mult interes.

În materialele prezentate de comitetele executive ale sfaturilor populare s-a urmărit tratarea în adîncime a problemelor principale ale activității din școli: modul cum au muncit cadrele didactice pentru cuprinderea la cursuri a tuturor copiilor de virstă școlară, asigurarea unei frecvențe regulate la cursuri, conținutul ideologico-științific al predării și al muncii educative, metodele folosite de învățămînt, calitatea și volumul cunoștințelor elevilor etc.

De asemenea, s-a analizat felul în care cadrele didactice au reușit să țină lecții cu un bogat conținut practic și în ce măsură celelalte activități organizate de școală au contribuit la cultivarea deprinderilor de muncă practică a elevilor.

S-au pus în discuție, de asemenea, rezultatele muncii cu privire la ridicarea nivelului politico-ideologic și profesional al cadrelor didactice ca urmare a învățămîntului ideologic, a cercurilor pedagogice și comisiilor metodice, a schimbului de experiență etc. S-a pus un accent deosebit pe conținutul și metodele de muncă folosite pentru educația comunistă a elevilor, analizîndu-se cu atenție problemele educației în spiritul dragostei față de patrie, a patriotismului socialist și a internaționalismului proletar, a dragostei față de partid, față de muncă și față de oamenii muncii. În referate cît și în discuții s-au subliniat în mod deosebit formele de muncă și rolul important al dirigintelui.

Alît în darea de seamă cu privire la activitatea din anul școlar încheiat cît și în referatul prezentat în ziua a II-a, cu multă atenție s-a tratat activitatea social-culturală a cadrelor didactice din comunele subordonate, în special în ceea ce privește contribuția adusă de învățători și profesori la răspîndirea culturii în mase și la mobilizarea țărănimii muncitoare în acțiunea de întărire economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective.

Discuțiile au subliniat totodată sprijinul pe care l-au primit școlile din partea organizațiilor de bază de partid, care s-au preocupat din punct de vedere politic de pregătirea profesorilor pentru lecții, au urmărit modul cum se reflectă la lecții cunoștințele însușite la învățămîntul ideologic și au analizat periodic rezultatele obținute. Organizațiile de bază de partid din școli au sprijinit închegarea colectivelor pedagogice, au îndrumat activitatea organizațiilor U.T.M. și de pionieri din școli și au orientat tematica activităților educative. În acest sens au vorbit prof. Elena Munteanu de la școala medie nr. 8 din raionul 23 August; Luiza Răican, de la școala nr. 1 din raionul 16 Februarie; prof. Constanța Roată de la școala medie nr. 4 „Aurel Vlaicu" din raionul Grivița Roșie; Iulius Utto, director la școala medie nr. 5; prof. Carmen Miclescu de la școala medie nr. 32 și alții.

Din referatele prezentate cît și din discuții a reieșit că în anul școlar 1961/1962 s-au obținut însemnate realizări în domeniul procesului instructiv-educativ. A crescut nivelul de pregătire a elevilor, atît în ceea ce privește procentul global de promovați, cît și în ce privește numărul sporit de elevi cu note bune și foarte bune la învățătură. Combaterea mediocrității a constituit o preocupare de bază a tuturor secțiilor de învățămînt raionale. Este un merit al consfătuirilor raionale faptul că s-au analizat în mod critic și autocritic rezultatele la învățătură, nu numai sub aspectul statistic, ci și din punct de vedere al rezultatelor obținute la concursul de admitere în clasa a VIII-a și la examenele de maturitate. Au fost evidențiate numeroase colective pedagogice și conduceri de școli care au obținut rezultate bune la învățătură. Printre acestea se numără cele de la școala medie nr. 15, școala medie nr. 13, școala medie nr. 1, școala de 8 ani nr. 79, școala medie nr. 7, școala medie nr. 11 etc. Au fost criticate și trase la răspundere acele colective și conduceri din școli care au obținut rezultate slabe, cum sînt de pildă, școlile medii nr. 38 și 31, și altele.

O problemă de bază mult discutată în consfătuirile raionale ale cadrelor didactice a fost aceea a modului cum trebuie să se pregătească profesorii pentru lecții.

Intervenții pozitive în acest sens au fost acelea ale tov. prof. M. Ailincăi, șc. medie nr. 10; prof. Sulamita Mora de la șc. medie nr. 15; N. Stănculescu de la șc. medie nr. 13; Ana Coltan, prof. de limba română de la șc. medie nr. 20; Silvia Petrescu, prof. de limba română de la șc. medie nr. 7 etc., care au arătat modul cum se pregătesc pentru lecții în scopul de a asigura un riguros conținut științific al acestora, o justă orientare politico-ideologică a materialului predat și de a lega cunoștințele teoretice de viață, de practica construirii socialismului.

Mulți participanți la discuții au vorbit despre necesitatea îmbunătățirii exprimării orale și în scris a elevilor la limba română și despre necesitatea cunoașterii directe a operelor literare de către elevi în scopul întăririi continue a educației comuniste a elevilor în cadrul orelor de limba și literatura română. În acest sens, au fost apreciate ca bune intervențiile prof. de limba română Alexandru Bojin de la șc. medie nr. 13, Simion Varzarea de la șc. medie nr. 7, Vasile Velinac de la școala de 8 ani nr. 175 etc.

Discuții interesante și schimburi de experiență utile au fost în cadrul problemelor prezentate în ziua a II-a. Mulți directori, cadre didactice, profesori de matematică, fizică, chimie, ingineri și profesori de activități practice au arătat cum se face legătura între cunoștințele teoretice și aplicațiile practice, rezultatele obținute la școlile cu instruire practică în producție, rolul instructiv-educativ al vizitelor la întreprinderi, G.A.C. și G.A.S. etc.

În referatul comitetului executiv al sfatului popular al raionului 1 Mai, privind legarea lecțiilor cu viața, cu practica construirii socialismului, s-au dat exemple de modul cum presa, revistele „Natura", „Știința și Tehnica", „Revista pedagogică" pot veni în ajutorul profesorilor pentru cunoașterea ultimelor noutăți științifice și pedagogice, accentuîndu-se necesitatea ca profesorii să fie cît mai bine informați și să cunoască metode despre modul cum datele din documentele de partid și de stat pot fi folosite la lecții, ori de cîte ori se ivește cazul.

O altă problemă importantă discutată a fost experimentarea noului sistem de predare pe obiecte la cl. I—IV. Rezultatele din acest an au confirmat că acest sistem de predare pe obiecte este mai bun decît cel cu un singur învățător la clasă.

Este de remarcat faptul că la discuții au luat parte activă directorii de școli, secretari de organizații de bază de partid, diriginți, instructori superiori de pionieri, secretari raionali U.T.M., care au ridicat multe probleme privind educația comunistă a elevilor.

Astfel, prof. Teodor Burcescu, directorul școlii medii nr. 28, a arătat cum îndrumă pe profesori și diriginți pentru realizarea, prin lecții și activitățile din afară de clasă și școală, a sarcinilor educației comuniste. A subliniat că prin coordonarea planurilor de activitate ale conducerii școlii, ale diriginților și ale organizațiilor de tineret s-au putut evita paralelismele în activitate. Legătura zilnică a profesorului diriginte cu clasa, cunoașterea de către acesta a condițiilor de muncă și viață a elevilor acasă la ei, colaborarea strînsă cu familia și cu organizația de tineret duce la întărirea procesului de educație și a îmbunătățirii disciplinei.

Prof. Cornelia Vasiliu de la șc. medie nr. 4 „Aurel Vlaicu" a arătat cum, prin instructaje bine organizate în cadrul comisiei metodice a diriginților, a venit în sprijinul profesorilor diriginți tineri; în școli s-a organizat un colț al diriginților unde se găsesc materialele necesare cu privire la munca diriginților, tematici ale orelor de dirigenție, planuri de lecții etc.; după instructajele teoretice se țin ore de dirigenție, deschise, la care asistă diriginții din școală în scopul generalizării experienței pozitive. Vorbind despre educația comunistă a elevilor, sarcină esențială a cadrelor didactice, tov. Vasiliu a subliniat rolul deosebit al școlii, al practicii în producție, al familiei și al organizației de tineret în formarea atitudinii comuniste a elevilor față de muncă și viață.

Prof. Ion Milea, director adjunct al școlii medii nr. 38 din raionul 23 August, a arătat ca un rezultat pozitiv obținut în educația elevilor faptul că elevii care au făcut practică în producție au fost invitați de către uzina respectivă să-i viziteze și în timpul verii și mai ales faptul că uzina a cerut școlii, după absolvire, un număr dintre cei mai buni elevi să devină bursieri ai uzinei.

Discuțiile s-au referit și la unele probleme și manuale școlare ca istoria, matematica etc. Astfel, prof. de istorie Gherghina Puiu de la șc. de 8 ani nr. 152, a arătat necesitatea revizuirii programelor și manualelor de istorie. Prof. de matematică de la școala medie nr. 1, Olivotto, a arătat de asemenea, necesitatea revizuirii programelor manualelor de matematică de cl. I.

Consfătuirile raionale din acest an școlar au însemnat un pas înainte în ceea ce privește realizările și analiza critică a rezultatelor obținute în instrucția și educația elevilor. Ele au constituit un bogat și rodnic schimb de experiență a muncii cadrelor didactice în problemele de bază ale învățămîntului. Propunerile care au fost făcute vor fi studiate cu atenție și după caz, vor fi înaintate forurilor corespunzătoare în vederea valorificării acestora.

VICTOR CONSTANTINESCU
vicepreședinte al Comitetului executiv al S.P.C.

Șantierele I. R. C. R.

(Urmare din pag. 1)

mai sînt multe de făcut. Să luăm, de pildă, șantierele din str. Sf. Apostoli 24, 26 și str. Brutus nr. 3, șantiere situate unul lîngă altul. Normal ar fi ca aceste șantiere să aibă un singur șef care să coordoneze lucrările. Ar fi mult mai ușor și de manevrat materialele și de folosit și supravegheat lucrătorii etc. In realitate însă, de cele trei șantiere vecine, toate aparținînd grupului I, răspund trei oameni. In schimb, șeful șantierului din str. Brutus 3, răspunde de alte șantiere de pe str. Cazărmii, cel care răspunde de șantierul din str. Sf. Apostoli 26 răspunde de alte șantiere pe str. Putul cu apă rece și așa mai departe.

Cu o asemenea organizare, desigur că se ajunge în situații cu totul anormale. Bunăoară, zidarii de pe șantierul din str. Sf. Apostoli 26 au stat timp de trei zile fără să înceapă lucrările la fațadă, din cauză că nu au avut bile pentru schelărie. In schimb, la o distanță de 20 metri, în str. Brutus 3, exista suficient material lemnos nefolosit. Dacă șantierele respective aveau același șef, desigur că materialul putea fi folosit mai rațional.

Tot despre lipsă de organizare e vorba și atunci cînd, pe un șantier se transportă materiale în plus, de care nu este nevoie. In str. Sf. Apostoli 26, o dată cu deschiderea șantierului, s-au adus cîteva transporturi de cărămidă. In timpul descărcatului, zeci de bucăți s-au spart. De ce au fost aduse cărămizile aici? Numai pentru ca ulterior să fie mutate în alt loc? Și ca să ne exprimăm cu cuvintele șoferului de pe autocamionul nr. 27.637, care în ziua de 18 iulie, ora 17, a încărcat și transportat o parte din cărămizi pe șantierul din str. Putul cu apă rece, putem spune că în unele cazuri se lucrează fără chibzuință, negospodărește.

— Acesta nu-i singurul caz, cînd se mută materialele de pe un șantier pe altul — spunea șoferul supărat. Asta înseamnă nu numai folosirea nerațională a mașinilor, ci și risipă de materiale. Uitați-vă cîte cărămizi s-au spart la primul transport. Desigur că și de data aceasta unele vor avea aceeași soartă.

LUCRĂRI MĂRUNTE?

Deseori, după terminarea lucrărilor, cetățenii se plîng de calitatea necorespunzătoare a lucrărilor, de faptul că, în unele cazuri, nu se merge pînă la capăt cu înlocuirea unor instalații necorespunzătoare.

In str. Brutus 3 de pildă, în apartamentul nr 6 lucrările la instalațiile sanitare sînt de proastă calitate. Cazanul de la baie nu a fost înlocuit, cu toate că nu mai corespunde. Țeava care face legătura între coloana de apă din perete și cazanul de la baie curge în permanență.

In str. Sf. Apostoli 26, apartamentul 3, (șef de șantier Valeria Ilieșeu), electricienii au demontat un contor pasant, proprietatea locatarului, fără să-l mai aducă înapoi.

In str. Sf. Apostoli 24, corpul A, apart. 3 (șef de șantier I. Trandafir), au rămas nefăcute unele reparații la instalațiile sanitare etc. Pentru reparațiile la instalațiile sanitare din imobilele specificate răspunde șeful de șantier Gh. Filip, care, după cum spun locatarii, se ocupă prea puțin de lucrări.

Locatarii din str. Brutus 3 (șef de șantier H. Sîrbulescu), au semnalat faptul că o parte din tabla folosită pentru acoperiș e necorespunzătoare. I.R.C.R. n-a luat însă măsuri pentru înlocuirea ei, ci s-a grăbit să vopsească tot acoperișul pentru a ascunde eventualele defecțiuni.

Sînt oare sesizările locatarilor lucruri mărunte? De ce să se ajungă în situația ca nu după multă vreme, de la terminarea lucrărilor, locatarii să meargă din nou la I.A.L. cu cereri pentru reparații?

RĂSPUNDEREA MAISTRULUI DE ȘANTIER

Dacă pentru lucrările de reparații executate pe șantierele de pe străzile Partizanilor și Comuna din Paris, beneficiarii au numai cuvinte de laudă, de apreciere a calității de execuție, aceasta se datorește în bună măsură și muncii organizatorice, interesului și preocupării de care au dat dovadă meșterii de șantier. (In cazul de față meșterul I. Nicolau). Dar nu întotdeauna și nu aceleași cuvinte se spun la adresa altor lucrări executate de către întreprinderile raionale de construcții și reparații. De exemplu, în trimestrul I al acestui an au fost începute lucrările de reparații la imobilul de pe bd. Mărăști nr. 25, raionul 30 Decembrie. Aici, trebuiau executate unele lucrări la acoperiș, la fațadă și la terase. Dar, meșterul de șantier (I. Barbu) nu a acordat atenția cuvenită organizării șantierului. Lucrările efectuate sînt sub calitatea cerută. In special la terasă, care a trebuit să fie refăcută.

La fel se prezintă, sub aspectul calității și lucrarea de reparații începută la imobilul din str. Rozelor nr. 15, raionul Lenin. Acum mai bine de o lună a fost desfăcut acoperișul pentru a fi reparat, dar a rămas tot... nereparat. Acum, cînd plouă, apa se scurge direct pe tavanele apartamentelor. Alte lucrări — izolații fonice — prevăzute în deviz la același imobil — au fost cu totul neglijate.

De șantierul I.R.C.R. de pe str. Alexandrina nr. 24 răspunde meșterul Tutunaru. Modul cu totul neorganizat și lipsit de răspundere de a conduce lucrările, a dus la situația ca locatarii să piardă nenumărate ore pe la I.A.L. a raionului 30 Decembrie și I.R.C.R. — grupul 2, pentru a obține remedierea lipsurilor.

Se impune ca meșterii șantierelor să cunoască bine lucrările de care răspund și să dovedească mai mult spirit gospodăresc. Conducerile I.R.C.R să fie mai exigente cînd este vorba de a acorda unor meșteri responsabilitatea conducerii și coordonării unor lucrări

CÎND NU SE RESPECTĂ PROCESUL TEHNOLOGIC

Sînt unii meșteri de șantiere care nu-și cunosc meseria, nu sînt buni gospodari. Ce altceva se poate spune despre meșterii care admit sau chiar recomandă ca întîi să se execute lucrările de vopsitorie și apoi de reparație a tîmplăriei, sau mai întîi să se zugrăvească și apoi să se repare sobele etc. Intr-un astfel de mod a procedat și meșterul Chelaru Costică, care a supravegheat executarea reparațiilor imobilului din str. Zablovschi nr. 45 raionul Grivița Roșie. A admis să se execute lucrările de vopsitorie (uși, ferestre etc.) înaintea celor necesare la tîmplărie. Ce „reparații" au putut să fie acestea, oricine își poate închipui... De altfel, nemulțumiri de felul cum au fost efectuate reparațiile la imobilul respectiv mai sînt și la alte lucrări. Deși reparația acoperișului a fost refăcută de două ori, prin acoperiș continuă să plouă.

Asemenea lucrări unde nu a fost respectată ordinea firească în executarea procesului tehnologic și sînt de slabă calitate, sînt și cele din str. Cluj nr. 109, și Petru Maior nr. 85, unde zugrăveala și unele finisaje exterioare au trebuit să fie refăcute de nu mai puțin de cît de trei ori. Desigur, că toate acestea au costat bani, timp pierdut și neplăceri pentru locatarii respectivi.

TERMENELE SE CER RESPECTATE

„...Au trecut doi ani de cînd avem în ospeție lucrătorii de la I.R.C.R. și încă nu știm cînd vom scăpa de ei..." —, „Of, de s-ar termina o dată reparațiile acestea" etc., etc. Sînt doar cîteva din dorințele firești exprimate de unii locatari. Pe drept cuvînt, ei s-au săturat de tărăgănelile și aminările nesfîrșite privind reparația clădirilor în care locuiesc. In raionul 30 Decembrie, la imobilul din str. Academiei nr. 35—37 (șef de șantier I. Marin), lucrările de reparații au fost începute în anul 1960 luna ianuarie, cu termen de execuție 31 decembrie același an. Lucrarea însă a fost prezentată la recepție în anul 1961, luna februarie (deci cu o întîrziere de două luni) și a fost respinsă ca necorespunzătoare. Remedierile cerute la data de 13 februarie 1961 continuă... și azi. O situație asemănătoare o prezintă și lucrările de reparații ale imobilului de pe str. Marcel Andreescu nr. 26, același raion, (meșter de șantier C. Krank).

Ca specific, pentru gîndirea unor lucrători de la I.R.C.R. privind „respectarea" termenelor contractuale, poate fi citat următorul exemplu. Spre sfîrșitul primului trimestru al acestui an, I.R.C.R. Griviță Roșie a început o lucrare care de fapt fusese planificată pentru trimestrul III (iulie—septembrie). Este vorba de imobilul de pe str. Iosif Iser nr. 13. Deși lucrările au început în luna aprilie n-au fost terminate nici pînă azi.

— Mai avem timp pînă în septembrie... răspunde foarte liniștit șeful șantierului, la întrebările locatarilor privind data cînd se vor termina reparațiile începute.

★

Faptul că față de anii trecuți I.R.C.R. au obținut unele rezultate bune în muncă, nu trebuie să mulțumească conducerile acestor întreprinderi. Munca pe șantiere trebuie îmbunătățită continuu. Calitatea lucrărilor, respectarea termenelor și scurtarea lor să constituie preocuparea de seamă a tuturor lucrătorilor din acest sector de activitate. Comitetele executive ale sfaturilor populare raionale trebuie să controleze și să vegheze ca fondurile alocate de stat, pentru crearea unor condiții cît mai bune de locuit pentru oamenii muncii să fie cheltuite cu chibzuință, să-și atingă scopul pentru care au fost alocate.

Pe tot globul

Statele Unite, în pragul depresiunii economice

Previziuni pesimiste ale presei americane

NEW YORK 20 (Agerpres). — Depresiunea economică în S.U.A. este iminentă. Despre aceasta scrie din ce în ce mai des presa americană. Comentatori economici de frunte arată că *„înviorarea activității economice, care s-a înregistrat acum mai puțin de un an și jumătate, s-a sfîrșit"*. Această părere este confirmată și de statistica guvernamentală. Potrivit datelor oficiului federal de rezerve, în luna iunie a continuat să se reducă producția de fier și oțel. Producția de automobile a fost cu 8 la sută mai mică decît în luna mai. Luna trecută s-a micșorat producția de televizoare, mobilă, și unele mărfuri de consum, precum și articole de uz casnic. In comparație cu luna mai, în luna iunie a scăzut volumul comerțului cu amănuntul. S-a redus simțitor gradul de utilizare a brațelor de muncă, precum și salariile în industria metalurgică.

Presa burgheză americană nu pune la îndoială faptul că în economia țării au apărut simptome de criză. Ea discută numai data cînd se va produce o nouă depresiune economică.

Revista „UNITED STATES NEWS AND WORLD REPORT" *consideră că depresiunea va începe, în anul 1963. Totuși, referindu-se la părerile unor experți economici din S.U.A., ea menționează că depresiunea „poate începe și în ultimul trimestru al anului curent"*. Revista arată că volumul producției va începe să scadă treptat și se va reduce într-un an cu 5—6 la sută. „O reducere economică mai considerabilă poate avea loc, probabil, în producția mărfurilor de folosire îndelungată — oțel, mașini, automobile, aparate electrice de uz casnic".

Cunoscutul ziarist american Walter Lippmann scrie în „NEW YORK HERALD TRIBUNE" că în urma crizei de la bursa din New York, de la sfîrșitul lunii mai, a avut loc o schimbare considerabilă și rapidă a punctului de vedere al specialiștilor și cercurilor competente. *„Optimismul neîntemeiat s-a evaporat la cîteva zile"*. După cum arată Lippmann, *Statele Unite se află „în pragul" depresiunii economice*.

Potrivit calculelor revistei „United States News and World Report", numărul șomerilor, care reprezintă acum 5,4 la sută din întreaga forță de muncă, ținîndu-se seama de fluctuațiile sezoniere, va crește probabil pînă la 5,9 la sută în cel de-al treilea trimestru al anului curent, pînă la 6,5 la sută — în trimestrul patru și pînă la 6,8 la sută — peste un an.

Bazîndu-se pe diferite date, ziarul „JOURNAL OF COMERCE" subliniază că „viitoarea depresiune a activității economice, care, după părerea multora s-ar putea să fi început deja, poate fi mai gravă decît toate depresiunile de pînă acum."

Din nou situație explozivă în Congo

● S.U.A. ÎMPIEDICĂ ACȚIUNILE ÎMPOTRIVA SECESIONIȘTILOR KATANGHEZI ● BRUXELLESUL APROBĂ PUNCTUL DE VEDERE AMERICAN

LEOPOLDVILLE 20 (Agerpres). — Provocarea organizată marți de secesioniștii katanghezi împotriva forțelor O.N.U. a readus în actualitate cu deosebită vigoare necesitatea întreprinderii unor acțiuni hotărîte pentru restabilirea unității Congoului. După cum se știe, forțele O.N.U. din această țară au mandatul necesar în acest privințe. Cu toate acestea, Departamentul de stat al S.U.A. s-a grăbit joi să împiedice orice acțiune hotărîtă a forțelor O.N.U. împotriva secesioniștilor. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de stat a declarat că S.U.A. doresc să se excludă posibilitatea folosirii forței pentru restabilirea unității Congoului.

În prezent, se află la Bruxelles Mennen Williams, secretar de stat adjunct al S.U.A. pentru problemele africane, cu scopul de a coordona politica celor două țări în problema congoleză. Ziarul „NEW YORK TIMES" relevă că guvernul belgian sprijină poziția S.U.A. în această problemă, ceea ce constituie fără îndoială un element semnificativ.

Este simptomatic că un purtător de cuvînt al O.N.U. s-a străduit joi să dezmintă că forțele O.N.U. din Congo ar avea intenția de a folosi forța împotriva secesioniștilor katanghezi. Pe de altă parte, șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner, a plecat de urgență în Katanga și a avut mai multe întîlniri cu Chombe. Ca urmare, blindatele forțelor O.N.U. au fost retrase din Elisabethville.

După demisia guvernului iranian

TEHERAN 20 (Agerpres). — După ce a fost numit în funcția de prim-ministru, Assadulla Alam a început consultările în vederea formării noului cabinet. Potrivit relatărilor presei, Alam a declarat că viitorul guvern va fi alcătuit din colaboratorii săi din partidul „Mardom" (partidul popular socialist), precum și din unii miniștri ai fostului cabinet Amini. După cum anunță ziarul „Kelhan", programul guvernului Alam va fi alcătuit în conformitate cu programul partidului „Mardom", care s-a pronunțat pentru ținerea alegerilor parlamentare și înfăptuirea reformei agrare în țară.

Amini a făcut la 18 iulie o declarație în legătură cu demisia guvernului, motivînd hotărîrea sa prin greutățile financiare, în care se zbate Iranul și prin ajutorul financiar insuficient din partea S.U.A.

Declarația fostului șef al guvernului iranian a provocat la Washington o mare nemulțumire, ce și-a găsit expresia în declarația oficială a purtătorului de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A. Această declarație și în special afirmația că guvernul Amini a primit mai mult ajutor american decît guvernele precedente, a produs efectul unei bombe în cercurile politice din Teheran. Insuși Amini s-a grăbit să convoace o nouă conferință de presă, la care a încercat să atenueze mînia Departamentului de Stat, afirmînd că declarația sa a fost interpretată greșit la Washington. De data aceasta Amini a susținut că motivul demisiei guvernului nu l-a constituit refuzul S.U.A. de a spori ajutorul financiar pentru Iran, ci serioasele greutăți interne.

Ce va aduce Angliei aderarea la Piața comună

LONDRA 20 (Agerpres). — **Aderarea la Piața comună nu va aduce Angliei nici un fel de avantaje economice, ci, dimpotrivă, va accentua greutățile prin care trece în prezent**, a declarat delegatul Angliei la ședința conferinței reprezentanților Angliei, Commonwealthului și țărilor participante la zona liberului schimb în problema aderării Angliei la Piața comună.

Din punct de vedere politic, a spus delegatul englez, **aceasta va avea drept consecință că Anglia își va pierde o mare parte din suveranitatea și independența sa.** Orientarea spre aderarea la Piața comună, a subliniat el, „a fost acceptată sub presiunea bancherilor americani". Delegatul englez a cerut ca această problemă să fie supusă judecății poporului englez pe calea unor noi alegeri parlamentare sau a unui referendum. Delegatul Danemarcei, L. Eidelberg, și-a exprimat, printre altele, îngrijorarea în legătură cu rolul crescînd al Germaniei occidentale în Piața comună.

A. A. Gromiko a plecat la Geneva

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite:

Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., a plecat la 20 iulie cu avionul la Geneva unde va participa la lucrările conferinței internaționale pentru Laos.

LA LANCASHIRE (Anglia) au fost anunțate noi concedieri în industria de construcții navale. La Ashton vor fi concediați 300 de mecanici și aproximativ 100 de funcționari de la uzina societății „National Gas and Oil Engine" din cauza reducerii de comenzi pentru produsele acestei societăți.

IN CÎTEVA RÎNDURI

♦ **Tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R.P. Romîne, a primit joi la amiază pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Turcia în Republica Populară Romînă, dl. Semsettin Arif Mardin, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.**

♦ **Între 10 și 17 iulie 1962 au avut loc la București lucrările sesiunii a VII-a a Comisiei mixte de colaborare tehnico-științifică între Republica Populară Romînă și Republica Populară Chineză. Comisia a adoptat hotărîri cu privire la ajutorul tehnico-științific reciproc în diferite domenii ale economiilor naționale ale celor două țări.**

♦ **Cu prilejul sărbătorii naționale a poporului polonez — ziua de 22 iulie — între 20—21 iulie are loc la posturile noastre de radio „Săptămîna muzicii polone".** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția A.D.N., la 19 iulie în Berlinul occidental au început manevre militare ale trupelor americane. La ele participă grupul militar american staționat în Berlinul occidental cu un efectiv de 1.500 oameni.

♦ **Membrii Camerei Comunelor a Angliei au cerut la 18 iulie lui Heath, lordul sigiliului privat, să explice poziția Angliei față de crearea alianței politice a Europei occidentale.**

Conservatorul Turton a cerut încredințări în legătură cu faptul că acordul privind aderarea Angliei la Piața comună europeană nu va atrage după sine alinierea ei la alianța politică europeană. (Din presa de dimineață).

GUVERNUL englez nu poate adera la Convenția cu privire la preîntîmpinarea crimei de genocid și de sancționare a acesteia „din cauza greutăților de care este legat acest lucru", a declarat Heath, lordul sigiliului privat, răspunzînd la o întrebare ce i-a fost pusă la 18 iulie în Parlament.

Convenția cu privire la genocid a fost adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. încă în anul 1948 și ratificată de 65 de țări. Din marile puteri numai Anglia și Statele Unite ale Americii nu au semnat-o pînă astăzi.

DUPĂ CUM reiese din raportul publicat de șeful poliției din Londra, J. Simpson, în anul 1961 la Londra au fost comise 197.854 crime de drept comun, adică cu 4,5 la sută mai multe decît în anul 1960. In raportul șefului poliției londoneze se arată că stîrnește o deosebită îngrijorare creșterea cazurilor de jaf. In anul 1961 au fost cu 26,2 la sută mai multe cazuri de jaf decît în anul 1960.

♦ **La 18 iulie, după dezbateri deosebit de furtunoase, în Comisia legislativă parlamentară provizorie a fost adoptat cu majoritatea de voturi guvernamentală noul proiect de lege reacționar al guvernului gree cu privire la așa-numitele măsuri de securitate împotriva „primejdiei comuniste".** (Din presa de dimineață).

♦ **Agenția France Presse anunță că în seara zilei de 18 iulie Senatul francez a respins, cu 164 de voturi contra și 61 pentru, noile credite bugetare cerute de guvern. După cum se știe, în aceste credite sînt incluse și fondurile prevăzute pentru fabricarea armei atomice franceze.** (Din presa de dimineață).

RĂSPUNZÎND invitației președintelui Sukarno, la 20 iulie A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a sosit la Djakarta într-o vizită de bunăvoință.

♦ **După lovitura de stat din Peru, junta militară formată din trei generali și un amiral a alcătuit un guvern, cuprinzînd 12 persoane — toți militari — în care funcția de prim-ministru și ministru al finanțelor este deținută de Ricardo Perez Rodoy, conducătorul juntei.** (Din presa de dimineață).

♦ **Joi dimineață, delegația austriacă condusă de Karl Waldbrunner, ministrul comunicațiilor și energiei electrice, care ne vizitează țara, însoțită de ministrul Austriei la București, dr. Paul Wetzler, a făcut o vizită ministrului transporturilor și telecomunicațiilor, Dumitru Simulescu.**

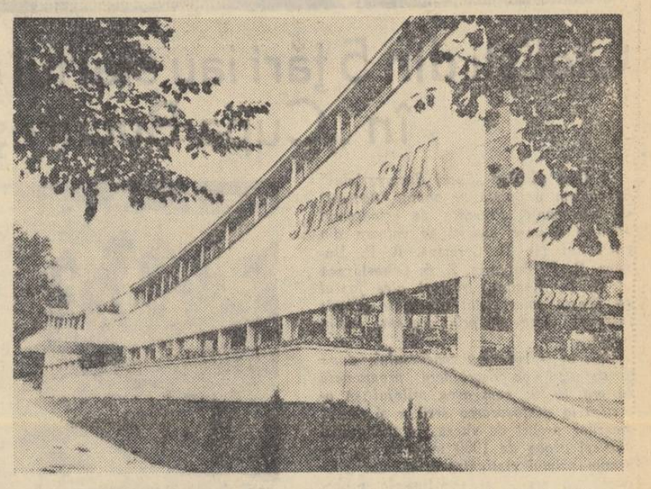
In cursul aceleiași zile, membrii delegației austriece au vizitat șantiere de construcții și cartiere muncitorești din Capitală, precum și Muzeul Satului. (Din presa de dimineață).



350.000 de locuitori ai Vietnamului de sud (printre care peste 6000 de copii) au fost închiși în temnițele și lagărele de exterminare ale odiosului regim diemist.

Fotografia înfățișează o scenă tipică: familia unui patriot este aruncată înăuntrul țarcului de sîrmă ghimpată al unui lagăr.

Prin Varșovia de astăzi



UN MAGAZIN cu autoservire, recent construit în capitala R. P. Polone

Ședința unei grupe de lucru C. A. E. R. pentru industria carboniferă

Intre 11 și 16 iulie 1962 a avut loc în București ședința grupei de lucru a experților Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria carboniferă.

La ședință au fost discutate recomandările cu caracter normativ privind clasificarea minelor după conținutul de metan, precum și unele detalii ale mașinilor miniere de perforat și de exploatare.

Au fost, de asemenea, examinate probleme legate de planul lucrărilor viitoare de standardizare pe perioada pînă în anul 1967.

Consfătuirea s-a desfășurat în deplină înțelegere reciprocă și atmosferă tovărășească.

CUBA: Zdrobirea unei grupări contrarevoluționare

HAVANA 20 (Agerpres). — TASS transmite:

In Cuba a fost zdrobită complet una din cele mai mari grupări contrarevoluționare „Mișcarea insurecțională pentru reluarea revoluției". Ea a fost creată la sfîrșitul anului 1959 de Manuel Artime și un grup al simpatizanților săi care au participat la agresiunea imperialistă de la Playa Giron în aprilie anul trecut. Pentru crima sa, Manuel Artime a fost condamnat de un tribunal revoluționar la 30 de ani închisoare. In prezent, întreaga conducere și aproape toți membrii „mișcării" au fost arestați.

La postul de radio și televiziune Havana a luat cuvîntul conducătorul „mișcării", Juan Falcon, care se află în stare de arest. Răspunzînd la întrebările ziariștilor el a vorbit despre activitatea contrarevoluționară a acestei organizații.

Din planurile „mișcării", elaborate de Direcția centrală de investigații a S.U.A., a spus el, făceau parte asasinarea lui Fidel Castro, Raul Castro, Blas Roca, Carlos Rafael Rodriguez, Ernesto Guevara și a altor conducători ai revoluției, precum și organizarea de provocări și efectuarea de acte de sabotaj în scopul subminării economiei.

Intreaga activitate subversivă a organizației, a subliniat Falcon, a fost înfăptuită sub conducerea Direcției centrale de spionaj a S.U.A. La ordinul C.I.A., a declarat el, au fost supriați toți membrii nesiguri ai organizației. C.I.A. ne-a aprovizionat cu bani, arme și aparate „pe care le folosesc agenții C.I.A. în activitatea lor de spionaj în alte țări".

In încheiere, șeful organizației contrarevoluționare zdrobite a chemat pe ceilalți contrarevoluționari „să renunțe la planurile de a-și continua activitatea".

Critici în Olanda la adresa politicii colonialiste a guvernului

HAGA 20 (Agerpres).

Prof. Reling, cunoscut reprezentant al vieții publice olandeze, critică cu asprime în coloanele ziarului „HAAGSCHE POST" politica colonialistă a guvernului olandez în privința Irianului de vest.

Făcînd declarații fățarnice cu privire la dreptul la autodeterminare, guvernul olandez promovează în realitate o politică colonialistă, scrie Reling.

El subliniază că interesele populației Irianului de vest reclamă reunificarea lui cu Indonezia.

Reling a condamnat cu hotărîre încercările guvernului olandez de a păstra Irianul de vest cu ajutorul unor „metode ale secolului al XIX-lea", cînd puterile coloniale stăpîneau în lume.

Ancheta în „afacerea Fibag" continuă

BONN 20 (Agerpres).

Comisia parlamentară specială pentru anchetarea rolului jucat de ministrul de război al R.F.G., Strauss, în afacerea financiară scandaloasă, cunoscută sub numele de „afacerea Fibag", a hotărît să-și continue activitatea și să audieze noi martori. Următoarea ședință a comisiei a fost fixată la 4 septembrie. Unele ziare din R. F. Germană condamnă cu hotărîre amestecul generalilor Bundeswehrului în anchetarea rolului jucat de Strauss în „afacerea Fibag". „Prin declarația lor în favoarea lui Strauss, scrie ziarul „Neue Rhein Zeitung", generalii au trezit bănuieli că doresc să exercite presiuni politice...".

Ziarul „Frankfurter Rundschau" *scrie că generalii Bundeswehrului merg pe „o cale interzisă". El amintește că acum doi ani generalii vest-germani au întreprins deja „o încercare directă de trafic de influență politică", publicînd faimosul memorandum în care se cerea dotarea Bundeswehrului cu arma atomică. Oficerii noștri pare-se că nu pot să se abțină de a întinde cu lăcomie mîinile spre politică și spre putere, subliniază ziarul.*

„Frankfurter Rundschau" scrie în această ordine de idei că mulți din actualii generali vest-germani au servit în armata hitleristă.

♦ **La Alger s-a înapoiat cunoscutul ziarist progresist algerian Henri Alleg, care a fost ținut timp îndelungat în detențiune pentru lupta dusă în numele independenței Algeriei. Henri Alleg va edita ziarul „Alger Républicain".** (Din presa de dimineață).

N.A.T.O. ȘI „INTERDEPENDENȚA"

CU aproape cinci ani în urmă, diplomația americană a lansat, în manifestările ei publice, termenul „interdependență". Între Statele Unite și principalii lor parteneri europeni — afirma Departamentul de stat — trebuie stabilite „noi" raporturi, de „egală răspundere în rezolvarea problemelor politice și militare". Era după ce U.R.S.S. trimisese în Cosmos primul satelit artificial al Pămîntului, ca o minunată expresie a politicii sale de dezvoltare pașnică, dar Washingtonul considera că momentul cerea intensificarea pregătirilor militare ale N.A.T.O., cu o contribuție mult sporită din partea puterilor capitaliste de pe cealaltă parte a Oceanului. „Interdependența" servea ca firmă pentru această operațiune, care, în fond, urmărea să întărească poziția dominantă a S.U.A. în blocul atlantic.

In ultimele săptămîni se vorbește iarăși în Occident despre „interdependență". La 4 iulie, cu prilejul aniversării declarației de independență a Statelor Unite, președintele Kennedy a spus la Philadelphia: „Eu am să declar aici și acum, în această zi a independenței, că S.U.A. vor fi dispuse să facă o declarație de interdependență" care să aibă ca scop „o asociere între Statele Unite și Europa (occidentală)". De atunci, numeroși observatori examinează sensul acestei declarații, firește prin prizma frămîntărilor pe care le cunosc relațiile Washingtonului cu celelalte puteri occidentale.

ERA cunoscut, pînă acum, așa-numitul „mare plan" („The Grand Design") al administrației Kennedy, menit, în esență, să împiedice pierderea de către S.U.A. a rolului conducător în lumea capitalistă.

Sub aspect economic, țelurile acestui plan au fost astfel definite de Walter Lippmann: „Admiterea Angliei și altor cîteva state europene în Piața comună, o asociere la această piață a neutrilor europeni, o acomodare prietenească cu Commonwealth-ul și, împreună cu toate acestea, asocierea Statelor Unite". Pe scurt: crearea unei „piețe comune atlantice", în care principalul cuvînt să aparțină monopolurilor nord-americane.

Iată și obiectivele militar-strategice ale „marelui plan", așa cum au fost sintetizate, pe baza surselor americane, de către comentatorul sovietic Iuri Jukov: „In primul rînd, să asigure prezența cît mai îndelungată a forțelor armate americane în Europa; în al doilea rînd, să mențină situația actuală, cînd S.U.A. își rezervă pentru sine arma nucleară, iar aliații lor europeni furnizează carne de tun — infanteria; în al treilea rînd, să păstreze pentru Anglia dreptul de a avea arma atomică proprie, cu condiția ca ea să rămînă sub controlul și conducerea efectivă a comandamentului american; în al patrulea rînd, să încurajeze militarizarea continuă a Germaniei occidentale. Dar Franța? Franței i se rezervă rolul de bază din spatele frontului a forțelor armate americane încartiruite pe malul drept al Rinului...". In cîteva cuvinte spus: hegemonia Statelor Unite în blocul atlantic, garantată de *monopolul* american asupra armei nucleare în cadrul acestui bloc.

Se știe, însă, că Washingtonul întîmpină dificultăți în realizarea „marelui plan", că, în ultimii ani, Europa occidentală nu mai suportă fără crîcnire dictatul american. Franța, mai cu seamă, — rîvnind să-și sporească influența în N.A.T.O., să fie promovată alături de Statele Unite și Anglia în fruntea alianței occidentale — a oferit mereu prilej de discuții prin manifestările ei de „independență", între care cea mai semnificativă este crearea „forței nucleare proprii". Cercurile conducătoare americane au trebuit să țină seama de această situație și au efectuat o anumită retragere tactică, reluînd teza „egalității" membrilor N.A.T.O. Declarația de „interdependență" și acea „asociere S.U.A.-Europa occidentală", anunțate de președintele Kennedy, sînt sloganuri sub care se ascunde, însă, tot „marele plan".

INAINTE ca președintele Statelor Unite să-și fi ținut discursul, „New York Herald Tribune" a vorbit despre „retragerea realizată de Rusk de pe pozițiile diplomatice expuse inițial de administrația Kennedy în ce privește Europa". Ziarul avea în vedere formula „forței nucleare multilaterale" a N.A.T.O. (sau „comunitatea nucleară occidentală") propusă de secretarul Departamentului de stat în cursul recentului său turneu prin Europa vestică, după ce a constatat că Franța este decisă să continue a-și pregăti un arsenal nuclear propriu. Este, în această propunere, o oarecare recunoaștere a slăbirii monopolului nuclear american în N.A.T.O. — dar, în același timp, „comunitatea nucleară occidentală", în care să fie cuprinsă și Franța, poate foarte bine însemna o asociație în care controlul să aparțină tot Statelor Unite. Acesta, fără îndoială, este scopul mișcării îndărăt a lui Rusk...

Să ne amintim, apoi, că, în ziua cînd Kennedy își ținea discursul, la Paris aveau loc, între cancelarul Adenauer și generalul de Gaulle, tratative în legătură cu crearea „uniunii politice vest-europene", organizație suprapusă Pieții comune. Proiectul acestei uniuni dirijate de „axa Paris—Bonn" neliniștește Washingtonul. „Interdependența", înfăptuită prin „asociația atlantică" preconizată de S.U.A., ar frîna ambițiile conducătorilor „uniunii politice vest-europene". Și aici se dovedește — cum scria publicația engleză „Times and Tide" — că Kennedy „crede într-o singură lume (occidentală): aceea care să aibă totdeauna în fruntea ei Statele Unite"...

DE aceea și insistă Washingtonul ca Anglia — partenerul său în „directoratul în doi" al N.A.T.O.-ului — să fie primită cît mai curînd în Piața comună și să fie consultată în legătură cu tratativele pentru crearea „uniunii politice vest-europene". Pe de altă parte, Parisul și Bonnul — fideli „axei" lor — nu se arată dispuși să accepte participarea guvernului britanic la discutiile privind „uniunea politică", invocînd motivul că Anglia nu este încă membră a Pieții comune.

Bonnul ia parte la acest joc politic nu pentru că ar dori să slujească ambițiilor conducătorilor francezi, ci pentru că speră să obțină astfel noi avantaje, din partea Washingtonului, pentru politica sa militaristă. Este semnificativ că guvernanții vest-germani s-au declarat încîntați de ideea „forței nucleare multilaterale" (care-i apropie de intrarea în posesiunea armei atomice), în timp ce Parisul nu a discutat-o în public. In ceea ce privește asocierea bazată pe „interdependență", agenția „France Presse" a caracterizat-o drept „o propunere abstractă"; la fel de sceptic este ziarul „Le Monde", care nu a scăpat ocazia de a aminti că, în prezent, relațiile dintre S.U.A. și partenerii lor „sînt cele de la protectori la clienți". S-a înțeles, deci, că „interdependența" este un soi de învelis îndulcit al „marelui plan"...

Dar — trebuie spus și de astă dată — divergențele dintre partenerii blocului N.A.T.O. nu aduc vreo atingere orientării lui agresive. Din acest punct de vedere „interdependența" lor nu se dezminte — și este extrem de periculoasă.

ANTON CELARU

SPORT

Ciclişti din 5 ţări iau startul azi pe velodrom în „Cupa Bucureştiului"

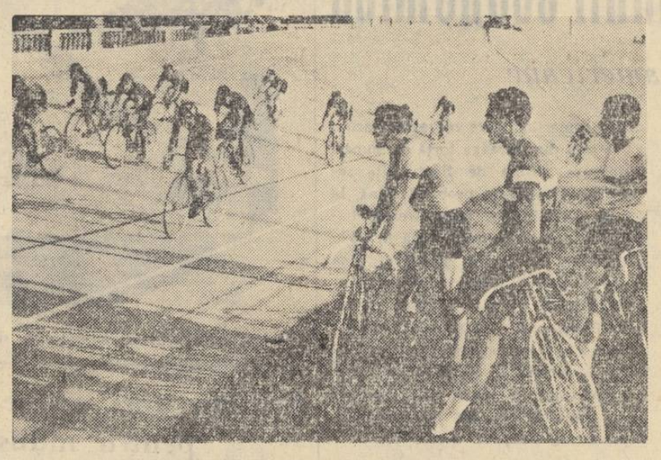
A doua ediție a „Cupei Bucureștiului" la ciclism pe pistă se anunță deosebit de interesantă. Prezența pe velodromul Dinamo a unor cicliști de valoare din cinci țări (R. D. Germană, R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă și R. P. Română) *și mai ales faptul că aceste valori sînt apropiate promit întreceri dîrze și, prin aceasta, pasionante.*

Azi, în prima zi a concursului, după festivitatea de deschidere programată la ora 16,30, vom avea prilejul să asistăm la desfășurarea seriilor și recalificărilor probei de viteză, la disputarea clasicei probe de 1000 m *(care va desemna primul cîștigător al acestui concurs), la* seriile și semifinalele probei de urmărire individuală, *ca și la* seriile cursei italiene.

E foarte greu de indicat favoriții în oricare din aceste probe, deoarece, așa cum am subliniat, performanțele din acest an ale majorității concurenților sînt apropiate ca valori. În cursa de viteză e înscris un mănunchi de concurenți, care au la activul lor timpuri de 11,8—12,0 pe ultimii 200 m. cum sînt maghiarii Bicskai și Andristyak, tinerii bulgari, Tvetkov *și* Doicev, *alergătorul din R.D.G.* Bernd Luckmann, *cehii* Skvarenina *și* Stark. *Reprezentanții noștri* Popovici, Tache, Oprea, Voicu, *deși n-au confirmat încă anul acesta timpurile din sezoanele trecute, sînt și ei capabili de performanțe la nivelul oaspeților. De altfel, în cursa de viteză, se știe că experiența tactică joacă un rol important și probabil că și de data aceasta, între performeri de nivel apropiat, tactica va avea ultimul cuvînt.*

În proba de 1000 m cu start de pe loc, concurenții bulgari Kirev *și* Zapreanov *se anunță candidați serioși la primele locuri. Kirev a cîștigat recent campionatul Bulgariei cu 1:11,5, iar Zapreanov a ocupat locul 2 cu 1:12,2. Dar și maghiarii* Söre *(chiar neglijînd recordul de 1:10,1 al acestuia, stabilit acum 4 ani)* și Andristyak *au realizat de curînd performanțe în jurul a 1:12. Germanul* Huppke *cu al său 1:14 pare de pe nivelul alergătorilor noștri* D. Stan, Voinescu *și* Bărbulescu *și al celului* Stark.

La urmărire individuală Staps *(R.D.G.),* Nikolov *(R.P.B.),* Volf *și* Duchon *(R.S.C.) se anunță cei mai puternici, cu performanțele lor sub 5:10. Dar urmărirea e o probă grea și nu întotdeauna alergătorii reușesc să-și confirme rezultatele, astfel că s-ar putea*



Pe marginea pistei, oaspeții Bicskai, Nikolov și Söre privesc la antrenamentul alergătorilor romîni

ca în lupta dintre favoriți să se includă și Söre *(R.P.U.) și* Pommerenke *(R.D.G.) capabili de timpuri sub 5:15. Concurenții noștri* Duță *și* Vołoșin *au o sarcină ingrată în această probă, deoarece ei niciodată n-au reușit să coboare sub 5:20, ca de altfel și maghiarul* Tegez *(5:24).*

În ceea ce privește cursa italiană, aici întrecerea e foarte deschisă, mai ales că posibilitățile oaspeților noștri n-au fost încă verificate în acest an. Echipa noastră a realizat în meciul cu selecționata Varșoviei 2:19,6 un timp de bună valoare internațională și să sperăm că va reuși să se impună în această probă.

Reamintim programul de mîine și de duminică al concursului.

MÎINE (ora 16,30): urmărire pe echipe *serii și semifinale;* urmărire individuală *finală;* viteză *semifinale și finale.*

DUMINICĂ (ora 16,30): urmărire pe echipe *finală;* cursa italiană *semifinale și finală;* „revanșa" probei de viteză; semifond *pe 100 ture.*

Campionatul de fotbal ediția 1961/62

Realizările în deplasări indică valoarea echipelor

Echipele deținătoare de titluri R.P.R. la fotbal în 1955 și-au reeditat performanțele în 1962. În 1955, DINAMO BUCUREȘTI (antrenor **Angelo Niculescu**) a cucerit campionatul iar **Petrolul** (pe atunci Flacăra Ploiești) o secondă tot la trei puncte diferență ca și acum; C.C.A. (antrenor **Gh. Stănculescu**) a cîștigat campionatul echipelor de tineret și tot C.C.A. (antrenor **St. Dobay**) și-a adjudecat Cupa R.P.R. Deci, aceleași echipe, dar cu jucători schimbați, numai Steaua reținînd trei jucători din acel timp (Zavoda II, Constantin și Tătaru) și cu alți antrenori: **Niculae Dumitru** și **Ion Nedelescu** la echipa campioană pe 1962 — Dinamo București, **Gh. Popescu** și **St. Onișe** la Steaua, cîștigătoarea Cupei R.P.R. ediția 1962 și **E. Mladin** la echipa de tineret Steaua, prima clasată în campionatul de tineret al R.P.R.

Lupta pentru titluri în 1962 a fost foarte strînsă, echipele campioane cunoscîndu-se abia în ultimele trei etape iar finala Cupei R.P.R. a fost așteptată cu mai mult interes decît în orice ediție a ultimilor ani. Din acest punct de vedere, competițiile fotbalistice de primă categorie au fost antrenante și spectaculoase, menținînd în jurul lor interesul unui mare număr de spectatori, crescut mult în ultimul timp datorită și numeroaselor retransmiteri ale jocurilor de campionat la televiziune.

Dinamo a acumulat numărul, cel mai mare de puncte în cele 26 de întîlniri susținute în decursul campionatului: 36 față de echipele clasate în urma sa, Petrolul: 33 și Progresul: 31. O echipă de fotbal din categoria A joacă într-un an 13 partide pe teren propriu și 13 în deplasare, cu excepția echipelor bucureștene care au de jucat 16 meciuri în Capitală și doar 10 în provincie, din cauză că Bucureștiul numără patru echipe în prima categorie a țării.

Ca o regulă generală se observă în studiul campionatelor de fotbal disputate în țara noastră și peste hotare,

CLASAMENTUL GENERAL *)

1. DINAMO Buc.	16	9	4	3	41:23	22
	10	5	4	1	21:12	14
	26	14	8	4	62:35	36
2. Petrolul	13	9	3	1	35:11	21
	13	4	4	5	20:22	12
	26	13	7	6	57:33	33
3. Progresul	16	8	5	3	35:21	21
	10	4	2	4	12:11	10
	26	12	7	7	47:32	31
4. Steagul Roșu	13	10	1	2	31:13	21
	13	3	2	8	21:26	8
	26	13	3	10	52:39	29
5. Rapid	16	9	4	3	26:18	22
	10	1	4	5	12:19	6
	26	10	8	8	38:37	28
6. Dinamo Bacău	13	7	3	3	24:18	17
	13	4	2	7	11:18	10
	26	11	5	10	35:36	27
7. Știința Cluj	13	7	3	3	33:19	17
	13	3	3	7	13:25	9
	26	10	6	10	46:44	26
8. Știința Tim.	13	9	2	2	27:11	20
	13	1	3	9	11:31	5
	26	10	5	11	38:42	25
9. Steaua	16	8	1	7	39:26	17
	10	2	3	5	14:19	7
	26	10	4	12	53:45	24
10. U.T.A.	13	7	4	2	22: 9	18
	13	2	2	9	20:32	6
	26	9	6	11	42:41	24
11. Minerul	13	10	1	2	16: 9	21
	13	1	0	12	9:42	2
	26	11	1	14	25:51	23
12. Jiul	13	7	4	2	30:11	18
	13	1	2	10	9:38	4
	26	8	6	12	39:49	22
13. Metalul	13	7	4	2	25:18	18
	13	0	1	12	8:48	1
	26	7	5	14	33:66	19
14. Dinamo Pitești	13	7	1	5	29:18	15
	13	0	2	11	6:34	2
	26	7	3	16	35:52	17

*) În dreptul fiecărei echipe, primul rînd arată clasamentul jocurilor susținute acasă, al doilea pe acela al jocurilor din deplasare, iar al treilea indică totalizarea la sfîrșitul campionatului.

o mare disproporție între cantitatea de puncte acumulate de echipe în jocurile pe teren propriu și în deplasare. Raportul ajunge pînă la 18/1 în cazul Metalului din Tîrgoviște, 15/2 Dinamo Pitești, 20/3 Minerul, 18/4 Jiul, 18/6 U.T.A., 20/5 Știința Timișoara, 22/6 Rapid sau 23/8 Steagul Roșu. După cum se observă, în mare deficit se găsesc nu numai echipele care au retrogradat ci și unele situate chiar pe locuri fruntașe. Cum se explică faptul că aceeași echipă prezintă o valoare pe terenul propriu și altă valoare în deplasare, încît Minerul, de pildă, echipă rămasă în categoria A, să aibă 87 la sută realizare acasă și doar 13 la sută în deplasare? Terenul propriu oferă desigur multe avantaje. Aportul publicului în susținerea echipelor are mare însemnătate. Se remarcă de asemenea că fotbaliștii gazdă își permit de multe ori să depășească limitele jocului bărbătesc, iar arbitrii sînt mai toleranți cu echipele gazdă. Pe de altă parte și echipele vizitatoare țintesc de obicei la un rezultat de egalitate și atunci fac un joc bazat mai mult pe apărare, ceea ce ușurează îndeosebi avîntul echipelor gazdă, dîndu-le posibilitate să cîștige

Iată de ce echipele situate în partea a doua a clasamentului au realizat acasă un număr de puncte foarte apropiat de al echipelor fruntașe în clasament. Dinamo București are 22 puncte în jocurile de acasă și Petrolul 20, iar Știința Timișoara și Minerul tot cîte 20, U.T.A., ca și echipele retrogradate Metalul și Jiul, cîte 18.

Echipele valoroase înfring însă această obișnuință și au realizări pozitive și în meciurile în deplasare. **Dinamo București a cîștigat 14 din cele 20 puncte posibile de obținut în deplasare având o realizare de 70 la sută, fiind urmată în ordine de Progresul cu 50%, Petrolul 46%, Dinamo Bacău 38%, Steaua 35%, Știința Cluj 34%, Rapid 30% ș.a.m.d.**

Dacă adăugăm că Dinamo București a suferit doar o singură înfrîngere în deplasare (cu Steagul Roșu în turul campionatului: 1-2), **a înregistrat cel mai mare număr de victorii în deplasare: 5, că a înscris cele mai multe goluri în deplasare: 21, rezultă neta superioritate a dinamoviștilor bucureșteni în deplasare, datorită căreia au cîștigat titlul de campioană.**

Fără îndoială că în viitorul campionat indicele realizărilor în deplasare trebuie sporit pentru a putea fi vorba de un echilibru de forțe și de o valoare medie mai bună a echipelor.

Pe marginea clasamentelor se pot face o serie întreagă de observații și comparații foarte interesante. Publicînd clasamentul general descompus pentru jocurile în deplasare și acasă, dăm posibilitate cititorilor noștri să cerceteze realizările echipelor în mai bună cunoștință de cauză

DAN OLTEANU

Luptă strînsă în turneul de fotbal de la Piatra Neamț

Filaret a mai cîștigat un punct: 1—1 cu Rulmentul

P. NEAMȚ, 20 (prin telefon de la trimisul nostru). —

Ieri, pe stadionul „1 Mai" din localitate s-au disputat ultimele două jocuri ale penultimei etape a turneului de baraj pentru promovarea în campionatul de fotbal al categoriei B (al treilea, Metalul Pitești — Drubeta Tr. Severin a avut loc miercuri și a fost cîștigat cu 3—1 de prima echipă): Filaret (București — Rulmentul Brașov 1—1; Progresul Alexandria — Rapid reg. Ploiești 2—0. Rezultatele n-au adus însă clarificările așteptate, nu mai puțin de cinci din cele șase echipe păstrînd șanse de a ocupa unul din primele două locuri și, implicit, de a se califica în categoria B

Toate partidele ultimei etape (Progresul — Rulmentul; Filaret — Drubeta; Metalul — Rapid), programate duminică, sînt, deci, importante și, prin aceasta, așteptate cu un interes sporit.

★

În fața echipei Rulmentul, Filaret, campioana Capitalei, a început jocul timid, copleșită de importanța partidei, dar și-a revenit în repriza a doua, cînd, de altfel, a și egalat. Rezultatul meciului Filaret — Rulmentul este echitabil, fiecare echipă avînd perioade egale de dominare și, aproximativ, un număr egal de ocazii ratate. De subliniat că în prima repriză, din cauza jocului cu accent pe apărare practicat de ambele formații, fazele interesante au lipsit. A deschis scorul Rulmentul, în min. 39 prin Clinciu, care a speculat o greșeală a apărării bucureștenilor. Cum am spus, Filaret și-a revenit după pauză, acționînd mai aproape de valoarea reală, egalînd în min. 52 prin Costache (golgeterul turneului) și ratînd, în continuare, pînă în min. 70, ocazii dintre cele mai favorabile (Rădulescu, singur cu portarul advers în fața șutat alături de poartă, Gh. Aurel a expediat balonul în bară etc.). În finalul întîlnirii, inițiativa a trecut de partea brașovenilor, însă apărarea Filaretului, din care din nou s-au remarcat stoperul Rusu și portarul Covaci, a fost la post, zădărnicind tentativele adversarilor.

În încheiere, iată cum se prezintă clasamentul înaintea meciurilor ultimei etape: 1. Progresul 6 p; 2. Rulmentul 5 p (golaveraj: 4—3); 3. Filaret 5 p (7—6); 4. Metalul 4 p (6—5); 5. Drubeta 4 p (4—4); 6. Rapid 0 p.

D. PORUMBACU

Activitatea orășenească la handbal în 7

● A luat sfîrșit întrecerea echipelor feminine care și-au disputat „Cupa primăverii" la handbal în 7. Pe primul loc s-a clasat formația Confecția, cu 13 puncte din 14 posibile, urmată, în ordine, de: Metalul cu 10 p (golaveraj 67—31); Frigul cu 10 p (50—34); Bumbacul cu 9 p; Fabrica de timbre cu 4 p (38—39); I.S.E.M. cu 4 p (32—51); Șc. medie 27 cu 4 p (35—98); Tehnicianul sanitar cu 2 p.

● Zilele trecute s-a terminat și competiția pentru calificarea în prima categorie a campionatului orășenesc de handbal în 7. Au obținut calificarea următoarele echipe: Ș. S. E. 1, C.S.S., Ș.S.E. 2 și Olimpia (feminine), Semănătoarea, A. S. Academia Militară, Tehnicianul sanitar și P.T.T. (masculine), care au ocupat, în această ordine, primele locuri în clasamente.

● Cu două etape înaintea încheierii competiției masculine de handbal în 7 dotate cu „Cupa primăverii", în fruntea clasamentului se află echipa clubului Voința cu 14 puncte, urmată de Ș.S.E. II și U.C.R., fiecare cu cîte 11 puncte. Jocurile ultimelor două etape sînt programate astfel: **SÎMBĂTĂ 21 IULIE: teren Unirea I:** Spartac — U.C.R. (de la ora 17.15); Voința — Electra (de la ora 18,25); **teren Unirea II:** Metalul — Unirea (de la ora 18); **JOI 26 IULIE: teren Unirea I:** Olimpia — Electronica (de la ora 17); Electra — Ș.S.E. 2 (de la ora 18,15); teren Unirea II: Ș.S.E. 1 — Unirea (de la ora 17); Metalul — Spartac (de la ora 18.15); teren Voința: U.C.R. — Voința (de la ora 18).

● Campionatul orășenesc categoria I începe la 2 septembrie. Vor lua parte următoarele formații: Unirea (I.T.B.), C.S.S., Ș.S.E. 1, Ș.S.E. 2, Voința, Unirea (Fabrica de ace), Olimpia, Metalul, Electra, U.C.R., Electronica, Spartac, Semănătoarea, A. S. Academia Militară, Tehnicianul sanitar și P.T.T. (masculine), Confecția, Metalul, Frigul, Bumbacul, Fabrica de timbre, I.S.E.M., Șc. medie 27, Tehnicianul sanitar, Ș.S.E. 1, C.S.S., Ș.S.E. 2 și Olimpia (feminine). Atît campionatul masculin (2 serii a 8 echipe) cît și cel feminin (2 serii a 6 echipe) se dispută și se încheie în această toamnă (pentru desemnarea campioanelor, vor avea loc turnee finale: la băieți, cu participarea primelor două clasate în serii și primelor două clasate în campionatul universitar; la fete, cu participarea primelor două clasate în serii).

● Campionatul orășenesc categoria a II-a și campionatele raionale încep tot la 2 septembrie. Competiția se va desfășura astfel: la toamnă, turul, iar la primăvară, returul. Paralel, se va disputa și o competiție la care vor lua parte echipele de rezerve ale formațiilor divizionare din Capitală.

De la 29 iulie: „CUPA LOTO-PRONOSPORT" pentru echipele divizionare de fotbal

Amatorii de fotbal nu trebuie să aștepte noul campionat. Ei vor avea prilejul să urmărească evoluția unora dintre echipele lor preferate, cu începere de la 29 iulie, cînd acestea își vor începe disputa pentru cucerirea „CUPEI LOTO-PRONOSPORT", competiție organizată de federația de specialitate în colaborare cu I.S. Loto-Pronosport.

La această competiție, care se va desfășura sub formă de turneu (numai tur), participă următoarele echipe divizionare A și B împărțite în trei serii după criterii geografice: Steaua, Rapid București, Metalul București, Dinamo Obor (SERIA I), Metalul Tîrgoviște, Poiana Cîmpina, Prahova Ploiești, Carpați Sinaia (SERIA a II-a), U.T.A., C.S.O. Crișana, C.S.O. Timișoara, Vagonul Arad (SERIA a III-a). *Zilele de desfășurare a competiției: 29 iulie, 5 și 12 august. Echipele cîștigătoare de serii vor primi „Cupa Loto-Pronosport".*

În prima etapă, la 29 iulie, sînt programate partidele: Rapid București — Metalul București; Steaua — Dinamo Obor; Poiana Cîmpina — Metalul Tîrgoviște; Prahova Ploiești — Carpați Sinaia; Vagonul Arad — C.S.O. Crișana; C.S.O. Timișoara — U.T.A.

Excursie cicloturistică

Duminică cicloturiștii bucureșteni se vor deplasa la cabana Mihăilești, pe rîul Argeș. Traseul excursiei este accesibil elevilor și pionierilor.

Adunarea participanților, duminică dimineața la ora 8, în fața stadionului Dinamo, plecarea dîndu-se la ora 8,30.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Formații muzicale de amatori din regiunea Maramureș. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Muzică de cameră. 18.30 Cronică economică. Economia R.P.R. în cifre. 18.40 Muzică de estradă. 19.00 Instantanee culturale din Deltă. 19.15 Laureați ai concursurilor și festivalurilor mondiale ale tineretului și studenților pentru pace și prietenie: Teodora Lucaciu — artistă emerită și Dan Iordăchescu. 19.45 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Lume fără arme" — emisiune de cîntece pentru pace. 20.30 Noapte bună, copii: „Vînătorul și pescarul", poveste polonă. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Ce frumos e-n sat la noi" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Simfonia I în Re major de Sigismund Toduță. 23.15 Muzică de dans 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Piese vocale și instrumentale de Johannes Brahms. 17.30 Sfatul medicului: Ceaiul de anghinare. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cîntecele compozitorilor noștri inspirate de lupta popoarelor pentru pace: „Vrem pace în lume" de Emil Lerescu, pe versuri de Ion Meițoiu. 18.10 Cîntă taraful Casei de cultură din Făget, regiunea Banat. 18.25 „Săptămîna muzicii polone". Concert de muzică din operele lui Stanislaw Moniuszko. 19.00 Muzică de estradă. 19.30 Teatru la microfon, premiera „Se caută un vinovat". Scenariu radiofonic de Camil Șerban și Mihai Fascal, după piesa „Capul celorlalți" de Marcel Aymée. 20.40 Muzică populară românească. 21.07 Muzică instrumentală. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Paul Hindemith.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Recomandări privind hrănirea și îngrijirea tineretului bovin. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică distractivă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Melodii populare românești. 6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare din Dobrogea. 7.30 Sfatul medicului: Imbolnăvirea aparatului respirator — mai frecventă în timpul verii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică instrumentală interpretată de soliști romîni. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Concert de muzică din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Compozitorul săptămînii": Frederic Chopin (emisiunea I). Valsuri în interpretarea lui Dinu Lipatti. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Melodii de muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 11.30 Cîntece și jocuri populare românești. 12.00 Muzică instrumentală. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică ușoară românească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Argeșului" din Pitești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Concert distractiv. 15.45 Actualitatea literară în ziarele și revistele noastre. 16.00 Muzică populară românească interpretată la acordeon de Benone Damian. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară.

Unde mergem

TEATRE

ROSEMARIE — **Teatrul de Stat de Operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DE LA A LA Z — **Teatrul Evreiesc de Stat**, la grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

ESTRADA PRIMĂVERII — **Teatrul de Estradă Ploiești**, la Teatrul de vară 23 August, ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚĂNDĂRICA — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25; ora 14.30, 16.45, 19.00, 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 18.45, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 18, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.20.37, ora 16, 18, 20; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

TAINA EI — **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.30, 20.45; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48 ora 16, 18.15, 20.30; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 9.30—21 în continuare; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **Cinematograful 13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PICTORUL ȘI EPOCA — **Semicentenarul I. L. Caragiale** — DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 10—21 în continuare.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie nr. 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FETELE — **cinemascop** — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 18.15, 20.30.

COCOȘATUL — **Floreasca**, ora 14, 16.

AGRAFA ALBĂ — **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

URME TĂCUTE — **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10.

POMPIERUL ATOMIC — **Grivița**, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17.15, 19.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.45; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30; 18.45, 21.00; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ — **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ȘOFERII IADULUI — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21

EL HAKIM — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 21.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.15.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19; **1 Mai**, tel. 18.02.83, ora 15.

ALBĂ CA ZĂPADA — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

UN OM TRECE PRIN ZID — **C. David**, șos. Crivăți 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNVIEREA (ambele serii) — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 19.15; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 19.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE:

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15; FANTOMELE DIN SPESSART — **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.15.

COCOȘATUL — cinemascop — grădina **13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.30.

PLĂCERILE ORAȘULUI — grădina **Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17, ora 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, tel. 15.63.84, ora 20.30; **23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15.

URME TĂCUTE — **8 Martie**, tel. 15.62.79, ora 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.15; **Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.15; **V. Roaită**, tel. 17.05.47, ora 20 și ora 21,45.

TAINA EI — **Olga Bancic**, tel. 15.66.66, ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Al. Sahia**, tel. 21.49.46, ora 20.15.

CAIDUL — **Libertății**, tel. 23.07.40.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Luceafărul**, tel. 23.91.00, ora 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — **Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.30.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.00

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

MATINEE

simbătă 21 iulie

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Patria**, ora 10, 12.15; **Gh. Doja**, ora 10.15, 12.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, ora 8.45, 10.45, 12.45; **București**, ora 9, 11, 13; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

PLĂCERILE ORAȘULUI — **Magheru**, ora 9.45, 12, 14.15; **V. Alecsandri**, ora 10,30, 12.45; **23 August**, ora 10, 12.15; **Volga**, ora 10, 12.15; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14.

AL NOUĂLEA CERC — **Elena Pavel**, ora 10, 12; **B. Delavrancea**, ora 11.

TAINA EI — **Lumina**, ora 9.45—14 în continuare.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, ora 9.30, 11.40, 13.50.

FRUMOASA AVENTURĂ — **Victoria**, ora 10, 12.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, ora 10.30, 13; **Libertății**, ora 10, 12.15.

PROGRAM PENTRU COPII — **Cinematograful Copilor**, ora 10, 11.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **13 Septembrie**, ora 12,30.

Programul spectacolelor de la 23 la 29 iulie

Teatrul Evreiesc de Stat la grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94

DE LA A LA Z — joi 26, duminică 29, ora 20.

SOACRA ȘI NORA (premieră) — vineri 27, ora 20.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — simbătă 28, ora 20.

O.S.T.A.

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE.

Grădina de vară „Boema"

ANSAMBLUL FOLCLORIC ENAL (Italia) și ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" (R.P.F. Iugoslavia) — vineri 27, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R.P. ALBANIA și ANSAMBLUL FOLCLORIC „EDON" (Cipru) — simbătă 28, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R.P. BULGARIA și „ERZURUM BAR EKIBI" ((Turcia) — duminică 29, ora 20.

Teatrul de vară din parcul Herăstrău

ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia) — simbătă 28, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN GRECIA — duminică 29, ora 20.

Teatrul de vară „23 August"

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R.P. BULGARIA — vineri 27, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC ENAL (Italia) — simbătă 28, ora 20.

Teatrul de vară „N. Bălcescu"

ANSAMBLUL FOLCLORIC I DIN R.P.R. și „ERZURUM BAR EKIBI" (Turcia) — vineri 27, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC „EDON" (Cipru) — duminică 29, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARĂ CU COMICUL ȚĂNDĂRICA — marți 24, miercuri 25, joi 26, vineri 27, simbătă 28, ora 20, duminică 29, ora 16 și ora 20.

ACADEMIA R.P.R.
INSTITUTUL DE ENERGETICĂ
cu sediul în București, șos. Vitan nr. 236
anunță publicarea următoarelor posturi vacante, pentru care se institue un
Concurs
— Șef laborator, cercetători principali, cercetători și ingineri în specialitățile termoenergetică, și combustibili, energetică generală, electronică și mecanică.
Concursul va avea loc în termen de 45 de zile de la publicarea prezentului anunț.
Cererile de înscriere se vor depune la sediul institutului, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, însoțite de următoarele acte:
— copie legalizată după diploma examenului de stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe (dacă e cazul);
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada stagiului de producție;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate;
— un exemplar cu cele mai importante lucrări științifice publicate.
Candidații ce se vor prezenta pentru postul de:
— șef laborator vor trebui să aibă o vechime de cel puțin 8 ani

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2788 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 21 iulie 1962

Prin Capitală

Colectiviști pe scena Concursului



Scenă din piesa „Neamurile" în interpretarea colectivului de teatru din Chitila

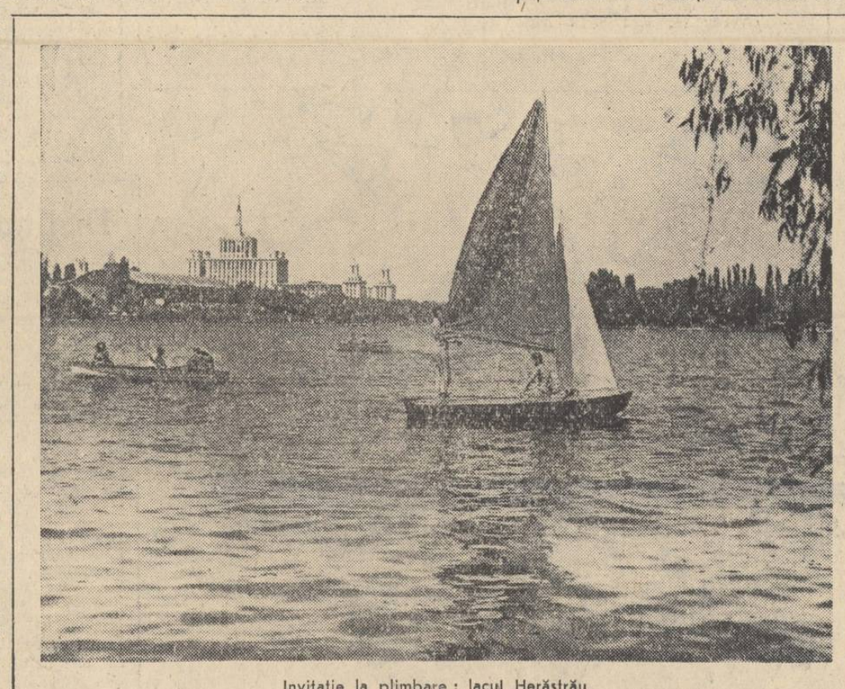
Repertoriul formațiilor de teatru ale căminelor culturale prezente anul acesta la concursul bienal este orientat în general spre piesele care tratează problema întăririi economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective. Așa bunăoară, formațiile de teatru ale căminelor din Otopeni, Chitila și Ștefănești au pus în scenă piesa „Neamurile" a lui Teofil Bușecan, echipa de la Slobozia a prezentat „Poveste" după Leonid Lenci, iar cea de la Popești-Leordeni „Înfloresc pomii" de Kormos Gyula. Unul din aceste spectacole a fost prezentat pe scena bienalei zilele trecute. Este vorba de piesa „Neamurile" interpretată de formația căminului cultural Chitila, formație alcătuită din tineri colectiviști de la G.A.C. „Grivița Roșie" din comună. Din echipă fac parte Elena Gheaș, Maria Dincă, Elena Florea, frații Dumitru și Alexandru Costache și alți colectiviști. Iar instructoarea formației este profesoara de limba română de la Școala din Chitila, Cornelia Popescu.

Azi și mîine în parcuri și păduri

Sfîrșitul săptămînii va aduce din nou pe estradele parcurilor și pădurilor din Capitală și împrejurimi zeci și zeci de formații artistice de amatori din întreprinderi, instituții, case raionale de cultură și cămine culturale. Spectatorilor le recomandăm pentru astă seară două programe artistice: este vorba de spectacolul de estradă al Clubului lucrătorilor sanitari ce va avea loc la ora 19 pe estrada de amatori din parcul de cultură și odihnă Herăstrău și de programul orchestrei și formației de dansuri ale uzinei „Timpuri noi" din parcul Vitan.

Programele zilei de mîine vor fi mai bogate și mai variate. Așa, bunăoară, obișnuiții parcului Herăstrău vor putea asculta duminică la ora 19 cunoscuta orchestră de muzică ușoară a sindicatului Institutului de fizică atomică precum și brigada artistică de agitație de la „Vulcan". Parcul cultural-sportiv șiștrandul Floreasca vor oferi spectatorilor reprezentațiile formațiilor artistice ale sindicatelor Industriei Optice Romîne și ale Combinatului poligrafic „Casa Scînteii" iar parcurile 8 Mai, Izvor și Vitan vor găzdui programele artistice ale altor echipe.

Ca întotdeauna spectacolele ce vor avea loc pe estradele din păduri vor începe în jurul orei 16. Să spicuim cîteva: orchestra de mandoline a Cooperativei Higiena în pădurea Băneasa, formațiile fabricii „Stela" pe estrada din pădurea Andromache, taraful și formația de dansuri a căminului cultural din Piteasca la Pustnicul. Pe estrada de la Snagov își vor da concursul formațiile întreprinderii Electromagnetica și a Fabricii de tricotaje din bumbac iar la Buda-Argeș echipele de la Tehnica nouă și Steagul roșu. Formația de dansuri, brigada artistică de agitație, taraful și orchestrele de muzicuțe și fluieraș a Stației București-triaj vor susține programul artistic în fața spectatorilor din pădurea Mogoșoaia. În piețele Unirii și Obor vor rula filme artistice de la ora 19,30.



Invitație la plimbare: lacul Herăstrău

Foto: GH. STINEA

SESIUNI ALE SFATURILOR POPULARE RAIONALE

Marți, 24 iulie ora 16,30, la Casa de cultură a tineretului din aleea Alexandru 38, va avea loc cea de a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului 30 Decembrie.

Joi, 26 iulie ora 16, în sala Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" din bd. Schitu Măgureanu 1, va avea loc cea de a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului V. I. Lenin.

În ambele sesiuni deputații vor discuta despre activitatea instructiv-educativă desfășurată în școli în anul școlar 1961/1962 și măsurile luate pentru deschiderea noului an școlar. În acest sens comitetele executive ale sfaturilor populare raionale respective vor prezenta rapoarte de activitate, iar comisiile permanente de deputați pentru problemele de învățămînt vor prezenta corapoarte.

Se înfrumusețează raioanele orașului

Un bilanț recent încheiat la Sfatul Popular al Capitalei reliefează faptul că sfaturile populare ale raioanelor orașului au obținut în prima jumătate a acestui an succese importante în înfrumusețarea și buna gospodărire a cartierelor.

SUTE DE MII DE METRI PĂTRAȚI DE STRĂZI REPARATE

Astfel, au fost pavate și modernizate străzi în suprafață de 44.425 mp. În același timp, a fost îmbunătățită starea unui mare număr de artere prin efectuarea unor reparații medii și curente pe o suprafață de peste 560.000 mp.

APROAPE 3.500.000 DE FLORI

Cu sprijinul cetățenilor au fost amenajate 26.300 mp de noi zone verzi, în afara celor reamenajate (116.500 mp). La împodobirea parcurilor, scuarurilor și a străzilor, sfaturile populare raionale au folosit, numai din resurse proprii, 3.443.138 diferite flori.

1869 IMOBILE REPARATE

Echipele I.R.C.R. au executat reparații la un număr de 1.869 imobile ale orașului. Ele au realizat, înainte de termen, 808 lucrări (cele mai multe în raionul 30 Decembrie — 164). Au fost, în schimb, depășite termenele la un număr de 94 lucrări, din care 50 în raionul 23 August și 30 în raionul Nicolae Bălcescu.

PESTE 135 VAGOANE CU FIER VECHI

În cartierele raioanelor orașului, cetățenii au colectat în prima jumătate a anului, peste 135 vagoane cu fier vechi și mai mult de 42 vagoane alte deșeuri.

APROAPE 4 MILIOANE ORE DE MUNCĂ PATRIOTICĂ

La sfaturile populare raionale se înregistrează zilnic numărul cetățenilor care participă la acțiunile de interes obștesc. Evidențele indică pe Capitală, în acest an, cifra de 1.232.313. Fiecare din acești cetățeni a efectuat în medie mai mult de trei ore de muncă patriotică.

Pe unele șantiere, participarea cetățenilor a fost deosebit de mare. Astfel, la lucrările de săpături efectuate pentru introducerea apei pe str. Pucheni, au lucrat, pe rînd, 1150 cetățeni din raion, în frunte cu deputații lor.

Economiile realizate de către sfaturile populare la diferite lucrări edilitare, se ridică la peste 3,7 milioane. Aproape jumătate din această sumă este rezultatul sprijinului cetățenesc la înfăptuirea unor obiective edilitare prevăzute în plan și a altor lucrări, de întreținere a parcurilor etc.

VEȘTI TURISTICE

● Agenția O.N.T. „Carpați" — București organizează excursii de 4 zile în munții Rarăului, cu vizitarea următoarelor obiective turistice: Cîmpulung Moldovenesc — cabana Deia — Pietrele Doamnei — Rarău — Gura Humorului — Voroneț — Suceava.

Plecarea din Gara de Nord, în fiecare vineri, ora 23.45, iar înapoierea marți, ora 20.25.

● Se primesc înscrieri pentru excursiile de 4 zile la Mamaia, cu cazarea în tabăra de corturi. Plecările au loc în fiecare miercuri și sîmbătă la ora 0,17, iar înapoierile sîmbătă și marți.

● Se mai primesc înscrieri și pentru excursiile de 10 zile în Munții Apuseni și Ceahlău, cu plecarea în ziua de 29 iulie.

Înscrierile se fac în calea Victoriei nr. 100.

CALITATEA - obiectiv principal al întrecerii

În toate întreprinderile Capitalei lupta pentru îmbunătățirea calității produselor stă în centrul atenției colectivelor de muncă. Modernizarea produselor, inovațiile și raționalizările, introducerea procedeelor tehnologice moderne sînt tot atîtea căi prin care se realizează acest important obiectiv al întrecerii socialiste.



Îmbunătățiri constructive — produse moderne

Există în planul de măsuri tehnico-organizatorice ai întreprinderii „Electrotehnica" numeroase prevederi a căror aplicare e menită să ducă la îmbunătățirea caracteristicilor tehnico-funcționale ale produselor, la ridicarea calității lor și la realizarea a însemnate economii de materiale și manoperă.

Aparatul pentru topit și sudat vîplă, prin reproiectare, a suferit numeroase modificări constructive îmbunătățindu-i-se caracteristicile tehnice. Noul tip de aparat de acest fel are greutatea și gabaritul reduse cu circa 30 la sută.

Pantostatul e unul din aparatele ale căror procese de fabricație au fost îmbunătățite, iar prețul de cost a fost redus cu mai bine de 15 la sută.

Transformatorul pentru firme luminoase a fost modernizat obținîndu-se un aparat cu greutate mai mică cu performanțe superioare iar la capitolul economii au fost înregistrate importante cantități de materiale.

Prin înlocuirea cauciucului cu mase plastice la confecționarea clemei deșir s-a redus prețul de cost al acestui reper cu mai bine de jumătate.

Fruntași ai calității

Echipa de sudori din care fac parte și tinerii Ion Ilie și Ion Vitan (pe care-i vedeți în fotografia alăturată), se numără printre colectivele de muncă fruntașe ale întreprinderii metalurgice „Dealul Spirei". Aplicarea controlului preliminar a fost una din măsurile care au dus la o reducere simțitoare a pieselor rebutate și remaniate.

De curînd, echipa a organizat sudura în flux a reperelor și subansamblelor a numeroase produse. Rezultatele au apărut imediat: sarcinile de producție lunare au fost realizate cu două zile mai devreme. În lunile care au urmat, pentru sudori, depășirea sarcinilor de producție a devenit o adevărată tradiție. Organizarea sudării în flux a contribuit printre altele și la îmbunătățirea calității produselor finite, cum sînt de pildă, pompele portabile pentru stropit întrebuințate în pomicultură. Pe drept cuvînt, sudorii au fost denumiți fruntași ai calității.

260 de inovații și 3.000.000 lei economii

Mișcarea inovatorilor cunoaște o deosebită amploare în cadrul colectivului de muncă al uzinelor „23 August". Fapt ce se poate constata și din aceea că, în ultimele șase luni au înregistrat primele lor propuneri de inovații încă 58 de muncitori. În total, în acest răstimp au fost înregistrate 406 propuneri dintre care 260 au fost deja aplicate.

Totalul economiilor obținute în primul semestru al anului prin aplicarea celor 260 de inovații trece de 3.000.000 lei.

Numeroase inovații au contribuit la îmbunătățirea calității produselor. Printre acestea se află și dispozitivul pentru rodarea mecanică a rolelor de la reductoare, propus și realizat de lăcătușul Florea Tîrcă.

Termene

Iarăși despre deschiderea noilor magazine

Rețeaua comercială din Capitală își schimbă necontenit înfățișarea. Noi și noi magazine amenajate la parterul blocurilor vin să îmbunătățească în permanență condițiile de deservire. A devenit de altfel un lucru obișnuit ca acolo unde apar noi blocuri, o bună parte a spațiilor existente la parter să fie destinate înființării unor unități comerciale, unor centre aparținînd cooperației meșteșugărești sau pentru alte scopuri (oficii P.T.T., C.E.C., Difuzarea presei).

Pentru primele șase luni ale anului, de exemplu, s-a prevăzut amenajarea și darea în folosință în diverse cartiere ale orașului a cîtorva zeci de noi magazine. Multe din ele — deși cu o oarecare întîrziere față de termenele inițial stabilite — stau de acum la dispoziția cumpărătorilor. Și pentru a ilustra afirmația de mai sus, ar fi suficient să ne referim la unul din marile cartiere ale orașului aflat în plină transformare: calea Griviței.

La parterul blocului E 1 s-a deschis o tutungerie, o unitate de frizerie și o unitate C.E.C.; la blocul G o farmacie și o tutungerie; la blocul I un oficiu P.T.T., la blocul E 2 un laborator de reparații radio și televiziune, etc.

Proiectele stabilite au prevăzut deschiderea și a altor unități de deservire a populației. Astfel, la blocul I s-a prevăzut amenajarea și darea în folosință pînă la 1 Mai a două unități de alimentație publică: o coletărie și un restaurant. Luna mai a trecut. A trecut și luna iunie. Totuși cele două unități nu și-au început activitatea. Cauza? O serie întreagă de lucrări care nu au fost executate la termenele stabilite. Întreprinderile industriei locale nu au terminat integral montarea mobilierului și efectuarea micilor retușuri la cel existent, pentru a se putea preda localul întreprinderilor de construcții în vederea efectuării ultimului finisaj.

La spațiile afectate magazinelor de mobilă și de confecții de la blocul H lucrează întreprinderile de industrie locală la montarea mobilierului. Și aici însă termenele stabilite au fost depășite.

R. Gr.

(Continuare în pag. a 3-a)

Studenți pentru o lună

Deși în sălile Institutului agronomic „N. Bălcescu" din Capitală se mai țin încă examenele sesiunii de vară, în marele amfiteatru „Sandu Aldea" din blocul B, au loc cursuri. Locurile din bănci nu sînt însă ocupate de studenți ci de cadre didactice. Peste 800 de profesori din școlile de 8 ani din regiunea București și din comunele subordonate orașului București care vor preda noul obiect de învățămînt „Agricultura" în școlile de 8 ani din mediul sătesc frecventează aceste cursuri.

Lecțiile elaborate pe baza unui program întocmit de Ministerul Învățămîntului și Consiliul Superior al Agriculturii sînt expuse de cadre didactice ale Institutului agronomic.

Concomitent cu lecțiile teoretice zilnic au loc și aplicații practice. Pînă acum au fost abordate unele subiecte ca: solul, profilul solului, probe pentru analiză, recunoașterea plantelor, a semințelor ș.a.



Și lecția practică de apicultură se bucură de un interes deosebit din partea profesorilor.

Consfătuire a lucrătorilor C.E.C.

Mîine, 22 iulie ora 8.30, la sediul din calea Victoriei 13, va avea loc o consfătuire a tuturor lucrătorilor din unitățile C.E.C. din Capitală. Tema consfătuirii va fi: buna servire a publicului depunător.

Spectacol amînat

Teatrul Muzical din Galați aduce la cunoștință că spectacolul cu opereta „Silvia" ce urma să aibă loc în ziua de 22 iulie la teatrul de vară din parcul de cultură și odihnă Herăstrău, se amînă.

Biletele cu seria 22 rămîn valabile pentru același spectacol ce va avea loc în zilele de 23 și 24 iulie.

De peste hotare

Pentagonul — în spatele loviturii de stat din Peru

Relatările presei uruguayene

MONTEVIDEO 21 (Agerpres). — Lovitura de stat din Peru a stîrnit o reacție furtunoasă în cercurile politice din Uruguay și în rîndurile opiniei publice din țară.

„Ceea ce s-a întîmplat în Peru, declară ziarul „EPOCA", este numai primul act dintr-o dramă și nu dintr-o singură țară, ci din aproape toate țările Americii Latine. Milioane de indieni și de albi din Peru nu s-au așteptat la nimic și nu au obținut nimic nici din partea lui Prado, nici din partea lui Haya de la Torre, nici din partea lui Odria, nici din partea lui Belaunde (candidați la președinție în recentele alegeri — n.r.). Ei se așteaptă și mai puțin din partea dictaturii militare, care a venit la putere sub pretextul „apărării" democrației".

Ziarul *„El Popular"* arată că *lovitura de stat din Peru a fost pusă la cale de conducătorii Pentagonului.*

„Iată roadele democrației reprezentative, iată ce se înțelege prin salvarea „civilizației creștine occidentale". — exclamă ziarul.

Opinia publică italiană protestează împotriva condamnării antifasciștilor din Genova

ROMA 21 (Agerpres). — Cercuri largi ale opiniei publice din Italia protestează împotriva condamnării la diferite termene de închisoare a 43 de antifasciști din Genova, pentru că au participat la demonstrațiile antifasciste de masă din anul 1960.

La chemarea Confederației Generale a Muncii din Italia, la 20 iulie a fost organizată la Genova o grevă generală de o oră în semn de protest împotriva acestei sentințe nedrepte.

Ziarul social-democrat „Giustizia" subliniază că în prezent toți democrații din Italia recunosc însemnătatea morală și politică a protestului pe care l-au exprimat patrioții din Genova în memorabilele zile din iulie 1960.

Ziarul „Unita" scrie că sentința împotriva antifasciștilor de la Genova constituie „o insultă la adresa democrației". Organul Partidului Comunist Italian cere să se intensifice lupta pentru menținerea și lărgirea libertăților democratice. Victoria în această luptă, arată ziarul, poate fi obținută numai pe calea unor acțiuni unite de luptă ale maselor largi.

Bienala de teatru „I. L. Caragiale"

Mîine duminică între orele 10—13,30 se vor prezenta pe scena bienalei de teatru „I. L. Caragiale", în sala Teatrului „C. Nottara", artiștii amatori de la Fabrica de confecții și tricotaje București cu piesa într-un act „Pămînt și frați" de L. Bruckstein și colectivul de teatru al Casei raionale de cultură N. Bălcescu cu „Celebrul 702" de Al. Mirodan.

Luni 23 iulie va fi ultima zi a fazei orășenești a celui de-al treilea Festival bienal „I. L. Caragiale". Se vor prezenta începînd de la ora 17, formația de la Uzina „Electronica", cu piesa în trei acte „Fiul secolului" de A. Kuprianov, colectivul de teatru al Fabricii de confecții și tricotaje București cu un act din piesa „Oameni care tac" de Al. Voitin și artiștii amatori de la Casa raională de cultură 1 Mai cu montajul literar artistic „Omagiu lui Caragiale".

Azi, în librării

W. Shakespeare: „Romeo și Julietta, Hamlet", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 130, 5 lei.

Istvan Asztalos: „Duminică cu dragoste", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 131, 5 lei.

Constantin Baraschi: „Tratat de sculptură", vol. I, Editura Meridiane, 90 lei.

James Aldridge: „Aur și nisip". Editura pentru literatură universală, 2,40 lei.

E. L. Delano: „Olga". Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane", 3,05 lei.

P. Kessel: „Inamicii publici", Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane", 5,70 lei.

G. A. Deborin: „Caracterul celui de-al doilea război mondial", Editura științifică, 3,50 lei.

D. V. Mihăescu: „Recursul penal", Editura științifică, 6,45 lei.

CARNET Afrontul

Pe strada 56-a din New York funcționează o originală instituție filantropică. Se numește „studio psihologic", deoarece aici se oferă asistență oamenilor cu spiritul încordat. Pentru o sumă relativ modestă, vizitatorului i se pune la dispoziție o mobilă de cauciuc, împotriva căreia are permisiunea să se dezlănțuie, cu vorbele cele mai aspre, cu pumnii și cu picioarele, ușurîndu-și astfel sufletul. Mobilia poate reprezenta un polițist sau un perceptor, un politician sau un businessman etc...

Adresa „studioului psihologic" ar trebui amintită și recomandată în aceste zile senatorului Barry Goldwater, principala vedetă a ultrareacționarismului american. Căci are și el nevoie urgentă de un paratrăznet discret — în care să-și trimită fulgerele cumplitei sale mînii, provocate de gravul afront public ce i-a fost adus.

Cine a îndrăznit să-l jignească pe senatorul republican de Arizona, pe acest febril aspirant la rolul de Bonaparte american și nedezmințit protector al organizațiilor fasciste (ca „societatea John Birch", gărzile „Minuteman", partidul nazist al lui George Rockwell etc., etc.)?

Poate cineva din cercurile conducătoare de la Washington? Nu. Din partea acestor cercuri nu i-a fost dat să audă decît unele timide reproșuri și o invitație la colaborare în vederea înfăptuirii „unității împotriva comunismului".

Marele necaz al lui Goldwater se trage — oricît ar părea de curios — de la jocul de golf... Senatorul iubește acest sport și a căutat, pentru a-l putea practica, un club în care sînt înscriși exclusiv prieteni politici ai săi. Nu i-a fost greu să-l găsească, deoarece în S.U.A. a devenit cunoscut, în ultimul timp, clubul de golf „Adolf Eichmann"... (E un nume care a început să aibă circulație peste Ocean: „führerul" Rockwell l-a dat unui dulău uriaș, cu care se afișează pretutindeni).

S-a întîmplat, însă, ceva uluitor: înscrierea lui Goldwater în clubul „Adolf Eichmann" a fost respinsă! Conducătorii clubului, extrem de grijulii pentru puritatea rasială a anturajului lor, așa cum le cere nedisimulata lor admirație pentru „opera" înfăptuită de Eichmann, au descoperit că Goldwater, acest motor al fascismului american, nu este, vai!, ariân sută la sută... În consecință, i-au trîntit ușa în nas.

Senatorul este acum în clocot. Să protesteze împotriva exclusivismului patronilor clubului „Eichmann"? Asta este peste putință, pentru că nu vrea să apară în postura de adversar al fascismului. Nu-i rămîne decît să fiarbă în tăcere.

De aceea spuneam că nu i-ar strica o vizită la „studioul psihologic" de pe strada a 56-a. S-ar putea duce acolo chiar cu crosa de golf, pentru a-și calma nervii într-o bătăile cu păpușile de cauciuc...

ANTON CELARU

BULETIN METEOROLOGIC



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 19 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă cu cer schimbător mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 15 și 17 grade, iar maximele între 30 și 32 grade.

Pentru zilele de 23, 24 și 25 iulie: Vreme în general frumoasă și călduroasă cu înnorări trecătoare în cursul după-amiezii. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.

Pe litoral: Vreme frumoasă și călduroasă. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere. Valuri moderate.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● A treia probă a campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires — proba de floretă bărbați pe echipe — a fost cîștigată de formația U.R.S.S., urmată, în ordine, de cele ale R. P. Ungare, R. P Polone și Franței.

● În turul VII al campionatului mondial studențesc de șah pe echipe s-au înregistrat rezultatele: R. P. Română — R.P.F. Iugoslavia 2—2; U.R.S.S. — R. S. Cehoslovacă 2—2; R. P. Polonă — R. P. Bulgaria 2—2; R. D. Germană — R. P. Mongolă 3—0 (1). Clasamentul: 1. U.R.S.S. 19½ p; 2. R. S. Cehoslovacă 17 p; 3. R.P.F. Iugoslavia 14½ p; 4. R. P. Română 12½ p etc.

● În campionatul unional de fotbal, Torpedo Moscova a dispus cu 5—0 de Neftianik Baku.

● În finala probelor de simplu ale turneului internațional de tenis de la Budapesta se vor întîlni: la femei, Dmitrieva (U.R.S.S.) cu Kormoczi (R. P. Ungară), iar la bărbați, Javorski (R. S. Cehoslovacă) cu Gulyas (R. P. Ungară).

● Au început campionatele de atletism ale R. P. Polone. Cîteva din rezultatele înregistrate în prima zi: Gabron — 7,62 m la lungime; Chromik — 8:43,8 la 3.000 m obstacole; Gronowski — 4,50 m la prăjină; Krzezsinska — 6,13 m la lungime femei; Ciepla — 11,6 la 100 m femei.

Veşti de la Biblioteca Academiei R. P. R.

O IMPORTANTĂ LUCRARE

terminată recent este „Materialismul dialectic şi ştiinţele contemporane ale naturii". E o largă bibliografie în care sînt indicate titlurile a peste 1.500 lucrări de specialitate, publicate între anii 1945—1960. La întocmirea ei, biblioteca Academiei R.P.R. a avut sprijinul şi colaborarea preţioasă a bibliotecilor similare din ţările frăţeşti. Datorită acestui fapt, bibliografia informează, în special pe cercetătorii din toate domeniile ştiinţei, despre lucrările ce tratează probleme de filozofie a ştiinţelor naturii şi care au fost publicate în întreaga lume

„LENIN ÎN LIMBA ROMÎNĂ"

se intitulează o altă lucrare ce se află în faza de definitivare. Bibliografia cuprinde titlurile lucrărilor lui Lenin publicate în limba română începînd din 1911 pînă în 1961. Lucrarea va însuma circa 400 de pagini, va fi însoţită de un indice general al tuturor scrierilor lui Lenin tipărite în limba română şi va fi ilustrată cu interesante facsimile şi alte reproduceri.

FONDUL DE COLECTII

al bibliotecii s-a îmbogăţit recent cu achiziţii valoroase. De exemplu, au intrat în depozite un lot însemnat de manuscrise muzicale datînd din secolele XVII—XVIII, ca şi manuscrisul poeziilor lui Duiliu Zamfirescu. În ceea ce priveşte creaţiile de artă plastică, au fost achiziţionate 15 desene ale pictorului Gh. Petraşcu şi un album cu schiţe de pictorul N. Vermont. Iar în colecţiile cabinetului de numismatică au intrat o serie de monede antice greceşti, dacice, romane, monede de aur genoveze, veneţiene şi ungureşti care au circulat în diferite epoci pe teritoriul ţării noastre.

La ce lucrează creatorii de documentare cinematografice

„Prezenţe invizibile" — este titlul celei mai recente producţii a Studioului de filme documentare „Al. Sahia". Filmul, ale cărui lucrări s-au încheiat zilele trecute, vorbeşte despre folosirea izotopilor radioactivi în extracţia şi industria petrolului.

Alte echipe de cineaşti sînt plecate în localităţi din întreaga ţară sau lucrează în laboratoarele studioului pentru a pregăti viitoarele premiere. Una dintre aceste echipe a poposit nu de mult la Ploieşti. Regizorul Slavomir Popovici şi operatorul Ionescu Tonciu realizează o monografie cinematografică consacrată uzinelor 1 Mai din Ploieşti. O altă echipă, condusă de regizorul Ladislau Carda în colaborare cu operatorul Francisc Toth realizează documentarul în culori „Trandafirii cu medalie de aur". Nu este vorba despre ecranizarea vreunui basm mai puţin cunoscut din bogatul nostru folclor! De fapt, filmul lui Ladislau Carda îşi propune să prezinte lucrările omului de ştiinţă clujan, Rudolf Palocsay.

Creşterea continuă a înzestrării agriculturii socialiste cu vehicule, creşterea numărului de motociclete la sate au ridicat o nouă problemă, cea a prevenirii accidentelor de circulaţie la sate. La cererea Direcţiei Generale a Miliţiei, studioul realizează un documentar. Regizoarea Maria Săpătoru şi operatorul Tiberiu Olasz se află cu filmul lor în faza de finisare.

O altă preocupare a cineaştilor de la studioul Al. Sahia este cea a întîmpinării celui de-al VIII-lea Festival mondial al tineretului şi studenţilor. În faza de finisare se află un documentar care redă imagini din viaţa tineretului nostru, mărturii despre entuziasmul cu care se pregăteşte el pentru Festivalul de la Helsinki. Acest film este lucrat de către regizorul Paul Barbăneagră şi operatorul Gh. Herschdorfer.

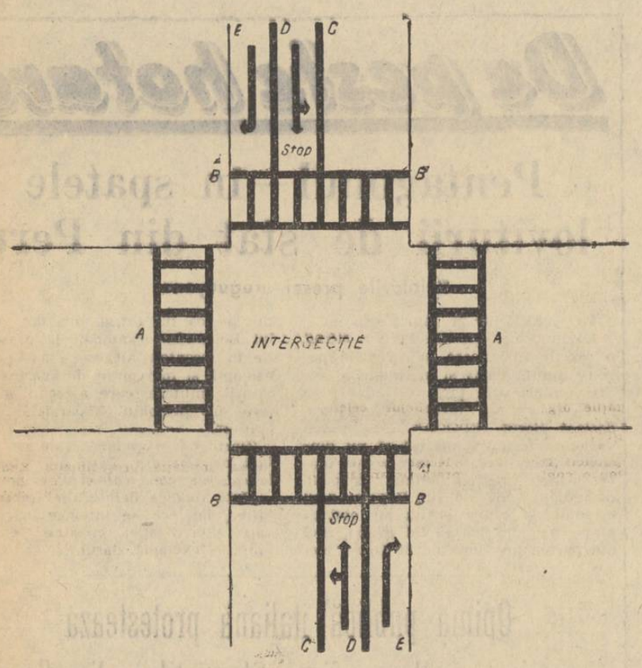


Se filmează şi în Capitală. Un colectiv condus de regizorul Radu Hangu şi avînd ca operator pe Sergiu Huzum, realizează la Muzeul Militar Central un documentar despre văloarea însemnată a pieselor din această mare instituţie muzeală. Regizoarea Dona Barta lucrează la filmul de educaţie sanitară „Şcoala mamei".

Documentariştii bucureşteni ştiu să ţină loc şi de profesori. În toamna aceasta, lista filmelor didactice cu care cineaştii noştri au venit în ajutorul şcolii, va creşte cu încă două. Regizorul Doru Ghesu lucrează la un film despre oţel, iar regizorul Al. Gaspar la unul despre coloranţi. Ambele filme vor ilustra în imagini lecţiile corespunzătoare din manualele şcolare, contribuind la o şi mai bună fixare a cunoştinţelor elevilor.

În fotografie: cadru din noul documentar romînesc „Hîrtia se naşte din apă", care va fi prezentat pe ecrane în curînd.

Marcaje pentru dirijarea circulaţiei



Acţiunea începută de Sfatul Popular al Capitalei şi organele de miliţie pentru marcarea intersecţiilor arterelor cu intensă circulaţie de autovehicule este în plină desfăşurare. În prezent se lucrează pe bd. Republicii şi se va continua pe bulevardele 6 Martie, N. Bălcescu, G-ral Magheru, Ana Ipătescu şi altele. Astfel se realizează una din propunerile făcute de participanţii la consfătuirea organizată de Sfatul Popular al Capitalei, Direcţia Miliţiei Capitalei şi ziarul „Informaţia Bucureştiului" în problema circulaţiei.

Iată ce reprezintă semnele indicatoare din schiţa alăturată:

A. Porţiune de traversare pietoni, pe culoarea verde.

B. Linia ce nu poate fi depăşită de vehicule atunci cînd semaforul arată culoarea roşie.

C. Linia de demarcaţie a sensurilor. Această linie nu poate fi depăşită de vehicule care circulă în aceeaşi direcţie.

C—D. Spaţiu în care se înscriu vehiculele care urmează să circule înainte sau la stînga.

D—E. Spaţiu în care se înscriu vehiculele ce urmează să circule spre dreapta.

Săgeţile indicatoare „înainte", „la stînga" şi „la dreapta" sînt în concordanţă cu celelalte semne indicatoare plantate la intersecţii.

CANICULĂ BUCUREŞTEANĂ

(INSTANTANEE DUMINICALE)

I

Ora 4 dimineaţa:
se revarsă zorile.
Capitala-şi spală faţa:
s-au scos stropitorile.
Cişmigiul mai visează,
în parfumul florilor.
Se aud cum scandează
paşii trecătorilor.

II

Că o roşie cocardă,
se înalţă soarele.
(Cineva de la mansardă
scutură covoarele)
...Urcă brusc temperatura,
creşte trepidaţia.
(Ce ne facem cu căldura
şi aglomeraţia?)
Sînt profund neliniştite
toate termometrele
(Cît ar fi de impietrite,
se înmoaie... pietrele)...
Trece-o fată-ncîntătoare
(păru-i, cum sînt grîiele).
Unui june, ars de soare,
i s-aprind călciiele.
Să-l salvez pe loc, sînt gata
să-i prescriu (cu zecile)
sucul rece, îngheţata
şi cu... bătăile.
...Scenele se desfăşoară,
ca pe o peliculă
(Eu am prevăzut de-aseară,
că va fi canicula)

III

Cetăţenii evadează,
părăsind... căldurile.
Şi acum se recreează,
populînd pădurile.
Trei familii îşi umplură
coşcogea săcoşele:
Vin, sardele şi friptură
(inclusiv brioşele)...
Îi cuprind (şezînd la masă)
gînduri euforice;
Beau, mănîncă şi-apoi lasă
resturi... preistorice

IV

Ştrandurile arhipline
sînt o binefacere
(Ce folos că-s cam puţine
pentru satisfacere)
Cînd să zici că e mai bine,
lupţi cu... animaţia;
Nu încape în bazine
toată populaţia.
Sub un duş în acţiune,
scap de transpiraţie
(Mă făcusem, cum se spune,
lac de... inspiraţie)...

P. S.

Mîine-mi iau la revedere
de la Calea Rahovei
Şi cu „trenul de plăcere",
plec pe Valea Prahovei.

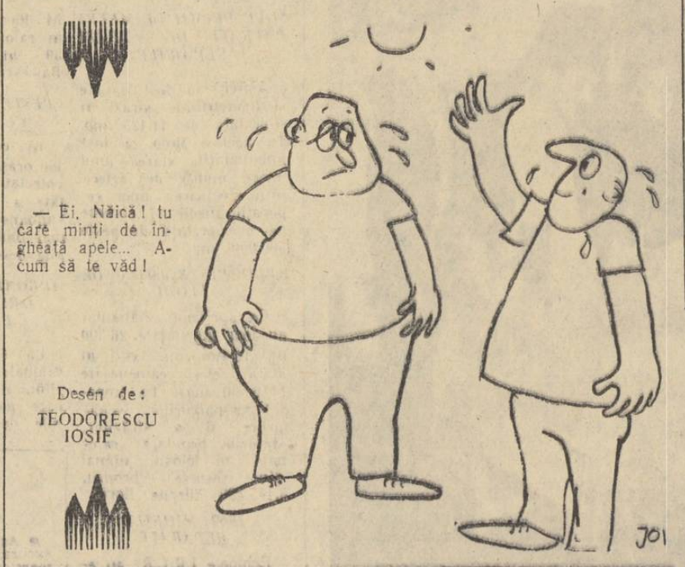
MIRCEA CODRESCU

În virful peniţei

Dialog hotărît

— Mişule!
— Mm?
— Scoală, Mişule. Uite ce frumos e afară.
— Ştiu.
— De unde ştii?
— Am citit ieri „timpul probabil de mîine"... Aşa că lasă-mă să dorm. Nu mai e nevoie să mă uit.
— Nu se poate, Mişule! Trebuie să mergem şi noi azi la aer... la pădure, la ştrand. Uite, toată lumea pleacă. Hai! Tocmai bine. E ora 8... plecăm pe răcoare...
— Tocmai azi, duminică? Lume multă, înghesuială.
— Dar cînd vrei să mergem?
— Duminica viitoare.
— Nu fii leneş, Mişule. Hai, că îţi face bine puţină mişcare. Na! Acum de ce te întorci pe partea cealaltă?
— Fac puţină mişcare. N-ai spus tu?
— Hai Mişule, că trebuie să ne hotărîm repede încotro o pornim, să nu ne prindă căldura aia mare pe drum. Hai, dă-te jos din pat să facem pachetele.
— Ce pachete?
— Cu mîncare. Ah, ce plăcut o să fie! Mergem la pădure... aer, umbră, pomi, răcoare... Vizităm şi grădina zoologică... Vine şi mama cu noi.
— Şi pentru asta să plătesc un leu intrarea? N-o văd toată săptămîna?
— Mişule, lasă glumele şi hai să facem pregătirile. Întîi, mîncarea. Pune ouă, roşii, unt, caşcaval, pîine, sare...
— Ceva pentru după-masă nu luăm?
— Ba da. Rujul de buze.
— Şi lichid, nimic?
— Ai dreptate. Pune sticluţa de colonie. Ai pus mîncarea? Bun. Acum pune două pături să ne întindem pe ele...
— Două?
— Da, da! Ştii bine că rîndul trecut te-ai aşezat pe o cutie de sardele în ulei...
Ia dragă şi tranzistorul, să ascultăm puţină muzică.
— La ştrand era mai bine. Acolo sînt megafoane.
— Ai dreptate. Mergem la ştrand. Lasă tranzistorul, scoate păturile, scoate sărea, că ne face sete, pune crema să ne ungem...
— De astă ai muncit atît la ea?
— Nu crema de ciocolată! Nivea! Pune-mi şi cele patru costume de baie.
— Patru? Crezi c-o să-ţi fie frig?
— Taci din gură. N-o să port toată ziua acelaşi costum? Dacă se demodează?
— Pînă ne vine rîndul la vreo cabină, se demodează toate.
— Da, da! S-ar putea. Ştii ceva? Nu mai mergem la ştrand. Scoate crema, scoate costumele, pune la loc sarea, în trei borcane mari, la undiţa...
— Ce facem cu undiţa în pădure?
— Care pădure? Mergem la pescuit. Acolo e şi linişte şi apă şi aer şi peşte.
— Bine. Mergem la pescuit. Dar dacă tot m-ai trezit, hai mai repede că trece timpul.
— Păi fă pachet din tot ce ţi-am spus.
— Am făcut.
— Stai. La pescuit e totuşi cam monoton. Acelaşi peisaj, aceeaşi apă, aceiaşi peşti... parcă toi mai bine în pădure...
— Sigur. Acolo e alt peisaj, alţi peşti...
— Cum alţi peşti?
— Păi nu iei şi scrumbiile afumate şi şalăul rasol care l-ai făcut pentru mîine?
— Aşta-i cu tine. Cum dai de puţină răcoare, iar mănînci mult, iar te îngraşi. Scoate păturile, scoate mîncarea, scoate undiţa, scoate tranzistorul...
— Şi ce pun?
— Nimic. Doar n-o să plec la 11, cînd e căldura mai mare.
— Vezi mămico? Dacă nu duceai ceasul la reparat, era şi acum tot ora 8 şi era mai răcoare.
— Tu să taci! Uite, din cauza copilului ăsta trebuie să stăm acasă. Se amestecă în vorbă şi nu putem să ne hotărîm în linişte, unde să mergem. Şi doar ar fi atîtea locuri: şi pădure şi ştrand şi pescuit şi pădure...
— Lasă. Duminica viitoare mergem precis.
— De unde ştii?
— O să ne gîndim de cu joi...

FRED FIREA



— Ei, Năică! tu care minţi de îngheaţă apele... Acum să te văd!

Desen de: TEODORESCU IOSIF

DESPRE VARĂ

(Mic dicţionar pseudo-ştiinţific)

Îngheţată „Sport": Ilustrare a zicalei „Dacă nu curge... pică".

Plajă: Porţiune din ştrand acoperită seara de hîrtii, conserve, coji şi... din loc în loc cu nisip.

Stadion: Teren de sport unde în fiecare seară spectatorii fac curse de obstacole pentru... un loc mai bun la film.

Sandale pentru femei: 10% piele şi 90%... picior.

I. CHIVU

Iubire... capitală!

„Drăguţul mamei de student"
Se vede astăzi absolvent
Şi doct în carii şi măsele!
Şi frăminiat de-un ideal
Profesional,
În viaţă l-a preocupat
O boală.
Ce-n creier s-a localizat:
„Un post în Capitală"
(A fost un diagnostic pus
de sus,
la Caracal
într-un decor familial!)
Dar leac de imediat efect
Dădu tăticul, „cap deştept"
şi om subtil:
Ca să-şi salveze-al său copil
Din cele depărtări rurale,
Utiliză
Resursele locale,
şi zise: „Fiule, curaj,
spre mariaj!"
Iar mama, veche petitoare,
Găsi o floare
de fată, care-avea ca el,
acelaşi ţel,
şi calităţi dumnezeieşti:
Un buletin de Bucureşti!
(Căci fata, absolvi taman,
Istoria-n acelaşi an
Şi locuiau în Popa Nan...)
Şi-un dublu „Da" rostit urgent,
L-au anexat, drept document,
La repartiţie...
(O condiţie,
într-adevăr primordială
pentru-o iubire... capitală!)
Comisia,
Analizînd acest amor
Prea bătător
La ochi şi-n scripte,
Consimte:
„Popescu N. Ion,
(originar dintr-un raion)
Şi
Popescu C. Ioana,
(urbană)
Să fie-n veci împreună...
Într-o comună.

SIG. HOROVITZ

În concediu!... *de NELL COBAR*



— ...Ştii, tăticule...



...vroiam să-ţi spun că...



...m-am jucat în apă cu sandalele tale şi le-am pierdut!...



— Grozav l-a mai bîrfit Nicu pe Vasilică...
— Nu înţeleg cum poţi murdări aşa pe cineva!



— Frumos mai e alpinismul!
— Eu prefer fotbalul: acolo se joacă cu... plasă.



— Gică, te interesează chiar aşa de mult cartea?
— Grozav...
— Atunci de ce o ţii pe dos?...



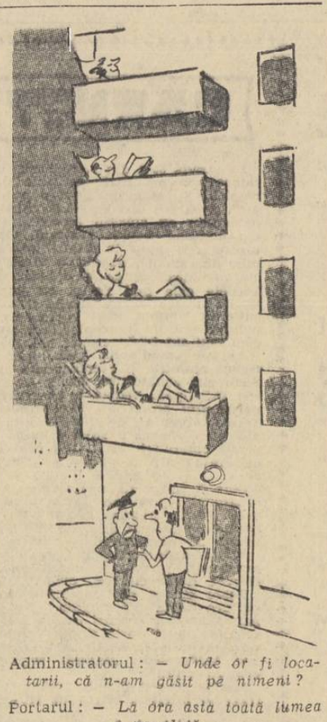
Vilegiaturiştii: — Repede, repede, să nu pierdem nici o clipă de plajă...



— Grozav îi plac cărţile... Niciodată nu vine pe plajă fără un volum.



Întîmplare pe plajă...



Administratorul: — Unde or fi locatarii, că n-am găsit pe nimeni?
Portarul: — La ora asta toată lumea e pe plajă...

Distihuri estivale

Uriciosul

Doar pe aşa-temperatură
Te salută cu căldură!

Noii căsătoriţi

Nu e nici un echivoc:
Aştia se iubesc cu foc!

Muzicantul

Face-acasă băi sol-la-re,
Iar pe plajă si-mi-la-re!

Bruiatul

Este imbucurător
Că sezonu-i cu... cuptor!

Fieratul

În vreme ce atîţi se scald,
El bate fierul... cît e cald!

Umilul în vacanţă

La Piatra Mare-i şeful, cică;
El va pleca la Copşa... Mică!

D. BARTOLOMEU

Ei... între 8 şi 15!

Unei funcţionare, care aşteaptă cu nerăbdare ora 15

N-o mai acuzaţi orbeşte...
Ea munceşte-n felul ei:
De la 8 la 3 gîndeşte
Cît mai e pînă la... 3!

Unei telefoniste cu „tonul" ridicat

Eu bat în furcă ore-n şir,
Ca s-o trezesc din amorţire
Şi cînd îi cer şi eu un fir,
Ea-şi iese repede din... fire!

Unui servil

Cînd la şef, îl văd intrat
Nu-i mai e ţinuta dreaptă...
Noi adeş l-am criticat
Însă, tot nu se... îndreaptă!

Unui funcţionar care nu-şi îndeplineşte obligaţiile

Criticat, cînd s-a văzut,
Se-ntreba „Ce a făcut?"
El avea dreptate-un pic:
Fiindcă... n-a făcut nimic!

S. H.

Sfatul medicului

Cura balneară

Staţiunile balneo-climaterice din ţara noastră posedă factori terapeutici naturali de o mare eficacitate — izvoare de apă minerală, nămoluri terapeutice şi climat — cu influenţe binefăcătoare asupra organismului. Varietatea lor, cît şi efectele curative asupra diferitelor boli, creează posibilitatea aplicării unor tratamente balneare diferenţiate, în raport cu bolile respective şi starea organismului.

Aflîndu-ne în plin sezon balnear, ne-am adresat tovarăşului **dr. Sergiu Ştefănescu, director al Direcţiei balneo-climaterice din Ministerul Sănătăţii şi Prevederilor Sociale**, rugîndu-l să ne răspundă la cîteva întrebări privind cura balneară.

I.: — Cum acţionează factorii naturali asupra organismului omenesc?

R.: — Apele minerale, nămolurile şi climatul acţionează asupra organismului prin substanţele şi sărurile pe care le conţin, prin temperatura lor, prin elementele radioactive şi prin proprietăţile lor fizice. Introduşi în organism, aceşti factori naturali provoacă modificări multiple şi în cazul unor anumite boli, duc la ameliorarea şi uneori la vindecarea acestora. De aceea apele minerale trebuie considerate adevărate medicamente şi prin urmare folosirea lor, fie pe cale internă — prin băut sau injecţii — fie pe cale externă — prin băi — trebuie făcută după anumite reguli. Aceste reguli sînt indicate bolnavului de către medicul balneolog.

I.: Cum trebuie folosiţi factorii terapeutici naturali în cura internă?

R.: Efectul apelor minerale administrate în cură internă este dat de factorii complexi, fizici, climatici şi fizico-chimici.

Apele minerale luate în cantităţi terapeutice acţionează asupra stomacului spălînd pereţii acestuia, stimulînd secreţia de sucuri digestive, precum şi asupra altor organe ca pancreasul, vezica biliară, glandele intestinale etc.

Rezultatul acestei spălări generale se manifestă prin înlăturarea depunerilor de acid uric din ţesuturi, mărirea secreţiei biliare, eliminarea toxinelor, dizolvarea nisipului urinar etc. Bolnavul trebuie să respecte cu stricteţe prescripţiile de cură făcute de medicul balneolog, atît în ceea ce priveşte cantitatea, temperatura, frecvenţa cît şi ora la care trebuie băută apa.

Apele minerale terapeutice trebuie băute pe stomacul gol, la orele stabilite de medic. Dacă se mănîncă înainte sau după ce s-a băut apă, efectul curei nu mai este cel dorit. Unele ape trebuie băute calde, altele reci. Unele ape trebuie luate, în poziţia culcat, altele şezînd, iar altele în timpul plimbării. În general, însă apele minerale trebuie băute prin înghiţituri mici. Cantităţile mici de 100—200 c.c. de apă rece ircă secreţia gastrică, în timp ce cantităţile mari de 800—1000 c.c. diminuează secreţia gastrică.

În afară de aceste reguli generale care trebuie respectate de către bolnavi, mai sînt unele reguli speciale, în raport cu diferitele forme de boală, pe care le prescrie medicul balneolog fiecărui bolnav în parte.

I.: În ce constă acţiunea apelor minerale asupra organismului în cura externă şi în ce afecţiuni sînt indicate?

R.: Acţiunea apelor minerale asupra organismului în cura externă (băile cu ape minerale) ţine de mai mulţi factori şi anume: temperatura apei, durata, conţinutul în săruri minerale şi în gaze dizolvate în apă, cît şi de forma în care băile sînt făcute. După temperatura apei, deosebim trei feluri de băi: reci, calde şi la temperatura corpului.

Băile reci, cu temperatura sub 30° au o acţiune excitantă asupra circulaţiei sîngelui, acţionînd puternic asupra schimburilor nutritive din ţesuturile organismului. Aceste băi, corect aplicate, fortifică organismul. Ele sînt contraindicate în boli de plămîni şi inimă, graviditate, hipertensiune, precum şi la bolnavii în etate.

Băile calde (36°—38°) acţionează atît prin temperatura lor cît şi prin sărurile pe care le conţin. Ele ridică temperatura corpului, îmbunătăţesc circulaţia sîngelui, sporesc respiraţia, calmează nervii şi uşurează somnul. Se prescriu în diferite forme de reumatism, în boli de femei, boli de piele, în anumite boli de ficat sau de rinichi.

Băile la temperatura corpului, 34°—35°, nu dau senzaţii nici de cald, nici de rece. Sînt indicate la bolnavii slăbiţi sau bătrîni, de asemenea la bolnavii de inimă. În general, au o acţiune calmantă.

Băile de nămol sau aplicaţiile cu nămol sub forma împachetării sau cataplasmelor, formează un alt mijloc important de tratament balnear. Nămolul terapeutic acţionează asupra organismului atît prin compoziţia lui proprie, cît şi prin compoziţia apei minerale cu care acesta este amestecat.

I.: — De ce recomandări trebuie să ţină seama bolnavii care au nevoie şi urmează diferite tratamente balneare?

R.: Factorii naturali de tratament în staţiunile balneo-climaterice sînt arme preţioase pentru sănătate. Ei însă pot aduce înrăutăţirea bolilor dacă sînt greşit întrebuinţaţi.

Pentru buna reuşită a curei, pentru o corectă aplicare a tratamentului, medicul balneolog din staţiune caută să armonizeze toţi factorii terapeutici care sînt prezenţi în staţiune, dozînd şi individualizînd tratamentele pentru fiecare bolnav în parte.

Rezultatele curei balneare depind în bună parte şi de felul cum bolnavul va respecta indicaţiile şi sfaturile date de medic.

Interviu luat de
GH. NICULIŢĂ

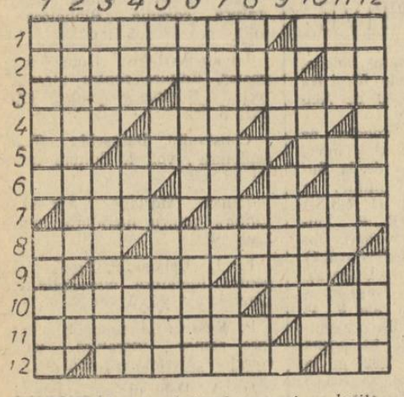
Cuvinte încrucişate

„Valuri"

Autorul povestirii „Bulboana lui Vălinaş" din volumul „Povestiri pentru vînători şi pescari" — În dig! 3) Viteji — Zei marini, pe jumătate peşti. 4) Fluviu din Aida — Veche măsură de greutate — La începutul alfabetului. 5) Prepoziţie — Ca marinarii ce înfruntă valurile — Afluent al Tisei, în nordul ţării. 6) Vas plutitor — Notă muzicală — Acut. 7) „Trece... Dunărea" — Această atracţie faţă de pămînt dă naştere fluxului şi refluxului. 8) Prelungire plasmatică a unor infuzori — Acţiune distrugătoare a valurilor asupra coastelor şi stîncilor marine. 9) Fluviu în U.R.S.S. — Romancier portughez (1845 — 1900). 10) „La carul cu bere" — Valurile lui sînt cîntate într-un frumos vals de Sokolov. 11) Despică valurile — Lac lîngă Tuşnad. 12) Acolit — Consoane.

VERTICAL: 1) Cunoscut poet sovietic, autorul versurilor: „Valuri bat în ţărm / Spuma-i luci de săbii / Şi spre Inău iar, / Trec plutind corăbii" (din poemul „Cîntecul mării companii") — Riu de munte ce trece prin Sibiu. 2) Obişnuiţi cu valurile — N. 3) Fiinţă dragă (Fig.) — Cu valuri. 4) Pronume — Baston — Se simt bine pe apă. 5) Epocă — Însă — Munte în Armenia. 6) Pescar (reg.) — Vase (dim.) 7) Tip de corăbii cu pînze cu care au străbătut valurile oceanelor Columb şi Magellan — Zeu care provoca vînturile. 8) A lega — Abia ieşite din valuri — În triremă! 9) Din leagăn — Urmare funestă a valurilor mari (inf.) 10) Mare fluviu siberian — Cupru. 11) Conifer — Pînă la ea, pe mare, se văd numai valuri — Acoperit cu un strat gros. 12) Mare furioasă — Corabie cu care Nansen a străbătut valurile mărilor asiatice.

I. PANAITESCU



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Pe potecile pădurii"

Orizontal: 1) Pădureanca — M. 2) Alexandrescu. 3) Dus — Rea — Amar. 4) Uniţi — Poiana. 5) R.—S.—Scoarţa. 6) Adum — Îşi — Urs. 7) Răr — Poteci — M. 8) Irina — U. — I. — Ce. 9) U. — Uşori — Mat. 10) Stînă — Iveală. 11) Teatru — Arşin. 12) A. — Naisan — Ana.

PE TOT GLOBUL

CONGRESUL MONDIAL DE LA MOSCOVA — „O DEMONSTRAȚIE A FORȚELOR PĂCII DIN ÎNTREAGA LUME"

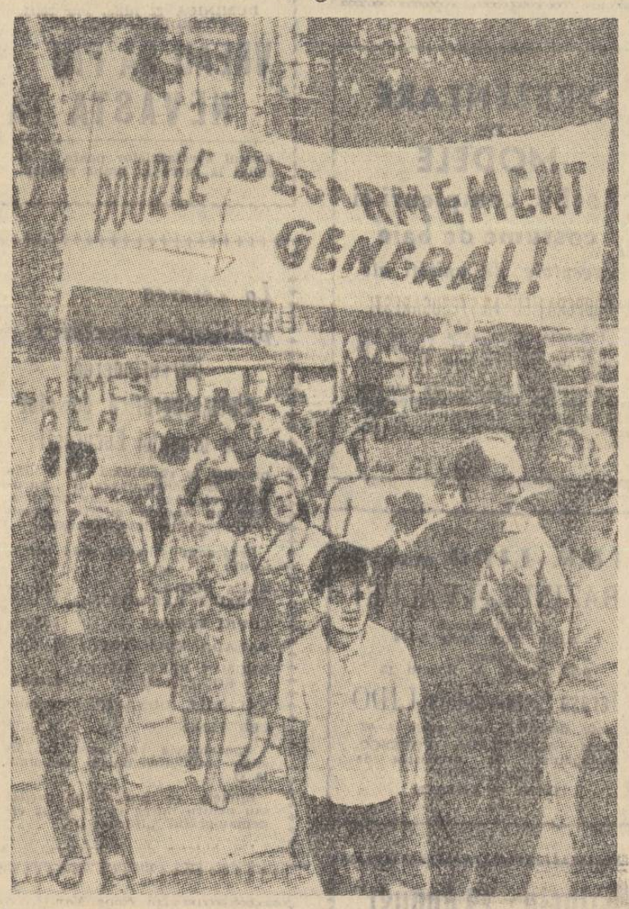
PARIS 21 (Agerpres). —
Într-o declarație făcută unui corespondent al ziarului „Liberation", André Souquiere, secretarul general al Consiliului Național al Păcii din Franța, a declarat că Congresul general pentru dezarmare generală și pace, la care au participat oameni de convingeri extrem de diferite, a pus la dispoziția oamenilor din întreaga lume o adevărată cartă a luptei pentru dezarmare generală și totală.

Acest congres, a declarat André Souquiere, a constituit o demonstrație a forțelor păcii din întreaga lume. Participanții lui au înțeles pericolul pe care îl prezintă cursa continuă a înarmărilor și și-au dat seama că singurul mijloc eficient de a garanta pacea este distrugerea armelor.

Reprezentanții a 121 de țări ale lumii s-au adunat pentru a declara într-un singur glas: „Dezarmarea este necesară!"

Congresul mondial a dovedit, de asemenea, că există posibilitatea unor acțiuni comune. El a demonstrat încă o dată că oamenii pot găsi trăsături care îi apropie.

Acum trebuie să răspundem chemării lor, a spus în încheiere André Souquiere. Participanții la mișcarea pentru pace din Franța sînt pătrunși de hotărîrea de a continua opera începută de Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.



FRANȚA: O demonstrație împotriva cursei înarmărilor, pentru dezarmare generală (Din ziarul „La Vie Ouvrière")

Lucrările Consiliului economic și social al O. N. U.

GENEVA 21 (Agerpres). —
La 19 iulie Consiliul economic și social al O.N.U., care își desfășoară lucrările la Geneva, a început discutarea problemei „Tendințele economice mondiale". Conducătorul delegației sovietice, G. P. Arkadiev, a analizat temeinic situația economică din lume, arătînd necesitatea găsirii de căi și mijloace în vederea dezvoltării colaborării economice internaționale, în vederea intrecerii economice pașnice în interesul tuturor țărilor.

Reprezentantul U.R.S.S. a spus că situația economică a lumii capitaliste se caracterizează prin reducerea producției și restrîngerea comerțului internațional.

G. P. Arkadiev a subliniat că monopolurile caută soluționarea greutăților crescînde în intensificarea continuă a cursei înarmărilor, intensificarea exploatării țărilor slab dezvoltate, în ofensiva asupra nivelului de trai al oamenilor muncii. El a condamnat crearea în Europa occidentală a celor două grupări economice închise: Piața comună („cei șase") și Zona liberului schimb („cei șapte").

Conducătorul delegației sovietice a cerut sprijinirea părerii unui număr considerabil de țări, care au propus convocarea unei conferințe internaționale pentru problemele comerțului.

Bonnul regretă demisia lui Norstad

BONN 21 (Agerpres). —
După cum anunță Agenția D.P.A. la Bonn a fost primită „cu regret" vestea referitoare la demisia comandantului suprem al forțelor armate ale N.A.T.O. în Europa, generalul Norstad. Politicienii de la Bonn arată că Norstad a manifestat totdeauna „multă înțelegere" pentru rolul Germaniei occidentale în N.A.T.O.

ÎN LEGĂTURĂ CU ACORDAREA INDEPENDENȚEI GUYANEI BRITANICE

Cheddy Jagan invitat de Comitetul special al O. N. U.

NEW YORK 21 (Agerpres). —
La 19 iulie Comitetul special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale l-a invitat pe Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice, să se prezinte cît mai curînd posibil în fața Comitetului în legătură cu acuzațiile pe care le-a adus Marii Britanii că tergiversează acordarea independenței țării sale.

Partidul progresist popular din Guyana a anunțat organizarea de manifestații în întreaga țară în sprijinul cererii privind acordarea imediată a independenței. Într-o declarație publicată la 19 iulie, Cheddy Jagan a denunțat din nou încercarea autorităților britanice de a împiedica realizarea independenței Guyanei și a spus că din cauza atitudinii britanice, Guyana și-ar putea revizui hotărîrea privind rămînerea în cadrul Commonwealthului după obținerea independenței.

ANUL FISCAL S-A ÎNCHEIAT ÎN S.U.A. CU UN URIAȘ DEFICIT

WASHINGTON 21 (Agerpres). —
Biroul bugetului din Ministerul Finanțelor al S.U.A. a anunțat că deficitul bugetar al Statelor Unite pe anul fiscal terminat la 30 iunie 1962 se ridică la 6.300.000.000 de dolari.

Comunicatul precizează că veniturile și cheltuielile guvernului nu au corespuns prevederilor președintelui Kennedy din mesajul său la buget prezentat congresului în ianuarie. Astfel, de pildă, veniturile au fost cu 700.000.000 de dolari mai mici decît aceste prevederi. Cu excepția anului 1959 acest deficit, specifică agenția France Presse, este „cel mai ridicat deficit cunoscut de bugetul S.U.A. în timp de pace".

În forma prezentată congresului de Eisenhower, înainte de plecarea de la putere a acestuia, bugetul ar fi trebuit să prezinte un excedent de 1.500.000.000 dolari. După instalarea președintelui Kennedy însă bugetul a suferit o serie de „revizuiri" legate în special de sporirea cheltuielilor militare.

Într-o declarație care însoțește comunicatul, Douglas Dillon, ministrul finanțelor, și David Bell, directorul bugetului, subliniază că încetinirea activității economice în 1960—1961 a antrenat o puternică scădere a veniturilor realizate din impozite.

Potrivit agenției France Presse, „pentru anul fiscal început la 1 iulie pare probabil un nou deficit".

♦ **Comisia pentru energia atomică a anunțat că în noaptea de 23 spre 24 iulie (oră Haway) S.U.A. vor efectua deasupra insulei Johnston din Oceanul Pacific a doua explozie nucleară la mare înălțime.** (Din presa de dimineață).

Varșovia, ieri și astăzi

CASE arse și distruse, străzi care nu puteau fi străbătute din cauza molozului ce le baricada, fragmente de poduri aliate deasupra luciului apei Vistulei, ruini și urme ale incendiilor nimicitoare... Așa arăta Varșovia în primele zile de după eliberarea de sub ocupația hitleriștilor.

Din 1.300.000 de locuitori, cîți număra orașul înainte de război, au fost uciși de ocupanții hitleriști circa 700.000 de oameni. Numai 5 la sută din clădirile orașului mai puteau fi folosite. Se prăbușiseră la pămînt, distruse de bombele cotropitorilor, cele mai prețioase monumente ale culturii naționale poloneze. Fuseseră răpite sau distruse minunate colecții ale artei poloneze și străine.

Poporul polonez a spus însă: „Varșovia va trăi! Varșovia va rămîne mai departe capitala Poloniei!". Varșovienii rămași în viață își iubeau fierbinte orașul lor și au început munca pasionată de refacere.

Pe baza fragmentelor de ziduri, cu ajutorul frînturilor din detaliile arhitectonice ce împodobiseră cîndva fațadele clădirilor monumentale, folosindu-se și de fotografiile palatelor varșoviene, arhitecții au elaborat proiectele reconstruirii lor.

Totodată, în birourile de proiectări urbanistice, s-a născut planul construcției noii Varșovii, a cărei înfățișare modernă se naște din tradițiile orașului.

Azi, după 18 ani de muncă intensă a întregului popor, datorită politicii partidului și guvernului Poloniei populare, Varșovia este din nou un mare oraș, iar locuitorilor lui le-au fost create condiții de viață cu mult mai bune decît oricînd pînă acum.

Varșovia nouă, care numără din nou 1.200.000 de locuitori, a devenit un important centru industrial, în deosebi în domeniul industriei metalurgice, electrotehnice, chimice și de confecții. Fiecare al patrulea locuitor matur al capitalei poloneze lucrează în industrie. Produsele fabricilor varșoviene — mașini și macarale pentru construcții, televizoare și aparate de radio, motociclete, scutere și automobile, aparate și instrumente medicale etc. — sînt cunoscute atît în Polonia cît și în străinătate.

În perioada postbelică au fost construite aici 30 de cartiere noi de locuințe; este extins centrul capitalei, dominat de minunatul Palat al Culturii și Științei — dar al Uniunii Sovietice.

Au fost reconstruite exact cum arătau înainte de război, Orașul Vechi și străzile învecinate, toate monumentele și palatele Varșoviei, folosite azi ca sedii ale instituțiilor științifice, culturale și obștești.

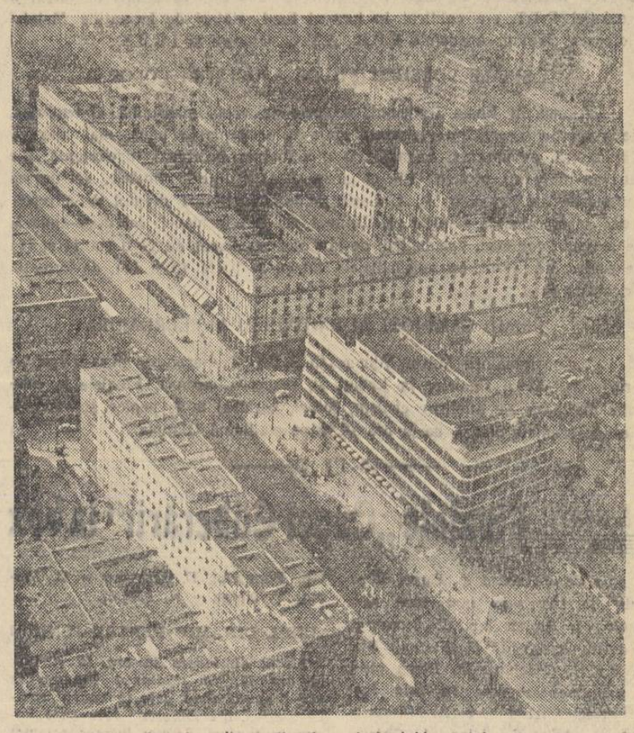
În perioada postbelică au fost construite zeci și zeci de școli și de alte clădiri de interes obștesc. O largă dezvoltare au luat construcțiile de locuințe.

Problemele comunicațiilor orășenești vor fi și ele rezolvate. Pe an ce trece crește numărul de vehicule, sînt date în folosință noi tramvaie cu viteză sporită. Pentru a mări capacitatea de circulație pe străzile Varșoviei, sînt efectuate mari lucrări de lărgire și modificare a arterelor principale. În vederea ușurării comunicațiilor urbane vor fi construite trei poduri noi peste Vistula.

O atenție deosebită este acordată rețelei comerciale a orașului, îmbunătățirii aprovizionării populației cu bunuri de larg consum. Sînt date în folosință noi unități comerciale și sînt reamenajate interioarele multor magazine din Varșovia, pentru a deveni cît mai comode pentru cumpărători și de a avea o înfățișare modernă. Numeroase magazine funcționează pe principiul autoservirii.

Condițiile de trai ale populației varșoviene se îmbunătățesc necontenit. Viața economică și culturală a Varșoviei pulsează cu putere. Capitala R. P. Polone este un mare oraș socialist în plină dezvoltare.

ST. WIECKOWSKI



Imagine din cartierul central al Varșoviei

IN CITEVA RINDURI

SUB LOZINCA „Trăiască solidaritatea afro-asiatică cu lupta poporului omanez", la Cairo a avut loc un mare miting consacrat împlinirii a cinci ani de cînd poporul din Oman s-a ridicat la luptă, cu arma în mînă, împotriva cotropitorilor englezi. La miting au participat numeroși refugiați din Oman și reprezentanți din țările afro-asiatice.

♦ **Direcția Centrală de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. a dat publicității comunicatul cu privire la rezultatele îndeplinirii planului de stat de dezvoltare a economiei naționale a U.R.S.S. pe primul semestru al anului 1962.** (Din presa de dimineață).

LA 20 IULIE a avut loc la Panmunjon o ședință a Comisiei militare de armistițiu în Coreea, în cadrul căreia reprezentanții R.P.D. Coreene au cerut să fie repatriați pescarii nord-coreeni deținuți în Coreea de Sud.

♦ **Vineri seara s-a înapoiat în Capitală, venind de la Bagdad, delegația guvernamentală a R.P. Romîne, condusă de Nicolae Ionescu, adjunct al ministrului industriei petrolului și chimiei, care a participat la festivitățile organizate cu prilejul celei de-a 4-a aniversări a proclamării Republicii Irak.**

♦ **Vineri seara la Ambasada Republicii Democrate Vietnam a avut loc o conferință de presă organizată cu prilejul aniversării a 8 ani de la semnarea acordurilor de la Geneva cu privire la Indochina. A luat cuvîntul Le Van Chat, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.D. Vietnam la București.**

♦ **Vineri seara a sosit într-o vizită oficială în țara noastră, cu prilejul organizării la București a expoziției tehnice și științifice franceze, ministrul industriei Franței, Michel Maurice Bokanowski.** (Din presa de dimineață).

LA MAREA UZINĂ de conserve „Cirio" (Neapole) organizația locală a Confederației Generale a Muncii din Italia a obținut un mare succes în alegerile pentru Comisia interioară (organ menit să apere drepturile oamenilor muncii). Din cei 2.389 de votanți, 1.940 muncitori au votat pentru lista Confederației Generale a Muncii din Italia, care a obținut opt locuri din nouă.

♦ **În dimineața zilei de 19 iulie cetățenii Atenei au văzut pe Acropole, exact în locul de unde în anul 1941 Manolis Glezos rupsese svastica hitleristă, steagul Greciei purtînd cifra 114. Această cifră reprezintă paragraful din constituția Greciei care îi cheamă pe cetățeni să lupte pentru apărarea libertăților constituționale. Timp de cîteva ore steagul a fluturat în văzul poporului ca o chemare la luptă împotriva pericolului fascismului.** (Din presa de dimineață).

LA MINELE societății „Chrome Mines Corporation" din Cipru, 250 de mineri au declarat grevă în sprijinul revendicărilor cu privire la îmbunătățirea condițiilor de muncă. Direcția societății refuză să ducă tratative cu greviștii.

♦ **La invitația președintelui Kennedy, președintele Ecuadorului, Arosemena, a plecat în S.U.A.** (Din presa de dimineață).

S.U.A. TRIMIT ÎNTĂRIRI MILITARE ÎN TAILANDA

BANGKOK 21 (Agerpres). —
Statele Unite continuă să trimită noi întăriri militare în Tailanda, primejduind astfel rezolvarea grabnică a problemei laoțiene și agravînd situația în întreaga Asie de sud-est.

După cum anunță agențiile de presă, recent în Tailanda a sosit primul grup de șapte avioane „T-28" din totalul de 30 pe care S.U.A. au anunțat că le vor trimite în această țară.

La începutul lunii iulie, Statele Unite au mai trimis în Tailanda un grup de 12 avioane „L-19".

ORGANIZAȚIA vest-germană Uniunea persoanelor persecutate de naziști a editat o culegere de materiale care arată în mod convingător că foștii generali, diplomați și funcționari hitleriști participă activ la viața de stat a R.F.G. și determină într-o măsură considerabilă orientarea reacționară a politicii externe și interne a guvernului vest-german.

R. D. VIETNAM: Procesul unui grup de spioni americano-diemiști

HANOI 21 (Agerpres). —
La 20 iulie a început în orașul Dong Hoi procesul împotriva unui grup de spioni americano-diemiști care, pătrunzînd pe teritoriul R. D. Vietnam, au încercat să distrugă o serie de nave ale armatei populare vietnameze.

Guvernul englez continuă ofensiva împotriva transportului feroviar naționalizat

LONDRA 21 (Agerpres). —
Guvernul conservator continuă ofensiva împotriva transportului feroviar naționalizat. La 19 iulie la Londra a fost dat publicității un raport al Comisiei britanice de transporturi care cuprinde rezultatele cercetărilor efectuate în domeniul transportului de pasageri pe căile ferate. Urmînd politica guvernului care și-a propus să transforme magistralele feroviare „în întreprinderi avantajoase", și ignorînd interesele populației, comisia pune de fapt problema închiderii multor linii din provincie considerate „neavantajoase" din punct de vedere comercial. Magistralele din Scoția, Wales, precum și cele din estul Angliei vor trebui să fie supuse unei „operații chirurgicale".

Se afirmă că reducerea transportului feroviar în provincie va pune într-o situație dificilă mii de muncitori care locuiesc în centre rurale sau suburbii îndepărtate, deoarece pentru ei singurul mijloc de transport spre locul de muncă este calea ferată; aceasta va duce de asemenea la creșterea șomajului în rîndurile feroviarilor. Va fi de asemenea dezorganizată parțial aprovizionarea cu produse alimentare și mărfuri.

la expoziția tehnică și științifică franceză

Ministrul industriei Franței, Michel Maurice Bokanowski, împreună cu persoanele care îl însoțesc, a vizitat simbătă dimineață expoziția tehnică și științifică franceză. Cu această ocazie, ministrul Franței în R. P. Română, Pierre Paul Bouffanais, a oferit o recepție.

Au luat parte tovarășii Gogu Rădulescu, ministrul comerțului exterior, Ilie Murgulescu, ministrul învățămîntului, Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale, reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe și ai altor ministere, ai unor instituții centrale, membri ai grupului parlamentar romîn de prietenie Romînia-Franța, directori ai întreprinderilor de stat pentru comerțul exterior, ziariști.

Au fost prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră și alți membri ai corpului diplomatic.

Erau de față reprezentanții firmelor franceze participante la expoziție.

Cu acest prilej au luat cuvîntul ministrul industriei Franței, Michel Maurice Bokanowski și ministrul comerțului exterior, Gogu Rădulescu.

(Agerpres).

O nouă piesă la dosarul Sol Estes

NEW YORK 21 (Agerpres). —
La 19 iulie Departamentul securității publice din statul Texas a anunțat că moartea lui Henry Marshall — funcționar al ministerului agriculturii, însărcinat cu anchetarea speculațiilor frauduloase ale faimosului milionar Billie Sol Estes — se datorește unui act criminal. Marshall a fost ucis cu șase focuri de pușcă; arma a fost găsită.

Această crimă constituie o nouă piesă la dosarul scandalului Sol Estes. După cum se știe, Sol Estes, care a făcut avere încălcînd legile agricole ale S.U.A., se specializase în stocarea de produse agricole excedentare. Printre altele, el a perceput 7 milioane de dolari pentru închirierea de silozuri guvernului dintre care cinci fuseseră plătite de administrația republicană.

Iarăși despre deschiderea noilor magazine

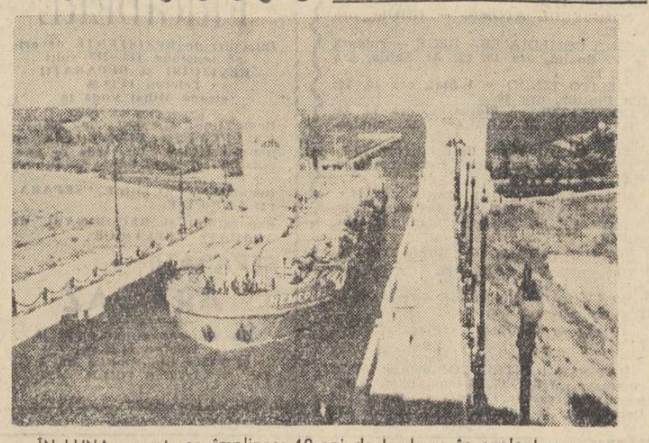
(Urmare din pag. 1)

Într-o situație similară se află și cele 5 magazine (alimentar general cu auto-servire, pîine, carne, legume-fructe, tutungerie) situate pe magistrala Nord-Sud. Termenul inițial de predare a fost stabilit în cursul trimestrului III 1961. Prezentă la data respectivă comisia de recepție a fost însă nevoită să amîne pentru sfîrșitul trimestrului IV preluarea noilor unități. Nici atunci însă unitățile nu au putut fi recepționate. Întreprinderile care au participat la realizarea lor s-au angajat să le predea beneficiarilor la începutul lunii mai. Procesul-verbal de recepție nu a putut fi însă semnat. Întreprinderile industriei locale au întîrziat montarea mobilierului și efectuarea probelor tehnice la utilajele frigorifice. În urma asigurărilor primite că lucrările restante vor fi totuși terminate într-un timp scurt, organizațiile comerciale au prins în planurile de desfacere pentru trimestrul III 1962 și magazinele amintite. Ne aflăm la jumătatea lunii iulie. Cele 5 magazine nu pot fi încă recepționate. Oare în asemenea condiții, cînd angajamentele luate de atîtea ori nu au fost respectate, vor putea organizațiile comerciale să-și îndeplinească planurile de desfacere pentru trimestrul III?

Nici termenele stabilite pentru darea în folosință a restaurantului și a unității de frizerie-coafură, aflate la parterul unuia din blocurile construite în cartierul Gării de Est nu au fost respectate. În plus nu a fost degajat nici terenul din fața celor două unități.

În sfîrșit, într-o situație similară privind întîrzierea lucrărilor se află și magazinele de la parterul blocului D, șos. M. Bravu.

Proiectele întocmite prevăd pentru următoarele luni darea în folosință a unor noi magazine și unități pentru deservirea populației. Întreprinderile care participă la realizarea lor vor trebui să facă față unui volum sporit de lucrări. La acestea se adaugă și lichidarea restanțelor amintite. De aceea se impune luarea de urgență a tuturor măsurilor pentru accelerarea ritmului de lucru, astfel ca planul pe anul 1962, privind deschiderea noilor unități, să fie realizat în întregime.



ÎN LUNA aceasta se împlinesc 10 ani de la darea în exploatare a canalului navigabil Volga—Don „V. I. Lenin", care leagă într-un singur sistem de transport mările Albă, Baltică, de Azov și Marea Neagră.
În fotografie: o motonavă trecînd prin una din ecluzele canalului.

Cazul Fränkel și teama unui precedent „periculos"...

BONN 21 (Agerpres). —
În cazul fostului procuror general vest german Fränkel a fost adoptată o nouă hotărîre. Stammberger, ministrul justiției al R. F. Germane, și-a anunțat intenția de a efectua o anchetă disciplinară pentru a stabili dacă nu cumva „Fränkel și-a încălcat îndatoririle de serviciu", prin faptul că i-a ascuns în mod conștient trecutul atunci cînd se discuta problema numirii lui în funcția de procuror general.

Hotărîrea a fost adoptată sub presiunea cererilor opiniei publice, indignată de faptul că un fost jurist hitlerist, care are pe conștiință zeci de vieți omenești, nu numai că va ieși basma curată, ci și va primi o pensie substanțială.

Totuși, concesia făcută opiniei publice nu schimbă cu nimic faptul că cercurile guvernante vest-germane nu doresc să pronunțe împotriva lui Fränkel o sentință bine meritată pentru crimele lui. Sancțiunea maximă de care este pasibil ar fi reducerea cuantumului pensiei. La Bonn se manifestă o teamă vădită că dacă Fränkel va fi pus pe banca acuzaților, se va ivi un precedent „periculos" pentru anchetarea trecutului murdar al multor alți criminali hitleriști care dețin astăzi posturi de conducere în aparatul de stat și militar al R. F. Germane.

Cauzele atacurilor presei vest-germane împotriva lui Vittorio de Sica

BONN 21 (Agerpres). —
Presa bulevardieră vest-germană a început o campanie de persecuții împotriva cunoscutului regizor de cinema italian Vittorio de Sica. Împotriva lui s-a dedai la atacuri îndeosebi revista „Der Stern", care cheamă fățiș pe spectatorii vest-germani să boicoteze filmele lui de Sica. Acesta este prigonit numai pentru faptul că a plecat pentru turnarea unor scene ale filmului antifascist „Deținuții din Altona" în capitala R.D.G., Berlin. Revista este enervată în mod deosebit de declarațiile demascatoare ale lui de Sica cu privire la atmosfera care domnește în Germania occidentală. „Nazismul mai contaminează încă Germania occidentală", a declarat de Sica.

BULETINUL ECONOMIC al agenției France Presse relatează despre dificultățile prin care trece în prezent construcția maritimă britanică.

Citindu-se fragmente din declarațiile președintelui Federației britanice a patronilor din construcția navală, Cyril Thompson, în buletin se arată că mai multe șantiere britanice vor trebui să-și închidă porțile în cursul următorilor ani.

Tiranul din Asuncion ține alegeri...

Dictatorul Paraguayului a hotărît să țină alegeri. Nu, nu este o glumă. O telegramă din Asuncion confirmă că Alfredo Stroessner a deschis zilele trecute campania electorală pentru alegerile care vor avea loc în luna anului viitor.

Despre ce fel de alegeri poate fi vorba într-un stat în care au fost anulate libertățile democratice și garanțiile constituționale, unde teroarea exercitată împotriva adversarilor regimului întrece chiar diabolica „inventivitate" a naziștilor?

Evident, nu poate fi vorba decît de o batjocorire a noțiunii de alegeri, de o încercare de a da aparență de legalitate unui regim odios, corupt, care nu are nimic de-a face cu năzuințele și aspirațiile poporului, un regim impus de monopolurile din S.U.A.

★

În ultimii opt ani, Paraguayul a fost încătușat sub dictatura militară a partidului de extremă dreaptă, Colorado, al generalului Stroessner, un partid care reprezintă interesele marilor latifundiari și ale celor mai reacționare cercuri ale burgheziei naționale și, bineînțeles, ale monopolurilor nord-americane cu ajutorul cărora în 1954, „generalul" a pus mîna pe putere.

De atunci, asupra acestei nefericite țări, s-a abătut un nesfîrșit lanț de crime și nedreptăți.

Astfel, puțin timp după lovitura militară favorizată de ambasada S.U.A. din Asuncion a fost promulgată faimoasa lege nr. 246 cu privire la investițiile de capitaluri străine, lege ce acorda privilegii fără precedent investitorilor care, la rîndul lor, „nu uitau" de autorii legii...

O mînă spală pe alta și amîndouă au împins poporul în prăpastia mizeriei; căci, în timp ce puternicii zilei s-au îmbogățit fără margini, fiecare al doilea locuitor nu are acoperiș deasupra capului.

Situația în ce privește învățămîntul și sănătatea publică este deosebit de gravă. În prezent, de abia 18 la sută din numărul total al copiilor sînt înscriși în școli. Mortalitatea infantilă — una din cele mai ridicate din lume — ajunge la 257 din 1000 de noi născuți, iar circa 80 la sută din populația paraguayană se găsește într-un stadiu pretuberculos sau prezintă o debilitate organică din cauza subalimentării. De aceea longevitatea medie de abia ajunge la 28 de ani!

În general, poporul paraguayan nu primește asistență medicală; la sate nu există deloc medici iar cele 130 de paturi pentru fiecare 130.000 de locuitori (!) sună ca un necruțător act de acuzare.

Săptămînalul „La Idea" care apare la Asuncion, a publicat unele date privind situația economică a Paraguayului. „Cu sprijinul lui Stroessner — subliniază ziarul — monopolurile nord-americane au obținut concesiuni petrolifere pe o suprafață de 100.000 kmp, o regiune care acoperă aproape o pătrime din întreg teritoriul țării. Aceasta, în timp ce 75 la sută din populație nu are pămînt.

Nimic din ce face dictatorul Paraguayului nu este necunoscut ambasadorului nord-american despre care Stroessner a declarat deschis că este „un ministru fără portofoliu în guvernul său".

Împrumuturile succesive, (două în 1961 și alte două în 1962) s-au acordat la intervenția „ministrului fără portofoliu" dar influent, care în același timp nu s-a sfiit să atragă atenția asupra „primejdiei restabilirii libertăților în țară". Tot el a spus că o asemenea măsură (deși Stroessner nu s-a gîndit vreodată s-o ia) ar „duce la anarhie" deoarece poporul „n-ar fi pregătit pentru democrație".

Ca înfeudarea țării să fie deplină, în toamna anului 1960, guvernul paraguayan a consimțit la construirea unei baze atomice americane în regiunea de nord-est a țării.

Iată un motiv în plus pentru clica conducătoare să ceară celor a căror protejată este, noi „împrumuturi" care, ca și cele anterioare, vor fi folosite, o parte pentru punga proprie și cealaltă pentru plata agenților secreți ce împînzesc țara și pentru amenajarea a noi închisori și lagăre de genul celor de la Pena Hermosa, Itaguirich, Tacumea și Charara, unde zac mii de patrioți.

Pentru a le submina sănătatea și dîrzenia, partizanii făcuți prizonieri sînt ținuți laolaltă cu cei bolnavi de tuberculoză, lepră, sifilis.

Prizonierii ce le-au căzut în mînă sînt torturați cu cruzime, „științific": șocurile electrice, băile în apă înghețată sînt nimic pe lîngă „aruncarea din sac", procedeu prin care partizanii prinși sînt cusuți într-un sac și aruncați din avioane.

Dar toate aceste acte sadice nu sînt decît o dovadă a fricii de popor, o expresie a disperării că poporul nu poate fi înfrînt.

★

Din Paraguay vin puține știri. Puținul care străbate totuși bariera tăcerii este încurajator. Frontul unit paraguayan de eliberare națională se întărește necontenit. Zilnic, sute de oameni iau drumul partizanilor care deja controlează ținuturi întinse în partea de sus a fluviului Parana.

Cauza lor este cauza întregului popor paraguayan.

M. VASILIU

Spartachiada de vară a tineretului

Din întrecerile etapei a III-a

SUCCESELE SPORTIVILOR DE LA P.T.T...

Primele finale, la sfîrșitul cărora au fost desemnați primii campioni ai raionului 30 Decembrie, au relevat comportarea foarte bună a reprezentanților asociației P.T.T., care au dominat concursurile de ciclism și natație. De subliniat, printre altele, că într-una din probele de ciclism — cea de semicurse — arbitrii au consemnat, pe primul loc, doi concurenți: G. Negoescu și F. Negoescu, fiii fostului rutier și actual antrenor D. Negoescu, declarați împreună campioni raionali. După cum se vede, în cea mai importantă cursă a lor de pînă acum cei doi frați n-au reușit să tranșeze rivalitatea sportivă dintre ei, ceea ce însă, se pare că au de gînd să facă în finalele pe Capitală ale Spartachiadei. În orice caz, cei doi tineri cicliști — George în vîrstă de 14 ani, iar Florin de 12 ani — sînt decișI să pornească pe urmele tatălui lor, dornici de a-i egala performanțele și, eventual, chiar de a i le întrece.

Ceilalți campioni ai raionului 30 Decembrie, desemnați zilele trecute, sînt: VOLEI FEMININ — echipa Proiectantul, care a întrecut, în finală, cu 2—1 formația Academiei R.P.R.; VOLEI MASCULIN — echipa asociației Filmul, care a dispus, în finală, cu 2—0 de formația I.C.A.R.; NATAȚIE: V. Diaconescu (P.T.T.) la juniori cat. pînă la 16 ani; M. Constantinescu (P.T.T.) la juniori cat. 16—18 ani; I. Marinescu (C.P.B.) la seniori și Maria Popa (Mașini—import) la senioare; CICLISM: M. Constantin (P.T.T.) la biciclete de oraș. De remarcat, în sfîrșit, că echipa de fotbal a asociației P.T.T. s-a calificat în turneul final, alături de formațiile Metalul Florească, Triumf, Academia R.P.R., A.M.C. Otopeni și I.E.B.S.

...ȘI ALE VOLEIBALIȘTILOR ASOCIAȚIEI COLOR

Ajunse în finala turneului, echipele de volei, masculină și feminină, ale asociației Color, înregistraseră deja o performanță bună, mai ales că eliminaseră, pe parcurs, formații cu o activitate ceva mai îndelungată. Ele nu s-au mulțumit, însă, cu atît, ci au reușit să cîștige și finalele, să devină campioane ale raionului V. I. Lenin, și,deci, să obțină dreptul de a reprezenta acest raion în finalele pe Capitală ale Spartachiadei. Joi după-amiază, pe terenul Progresul, voleibaliștii de la Color au dispus cu 2—0 (la 11 și 12) de echipa Vestitorul, iar voleibalistele, tot cu 2—0 (la 10 și 12), de formația Tricotajul roșu.

PRIMII CAMPIONI AI RAIONULUI 16 FEBRUARIE

...sînt înotătorii Marin Mincu (I.C.A.B.) și Alexandru Imre (Spic de grîu), cîștigătorii finalelor la juniori și, respectiv, seniori. Finalele la celelalte discipline — atletism, ciclism, fotbal, handbal în 7, popice și volei — sînt programate astăzi, de la ora 16,30 pe stadionul Olimpia.

Astă-seară Finalele „Cupei Eliberării" la box

În gala de joi seară a „Cupei Eliberării" la box s-au înregistrat rezultatele: I. Stoian *b.p. C. Simion;* Al. Bariciu *b. ab. II C. Ștefan;* Șt. Păun *b.p. I. Crăciun;* M. Pîrvu *cîștigă prin neprezentare în fața lui C. Zisu;* P. Anghel *b. p. A. Mărcuș;* V. Popescu *b. p. Gr. Vlad;* L. Chiriță *b. p. I. Gropșan;* C. Gheorghe *b. K.O. II C. Nicu;* Gh. Dinu *b. ab. II V. Marinescu.*

Finalele competiției dotate cu „Cupa Eliberării" se vor disputa astă-seară, de la ora 19,30, în grădina clubului Progresul (str. Dr. Staicovici 42), după următorul program (în ordinea categoriilor): I. Stoian — Al. Bariciu; Gh. Barbure — A. Ciucă; Șt. Păun — M. Pîrvu; Gh. Simionescu — P. Anghel; L. Chiriță — V. Popescu; At. Gănescu — St. Comaroni; C. Gheorghe — Gh. Dinu; N. Niță — Gh. Popescu; E. Schnapp — C. Marin; V. Netea — N. Blejan.

„CUPA DINAMO" PENTRU JUNIORI

Mîine dimineața la ora 10 și luni la ora 18, pe stadionul Dinamo se vor disputa două gale în cadrul competiției „Cupa Dinamo" *rezervată boxerilor juniori. Se vor întrece cei mai buni tineri boxeri din cluburile bucureștene* Dinamo, Steaua, Metalul *și* Clubul sportiv școlar.

ÎN ATENȚIA COPIILOR CARE VOR SĂ ÎNVEȚE ÎNOTUL

La centrul de învățare a înotului pentru copii de la ștrandul Tineretului, se mai primesc înscrieri pentru cel de al treilea ciclu de lecții. Înscrierile (sînt primiți copii între 5 și 18 ani), se pot face zilnic la ștrandul Tineretului, între orele 9—12 și 14—18.

Sport

Întreceri spectaculoase în prima zi a „Cupei Bucureștiului" la ciclism pe pistă

Într-adevăr, conform prevederilor, întrecerile ediției a II-a a *„Cupei Bucureștiului"* la ciclism pe pistă se dovedesc echilibrate, de un bun nivel tehnic și, de aceea, interesante.

Previzările noastre se adeveresc și în ceea ce privește favoriții diferitelor probe, deși la viteză, de pildă, chiar după consumarea sferturilor de finală e greu de apreciat cine va cîștiga. Desfășurarea de pînă acum a acestei probe (serii, recalificări și sferturi de finală) a prilejuit dispute spectaculoase, în care de cele mai multe ori, priceperea tactică a decis pe învingători (pentru că, altfel, timpurile n-au fost „faimoase": cel mai bun — 12,3 al bulgarului Doicev). Am avut pentru moment satisfacția de a vedea 4 dintre cicliștii noștri — D. Stan, Voicu, Tache, Popovici — calificați în sferturi de finală, ca urmare a unor curse inteligent întreprinse de ei. Din păcate însă, în „sferturi" iscusința tactică pare să-i fi părăsit și doar Tache a reușit să se califice în semifinale (printr-o frumoasă victorie asupra campionului maghiar Bicskai). Ceilalți alergători romîni, fie că s-au lăsat surprinși de atacurile adversarilor (Stan, Popovici), fie că n-au rezistat la „remontare" (Voicu).

În continuarea de azi a cursei de viteză, lui Tache îi va reveni deci sarcina să apere onoarea sprintului romînesc. O sarcină destul de grea, mai ales dacă primul său adversar va fi cehul Skvarenina, care ni se pare cel mai redutabil dintre concurenți, prin simțul său tactic dezvoltat. Dar nici ceilalți semifinaliști, Stark (Cehoslovacia) și Doicev nu sînt de neglijat.

REZULTATE TEHNICE

VITEZA, SFERTURI DE FINALĂ: Doicev b. D. Stan (12,3); Stark b. Voicu (13,1); Tache b. Bicskai (13,1), Skvarenina b. Popovici (12,5).

1000 M: 1. Kirev 1:12,4; 2. Andristvak 1:12,5; 3. Huppke 1:13,0; 4. Söre 1:13,1; 5. Stark 1:13,2; 6. Zaprianov 1:13,5; 7. D. Stan 1:15,0; 8. Bărbulescu 1:16,0.

URMĂRIRE INDIVIDUALĂ, SFERTURI DE FINALĂ: Staps—Voloșin 5:08,7—5:28,6; Duchon—Tegez 5:10,8—5:24,4; Volf—Pomerenke (R.D.G.) 5:14,9—5:19,9; Nikolov—Söre 5:15,1—5:25,5.

Cursă de eliminare (în completarea programului): 1. C. Baciu, 2. M. Voinescu, 3. C. Tudose.

AZI (de la ora 16,30): urmărire echipe (serii, semifinale), urmărire individuală (semifinale, finală), viteză (semifinale, finală).

MÎINE (de la ora 16,30): urmărire echipe (finală), cursa italiană, viteză (turneu), semifond.

În clasica probă de 1000 m cu start de pe loc, concurenții și-au confirmat în general performanțele anterioare. Campionul bulgar Kirev — cu un start foarte rapid, care i-a permis să economisească din timp, ca să compenseze încetinirea de ritm din ultimii 200 m — s-a clasat primul cu 1:12,4. Al doilea clasat, maghiarul Andristyak, și al treilea, germanul Huppke, și-au depășit recordurile personale și totodată pe alți concurenți, ca Söre (R.P.U.) și Zaprianov (R.P.B.), considerați printre favoriți. În cea ce-i privește pe alergătorii noștri, D. Stan și Bărbulescu, aceștia au concurat chiar sub cele mai puțin pretențioase așteptări ale noastre, clasîndu-se ultimii.

La urmărirea individuală, a treia probă de ieri, era de prevăzut că Duță și Voloșin nu vor putea rezista în fața oaspeților — decît cel mult în fața maghiarului Tegez. Într-adevăr, Duță, cu 5:24,7, nu s-a putut califica în sferturi de finală, iar Voloșin și-a făcut datoria la limita maximă a posibilităților sale, întrecîndu-l pe Tegez cu 5:23,6—5:23,7. Apoi însă, în „sferturi", Voloșin a căzut „pe mîna" lui Staps (R.D.G.) și cu aceasta, participarea lui în cursă s-a încheiat. Staps s-a dovedit eroul probei, reușind în sfertul cu Voloșin, 5:08,7 — cel mai bun timp al zilei și chiar record al velodromului nostru. Față de anul trecut, cînd a mai concurat la noi, Staps și-a ameliorat vizibil stilul de alergare, renunțînd la „ruperile" impetuoase, dar neeconomice, în favoarea unui rulaj constant. El și-a canalizat pe un bun făgaș forța și rezistența (care îi permit să „meargă" facil pe călcături de 7,15 sau chiar 7,30 m) și nu ne mai mirăm că a reușit astfel să stabilească recordul R.D.G. cu 4:58! Pentru semifinalele de azi ale urmăririi individuale s-au calificat exact favoriții prevăzuți: Staps, cehii Volf și Duchon (alergători de forță și constanți) și bulgarul Nikolov (suplu, dar inegal pe parcurs).

C. DIAMANTOPOL



Cîștigătorul cursei de 1.000 m: bulgarul Ștefan Kirev

Pe scurt ● Pe scurt

● *Competiția internațională de caiac-canoe „Regata Snagov", începută azi dimineață la Snagov, continuă după amiază de la ora 16 și mîine, de la ora 9 și de la ora 16,30.*

● *Întîlnirea de haltere dintre selecționatele de tineret ale R. P. Romîne și R. P. Polone, disputată în localitatea Sonob, a fost cîștigată, cu 4—3, de tinerii noștri sportivi.*

● *La Kaunas s-a desfășurat ieri o cursă ciclistă contra timp pe echipe, pe un traseu de 98 km. Clasamentul: I. U.R.S.S. (Kapitonov, Klevțov, Melihov, Petrov) 2 h 20'25"; 2. R. P. Romînă (Cosma, G. Moiceanu, Dumitrescu, Șelaru) 2 h 21'09"; 3. R. P. Polonă — același timp; 4. U.R.S.S. II 2 h 22'12"; 5. R. D. Germană 2 h 25'09".*

● *La Budapesta va avea loc, astăzi și mîine, întîlnirea de gimnastică dintre selecționatele de tineret, masculine și feminine, ale R. P. Romîne și R. P. Ungare.*

● *Echipa de rugbi Steaua București a plecat ieri în R. S. Cehoslovacă, unde va susține două meciuri: astăzi la Pardubice și luni la Praga.*

● *La campionatele mondiale de acrobație și zbor cu motor, care au loc între 19 și 29 iulie la Budapesta, țara noastră este reprezentată de doi sportivi: Ștefan Calotă și Ilie Crișmaru.*

● *Tradiționalul „triunghiular" dintre echipele feminine de atletism ale R. P. Romîne, R. P. Ungare și Italiei, se va disputa mîine, la Miskolcz.*

● *Handbalistele japoneze au jucat, sub titulatura de selecționata orașului Tokio, la Sibiu și la Sighișoara, în compania unor selecționate locale. La Sibiu oaspetele au pierdut cu 18—17, iar la Sighișoara au cîștigat cu 7—5.*

● *Finalele campionatelor republicane de atletism pentru juniori se desfășoară astăzi de la ora 16 și mîine, de la ora 8,30 și de la ora 17 pe stadionul Republicii*

● *Continuîndu-și turneul în țara noastră, echipa braziliană de fotbal Metropol a jucat la Baia Mare cu formația locală C.S.O. Gazdele au obținut victoria cu 3—1.*

● *Titlurile de campioni republicani la 50 km marș și la decatlon, au revenit atleților Nicolae Toader (Olimpia București) și, respectiv, lui Ion Mesaroș (C.S.O. Timișoara).*

● *În cadrul etapei interregionale a campionatului de calificare la volei, mîine, de la ora 8,30, echipa masculină Oțelul București va întîlni, pe terenul Progresul (str. Dr. Staicovici), formația Cetatea Giurgiu.*

LOTO CENTRAL

La tragerea specială Loto Central din seara zilei de 20 iulie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:

Premii obișnuite în bani:

87 76 15 49 47 26 38 14 27 23

Premii speciale:

A		B		C	
76	47	38	27	23	14	87	26	49

Premii suplimentare în obiecte și bani:

Faza I: 86 6 51
Faza a II-a: 37 25 14 81
Faza a III-a: 13 56 14 42 17
Faza a IV-a: 45 47 9 24 2
Faza a V-a: 61 5 89 54 56
Faza a VI-a: 56 36 51 21 68
Faza a VII-a: 89 60 39 2 68

Fond de premii: 1.592.435.

Tragerea următoare va avea loc la 27 iulie a.c. pe litoral la Eforie Sud.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Scene din opera „Samson și Dalila" de Saint-Saëns. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Estrada artistului amator. 18.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Mari interpreți — violonistul David Oistrah. 19.40 Muzică de dans. 20.00 Cîntece și jocuri populare romînești. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Ce e nou în librării. 21.25 Concert de cantonete și serenade. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Săptămîna muzicii polone" — în program muzică de estradă. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din muzica popoarelor. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 19.00 Din creația compozitorului Ion Vasilescu. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Concert interpretat de Fanfara reprezentativă a Armatei. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Poveste despre un bătrîn călător" de Lia Rausser. 20.40 Din repertoriul cîntărețului Alexandru Grozuță. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata opus 110 în La bemol major — interpretează pianistul Wilhelm Backhaus. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri simfonice. 7.40 Cîntece populare romînești. 8.00 Școala și viața. „Ghidul absolventului clasei a XI-a" (emisiune consacrată orientării profesionale a absolvenților școlilor medii). 8.20 Muzică de estradă. 8.30 Muzică simfonică. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „O pîinză în depărtare" de V. Kataev. Prelucrare și dramatizare radiofonică de V. Stoenescu. 10.30 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 11.00 Din muzica poarelor. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Arii din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Pentru fiecare cîte o melodie". 15.00 Muzică populară romînească. 15.30 La șezătoare. Emisiune realizată în gospodăria agricolă colectivă „Piscu Vechi" — regiunea Oltenia. 16.10 Mereu înainte — cîntec tineresc de Marin Constantin, versuri de Tiberiu Utan. 16.14 Prelucrări corale. 16.25 Pagini alese din muzica ușoară. 16.45 Program pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 Arii celebre, interpreți celebri. 17.45 Mic recital interpretat de violonista Gaby Grubea. 18.00 Melodii nemuritoare. 18.30 „Joacă fete și flăcăi" — program de jocuri populare romînești. 19.00 Concert distractiv interpretat de fanfară. 19.30 Buletin de știri. 19.35 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon. Premieră „Răzbunarea". Comedie de Al. Fredro. Traducere de Olga Zaicik și Virgil Teodorescu. Adaptare radiofonică de Constantin Moruzan. 21.14 Muzică din operete. 21.45 Interpreți de muzică populară romînească, laureați ai Concursurilor internaționale de tineret: naistul Damian Luca. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.09 Muzică de cameră de Mussorgski. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 7.30 „Patria grădină-nfloritoare" — program de cîntece. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică populară romînească. 9.30 Muzică de estradă. 10.00 Arii și duete din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară de Nicoale Kirculescu. 10.58 „Săptămîna muzicii polone": muzică simfonică. 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Din comoara folclorului nostru. 13.00 Program muzical pentru oamenii muncii aflați în stațiuni de odihnă. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Maia Kristalinskaia. 14.30 Cine știe cîștigă! 15.15 Din operetele lui Lehar — muzică dirijată de compozitor. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 16.30 Concert distractiv. 17.15 Emisiune literară. 17.25 Răsfoind albumul cu muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară din țări socialiste. 18.20 „Almanah muzical" (29) „Opereta de ieri.. și de azi". 19.00 „Inimi și ogoare înfrățite". Radiomontaj. 19.20 Muzică instrumentală. 19.30 Program de romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Cîntă Tino Rossi. 20.25 Muzică de dans. 21.45 Emisiune literară consacrată sărbătorii naționale a R.P. Polone. 22.00 Muzică de dans. 22.25 Ciclul „Simfonii de Schubert". 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „În vacanță" — emisiune distractivă pentru pionieri și școlari de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu. 20.15 Emisiune de artă plastică: Nicolae Grigorescu. 20.30 „În fața hărții". 20.40 Opereta în studio: „Cînd Adam e în concediu", de Nikolae Zolotonos. Libretul de Artur Vilks și Osvald Kublauss. Traducere și adaptare pentru televiziune de Lucia Pascal. În încheiere: Ultimele știri.

MÎINE

8.50 Gimnastică de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: „Pitac și Pităcel" de N. Ghernet. Interpretează un colectiv al TeatruluI de păpuși din Oradea. Telejurnalul pionierilor. Demonstrație de rugby — cu concursul Clubului Sportiv Școlar. (Transmisiune de la Stadionul Tineretului). 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „Pictorul și calif" — adaptare pentru televiziune după O'Heny de Anton Iordache. 19.40 Filmul documentar „Ediție specială" — o producție a Studioului cinematografic „Al. Sahia". 20.00 Filmul artistic „Post-Restant" — o producție a Studioului cinematografic „București". 21.30 „Revista pierdută" — emisiune realizată de studioul de televiziune din Praga. În încheiere: Ultimele știri și rezultate sportive.

MIERCURI 25 IULIE 1962

Ultimul concurs PRONOEXPRES

din LUNA IULIE a. c.

la care se atribuie în afara premiilor în bani

1 AUTOTURISM MOSKVICI

Primul AUTOTURISM Moskvici de la concursurile PRONOEXPRES din luna iulie a.c. a fost cîștigat de participantul ION DUMITRESCU din comuna Costești-Argeș. Al doilea, de ION BURZA din București. Cîștigătorul celui de al treilea va fi cunoscut luni 23 iulie a.c. Cine va cîștiga cel de al patrulea autoturism Moskvici?

TRAGEREA CONCURSULUI PRONOEXPRES DE MIERCURI 25 IULIE a.c. ARE LOC LA EFORIE-NORD.

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚĂ prezentarea în PREMIERĂ în zilele de 21 iulie, ora 18,30, 22 iulie, orele 16,00 și 19,00 și 23 iulie, ora 19 a filmului

„MONGOLII"

coproducție italo-franceză

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72

PREZENTARE DE MODELE

Rochii, compleuri și costume de baie executate de unități ale COOPERAȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

Prezentarea va avea loc la Patinoarul artificial 23 August în zilele de 24 și 25 iulie a. c., ora 20,30.

Biletele se găsesc de vînzare la casa de bilete a patinoarului și la unitățile de croitorie-comandă ale cooperației meșteșugărești.

I.H.R.-LIDO anunță:

BAZINUL cu VALURI

funcționează zilnic între orele 7—18 intrarea prin str. C. A. Rosetti 13

Terasa restaurantului LIDO

este deschisă între orele 8—02

Cîntă ALEXANDRA POPESCU, acompaniată de orchestra de tineret „LIDO"

DANS — ANTREN

Uzinele „23 August"

București

bd. Muncii nr. 256

VÎND fără repartiții

MATERIALE

supranormative disponibile și anume:

— laminate feroase și neferoase
— organe de asamblare
— rulmenți scule, pietre polizor
— materiale electrotehnice
— textile, pielărie, cauciucărie, etc.
— materiale protecție, cazarmament
— piese schimb auto, precum și tot felul de materiale nedirijate.

Uzinele „Semănătoarea"

spl. Independenței nr. 319 tramvaie 12 și 14

declară vacante pentru a fi ocupate prin

CONCURS

care se va ține pe data de 20 august 1962, ora 8 la sediul uzinei:

— 1 post de MAISTRU STRUNGAR prin așchiere;
— 2 posturi de MAIȘTRI LĂCĂTUȘI.

Condiții de angajare:

Absolvenți ai școlilor tehnice de maiștri sau școli echivalente, sau să aibă vechime în funcția de maistru de 12 ani la 1 iulie 1956.

Pentru informații suplimentare doritorii se vor adresa la telefon 15.16.70.

IMPORTANT

COOPERATIVA Tehno-Metalica

execută cu personal calificat TRANSFORMĂRI ȘI ADAPTĂRI la

FRIGIDERE

Înlocuiri de REZISTENȚE de orice tensiune 110—220 volți REVIZUIRI și REPARAȚII

Telefon 14.19.06

strada Mihai Vodă 10

Reparațiuni MAȘINI de SCRIS, CALCULAT și NUMEROTAT cu piese originale. Lucrările se execută în cele mai bune condițiuni.

Instalații ELECTRICE, SEPARAȚII CIRCUITE.

Reparațiuni și REBOBINĂRI de APARATE ELECTRICE

REPARAȚII

ARAGAZ

prin unitatea Mihai Vodă 19 Telefon 14.19.06 și Piața Ilie Pintilie nr. 3 Telefon 13.14.74

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

PREZINTĂ în

GRĂDINA de VARĂ

din str. Mircea Vodă nr. 5 telefon 22.24.94

SÎMBĂTĂ 21 iulie, ora 20,15

SPECTACOLUL MUZICAL DE SATIRĂ ȘI UMOR

„De la A la Z"

DUMINICĂ 22 iulie, ora 20,15

COMEDIA MUZICALĂ

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă.

La cererea publicului spectator

Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București

prezintă în săptămîna 23—29 iulie a.c., la cinematograful „București" un ciclu de filme artistice, care au obținut diferite premii la festivalurile internaționale.

Programul filmelor este următorul:

ALBA REGIA	23 iulie
NOPȚILE CABIRIEI	24 iulie
COPIII MINUNE	25 iulie
BALADA SOLDATULUI	26 iulie
DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE	27 iulie
VALURILE DUNĂRII	28 iulie
CER SENIN	29 iulie

Spectacolele vor avea loc în zilele anunțate, numai la orele 19 și 21.

Biletele se pot obține parțial sau pentru întreg ciclul de la cinematograful „București".

TEATRUL de STAT BRĂILA

anunță un CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

2 posturi ACTORI categoria a II-a.
4 posturi ACTRIȚE categoria a III-a.
2 posturi ACTORI categoria a IV-a.
1 post ACTOR categoria a V-a.

Concursul se va desfășura în 2 etape:

29 iulie 1962, ora 10, la Constanța, în sala Teatrului de stat.

31 iulie 1962, ora 10, la Brăila.

Cererile de înscriere însoțite de copie după diploma de absolvire a I.A.T.C. sau Conservatoriului de artă dramatică, se primesc pînă în zilele desfășurării concursului.

Informații: Brăila, telefon 16.30.

O plăcută recreare în mijlocul naturii găsiți la

RESTAURANTUL Pădurea Băneasa

în pădurea Băneasa

Concertează orchestra condusă de ROMEO BAZACA la acordeon MIRCEA MANOLESCU refrene vocale OLGA STĂNESCU

Bufetul asortat cu specialități de pescărie și grătar

Băuturi indigene și străine

DANS — ANTREN

Localul deschis între orele 10—24

Autobuzul I.T.B. nr. 48 asigură în permanență transportul vizitatorilor.

Ansamblul de cîntece și dansuri al Sfatului popular regional MARAMUREȘ

anunță un CONCURS

pentru ocuparea posturilor vacante din BALET (FETE și BĂIEȚI) în ziua de joi 2.VIII crt., ora 10, în sala Teatrului de Stat Baia Mare. Miercuri 15 august 1962, ora 10, va avea loc CONCURSUL pentru ocuparea posturilor vacante din COR și ORCHESTRĂ. Cor — toate vocile. Orchestră — vioară, violă, oboi, contrabas, trompetă.

Cererile, însoțite de un memoriu de activitate, se pot înainta pînă în ziua concursului pe adresa Ansamblului de cîntece și dansuri Baia Mare, str. 30 Decembrie nr. 2.

Informații suplimentare la telefon 1124.

Unde mergem

TEATRE

DE LA A LA Z azi ora 20; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA mîine ora 20 — **Teatrul Evreiesc de Stat**, la grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94.

ESTRADA PRIMĂVERII azi și mîine ora 20 — **Teatrul de Estradă Ploiești** la **Teatrul de vară „23 August"**.

O SEARĂ CU COMICUL ȚĂNDĂRICĂ azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, azi ora 18.30, mîine ora 16 și 19; **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — Gh. Doja, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; G. Coșbuc, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la Magheru, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 18, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

TAINA EI — **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.30, 20.45; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48 ora 16, 18.15, 20.30; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FRUMOASA AVENTURĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 9.30—21 în continuare; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — **Cinematograful 13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PICTORUL ȘI EPOCA — SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — DOMNUL LENTILĂ ÎN DEȘERT — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 10—21 în continuare.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie nr. 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FETELE — cinemascop — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.26.30, ora 18.15, 20.30.

COCOȘATUL — **Floreasca**, ora 16.

AGRAFA ALBĂ — **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

URME TĂCUTE — **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10.

POMPIERUL ATOMIC — **Grivița**, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17.15, 19.30.

NUMAI O GLUMĂ — **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.45; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30; 18.45, 21.00; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

TOT AURUL DIN LUME — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ — **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

ȘOFERII IADULUI — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

EL HAKIM — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 21.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.15.

CIELITO LINDO — **Ilie Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19; **1 Mai**, tel. 18.02.83, ora 15.

ALBĂ CA ZĂPADA — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

ÎNVIEREA (ambele serii) — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 19.15; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 19.

GRĂDINI CINEMATOGRAFE:

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15; FANTOMELE DIN SPESSART — **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.15.

COCOȘATUL — cinemascop — grădina **23 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.30.

PLĂCERILE ORAȘULUI — grădina **Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17, ora 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Elena Pavel**, tel. 15.63.84, ora 20.30; **23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.15; **Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.15; **V. Roaită**, tel. 17.05.47, ora 20 și ora 21.45.

TAINA EI — rulează la **Olga Bancic**, tel. 15.66.66, ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Al. Sahia**, tel. 21.49.46, ora 20.15.

CĂDUL — **Libertății**, tel. 23.07.40.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Luceafărul**, tel. 23.91.00, ora 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — **Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.30.

CIELITO LINDO — rulează la **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.00.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30

TOT AURUL DIN LUME — rulează la **T. Vladim

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2789 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 23 iulie 1962

La fabricile „Tricotajul Roșu" și „Adesgo"

Indici calitativi superiori

Întoarsă acasă de la schimbul de experiență al tricoterilor, echipa fabricii „Tricotajul Roșu" s-a apucat de lucru. Pe baza experienței dobîndite, planul de măsuri a fost îmbogățit cu noi prevederi. Analiza permanentă a defectelor pe cauze și articole este bună, a apreciat colectivul și această metodă a fost trecută imediat în planul de măsuri tehnico - organizatorice al fabricii. La fel și analiza permanentă a realizării indicilor de calitate.

Colectivul fabricii a veghiat ca măsurile prevăzute în plan să fie înfăptuite la termen și în bune condițiuni. A fost extinsă, de pildă, folosirea firelor de relon fără torsiune, a fost înființată o grupă de preparație a tricoturilor înainte de croit. Un accent deosebit a pus colectivul fabricii pe ridicarea calificării muncitorilor, condiție importantă în atingerea țelului propus: îmbunătățirea permanentă a calității produselor.

După expirarea primului semestru colectivul fabricii a putut să constate cu satisfacție că măsurile luate au dat rezultate. Să consemnăm și noi cîteva din ele:

Planul de producție a fost depășit de la începutul anului cu 26.000 bucăți produse tricotate. Și ceea ce este foarte important, fabrica a atins cei mai înalți indici de calitate din toată existența sa. Planul la calitatea I a fost depășit cu 14 la sută la tricotajele din mătase, cu 13 la sută la tricotajele din bumbac și 4,4 la sută la cele din fire sintetice.

Bunele rezultate obținute în producție s-au oglindit și în realizarea indicilor financiari. În primele șase luni ale anului, colectivul fabricii a realizat, peste plan, economii în valoare de 382.000 lei și 352.000 lei beneficii.

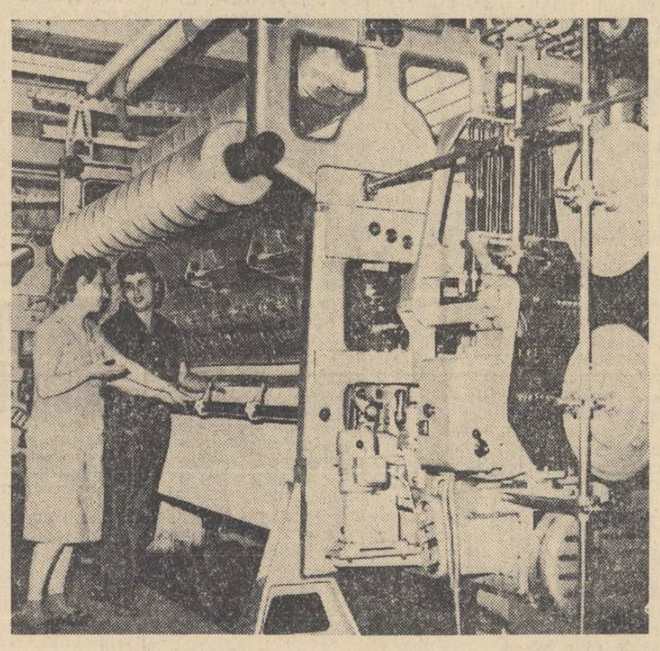
Am intrat într-un nou trimestru al anului. Evenimentul a fost marcat de către colectivul fabricii „Tricotajul Roșu" prin cele 10 modele noi introduse în fabricație, printre care fuste plisate din relon pentru femei și copii, bluze fagure, rochii și fuste imprimate din relon etc.

Dar succesele obligă. În vederea obținerii unor rezultate și mai bune au fost luate o serie de măsuri. Astfel a fost introdus controlul interfazic, obținîndu-se prin aceasta o verificare mai atentă a tricoturilor. Șabloanele de croit au fost revizuite și au fost îmbunătățite condițiile de transport. Lupta pentru calitatea superioară a produselor preocupă astăzi întregul colectiv al fabricii.

Cele 15 inovații aplicate în primul semestru al anului sînt și ele o dovadă în plus a celor arătate mai sus. Ele aduc întreprinderii economii anuale antecalculate de peste 100 mii lei.

Printre cele mai importante citățm: mecanism de pliere automată la rampa de control, dispozitiv de confecționat lanțuri pentru mașini Coton, dispozitiv pentru rectificat platinele uzate etc.

Colectivul fabricii „Adesgo" muncește cu elan pentru a păstra și pe mai departe titlul de fruntaș.



Ajutorul de meșter Suzana Zaharia și fruntașa în întrecere Constanța Dicu de la fabrica „Tricotajul Roșu" se sfătuiesc asupra unor noi posibilități de îmbunătățire a calității produselor.

Colectivul fabricii „Adesgo" a avut în aceste zile o dublă satisfacție. Într-un cadru festiv i s-a decernat steagul roșu de producție de fabrică fruntașă pe ramură pentru rezultatele obținute în semestrul II al anului trecut. În ceea ce privește anul în curs colectivul fabricii a realizat planul pe primul semestru al anului cu 2 zile înainte de termen. În primele 6 luni ale anului fabrica a produs peste plan 100.000 perechi ciorapi din fire sintetice, 14.000 bucăți de tricotaje (lenjerie și îmbrăcăminte exterioară). Succesele obținute în domeniul producției au avut o influență pozitivă și asupra celorlalți indici de plan, colectivul realizînd peste plan, în primul semestru al anului circa 550 mii lei economii și 500 mii lei beneficii.

Prin Capitală



Al 500.000-lea aragaz

Colectivul fabricii „1 Septembrie" din Satu Mare a sărbătorit în aceste zile un eveniment important: introducerea în fabricație a celui de al 500.000-lea aragaz. Aragazul tip „Carpați" are calități mult superioare vechilor mașini. Are o etanșeitate mai bună, geam la cuptor, forma modernă și finisaj atrăgător. Creatorii pregătesc pentru contractările pentru anul viitor un nou tip de aragaz, care să fie și mai bun și mai aspectuos.

Ștrandurile din jurul orașului, Snagovul, Argeșul au găzduit și... răcorit ieri mii de bucureșteni. La fel de ospitalieră a fost și pădurea Pustnicul.

Foto: G. STINEA

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

Joi 26 iulie, ora 16,30, în sala de festivități a sfatului popular raional Griviția Roșie din bd. Banu Manta nr. 9, va avea loc cea de-a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului Griviția Roșie. Deputații vor discuta despre munca culturală de masă desfășurată de unitățile culturale din cadrul raionului.

Marți 31 iulie, orele 17, la Casa de cultură a tineretului din str. Turturele, va avea loc cea de-a IX-a sesiune a sfatului popular raional Tudor Vladimirescu. În sesiune deputații vor discuta despre activitatea instructiv-educativă, desfășurată în școli în anul 1961/1962 și măsurile luate pentru deschiderea la timp și în bune condițiuni a anului școlar 1962/1963.

Servicii de sticlă multicolore

În aceste zile colectivul fabricii de sticlă „București" a început producția unor servicii de apă și vin multicolore. La aceste servicii fiecare pahar are altă culoare, care contrastează cu cea a cănii.

De asemenea a început producția unor vase de flori în diferite culori, frumos gravate prin metalizare, destinate stațiunilor balneo-climaterice.

Amenajări și modernizări ale unor farmacii

Lucrătorii Oficiului Farmaceutic al Capitalei acordă importanța cuvenită extinderii rețelei farmaceutice și îmbunătățirii condițiilor de servire a populației cu medicamente. Recent a intrat în funcțiune o nouă farmacie pentru servirea populației din comuna Ciorogîrla, raionul 16 Februarie. O altă farmacie este în curs de amenajare în comuna 30 Decembrie, raionul Nicolae Bălcescu.

În cartierele orașului au fost reamenajate și modernizate numeroase localuri de farmacii. Printre acestea se numără farmaciile nr. 18 de pe bd. 1848, nr. 29 de pe bd. Dimitrov colț cu șoseaua Mihai Bravu, nr. 23 de pe calea Moșilor nr. 217, nr. 32 de pe bd. Tolbuhin nr. 59, nr. 44 de pe str. Teodor Speranția nr. 1, nr. 57, str. 11 iunie, nr. 102, bd. Bucureștii Noi nr. 153, și farmacia nr. 90 de pe bd. 1 Mai nr. 191. Farmacia nr. 31 din bd. Tolbuhin nr. 111 este în curs de amenajare.

La înfrumusețarea cartierelor

Primele ore ale dimineții de ieri. Deputații circumscripțiilor din cartierele noi și activiștii obștești din comitetele de bloc i-au mobilizat pe locatari să participe la lucrările de înfrumusețare. Acum în fața noilor blocuri e animație. Pe Magistrala Nord-Sud s-au amenajat pînă acum largi și multicolore gazoane. Dar au mai rămas spații neînverzite în partea dinspre strada Linăriei și resturi de moloz înspre bd. Mărășești. Dimineața la ora 7,30, pe magistrală au apărut autocamioane încărcate cu brazde încît pămîntul pe unde era gol, a fost în scurt timp acoperit cu verdeață.

În altă parte a orașului, printre blocurile din fața Gării de Est e de asemenea multă animație. A venit deputatul Ion Moldovanu din circumscripția rezidențială 151 cu mulți cetățeni. Ei sapă terenul, îl nivelează, urmînd ca în zilele viitoare să se așternă și pe aici covor de brazde. În fața altor blocuri au ieșit la lucru cetățenii din circumscripțiile rezidențiale 150, 117, 59, 33 precum și locatarii cartierului.

De la O.N.T. „Carpați"

La agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii nr. 4 se primesc înscrieri pentru concediu de odihnă la Bușteni, serii de 12 zile, cu plecarea în zilele de 1 și 2 august.

Pentru stațiunea Buziaș se primesc înscrieri pentru tratament (21 de zile) cu plecarea în zilele de 25 și 26 august.

★

Pentru stațiunea Mamaia se pot obține locuri pentru seriile care încep la 14 și 15 august și pentru seriile care încep la 25, 26 și 27 august. Cazarea se face în noile hoteluri în camere cu trei paturi. Înscrieri în bd. Republicii 68.



Aspect de la acțiunea de muncă patriotică pentru înfrumusețarea cartierului nou din fața Gării de Est.

De peste hotare

Încercare nereușită de răsturnare a guvernului Republicii Mali

BAMAKO 23 (Agerpres). — La 22 iulie a fost dat publicității la Bamako un comunicat oficial în care se arată că peste 200 de persoane au fost arestate în legătură cu o încercare sprijinită de o ambasadă străină din Mali de a răsturna guvernul republicii. Comunicatul arată că autoritățile efectuează noi arestări în rîndul elementelor antiguvernamentale.

PERU: MANIFESTAȚII ÎMPOTRIVA LOVITURII DE STAT ȘI A INSTALĂRII JUNTEI MILITARE

LIMA 23 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că pentru a treia zi la rînd în capitala Perului și în întreaga țară au continuat manifestațiile împotriva loviturii de stat și a instalării juntei militare condusă de generalul Perez Godoy, care a decretat suspendarea drepturilor civile pe o perioadă de 30 de zile.

La 22 iulie la Lima circa 300 de femei îmbrăcate în negru au demonstrat în fața statuii lui San Marzin, unul din marii luptători ai Americii Latine împotriva dominației colonialiștilor spanioli din secolul trecut. Poliția a atacat pe demonstrante cu gaze lacrimogene și pompe cu apă.

Potrivit declarațiilor generalului Perez Godoy, junta militară intenționează să rămînă la putere pînă la 9 iunie 1963, urmînd ca între timp să „pregătească" noi alegeri generale și prezidențiale.

O acțiune anticubană a guvernului englez

GEORGETOWN 23 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, în ajunul plecării sale la New York, unde va face o depoziție în fața Comitetului special al O.N.U. pentru aplicarea Declarației privind acordarea independenței popoarelor și țărilor coloniale, dr. Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei Britanice, a declarat că guvernul britanic a interzis Guyanei Britanice să exporte în Cuba o cantitate de orez în valoare de 1.200.000 lire sterline. Jagan a arătat că hotărirea guvernului britanic i-a fost comunicată de guvernatorul britanic al Guyanei, Ralph Grey. Cheddy Jagan a criticat cu asprime guvernul britanic pentru atitudinea sa.

Acțiuni de educație sanitară a populației

În această perioadă a anului, Centrul sanitar antiepidemic al Capitalei desfășoară o intensă activitate de educație sanitară a populației.

În întreprinderi și instituții, în cartiere și în comunele subordonate, sînt prezentate conferințe cu caracter educativ, se difuzează material de propagandă sanitară, se duce o intensă campanie pentru respectarea regulilor de igienă în piețe și magazine, se organizează cursuri de „sanminim" etc.

MII DE PARTICIPANȚI LA CONFERINȚELE PREZENTATE DE MEDICI ÎN ÎNTREPRINDERI

Prin grija Sanepidului Capitalei, în ultimele luni au fost organizate numeroase conferințe în diferite întreprinderi și instituții din Capitală. Asemenea conferințe, la care au participat mii de muncitori, au avut loc la Electromagnetica, Țesătoria „Victoria socialistă", Uzinele chimice romîne, Țesătoria „Tudor Vladimirescu", întreprinderea de panificație „Steagul roșu" etc. După fiecare conferință a fost prezentat cîte un film legat de tematica expusă.

CURSURILE „SANMINIM"

O atenție deosebită a acordat Centrul sanitar antiepidemic al Capitalei instruirii sanitare a lucrătorilor din sectoarele alimentar, frizeri, coafori etc. Anul acesta au fost școlarizați — urmînd cursurile de sanminim alimentar 4.578 lucrători. Anul acesta au urmat cursurile de sanminim 469 frizeri și coafori. Astfel, la această dată, mai mult de 80 la sută din lucrătorii din sectorul frizerii au urmat cursurile de sanminim.

ÎN COMUNELE SUBORDONATE

În interval de două luni (mai—iunie), Serviciul sanitar—antiepidemic, în colaborare cu Secțiunea culturală a S.P.C., a prezentat numeroase conferințe și în comunele subordonate. Astfel, la căminele culturale, au fost prezentate în această perioadă 27 de conferințe, urmate de filme educativ-sanitare.

De asemenea, în numeroase comune, Sanepidul Capitalei a prezentat expoziții mobile pe diferite teme de educație sanitară. Dintre acestea amintim: „Cum respect eu regulile de igienă", expoziție pentru școlari, „Prevenirea și combaterea tuberculozei" „Alimentația rațională" etc. Acestea au fost expuse în comunele Berceni, Popești-Leordeni și Jilava din raionul Nicolae Bălcescu și în comunele Afumați, Tunari și Voluntari, raionul 1 Mai. În cursul acestei săptămîni vor fi expuse în comunele Domnești, Bragadiru și Slobozia.

PRIN STUDIOUL DE RADIOFICARE, AFIȘE ȘI BROȘURI

Tot în scopul desfășurării unei educații sanitare cît mai eficiente, au fost luate măsuri pentru îmbunătățirea conținutului emisiunilor de propagandă sanitară la studioul de radioficare al Capitalei. Materialele pentru aceste emisiuni sînt alcătuite de un colectiv de specialitate și sînt prezentate cu regularitate.

Prin sanepidurile raionale au fost difuzate 5000 afișe pentru restaurante, cantine. Alte afișe, se referă la prevenirea toxiinfecțiilor alimentare.



Ieri la Muzeul satului, ca în fiecare duminică, au fost vizitatori mai numeroși. Am întîlnit aici bucureșteni, oaspeți din țară și turiști de peste hotare. Vizitatorii din fotografie sînt colectiviști din raionul Cislău, regiunea Ploiești.

Însemnări de sezon

O VITRINĂ A EXPUNERII DESCHISE

În prezentarea mărfurilor în vitrine și în interiorul magazinelor decoratorii I.C.S.-Romarta adoptă deseori soluții pe cît de ingenioase pe atît de atractive. Ni se pare semnificativă în acest sens, actuala vitrină destinată prezentării articolelor pentru vară.

O soluție nouă s-a introdus și în expunerea încălțămintei. La unitatea din calea Victoriei s-a aplicat o variantă a expunerii deschise. Vitrina din material lemnos are rezervate o serie de compartimente de formă dreptunghiulară. Fiecare pereche de încălțăminte expusă aici este însoțită și de un număr, folosind drept indiciu pentru vînzător. Cumpărătorii trec în revistă „compartimentele" respective și solicită apoi numărul perechii dorite.

Ideea în sine ni se pare foarte bună. Realizarea ei este însă cam stîngace. Compartimentele respective avînd dimensiuni destul de mici și fiind iluminate numai din față, prin intermediul unui genuleț, culoarea și caracteristicile modelelor se disting greu.

SORTIMENT... NEASORTAT

Pe tot timpul verii șosetele bărbătești din bumbac sînt solicitate din plin. Magazinele și raioanele de specialitate oferă în general un sortiment complet de mărimi și modele. Sînt însă și excepții: șosetele de 3,75 și 4 lei perechea nu se găsesc decît în mărimile 26 și 28. Amatorii măsurilor mai mici sînt invitați ori să treacă zilele următoare, ori să prefere alte modele, la alte prețuri. Părerile unor responsabili de raioane sau vînzători „că la ciorapi nu se poate asigura în permanență un sortiment complet" nu pot consola nici pe departe cumpărătorii.

În sfîrșit tot în legătură cu șosetele de 3,75 și 4 lei perechea am întîlnit și o curiozitate. Șosetele mărimea 26 produse de Fabrica de ciorapi din bumbac din București și de fabrica 7 Noiembrie-Sibiu nu au aceeași mărime cu cele produse de fabrica din Timișoara; cele produse de fabrica 7 Noiembrie Sibiu și fabrica din Timișoara nu se potrivesc cu mărimea celor produse de fabrica din București.

PE CÎND „CASA DE COMENZI PENTRU TRASPORTUL MĂRFURILOR LA DOMICILIU"?

Inițiativa a luat naștere acum cîteva luni. Autorii: tovarășii de la I.C.S. Comaliment. Obiectivul: înființarea unei case de comenzi pentru transportul mărfurilor la domiciliu în cadrul magazinului cu autoservire Unic din bd. Bălcescu.

Măsurile de organizare au fost luate imediat. S-a amenajat o casă specială în cadrul magazinului, s-a solicitat înființarea unui post telefonic special etc. Totuși casa de comenzi pentru deservirea la domiciliu n-a putut să-și înceapă activitatea. Motivul? Nu se cunoaște încă ce taxă se va aplica la fiecare transport. Se duc apoi discuții și ce mijloace de transport să fie folosite. Ale I.T.B.-ului sau cele proprii?

Disputele, deși durează de peste o lună de zile, nu au luat sfîrșit încă.

Întîlnirea colectiviștilor din raionul V. I. Lenin

Reprezentanții celor opt gospodării agricole colective din raionul V. I Lenin s-au întîlnit ieri acasă la colectiviștii din comuna Domnești. Cu acest prilej a avut loc un bogat și interesant schimb de experiență. Gazdele au prezentat oaspeților modul cum este organizată și cum se muncește în gospodăria lor. La grădina de zarzavaturi, la lotul experimental de porumb — 5.000 kg. boabe la hectar — ca și la sectorul zootehnic președintele gospodăriei agricole colective și inginerul gospodăriei din Domnești au explicat oaspeților cum sînt folosite metodele agrozootehnice înaintate, cum au reușit de pildă, în anul trecut, să obțină recolte bogate de vinete etc.

Totodată și oaspeții și-au împărtășit din experiența și succesele lor. Colectiviștii din comuna Vîrteju, de pildă, și-au făcut cunoscute metodele lor de cultivare a roșiilor din soiul „bizon 10", la care soi vor obține numai de pe două hectare un venit de peste 400.000 lei.

Apoi oaspeții și gazdele s-au adunat în sala de festivități a căminului cultural din comună unde din partea comitetului executiv al Sfatului popular al raionului V. I. Lenin, gospodăriilor care au obținut pînă acum cele mai bune rezultate le-au fost înmînate premii în cărți și mențiuni.

În încheierea schimbului de experiență ce a avut loc între colectiviștii din raionul V. I. Lenin a fost prezentat un frumos program cultural-artistic.



Oaspeții fac cunoștință cu grădina gospodăriei colective „Viață Nouă"

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Meciul de atletism U.R.S.S.—S.U.A., disputat la Palo Alto, s-a încheiat cu victoria echipei sovietice: 173—169. Dintre rezultatele din ziua a doua a meciului, de subliniat noul record mondial, la săritura în înălțime, realizat de atletul sovietic Valerii Brumel: 2,26 m (vechiul record era de 2,25 m și aparținuse tot lui Brumel).

● În ultimul tur al campionatului mondial studențesc de șah pe echipe, formația U.R.S.S. a întrecut cu 3—1 echipa țării noastre, și a cîștigat astfel, neînvinsă, competiția.

● Rezultate înregistrate în turneul internațional de fotbal de la New-York: Wiener S.K.—Elfsborg (Suedia) 5—2; Belenenses (Portugalia)—Panathinaikos (Grecia) 5—1.

● La Potsdam a avut loc meciul dintre reprezentativele feminine de atletism ale R.D. Germane și R.P.F. Iugoslavia, terminat cu succesul sportivelor germane: 80—37.

BULETIN METEOROLOGIC



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 32 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între 15 și 17 grade, iar maximele între 32 și 34 grade.

Pentru zilele de 25, 26 și 27 iulie: Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab pînă la moderat din vest. Temperatura aerului se menține ridicată.

Actualitatea culturală

Concertul orchestrei de muzică de dans a Radioteleviziunii din Varșovia

In cadrul „Duminicii culturii R. P. Polone", organizată cu prilejul celei de-a 18-a aniversări a eliberării țării prietene de sub jugul fascist, aseară, în Teatrul de vară din Parcul Herăstrău, a avut loc un concert dat de orchestra de muzică de dans a Radioteleviziunii din Varșovia, sub conducerea dirijorului Edvard Czenny.

Formație caracteristică pentru concerte și imprimări, orchestra oaspete este alcătuită din cîte 4—5 saxofoane, trompete și tromboane, cărora li se adaugă obișnuita secție ritmică. Pe parcursul unui program cuprinzător (incluzînd, alături de numeroase compoziții de autori polonezi, o serie de piese din repertoriul internațional de muzică ușoară, prelucrări după lucrări de Rimski-Korsakov și Haciaturian, și — ca o atenție specială față de publicul romînesc — cîntecul „Cînd te scoli dimineața" de Mircea Popovici), am avut posibilitatea să apreciem buna pregătire profesională a întregului colectiv, dar îndeosebi a instrumentiștilor din grupele trompetelor și tromboanelor. Ca soliști, în diferite numere ale programului s-au remarcat trompetistul Josef Grabowski, trombonistul Pankracy Zdzitowiecki și clarinetistul Henryk Rzezniczek (ultimul în „Zborul cărăbușului" de Rimski-Korsakov).

Alături de orchestră, s-au produs, în cadrul concertului, două soliste vocale ale Radioteleviziunii din Varșovia, Violetta Villas și Halina Kunicka, dintre care prima se distinge printr-un glas de o întindere neobișnuită, pus în valoare în cunoscutele melodii „Granada" și „Malaguena", iar a doua prin antrenul interpretărilor sale.

Programul a mai fost completat cu numere de dans, prezentate de balerinii Bozena Gadzinska și Zbigniew Juchnowski de la Opera de Stat din Varșovia.

Concertul Orchestrei de muzică de dans a Radioteleviziunii din Varșovia a oferit publicului romînesc un prilej binevenit de a cunoaște realizările prietenilor polonezi și în domeniul, atît de popular, al muzicii ușoare.

E. E.



Aspect din timpul concertului

Emisiune de mărci poștale „Pescuitul sportiv"

In curînd va fi pusă în circulație o emisiune de mărci poștale dedicată pescuitului sportiv.

Emisiunea cuprinde 8 valori cu un nominal total de 8,05 lei.

Mărcile redau aspecte semnificative din activitatea de pescuit a amatorilor, în diferite medii.

Mărcile sînt tipărite la Offset, pe hîrtie cretată și sînt dantelate.

Machetele grafice sînt realizate de Ion Untch.

Emisiunea este completată cu trei plicuri „prima zi" obliterate cu o ștampilă specială.

Faza orășenească a Festivalului „I. L. Caragiale"

Sala teatrului „Constantin Nottara" a găzduit timp de douăzeci de zile întrecerea actorilor amatori din Capitală. Faza orășenească a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale" se încheie astăzi, după-amiază. Programul ultimei zile a concursului cuprinde: piesa în trei acte „Fiul secolului" de A. Kuprianov, în interpretarea echipei de teatru de la uzina Electronica și un fragment din piesa „Oameni care tac" de Al. Voitin, prezentat de colectivul dramatic al Fabricii de confecții și tricotaje București. Montajul literar artistic „Omagiu lui Caragiale", în interpretarea formației de teatru de la Casa raională de cultură 1 Mai, va încheia programul ultimei zile de concurs.



In fotografie: O scenă din „Liturghia de la miezul nopții" de Peter Karvach. Interpreți: artiștii amatori de la Casa raională de cultură 1 Mai.

Viitoare expoziții la Biblioteca Academiei R.P.R.

Sala de expoziții din incinta bibliotecii va găzdui în continuare și alte lucrări interesante. După ce aici au fost prezentate expoziții ca „Manuscrise ale scriitorilor romîni din trecut", „Desenul italian în secolele XVI—XVIII" și altele, specialiștii pregătesc și alte expoziții. Una dintre acestea va oglindi prezența literaturii romînești peste hotare; alta va cuprinde ediții bibliofile din secolele XVI—XIX. Cea de a treia expoziție va prezenta surse de documentare în științele moderne.

Rubrică consacrată începătorilor în turism

„Iată-ne din nou în anotimpul drumeției. Ne cheamă pădurea răcoroasă și potecile ce duc la cabane. Ne cheamă poienile și defileurile, văile umbrite și înălțimile pline de soare. Ne cheamă munții, rîurile, marea..." — *cu această introducere se deschide prima dintre paginile prin care redacția revistei „Flacăra" își propune să vină în ajutorul celor ce doresc să cunoască frumusețile patriei.*

Este o inițiativă utilă, care poate aduce un sprijin serios turiștilor începători în ce privește sugerarea traseului de excursie ca și a întocmirii echipamentului. Pagina cuprinde așa dar o prezentare a două obiective turistice: cabana Pietrele și cabanele de la Voina și Iezer, cu date privind puncte de acces, drumuri și înzestrarea cabanelor. Nu se știe de ce materialele nu aduc, și indicativele de marcaj. In schimb sînt folositoare și sfaturile publicate la rubrica „Cînd plecați la munte nu uitați că...". Frumos ilustrată, pagina reprezintă un succes al redacției și inițiativa merită să fie continuată, poate cu mai multă grijă pentru un limbaj mai colorat.

O nouă galerie a Fondului Plastic

In jurul zilei de 1 august, se va deschide în sala Fondului Plastic, din bd. Magheru colț cu str. Kirov, o nouă galerie de artă. Vor fi expuse aici, spre vînzare, lucrări de artă decorativă — ceramică mare (vaze, statuete), sculptură mică și mare din bronz, pictură realizată de maeștri consacrați, țesături, textile, lucrări în sticlă și în piele etc.

În excursie

Conducerea clubului Monetăriei a organizat duminică două excursii pentru muncitorii de la: „Țesătoriile reunite", „Monetăria Statului", Imprimeria B.R.P.R., „Uzina mecanică de utilaj chimic", „Butoiul" și „Flora". Cei peste două sute de participanți la excursie și-au petrecut ziua de odihnă la Brașov și Curtea de Argeș.

Spectacole vizionate de colectiviști

Vizionarea spectacolelor în colectiv nu mai este de mult o noutate pentru colectiviștii din Afumați. Mașinile gospodăriei transportă aproape săptămînal zeci de colectiviști la adrese din cele mai diferite: Teatrul regiunii București, Circul de Stat, Teatrul de Stat de Operetă, Casa raională de cultură 1 Mai și altele. Iar comentariile despre spectacolele văzute împreună constituie totdeauna un subiect preferat de discuție. „O seară la Moscova", „Ceskoslovenské Atrakce", „Elan și tinerețe", „Văduva veselă", „Îndrăzneala" de G. Vlad, „Liturghia de la miezul nopții" de P. Karvach sînt doar cîteva spectacole vizionate de colectiviștii din Afumați. Și pentru că la Circul de Stat se prezintă „O seară cu Țăndărică", colectiviștii amatori de spectacole și-au propus să vizioneze zilele acestea noua premieră.

Ținuta străzii

Multe bulevarde și străzi din Capitală au devenit pentru cetățeni locuri preferate de plimbare. Pe Magistrala Nord-Sud, bd. Muncii, pe str. Maior Coravu, bd. Eroilor și altele este la fel de plăcut să faci o plimbare ca și la Șosea. Și faptul nu este întîmplător. Pentru înfrumusețarea orașului nostru se manifestă din ce în ce mai multă grijă, atît din partea sfaturilor populare cît și din partea cetățenilor. Înfățișarea plăcută a străzilor se datorește în primul rînd grijii pentru curățenia lor. Desigur însă că nu pot fi neglijate nici alte amănunte privind aspectul străzii: fațadele clădirilor, prezentarea diferitelor firme, reclame, anunțuri etc., depozitarea diferitelor ambalaje sau mărfuri pe străzi sau trotuare etc.

In rîndurile de față vom reda cîteva aspecte privind grija ce se manifestă față de ținuta străzii.

TREBUIE MAI ÎNTÎI AMENAJAT!...

Din inițiativa comitetelor executive ale raioanelor, a deputaților și comitetelor de stradă numeroase terenuri virane au fost transformate în adevărate parcuri, locuri de recreare și distracție pentru adulți, dar mai ales pentru cei mici.

Cu toate acestea mai sînt încă terenuri care nu numai că n-au fost transformate în spații verzi, dar au devenit locuri de depozitare a gunoaielor. Pe str. Oborul Nou, în fața clădirilor cu nr. 23—25 există un asemenea teren. Interesant este următorul fapt: porțiunea de teren aflată în fața clădirii cu nr. 25 a fost amenajată ca spațiu verde. Are ronduri cu flori, alei etc. Porțiunea din fața clădirii cu nr. 23 a rămas însă un maidan pe care se află depozitată smoală rămasă de la asfaltarea străzii și pietriș.

O echipă de la serviciul de spații verzi al sfatului popular al raionului 23 August a lucrat zilele trecute la întreținerea terenului amenajat. De cealaltă porțiune nici nu s-a atins.

— Trebuie mai întîi amenajat!... și apoi... nu avem nici un fel de indicații — s-au scuzat lucrătorii întrebați pentru ce nu au curățat și porțiunea cealaltă de teren.

Este necesar ca membrii comitetului de stradă să antreneze cetățenii la amenajarea acestui teren pentru a da străzii în întregime o înfățișare corespunzătoare.

DUPĂ CE AI ADMIRAT FAȚADA

Blocurile din cartierul Pieptănari și de pe șos. Viilor îți desfață ochiul cînd le privești. Frumusețea peisajului a fost întregită și de către locatari care au amenajat în fața clădirilor largi peluze. Păcat că în spatele acestor blocuri nu e la fel de frumos. Aici terenul este plin cu buruieni. Au rămas nedegajate mormane de pămînt și blocuri de beton ce împiedică circulația normală. Pe alocuri chiar gospodarii înșiși au făcut stricăciuni.

PRIN PIEȚE ȘI HALE

Despre grija față de ținuta orașului ne vorbește și aspectul unor piețe.

Piața „Progresul", situată pe șos. Giurgiului, aproape de gara Progresul, este una din piețele în care curățenia este prețuită. In ziua cînd am vizitat-o, deși aglomerată, strălucea de curățenie. Fiecare vînzător de produse avea la îndemînă coșuri și lăzi pentru depunerea resturilor agro-alimentare. Piețe cu înfățișări asemănătoare sînt și cele din Ferentari, de pe bd. 1 Mai etc. Am vizitat însă și alte piețe cum sînt: Obor, Traian, Unirii, unde normal ar fi fost ca ordinea și curățenia să constituie un exemplu. In special la Obor, unde construcția modernă a uriașei hale impune și ea acest lucru. Cu toate acestea sînt porțiuni neîngrijite. De pildă în fața unității O.C.L. Aprozar nr. 215, în ziua de 13 iulie se găseau aruncate numeroase resturi de zarzavaturi, fructe și legume, la fel pe etajerele standurilor cu nr. 145, 146 cît și în jurul acestora. Lucrătorii unităților respective Aprozar cît și cei de la I.S.B. oare nu au observat aceste deficiențe?

In legătură cu aspectul și curățenia halei Obor mai trebuie făcută o remarcă. In hală la sectorul legume-fructe coșurile, respectiv lăzile pentru resturile agro-alimentare, sînt așezate într-un loc cu totul necorespunzător, la extremitățile halei. Or, normal ar fi ca acestea să fie instalate în imediata apropiere a magazinelor și standurilor de desfacere a produselor agro-alimentare.

Pe locul unde a funcționat vechea piață Obor se mai află o serie de construcții care sînt folosite ca depozite. Printre ele sînt pasaje de circulație. Aspectul acestora din punct de vedere al curățeniei lasă însă foarte mult de dorit.

DESPRE UNELE FIRME

Din ținuta străzii fac parte și firmele, anunțurile, reclamele etc. Ele contribuie la informarea cetățenilor și ținînd seama de aceasta, trebuie să fie în primul rînd exacte. Pentru că sînt cel puțin penibile situațiile cînd pe firmele unor instituții și întreprinderi, în vitrine sau pe afișe apar greșeli de gramatică, expresii nepotrivite ș.a.m.d.

Sînt neadmise, în primul rînd inexactitățile. Pe bd. George Coșbuc, pe imobilul de la nr. 70 pe tăblia indicatoare a numărului străzii scrie că poetul a murit în anul 1917 (cu un an mai devreme).

Nu puține sînt scrierile care nesocotesc regulile elementare de gramatică și ortografie. Pe șoseaua Giurgiului în vitrina unității nr. 6 a cooperativei „Munca manuală", un afiș lipit în fereastră anunță că se primesc *„reparațiuni de damă și bărbătești și încăputări de cismă"*. Pe bd. 1 Mai la centrul de răcoritoare alături cu spitalul „V. Roaită" făcîndu-se popularizarea produselor s-au afișat tot felul de *„versuri"* de un gust îndoielnic despre iaurt, bragă, lapte și sirop.

Este necesară o mai mare atenție la redactarea unor asemenea anunțuri și la scrierea firmelor. Pentru că și aceste scrieri determină ținuta străzii.

★

Locurile neîngrijite contrastează în mod izbitor cu aspectul general al orașului. Aceasta mai ales atunci cînd se întîmplă ca pe străzile și bulevardele principale, bine întreținute în general, să apară mormane de pămînt, nisip, piatră, gunoaie etc.

Printr-o mai atentă preocupare din partea lucrătorilor I.S.B., a comitetelor de stradă, a cetățenilor, străzile pot avea totuși o înfățișare impecabilă. Fapt dovedit cu prisosință de aspectul general al orașului din zi în zi mai frumos, mai atrăgător.

C. MARTINIUC
GH. NICULIȚA

Aici VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

CONTRIBUȚIA TINERILOR DIN UZINA NOASTRĂ

Tinerii din cadrul Uzinelor textile „7 Noiembrie" au fost angrenați în acest an într-o serie de acțiuni patriotice, în care au obținut rezultate de seamă. Astfel de la începutul anului, ei au colectat și predat I.C.M.-ului peste 14 tone fier vechi. De asemenea, au prestat peste 1.200 ore de muncă patriotică în diferite șantiere de construcții din Capitală.

ION JINGA

AM LUAT O CĂMAȘĂ „BUNĂ"

Aveam nevoie de o cămașă albă pe care să o port la costumul cel nou. Așa că am intrat la un magazin de lenjerie — vizavi de Telefoane — unde am ales una care mi-a plăcut (fabricată la „Tehnica Confecției"). Costa peste 100 lei.

După primul spălat însă, n-am mai avut cămașă pentru costumul cel nou. Căptușeala manșetelor și a gulerului fiind din alt material, cînd am spălat cămașa, au intrat la apă neuniform. Acum atît gulerele cît și manșetele sînt încrețite. La peste 100 lei bucata, cred că n-ar trebui să avem asemenea surprize.

Ing. ION PETRESCU

ÎNTRECEREA COMITETELOR DE BLOC

Comitetele de bloc din cartierul Ferentari desfășoară o însuflețită întrecere ale cărei obiective sînt multiple: păstrarea avutului obștesc, a ordinei și curățeniei, înfrumusețarea cartierului, amenajarea rondurilor de flori etc.

Rezultatele acestei întreceri au fost anunțate, zilele trecute, în cadrul unei adunări cetățenești cu prilejul căreia comitetul blocului nr. 3 a primit, pentru merite deosebite în activitatea obștească, drapelul de comitet fruntaș. Locatarii acestui bloc au fost evidențiați pentru cele peste 2.000 ore de muncă patriotică efectuate la amenajarea parcului din cartier, a unui scuar, precum și a terenurilor destinate jocurilor pentru copii.

Pentru bogata lor activitate obștească au mai primit mențiuni comitetele blocurilor nr. 2, 4, 13, 18.

CONSTANTIN NEAGU

AR FI TIMPUL...

In dreptul spațiului verde de pe str. Polizu, stradă pe care circulă foarte multe tramvaie (15, 24, 26, 27), autobuzul 33 și obișnuitele autovehicule, a rămas în urma unor reparații o groapă mare care împiedică circulația normală, mai cu seamă în timpul nopții.

Adîncitura din stradă prezintă, de altfel, și un alt pericol. Ea se află chiar lîngă linia tramvaiului, ceea ce ar putea provoca oricînd un accident. Apoi, pe timp de ploaie, groapa se transformă într-o adevărată baltă.

Ținînd seama că această situație dăinuie de mai multe luni, ar fi timpul ca tovarășii din cadrul secțiunii de gospodărie comunală a Sfatului popular al raionului 30 Decembrie să ia măsuri urgente.

MARIA ȘTEFĂNESCU

Vitrina cărții științifice

FAPTE ȘI OAMENI DIN TRECUTUL MEDICINII ÎN PATRIA NOASTRĂ
de prof. univ. V. Bologa și S. Iszak

Autorii prezintă în lucrarea lor istoria medicinii din patria noastră. După ce trec în revistă diferite aspecte ale îngrijirii sănătății în timpurile cele mai vechi, expun condițiile social-politice în care a luat naștere medicina științifică romînească. Analizînd marile etape de dezvoltare a medicinii romînești, cartea scoate în același timp în evidență rolul unor mari personalități progresiste ca: Victor Babeș, Gheorghe Marinescu, Ioan Cantacuzino, Thoma Ionescu și alții a căror viață a fost închinată științei puse în slujba omului și care au făcut cunoscută medicina romînească dincolo de hotarele țării.

In ultima parte a lucrării autorii se ocupă de medicina contemporană scoțînd în evidență sprijinul și îndrumarea permanentă dată de partid și guvern, ceea ce a dus la marile realizări ale științei medicale romînești strîns legate de sarcinile ridicării continue a nivelului de sănătate a poporului.

CONDUCEREA, ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA ÎNTREPRINDERILOR
de V. Stănescu, A. Keresztes

Imbunătățirea continuă a activității de conducere, organizare și funcționare a întreprinderilor presupune cunoașterea perfectă a principiilor de conducere, organizare și funcționare a întreprinderii în general și a fiecărui compartiment în special, precum și legăturile funcționale între compartimentele întreprinderii. In lucrare sînt cuprinse articole privind modul de organizare și conducere a întreprinderii, explicîndu-se sarcinile fiecărui sector al întreprinderii: sectorul directorului coordonator, sectorul inginerului șef, sectorul directorului adjunct sau sectorul contabilului șef.

Cartea este însoțită de scheme și grafice care contribuie la înțelegerea deplină a modului cum se organizează și cum funcționează o întreprindere socialistă.

Ea se adresează directorilor de întreprinderi, inginerilor șefi, contabililor șefi, șefilor de compartimente și salariaților în general. Este de asemenea utilă studenților și cadrelor de economiști, precum și tuturor celor chemați să contribuie la ridicarea calificării cadrelor tehnico-economice.

FORMAREA TERMINOLOGIEI ȘTIINȚIFICE ROMÎNEȘTI
de N. A. Ursu

Autorul și-a propus să ofere cititorului o imagine de ansamblu asupra procesului de formare a terminologiei științifice romînești.

In prima parte a lucrării se face o expunere succintă a literaturii științelor cercetate (geografie, agronomie, fizico-chimice, medicină, matematică, demonstrîndu-se cum a evoluat terminologia de specialitate de la o epocă la alta, de la un autor la altul.

O parte interesantă a lucrării este Indicele de cuvinte și forme în care se dau alături de atestările cronologice ale neologismelor și etimologia acestora

FILOZOFIA MATERIALISTĂ A LUI V. CONTA, de N. Gogoneață

Lucrarea reprezintă unul dintre primele studii mai ample despre filozofia materialistă a lui Vasile Conta.

In dezvoltarea culturii romîne moderne, apariția sistemului filozofic materialist al lui V. Conta marchează un moment important al maturizării gîndirii filozofice romînești. In lucrare este prezentată în același timp viața și activitatea lui Vasile Conta și se analizează locul pe care acesta îl ocupă în istoria filozofiei romînești.

REZULTATELE UNEI INIȚIATIVE

Anunțam de curînd, că la Centrul de librării și difuzare a cărții a început aplicarea unei inițiative pentru stabilirea necesarului de cărți de specialitate la standurile din întreprinderile și instituțiile orașului: cititva consultanți numiți de conducerea unităților respective, dintre persoanele competente în materie, colaborează direct cu difuzorii ajutîndu-i să satisfacă echitabil cererea de literatură tehnică și științifică din partea tuturor cumpărătorilor.

Intrunîți la o consfătuire organizată recent, difuzorii de cărți din tot orașul au dezbătut primele rezultate ale aplicării acestei noi metode. Aprecierile la adresa utilității ei au fost unanime. Au fost cazuri — spuneau participanții — cînd, înainte de introducerea metodei — lucrări atît de căutate cum sînt „Cartea cazanginlui", „Manualul inginerului termotehnician", sau „Manualul de laborator clinic" au fost insuficiente.

Pentru generalizarea inițiativei sînt necesare însă cîteva îmbunătățiri organizatorice. Fiindcă e adevărat, că, de pildă, consultanții de la uzinele „23 August", „Electronica", sau Comitetul geofizic, îndeplinindu-și cu conștiinciozitate misiunea au izbutit să procure tovarășilor lor de muncă lucrările de care aveau nevoie. Dar ce s-ar întîmpla dacă s-ar lua în considerație cifrele propuse de consultanții de la „Electroaparataj", „Electromagnetica", „Anticorosiv"? Inexacte, ele dăunează la aprovizionarea judicioasă cu cărți a întreprinderilor respective.

Pe ecrane „Al nouălea cerc"

Nu poți să scrii despre această producție a cinematografiei iugoslave fără să te referi la filmul celh „Romeo, Julieta și întunericul" atît e de izbitoare înrudirea tematică dintre cele două pelicule. La Zagreb în timpul ocupației hitleriste a Iugoslaviei, pictorul Vojnovic încearcă s-o salveze pe Ruth, fiica bunului său prieten evreu Alkalai, contractînd o căsătorie fictivă cu fiul său Ivo. In filmul ceh, tînărul erou o ascundea pe fata prigonită într-o tainiță numai de el știută. In „Al nouălea cerc" Ivo a intrat în joc fără voie și fără să gîndească suficient asupra urmărilor pe care căsătoria fictivă le va avea în viața sa personală. S-a pomenit astfel căsătorit și rupt de prietenă, de colegi. Ivo începe să-și privească camarada de copilărie, care i-a devenit, de ochii lumii, soție, cu adversitate. Această fetiță pe care o privea cu îngăduință a intrat în viața lui pe neașteptate și i-a complicat-o răsturnînd totul anapoda. Dar asta este numai prima mișcare sufletească care-l caracterizează pe erou. Curînd, sentimentul de justiție, de solidaritate umană învinge, și Ivo înțelege sensul sacrificiului său. Și în locul barierei de răceală de la început, între cei doi tineri se înfiripă un sentiment de dragoste.

Realizatorul filmului, France Stiglici, caracterizează cu multă adîncime și conciziune pe eroii săi. Ruth, pe jumătate copil încă, pe jumătate femeie privește cu jind pe fereastra colviței ei, în stradă. Strada înseamnă pentru ea, parcul însorit și jocurile slobode ale copilăriei, dar mai înseamnă și afișul care incită la asasinat, și marșul sălbatic al hitleriștilor, și rînjetul bestial al ostașilor. Dusica Zegarec, interpreta rolului lui Ruth, a adus pe ecran puritatea și frumusețea fetei, fără să aibă totuși expresia stranie a spaimei pe care ceha Dana Smutna a întipărit-o Julietei sale de neuitat.

Sînt multe secvențe în care regizorul găsește soluții cinematografice care emoționează prin forța transmiterii ideii. Jocul lui Ruth în parcul pustiit de groaza bombardamentului, razia, secvența excluderii de la universitate a studenților „impuri" din punct de vedere rasial, sînt secvențe care mărturisesc măiestria regizorală a lui Stiglici și pe care spectatorul nu le uită ușor. Indeosebi însă merită amintită o secvență de o intensitate artistică rar întîlnită, cea a idilei din parc interpretată de... două perechi de degete. Ivo i-a adus în dar lui Ruth, pentru a o înveseli, un parc în miniatură, un parc aidoma celui pe care în închisoarea ei din casa Vojnovic și-l visează fata. Și cu două degete Ivo pornește să se plimbe prin parcul miniatural. Apoi tornesc în plimbare și degetele mîinii lui Ruth. Pasul este de astă dată alunecat, grațios, feminin. Cele două mîini se întîlnesc undeva, pe o bancă închipuită. Aceste cadre în care mîinile interpreților au parcă virtuozitatea mîinilor lui Serghei Obraztov, sînt intercalate cu chipurile eroilor. Vorbesc cînd degetele, cînd ochii despre aceeași dragoste de neînfrînt, despre aceeași stringere de mînă, despre același sărut care încheie secvența...

Mai puțin însă ne-au satisfăcut scenele din interiorul „cercului al nouălea" (așa cum a fost numită porțiunea centrală a lagărului). Vrînd să redea mai pătrunzător imaginea de coșmar a lagărului hitlerist, autorii filmului încearcă o adevărată vizitare dantescă inspirată de Infernul „Divinei comedii". Dar abordarea metaforică, simbolică a temei bestialității naziste diminuează parcă realismul acestei secvențe, scăzîndu-i virulența demascatoare. Sînt emoționante scenele în care Ivo își caută soția printre deținuți, cu întrebarea care se pierde șoptit aducînd apoi ca răspuns șoapta deznădăjduită: „Nema! (Nu-i)". Sau de pildă rezolvarea ultimului plan al filmului, prin izbucnirea incandescentă a reflectoarelor, care traduc tragic jertfa celor doi îndrăgostiți. „Al nouălea cerc" este un film, care deși inegal, emoționează în multe din scenele sale pe spectator, cu adevărul tragic al personajelor și situațiilor, cu ținuta sa artistică deosebită și cu vehemența demascării canibalismului ocupației naziste.

T. CARANFIL



Ostașul luminează în fața privirilor îngrozite ale lui Ivo, tabloul de coșmar al „cercului al nouălea"

ATELIERELE „9 MAI", SECTORUL II MECANIC: Ion Popovici, unul din fruntașii întrecerii socialiste, lucrează la reperele agregatelor destinate fabricilor de cărămidă.

Expoziții volante la cămine culturale

Secția de educație sanitară de la SANEPID-ul Capitalei a luat inițiativa organizării unor expoziții cu caracter medical și de igienă, în comunele subordonate din raioanele Bucureștiului. Pînă în prezent s-au organizat asemenea expoziții în comunele din raioanele N. Bălcescu și 1 Mai. Săptămîna aceasta expozițiile volante vor fi expuse în cămînele culturale din comunele Bragadiru, Domnești și Slobozia — raionul V. I. Lenin. Tematica lor este: „Alimentația rațională în mediul rural", „Cum respectăm regulile de igienă" și „Prevenirea și combaterea tuberculozei".

DE ICI, DE COLO

FLORI... NEDORITE

Sînt de culori diferite: albe, galbene roșii, maro... Apar aproape în întreg orașul, poate și din cauză că se sămănă foarte ușor. Este nevoie doar de... lipsă de spirit gospodăresc și floarea-i gata. Știți unde răsar? Mai mult în preajma lăzilor de înghețată!!

Bineînțeles, este vorba despre hîrtiile cu care este ambalată înghețata „Spoit", „Polar" și „București". Mulți cetățeni aruncă ambalajul pe unde se nimerește. Pe stradă, prin curți, pe geamurile subsolurilor... Și evident că nu este deloc plăcut să vedem străzile — și este vorba mai mult de cele din centrul orașului — colorate cu astfel de flori nedorite.

Mai mult spirit gospodăresc, mai multă dragoste față de curățenia orașului și... am scăpat de ele.

„N-AVEM CONDICĂ DE SUGESTII..."

... găsești zilele acestea lere și suc.. calde (deși în depozit este gheață), fețele de masă sînt pătate, în unitate este murdar. Și atunci, unii cetățeni vor să consemneze ceea ce nu le place în condica de sugestii și reclamații. Insă, „ia-o de unde nu-i". Fiindcă cei de aici îți răspund senini:

— Noi n-avem condică... Se ține la centrală...

Eu scriu aceste rînduri fiindcă nu sînt convins că mi s-a spus adevărul. Cred mai degrabă că este un sistem al celor de la bufetul „Producătorul" din Chitila de a... păstra condica curată. Că dacă ar pune-o la dispoziție...

ZAHARIA CIULEI

PE TOT GLOBUL

Un exemplu de reglementare pașnică

— Ziarul „Pravda" despre înțelegerea realizată la Geneva in problema Laosului —

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite :

Un exemplu de reglementare pașnică — așa califică ziarul „Pravda" înțelegerea realizată la Geneva în problema Laosului.

La 23 iulie la Palatul Națiunilor din Geneva vor fi semnate declarația cu privire la neutralitatea Laosului și protocolul la această declarație.

Înțelegerea cu privire la reglementarea pașnică a problemei laoțiene — scrie Pravda — este „rezultatul colaborării concrete a unor state aparținînd diferitelor sisteme social-economice. La tratativele de la Geneva în problema Laosului au fost reprezentate țări socialiste, state neutre și țări ale blocului occidental. Participanții la tratative au trebuit să lichideze numeroase greutăți în încercările lor de a găsi hotăriri reciproc acceptabile. Dar, prin eforturile comune ale forțelor patriotice din Laos și ale participanților la tratative s-a reușit să se înlăture toate piedicile".

Înțelegerea realizată în problema Laosului demonstrează în mod convingător că se poate ajunge la o înțelegere în cele mai complicate probleme care scindează statele dacă statele interesate doresc cu adevărat aceasta. Colaborarea bazată pe străduința de a rezolva problemele litigioase prin tratative — iată calea de reglementare a problemelor internaționale care creează încordarea din lume.

Încheierea acordurilor de la Geneva reprezintă doar o primă etapă în construirea unui Laos cu adevărat independent și neutru. Participanții la conferința de la Geneva trebuie să depună maximum de eforturi pentru ca aceste acorduri să fie transpuse riguros în viață.

★

HELSINKI 23 (Agerpres). — Suvanna Fumma, primul ministru al Laosului, a trimis o telegramă de salut Festivalului Tineretului și Studenților de la Helsinki.

„Dorim celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților mult succes, pe care-l merită în cea mai mare măsură, deoarece îndeplinește sarcini importante pe calea spre pacea generală și întărirea înțelegerii reciproce între popoare", se spune în telegrama de salut.

„Crearea în țara noastră a guvernului de coaliție care reprezintă diferite partide, scrie Suvanna Fumma, a permis să se pună capăt războiului intern și intervenției statelor străine și să se restabilească în Laos pacea și înțelegerea națională. Această mare victorie a poporului laoțian în lupta sa hotărîtă pentru restabilirea păcii în țară, pentru crearea unui Laos neutru, unit, independent, democrat și prosper corespunde la rîndul ei sarcinii realizării unei păci trainice în Asia de sud-est și în întreaga lume".

„Principala amenințare la adresa Americii Latine sînt Statele Unite"

Un comentariu al revistei mexicane „Politica" consacrat relațiilor dintre S. U. A. și țările sud-americane

CIUDAD DE MEXICO 22 (Agerpres). —

„Principala amenințare la adresa Americii Latine sînt Statele Unite" — cu aceste cuvinte își începe revista mexicană „POLITICA" un comentariu consacrat relațiilor de inegalitate promovate de S.U.A. față de țările sud-americane.

Referindu-se la relațiile comerciale ale Mexicului cu S.U.A., „Politica" arată că Mexicul a înregistrat între anii 1955—1961 un deficit de 30 808.100.000 de pesos. Deficitul în comerțul cu S.U.A. s-a datorat prețurilor scăzute plătite de S.U.A. pentru materiile prime importate din Mexic, reducerii cotei de export și plasării la prețuri de dumping a produselor nord-americane. Numai în anul trecut — continuă articolul — datorită concurenței bumbacului american, exporturile mexicane de bumbac au trebuit să fie reduse cu 14 la sută, ceea ce a provocat o scădere a veniturilor realizate de pe urma exportului bumbacului cu 37 la sută în comparație cu anul 1955.

O situație asemănătoare există și în industria cafelei, unde datorită prețurilor scăzute plătite pe piața americană, veniturile s-au redus cu peste 30 la sută. Exporturile de zinc — continuă revista — au crescut în ultimii 10 ani de la 321.000 de tone la 402.000 tone, dar veniturile au scăzut de la 41.900.000 la 21.100.000 de dolari datorită practicii monopolurilor americane de a determina scăderea prețurilor pe piața mondială și în special pe cea americană.

CHILE ÎN FAȚA UNOR GRAVE PROBLEME ECONOMICE

SANTIAGO, Chile 22 (Agerpres). — Penetrația economică americană se intensifică în Chile. Încă de la începutul acestui an, Chile a fost vizitat de numeroși economiști și oameni de afaceri americani. În luna martie o comisie condusă de subsecretarul de stat adjunct, Godwin, a venit în Chile promițînd un împrumut de 470 de milioane de dolari. În aprilie alți trei înalți funcționari ai Băncii mondiale de reconstrucție și dezvoltare, controlată de Washington, au venit pentru a discuta amănuntele noului împrumut. La sfîrșitul lunii iunie a sosit un grup de experți ai programului american „Alianța pentru progres" pentru a studia crearea unui „consorțiu internațional", care să finanțeze planul guvernului chilian de dezvoltare a economiei.

Toate împrumuturile americane sînt strict condiționate de clauze economice și politice. Recent, guvernul S.U.A. a cerut guvernului chilian să determine încheierea unui pact politic între „forțele anticomuniste" din țară, în vederea alegerilor municipale din 1963.

La începutul anului curent, guvernul chilian a anunțat că țara se află în fața unor grave probleme economice. Datoriile externe au crescut la 1 300 000 000 de dolari. Anual trebuie plătiți peste 150 milioane de dolari pentru rambursarea datoriilor și dobînzilor externe. Deficitul bugetului statului pe anul fiscal 1962 este evaluat la peste 300 milioane de dolari. Numărul șomerilor se ridică acum la peste 200 000, adică a zecea parte din numărul total al brațelor de muncă.

ÎNCĂ o societate industrială engleză va cădea victimă penetrației capitalului american în Anglia. Firma americană „Chemstrand", care face parte din trustul chimic „Monsanto Chemical Company", a anunțat la 20 iulie că va cumpăra acțiunile societății engleze „Lansil", producătoare de celuloză și fibre artificiale. Valoarea acțiunilor se ridică la suma de 2.900.000 de lire sterline.

TELEGRAME

Excelenței Sale, D-lui GAMAL 'ABDEL NASSER
Președintele Republicii Arabe Unite

Cairo

Cu ocazia aniversării a 10 ani de la Revoluția din 23 iulie — ziua națională a Republicii Arabe Unite — vă transmit, Domnule Președinte, în numele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, al poporului român și al meu personal sincere felicitări, precum și calde urări de prosperitate, fericire și pace poporului țării dv.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

Majestății Sale HAILLE SELASIE
Împăratul Etiopiei

Addis-Abeba

Cu ocazia zilei de naștere a Majestății Voastre — ziua națională a Etiopiei — vă transmit sincere felicitări și vă urez Dumneavoastră personal sănătate și fericire, iar poporului etiopian prosperitate și pace.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

Mitingul de la Cairo

CAIRO 23 (Agerpres). — TASS transmite :

La 22 iulie în piața Al-Gumhuria din Cairo s-a desfășurat un mare miting organizat de Uniunea națională a R.A.U. în cinstea celei de-a 10-a aniversări a revoluției care a avut loc în Egipt în 1952.

La miting președintele R.A.U., Nasser, a rostit o cuvîntare care a durat peste două ore. El a vorbit despre istoricul luptei poporului egiptean pentru independență. Această luptă, a declarat el, nu a avut succes în trecut, deoarece poporului egiptean i se opuseseră alianțe ale statelor imperialiste europene cu dinastiile guvernante din Egipt.

Revoluția din 1952 nu s-ar fi încheiat cu succes dacă n-ar fi fost sprijinită de întreaga generație actuală din țară. Ziua de 23 iulie 1952 a devenit un punct de cotitură în soarta noastră.

După 10 ani de la revoluție posedăm o uriașă experiență, deși am comis și greșeli. Am reușit să lichidăm imperialismul din țara noastră. Am făcut greșeli, dar am învins. Revoluția a avut loc cu scopul de a lichida dominația imperialistă, feudalismul și monopolurile. Paralel cu experiența politică ne-am însușit o bogată experiență în domeniul economiei... Singura cale pentru noi a fost calea naționalizării și experiența noastră, deși au existat unele greșeli, s-a dovedit a fi reușită.

Nasser a vorbit apoi despre noul buget pe exercițiul financiar 1962—1963 și a menționat date comparative despre valorificarea de noi pămînturi.

În încheiere, Nasser a chemat poporul să-și sporească eforturile pentru construirea unei vieți noi, să lupte pentru a obține unitatea poporului.

Manevre occidentale împotriva restabilirii unității Congoului

◢ Ce urmărește planul american privind exercitarea unor „presiuni economice" asupra lui Chombe ◢ Un episod al rivalității dintre monopolurile americane, belgiene și engleze ◢ Autoritatea guvernului Adoula serios zdruncinată

LONDRA (Agerpres). —

De cîteva zile la New York, Londra și Bruxelles are loc o intensă activitate diplomatică în legătură cu situația din Congo. După cum se știe, Harlan Cleveland, secretar de stat adjunct al S.U.A. pentru relațiile cu O.N.U. și alte organizații internaționale, și Mennen William, secretar de stat adjunct pentru problemele africane, care întreprinde o călătorie în Europa, depun eforturi în vederea stabilirii unei politici occidentale unitare în Congo.

După cum reiese din relatările agenților de presă, tratativele se duc pe baza unui plan de acțiune în Congo pus la punct de Departamentul de Stat. Unele prevederi ale acestui plan urmăresc să dea impresia că S.U.A. ar fi pentru restabilirea unității Congoului. Propaganda oficială americană bate monedă, în special, în legătură cu prevederea care ar urmări exercitarea unor „presiuni economice" asupra clicii lui Chombe. În ce ar consta aceste „presiuni" nu se precizează. Se pare că este vorba în special de a determina pe Chombe să accepte ca societatea Union Minière să plătească o parte din redevențe și impozite guvernului lui Adoula.

Această acțiune, în măsura în care ea constituie într-adevăr un obiectiv al politicii Departamentului de Stat, are de fapt o legătură destul de mică cu problema unității Congoului și constituie mai curînd un episod al rivalității dintre monopolurile americane și cele belgiene și engleze. Pe de altă parte, se relevă că autoritatea guvernului Adoula, în care, după cum se știe, S.U.A. și-au pus mari speranțe, este serios zdruncinată. Votul care a avut loc de curînd în Parlamentul congolez în problema remanierii guvernului a reprezentat de fapt o înfrîngere a acestuia. În același timp, după cum remarcă săptămînalul francez „L'Express", președintele Kasavubu însuși a pierdut controlul efectiv asupra partidului său Abako. În această situație „presiunile" asupra lui Chombe sînt menite să constituie totodată un sprijin pentru guvernul Adoula.

Esența planului american se caracterizează prin excluderea folosirii forței ca mijloc pentru reintegrarea Katangăi. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, Lincoln White, vorbind despre pretinsa dorință a S.U.A. de a se restabili unitatea Congoului, a insistat îndeosebi asupra necesității de a exclude folosirea forței împotriva secesioniștilor.

După cum relata **„New York Times"**, planul american a fost primit cu bunăvoință la Bruxelles. Observatorii subliniază însă că bunăvoința Belgiei se referă mai ales la nefolosirea forței și mai puțin la proiectatele „presiuni" asupra lui Chombe. Săptămînalul francez **„Tribune des Nations"** relevă în acest sens că, nu demult, în mijlocul unei violente propagande prochombiste, declanșată de o parte a presei belgiene, guvernul belgian a dezmințit știrile potrivit cărora el ar sprijini revendicările Leopoldville-ului la o parte din impozitele plătite de Union Minière și a precizat că „nu dispune de nici un mijloc de presiune pentru a obliga Union Minière să verse redevențele sale autorităților de la Leopoldville".

Și la Londra, arată Agenția **Associated Press**, se opune rezistență proiectatelor „presiuni". Excluderea folosirii forței este însă primită cu satisfacție. După părerea autorităților britanice, transmite amintita agenție, este esențial ca O.N.U. să-și dedice eforturile obținerii unei soluții prin tratative politice, oricît de mult timp ar cere aceasta. Ceea ce, firește, nu înseamnă altceva decît amînarea sine die a rezolvării problemei restabilirii unității Congoului.

★

NEW YORK 23 (Agerpres). —

Ambasadorul S.U.A. în Congo, Edmund Gullion, a sosit duminică în S.U.A. pentru a conferi cu conducerea Departamentului de Stat în legătură cu planurile Washingtonului în Congo.

Pe de altă parte, secretarul general provizoriu al O.N.U., U Thant, a declarat că va convoca Consiliul de Securitate pentru a solicita un nou mandat pentru forțele O.N.U. în Congo sau cel puțin reînnoirea vechiului mandat. El a găsit necesar să insiste asupra faptului că forțele O.N.U. în Congo n-ar fi autorizate să lanseze operațiuni militare și că nu vor folosi forța în Katanga.

Șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner, urmează să ofere consultări la New York pentru consultări. El va prezenta un raport asupra situației actuale din Congo. Ca urmare a convorbirilor dintre Chombe și Gardiner, autoritățile chombiste au fost autorizate să posteze unități de jandarmi la barajele instalate de forțele O.N.U. între cartierele europene și cele africane din Elisabethville. Gardiner s-a angajat să dea „toate dispozițiile utile" pentru a evita deplasarea forțelor O.N.U. Aceasta constituie de fapt o capitulare în fața provocărilor secesioniștilor katanghezi. După cum se vede, există ca și în trecut, o legătură între manevrele occidentale și acțiunile O.N.U. în Congo.

O nouă grevă a tipografilor din Italia

ROMA 23 (Agerpres).

La 21 iulie întreaga Italie a rămas din nou fără ziare deoarece, continuînd lupta împotriva patronilor care nu vor să le satisfacă revendicările, muncitorii tipografi au declarat o nouă grevă. Ei cer reducerea zilei de lucru și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

În drum spre Festival

● TOKIO 23 (Agerpres). — Delegația tineretului japonez la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki este alcătuită din aproximativ 200 de tineri și tinere, reprezentanți ai tineretului muncitor, țărănesc și studios, precum și membri ai colectivelor sportive, artistice și de dansuri din țară.

★

● *PHENIAN 23 (Agerpres). — Peste 180 de reprezentanți ai tineretului studențesc, muncitor și sătesc, un grup numeros de artiști și sportivi alcătuiesc delegația R.P.D. Coreene la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.*

★

● *NICOSIA 23 (Agerpres). — 60 de tineri ciprioți s-au îndreptat spre Helsinki, orașul Festivalului Tineretului. Acolo li se vor alătura încă 10 tineri ciprioți care se află acum la Londra.*



TINERETUL finlandez se pregătește intens pentru Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților, care se va desfășura în curînd în țara sa.

În fotografie: Aspect de la un concurs de selecționare a artiștilor amatori desfășurat în orașul Turku.

În cîteva rînduri

● **Ministrul comerțului exterior al R.P.R., Gogu Rădulescu, a oferit duminică seara o masă în cinstea ministrului industriei Franței, Michel Maurice-Bokanowski.** (Din presa de dimineață).

REPREZENTANTELE femeilor din orașele și satele prefecturii Kanagawa (Japonia), întrunite într-o constătuire a mamelor care a avut loc în orașul Kanagawa, au adoptat o rezoluție prin care cer înfăptuirea cît mai grabnică a dezarmării generale și totale, inclusiv interzicerea pentru totdeauna a armei nucleare.

Femeile japoneze au cerut guvernului să dea de lucru în permanență șomerilor parțiali și totali și totodată să ia măsuri împotriva creșterii prețurilor la bunurile de larg consum și să ridice nivelul de trai al populației.

● **La 22 iulie și-a început lucrările la Moscova în Palatul Congreselor din Kremlin, cel de-al 8-lea Congres internațional de oncologie. Participă 5000 de oameni de știință și medici din 70 de țări.**

La Congres participă și o delegație romînă alcătuită din acad. Șt. S. Nicolau, acad. Vasile Mîrza și prof. dr. I. Făgărășanu, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne. (Din presa de dimineață).

DUPĂ majorarea prețurilor la pîine, în Grecia a fost anunțată majorarea prețurilor și la produsele din tutun.

ÎN APROPIERE de Havana, în casa în care a locuit și a lucrat Hemingway s-a deschis un muzeu de exponate care ilustrează viața și activitatea marelui scriitor umanist. În casa-muzeu sînt expuse manuscrise, fotografii, documente, cărți și obiecte personale ale scriitorului.

● **După cum relatează agențiile de presă, Statele Unite au întreprins la 22 iulie încercarea de a lansa în direcția planetei Venus nava cosmică „Mariner — 1". Încercarea a eșuat. La cîteva minute după lansare, nava a fost distrusă în aer, deoarece se abătuse de la traiectoria prevăzută.** (Din presa de dimineață).

ÎNTR-UN raport dat publicității de Ministerul Afacerilor Interne din Anglia, se arată că în ultimul an numărul celor care au avut de suferit din cauza accidentelor de circulație a crescut cu 12 la sută.

În afară de circulația cu viteze nepermise, o altă cauză a sporirii numărului accidentelor de automobil constă în faptul că modernizarea șoselelor rămîne în urma creșterii numărului de automobile.

● **Ieri, cu prilejul împlinirii a 8 ani de la semnarea acordurilor de la Geneva, în capitala R.D. Vietnam, Hanoi, a avut loc un miting, la care au participat aproape 200.000 de persoane, care și-au exprimat dorința fermă de a lupta pentru reunificarea țării.** (Din presa de dimineață).

● **La reședința delegației sovietice de la Geneva a avut loc la 21 iulie o întîlnire între ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, și secretarul de Stat al S.U.A., D. Rusk.** (Din presa de dimineață).

ÎN DECURS de un an, din martie 1961 pînă în martie 1962, în Anglia s-au închis 300 de cinematografe. Frecventarea cinematografelor în primul trimestru al anului 1962 a scăzut cu 12 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului 1961.

● **Guvernul R.F.G. pregătește în grabă adoptarea legilor extraordinare, elaborate de Hoecherl, ministrul Afacerilor Interne. Proiectul legislației extraordinare este aproape complet gata și, în toamna acestui an, urmează să fie supus aprobării Bundestagului. Introducerea legislației extraordinare în R. F. G. va priva populația Germaniei occidentale de ultimele drepturi și libertăți democratice.** (Din presa de dimineață).

CAMERA Deputaților din Chile a adoptat în unanimitate o rezoluție în care condamnă lovitura militară de stat din Peru. Rezoluția cere convocarea unui congres interamerican care „să organizeze apărarea instituțiilor democratice și respectarea suveranității poporului".

● **Sub presiunea opiniei publice, Consiliul comitatului londonez a interzis organizației fasciste „Mișcarea național-socialistă" să organizeze o adunare în cartierul londonez Notting-Hille.** (Din presa de dimineață).

LA 22 IULIE R. Mc. Namara, ministrul de Război al S.U.A., va pleca pe calea aerului în insulele Hawai, unde va avea loc o conferință a reprezentanților militari și diplomatici americani din țările Asiei de Sud-Est și din bazinul Oceanului Pacific. Este cea de-a șaptea conferință de acest gen organizată de Mc Namara de la venirea sa în fruntea Pentagonului. După cum se arată în comunicatul oficial, la conferință vor fi discutate problemele legate de ajutorul militar american acordat Vietnamului de sud.

AGENȚIA France Presse relatează că, potrivit unor date statistice publicate, în Turcia peste 60 la sută din populația țării este analfabetă. Mai mult de jumătate din satele Turciei, cît și din orașele mici, nu dispun de suficientă apă potabilă. Numai 30 la sută din populație are posibilitatea să folosească curentul electric, iar un procent de 2,5 la sută din locuitori suferă de tuberculoză. Potrivit acelorași date statistice, în medie în multe regiuni există numai un singur medic la 4000 de persoane.

Ziarul „ÖNCÜ" publică un articol în care arată printre altele că în cursul anului trecut 78.000 de muncitori au suferit serioase infirmități ca urmare a accidentelor de muncă, cauzate de lipsa totală de protecție a muncii. O bună parte din muncitorii accidentați devin inapți de muncă pentru toată viața.

● **Postul de radio „Deutsche Freiheitssender 904" a transmis chemarea C.C. al P.C. din Germania către oamenii muncii vest-germani, prin care îi îndeamnă la acțiuni unite în scopul apărării sindicatelor din R.F.G. de ofensiva capitalului financiar.**

C.C. al P.C. din Germania cheamă clasa muncitoare din Germania occidentală să împiedice lichidarea ultimelor drepturi democratice ale oamenilor muncii. (Din presa de dimineață).



Muncitorii din industria navală a Italiei protestează împotriva planului guvernamental de reducere a producției de vase. Acest plan este o consecință a concurenței intense din partea țărilor participante la Piața comună. Dacă guvernul își va duce la îndeplinire hotărîrea, o nouă masă de șomeri se va alătura armatei de un milion și jumătate de oameni ai muncii italieni lipsiți în prezent de lucru.

În fotografie: *O demonstrație a muncitorilor de pe șantierele navale din Neapole.*

Primirea de către tovarășii Gh. Gheorghiu-Dej și Ion Gh. Maurer a d-lui K. Waldbruner, ministrul comunicațiilor și energiei electrice al Austriei

La 21 iulie tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, și Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, l-au primit pe dl. Karl Waldbruner, ministrul comunicațiilor și energiei electrice al Austriei, care se află în vizită în țara noastră. La primire a fost de față Dumitru Simulescu, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor.

Însoțită de Mihai Bălănescu, adjunct al ministrului transporturilor, delegația austriacă, condusă de dl. Karl Waldbruner, a vizitat vineri Uzinele „23 August", Expoziția tehnică și științifică franceză și Muzeul satului.

★

Simbătă după-amiază delegația austriacă a vizitat orașul Constanța și stațiunea experimentală horti-viticolă Murfatlar, iar duminică a vizitat stațiunile de pe litoral.

Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a ministrului industriei Franței, dl. M. M. Bokanowski

Președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, Ion Gheorgne Maurer, a primit duminică la Eforie pe ministrul industriei Franței, Michel Maurice Bokanowski, aflat în țara noastră cu prilejul organizării la București a expoziției tehnice și științifice franceze. La primire au fost de față Gheorghe Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Mihai Petri, adjunct al ministrului comerțului exterior, Gheorghe Pele, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe.

A fost, de asemenea, de față Pierre Paul Bouffanais, ministrul Franței în R. P. Romînă.

★

În cursul aceleiași zile, oaspeții au vizitat orașul Constanța, stațiunile Mamaia și Eforie, precum și stațiunea experimentală hortiviticolă Murfatlar.

(Agerpres)

Cînd Amini își justifică demisia

RECENTA demisie a guvernului Amini a oglindit din nou impasul politicii antipopulare promovate de conducătorii din Iran. Anul trecut, cînd Amini a venit la putere, el a promis poporului iranian că „va lupta împotriva corupției, pentru o viață economică nouă, pentru libertatea partidelor de opoziție și reforma agrară pentru cei 16 milioane de țărani oropsiți...". („Associated Press"). Foarte curînd, însă, iranienii s-au convins că făgăduielile primului ministru nu făceau două parale. Criza economică din țară s-a adîncit, ajungînd — după aprecierea ziarului iranian „Adjane" — „la apogeu", „corupția — remarca săptămînalul francez „La Tribune des Nations" — este «lege» în Iran". Condamnînd poporul la mizerie, practicînd o samavolnicie neîngrădită de nimic în reprimarea manifestărilor de nemulțumire ale maselor, cercurile reacționare, de care Amini era legat prin mii de fire, au putut să-și păstreze intacte privilegiile lor.

În timpul guvernării lui Amini a fost dusă aceeași politică trădătoare de înfeudare a țării (economic, politic și militar) față de monopolurile imperialiste și în special față de cele americane. S-a mers pînă acolo încît companiilor străine să li se acorde statut de companii naționale, ceea ce le dă noi și largi posibilități de a se amesteca cum vor și cînd vor, în treburile interne ale Iranului.

După călătoriile zgomotoase ale șahului și șefului de guvern în S.U.A. și în alte țări occidentale, după promisiunile lor că „Iranul este dispus să ofere toate garanțiile necesare investițiilor de capital", numeroși reprezentanți ai monopolurilor au sosit aci. (Din 1955 pînă în 1961, numai monopolurile americane au stors, prin jefuirea sistematică a bogățiilor acestei țări, profituri ce depășesc suma de 1.100.000.000 de dolari).

Guvernul Amini nu a luat nici o măsură în vederea îmbunătățirii situației dezastruoase a țărănimii. 16.000.000 de țărani au continuat să sădească pe pămînturile cîtorva mii de moșieri. (Aceștia stăpînesc 70 la sută din pămînturile cultivate; numărul moșierilor reprezintă doar 1% din populația rurală a țării). „La sate — scrie revista vest-germană „Stern" — sînt foarte puține școli și mai puține spitale și medici. Fiecare al doilea copil moare din cauza bolilor sau din cauza subnutriției. Casele majorității țăranilor... se aseamănă mai curînd cu grajdurile. În camere fără mobilă, copiii și adulții, caprele și găinile dorm la un loc pe pămînt".

Așa-zisul „ajutor" american — care, potrivit unei afirmații a Departamentului de stat, s-a ridicat la sume mai mari decît cele acordate guvernelor precedente, a fost folosit, în bună parte, în scopuri militare; altă parte a constituit, ca și înainte, o sursă de înavuțire pentru funcționarii publici corupți și consilieri americani, ce împinzesc toate domeniile de activitate din Iran. Acest lucru este relevat chiar de publicații iraniene. Ziarul „Sadaye Mardum" scria recent că „ajutorul S.U.A. acordat Iranului este, după părerea poporului iranian, un mijloc de a exercita presiuni asupra guvernului, asupra poporului, de amestec fățiș al S.U.A. în treburile noastre interne". Căci „a fi prieten al Americii — subliniază revista „Donya-ye Djadid — înseamnă a ceda necondiționat în fața ei, chiar dacă aceasta aduce prejudicii așa-numitului prieten și, dimpotrivă, dușman al Americii este acela care își apără interesele naționale și refuză să se subordoneze intereselor afaceriștilor americani".

La o conferință de presă organizată la Teheran, miercurea trecută, Amini a prezentat demisia guvernului său ca o consecință a imposibilității de a se asigura „un buget echilibrat" și, aceasta, datorită... „ajutorului insuficient acordat de Statele Unite". **Cum era și de așteptat, ultimele cuvinte ale fostului șef de guvern au șocat Washingtonul.** Purtătorul de cuvînt al Departamentului de stat, Lincoln White, polemizînd, în aceeași zi, cu afirmațiile lui Amini, a declarat, potrivit agenției „France Presse", că „Statele Unite l-au sprijinit pe acesta". White a recunoscut, totuși, că guvernul iranian a avut de „întîmpinat dificultăți mari". (Unde este atunci „eficacitatea" mult lăudatului „ajutor"?). Amini, dorind să atenueze furia cercurilor oficiale americane, a convocat o a doua conferință de presă, în cadrul căreia a arătat că motivul demisiei guvernului condus de el nu a fost refuzul S.U.A. de a mări ajutorul financiar pentru Iran, ci serioasele greutăți interne. Astfel, „prestigiul" „ajutorului" american pentru Iran a fost... reabilitat.

Numeroși observatori străini, precum și unele ziare iraniene examinează situația grea a Iranului în legătură și cu înhămarea țării la carul politicii războinice a cercurilor imperialiste. Participarea la diferite blocuri militare „nu numai că nu corespunde intereselor țării — relata, cu cîtva timp în urmă, ziarul iranian „Nahid" — ci, dimpotrivă, dă o lovitură de moarte temeliilor independenței și suveranității noastre naționale. Pactul militar C.E.N.T.O. și acordul militar bilateral irano-american nu numai că au provocat o criză în viața politică a țării, ci au subminat economia noastră...".

Cum a fost soluționată criza de guvern din Iran? Ziarele au arătat că noul guvern a fost format de Assadulla Alam, fruntaș al partidului „Mardom", în al cărui program figurează ținerea alegerilor parlamentare și reforma agrară. De menționat că din cei 14 miniștri ai noului guvern, opt — între care titularii ministerelor de Externe, Interne și Finanțe — au făcut parte și din vechiul cabinet.

G. AȘTEPANEI

A doua ediție a „Cupei Bucureștiului" la ciclism pe pistă

— Dan Popovici invingător in turneul de viteză —

A doua ediție a Cupei Bucureștiului la ciclism pe pistă s-a incheiat ieri pe velodromul Dinamo in prezența unui numeros public care a apreciat spectaculozitatea intrecerilor desfășurate. Satisfacția publicului a fost produsă insă doar de interesantele dispute la care a fost martor dar nu și de comportarea alergătorilor nostri. Singurul ciclist romin care după trei zile de concurs se poate mindri cu o victorie internațională e tinărul vitezist *Dan Popovici*. Incolo, toți ceilalți reprezentanți ai noștri au fost infrinți fără drept de apel (exceptindu-l poate doar pe curajosul Grigore Nicolae, invins in cursa de semifond).

E drept, față de performanțele cu care se prezentau oaspeții noștri, cicliștii din R. S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R. P. Bulgaria și R. P. Ungară, performanțe comparate cu cele ale alergătorilor noștri, nu ne așteptam la prea mari succese de la aceștia din urmă. Din păcate insă cicliștii noștri au concurat chiar sub nivelul modestelor noastre speranțe — in general sub nivelul rezultatelor tehnice pe care le-au mai obținut in sezonul actual la probe cum sint urmărirea individuală, urmărirea pe echipe, cursa italiană sau 1.000 m cu start de pe loc. Poate că acum, in urma acestui concurs international, Consiliul general U.C.F.S. va cerceta in fine cauzele deficiențelor activității noastre cicliste de velodrom (de repetate ori semnalate in presă).

Cu toată nemulțumirea pe care e firesc s-o producă rezultatele nesatisfăcătoare pentru noi, rămine pozitiv faptul că totuși acest concurs internațional a avut loc. Cicliștii noștri au nevoie de intreceri cu adversari de peste hotare, care să-i stimuleze, să le impărtășească din experiența lor, să le servească drept etalon de măsurare a posibilităților lor actuale. Desigur insă, că nu toate exemplele adversarilor intilniți merită a fi urmate de cicliștii noștri (ne referim la unele cazuri de neprezentare — intr-un concurs internațional! — sau de lipsă de combativitate și mai ales la gestul nesportiv al alergătorului bulgar Nikolov, care in cursa de semifond l-a imbrincit in afara pistei pe Grigore Nicolae).

★

Concursul a fost dominat de alergătorii din R. S. Cehoslovacă, care au cîștigat patru din cele șapte probe ale competiției: viteza eliminatorie, urmărirea individuală, cursa italiană și semifondul.

Conform așteptărilor, proba de viteză eliminatorie *a revenit lui* Skvarenina, *cel mai bun tactician al probei — deși i-au trebuit trei manșe pentru a se departaja in finală de dirzul vitezist bulgar Doicev. In această probă, Petre Tache, invins in ambele manșe ale finalei pentru locurile 3—4 de către Stark (după ce in semifinală il invinsese Doicev) a trebuit să se mulțumească cu locul 4.*

La urmărire individuală, *in semifinale s-a produs o surpriză. Favoritul probei, germanul Staps, a luat un start slab in fața lui Nikolov și nu s-a mai putut desprinde din ritmul in care intrase, decit in ultimul tur, cind și-a egalat adversarul (ambii 5:13,3). Conforma regulamentului, victoria a fost acordată lui Nikolov, superior in semiturul precedent, și astfel in finală s-a calificat concurentul bulgar impreună cu cehul Duchon. Lui* Duchon *i-au trebuit doar 7 ture ca să-și ajungă din urmă adversarul și astfel să ocupe primul loc.*

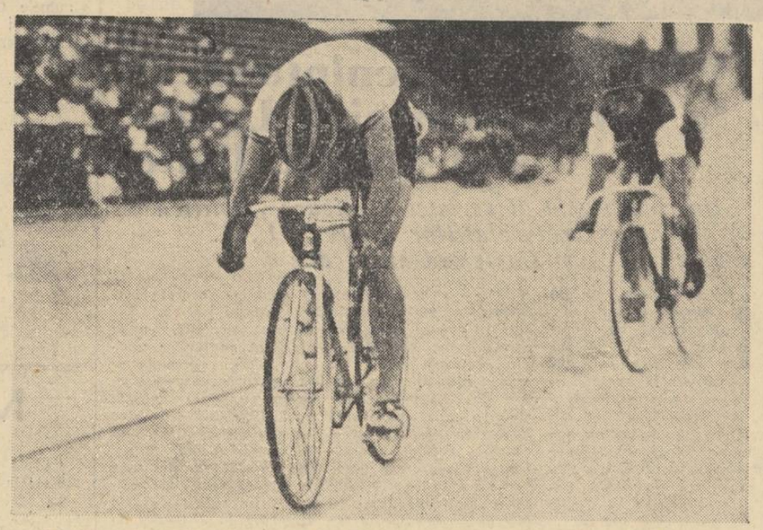
In proba de urmărire pe echipe — *in semifinale — R.D.G. cu 4:48,5, n-a lăsat nici o speranță formației noastre (4:54,5), după cum echipa R. P. U. a depășit net selecționata R.P.B. (4:50,5 — 4:56,5). In finală,* concurenții germani *au realizat din nou un timp bun (4:48,7) care le-a permis să prindă din urmă echipa maghiară in turul 10, iar formația noastră a ocupat locul 3 prin neprezentarea echipei bulgare.*

Am crezut că vom reuși să obținem o performanță mai bună măcar in cursa italiană. Dar și aici, slabul aport al lui Stan, Bărbulescu, Duță — lipsiți de rezistență — nu ne-a permis să ne realizăm așteptările. Invinsă in semifinale de echipa maghiară (2:17.2 — 2:21,4) și in finala pentru locurile 3—4 de cea bulgară (2:19,1 — 2:21.0) formația noastră a ocupat ultimul loc. O finală frumoasă și dirz disputată a fost aceea dintre echipele R. S. Cehoslovace *și R. P. Ungare. Prima a cîștigat cu un timp remarcabil (2:15,5 — 2:16,5).*

Dan Popovici, *care pare să fie singurul produs mai valoros al velodromului nostru in ultimii ani, a terminat pe primul loc neinvins, in proba* de viteză sistem turneu *in care a intilnit doi adversari de bună valoare (bulgarul Tvetkov și cehul Stark) și alți doi ceva mai modești (Oprea și maghiarul Tegez) — clasați in ordinea cîtării lor.*

Spectaculosul semifond de 100 ture *a ținut incordată atenția publicului. S-au disputat sprinturi furtunoase, s-au intreprins acțiuni curajoase (care au adus 17 concurenți din 38 in situația de a avea cel puțin 1 tur avans). Spre mijlocul cursei lupta din fruntea clasamentului se dădea intre Grigore Nicolae și bulgarul Nikolov și duelul dintre ei a fost pasionant pină in clipa cind secundul a comis gestul nesportiv despre care am amintit. Nikolov a fost descalificat și se părea că Grigore va cîștiga. Dar in toiul luptei cu Nikolov, Grigore, sigur pe punctele acumulate, n-a observat (și nici antrenorii noștri de altfel...) că amenințarea il poate veni și din partea celor doi cicliști cehi evadați, Volf și Duchon. In ultimul (!) tur, cind Grigore se considera invingător sigur, Volf și Duchon au mai făcut un mic efort, transformindu-și simpla evadare intr-un tur avans și astfel clasamentul final al probei a arătat:* 1. Volf 27 p (3 ture avans), *2. Duchon 15 p (3 ture), 3. Grigore 39 p. (2 ture), 4. Duță 36 p. (2 ture), 5. Iordache 22 p. (2 ture), 6. Staps 5 p. (2 ture) și alții. Am scăpat o victorie printre degete...*

C. DIAMANTOPOL



Dan Popovici invinge pe cel mai redutabil dintre adversarii săi: Gheorghi Țvetkov

INFORMAȚIA Sport

Atleții juniori, mai combativi decît seniorii

Disputate, pe Stadionul Republicii, la o săptămină după finalele de la Galați ale seniorilor, finalele campionatelor republicane de atletism rezervate juniorilor au fost urmărite de un insemnat număr de spectatori, veniți să vadă dacă, la fel ca și in anii trecuți, juniorii se vor dovedi și de data aceasta mai combativi decit seniorii. Și s-au dovedăt, deși arbitrii n-au mai inregistrat, simbătă și ieri, la intrecerea tinerilor atleți, obișnuita „ploaie" de recorduri despre care scriam după incheierea finalelor precedentelor ediții ale campionatului: juniorii au realizat trei noi recorduri republicane și au egalat unul, astfel că din punctul de vedere al valorii performanțelor ei s-au situat și pe 1962 inaintea seniorilor, care, cu o săptămină in urmă, la Galați, n-au modificat nici măcar unul din recordurile țării...

Dintre realizatorii recordurilor de simbătă și ieri s-a impus, cu autoritate, constănțeanul **Ion Buiachi**, care, la titlul de campion republican la cros, a mai trecut in palmaresul său, două noi titluri, la juniori cat. I: la 3.000 m plat (8:39,0 — nou record), cursă pe care a cîștigat-o intr-o manieră entuziasmantă și la 1.500 m (3:57,8). Ceilalți recordmeni: **ștafeta de 4×100 m a clubului Dinamo București** (3:29,0) la juniori cat. I și **V. Suciu** (Ș.S.E. Iași) cu 12,3 pe 90 m garduri la juniori cat. a II-a. In sfirșit **Elena Vasi** (C.S.S. Banatul Timișoara) a egalat recordul probei de 60 m garduri la junioare cat. a II-a: 9,2.

Căldura inăbușitoare a influențat evident rezultatele, dar, in ciuda condițiilor dificile de concurs, cei mai mulți dintre cei peste 700 finaliști au inregistrat performanțe promițătoare. Iată pe unii dintre aceștia, clasați pe primul loc: **Gabriela Rădulescu** (C.S.S. București) 5,45 m la lungime (cat. a II-a); **Margareta Costin** (C.S.O. Crișana Oradea) 12,1 sec. pe 80 m garduri (cat. I); **Livia Oros** (Ș.S.E. Brașov) 12,07 m la greutate (cat. I); **W. Sokol** (Știința București) 64,08 m la suliță (cat. I); **Cornelia Toma** (Ș.S.E. Oradea) 1,50 m la înălțime (cat. a II-a); **A. Schneider** (C.S.S. Banatul Timișoara) 56,2 sec. pe 400 m garduri (cat. I); **M. Mureșan** (C.S.M. Mediaș) 22,5 sec. pe 200 m (cat. I); **Eva Soos** (C.S.S. Harghita Tg. Mureș) 26,3 pe 200 m (cat. I); **Gh. Ene** (C.S.S. București) 1:58,8 pe 800 m (cat. I); **V. Răut** (Știința București) 14,27 la triplu (cat. I).

In fotografie: *Patru dintre cîștigătorii tricourilor de campioni republicani pe 1962 (de la stinga la dreapta): Margareta Miliadis (Dinamo București), Eva Soos (C.S.S. Harghita Tg. Mureș), Margareta Costin (C. S. O. Crișana Oradea) și Ion Buiachi (Farul Constanța).*



SUCCESE ALE SPORTIVILOR NOȘTRI

Competiția internațională de lupte „Panglica albastră a Mării Baltice", care a avut loc la Gdansk, s-a incheiat cu succesul echipei R. P. Romine. Sportivii noștri au cucerit patru din cele opt medalii de aur.

★

Echipa de rugbi Steaua și-a inceput simbătă turneul in R. S. Cehoslovacă, jucind la Pardubice, cu formația locală Dukla, de care a dispus cu 14—11.

★

La Craiova s-a disputat intilnirea de box dintre echipa locală C.S.O. și formația poloneză Sparta Bielsko Biala. Boxerii noștri au terminat invingători cu 12—8.

★

Continuindu-și turneul in țara noastră, echipa masculină de baschet Vorwärts Leipzig a evoluat la Tg. Mureș, in compania echipei Știința. Gazdele au cîștigat cu 54—51.

Victorii românești de prestigiu în Regata internațională Snagov

25 de campioni europeni, olimpici și mondiali, precum și alți numeroși canotori de frunte din U.R.S.S., R.S. Cehoslovacă, R.P. Ungară, R.D. Germană, R.P. Bulgaria și din țara noastră și-au disputat intiietatea simbătă și duminică, in cadrul Regatei internaționale Snagov de caiac-canoe. Intrecerile au constituit o splendidă demonstrație sportivă, subliniind totodată valoarea crescindă a sportivilor noștri. Astfel, din cele 15 probe ale programului, șapte le-au revenit lor. Redutabilii canotori sovietici au cucerit cinci, maghiarii două iar cei din R.S. Cehoslovacă una.

Dintre victoriile românești, desprindem frumosul succes de la caiac 4 băieți — 1000 metri, repurtat de **Vernescu, Artimov, Conțolenco** și **Nicoară**, in fața puternicelor echipaje ale U.R.S.S. și R.D.G., — acesta din urmă cîștigător al campionatelor europene. Subliniem de asemenea evoluția tinărului și inepuizabilului **Pocora**, care la caiac simplu 10.000 m s-a impus categoric in fața sportivilor sovietici Hasanov, campion al U.R.S.S. la toate distanțele, și Naumov, triplu campion european. Meritorii sint și victoriile la caiac 4x500 metri băieți, la caiac simplu 500 m băieți, unde **Nicoară** și Vernescu au ocupat primele două locuri, surclasînd pe Hasanov și Kiss (R.P.U.) vicecampion mondial și european, ca și cea din proba canoe 2—1000 metri, obținută de **Al. Iacovici** și **Sidorov** in fața campionilor europeni Geistor și Makarenko (U.R.S.S.).

In probele feminine s-au impus canotoarele sovietice, care au obținut frumoase victorii prin campioana mondială și europeană Nina Gruzințeva și campioana europeană Ludmila Hvedosiuk.

Multe probe s-au incheiat cu rezultate de valoare, ca de pildă, timpul de 3:34,3 obținut de sovieticii Grișin și Ciujikov la caiac 2—1000 metri, timp nemaiinregistrat pină astăzi pe apa Snagovului.

Despre perfecta organizare a Regatei ne-a vorbit Vaclav Vacek, membru al comisiei tehnice din Federația internațională de caiac-canoe: „Ca intotdeauna, românii sint gazde perfecte și foarte buni organizatori. Sint convins că Federația internațională va acorda țării dvs. dreptul de a organiza campionatele europene din 1963. De altfel și această Regată a fost foarte aproape de valoarea unor campionate europene".

S. DARIAN

Rezultatele concursului internațional de natație

Timp de două zile, la ștrandul Tineretului din Capitală, s-a desfășurat un concurs internațional de natație la care au participat reprezentativele de juniori ale R. P. Ungare, R. D. Germane, R. P. Polone și R. P. Romine.

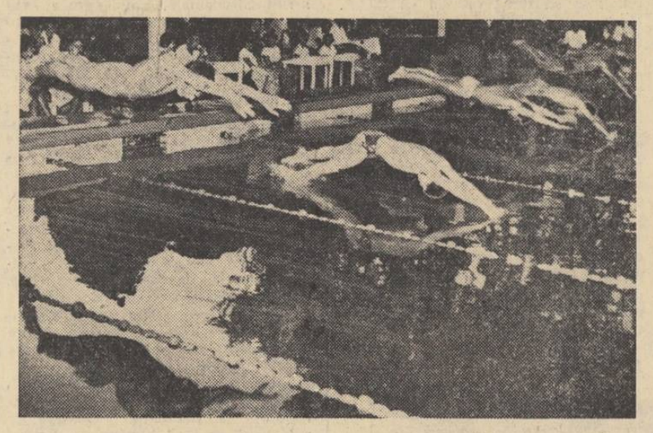
Toate cele patru reprezentative au prezentat loturi puternice formate in general din inotătorii care se pregătesc in prezent pentru apropiatele Campionate europene de natație. Au dominat intrecerile sportivii germani care au reușit să cîștige 9 probe, plus alte două locuri I la săriturile de pe trambulină și platformă (bărbați). O impresie deosebită au lăsat in special inotătoarele, categoric mai bune decit adversarele lor cu care s-au intrecut. Sportivii maghiari au concurat și ei remarcabil cîștigind 4 probe. Dintre reprezentanții noștri doar Cristina Balaban a reușit să cîștige o probă: 400 liber fete cu timpul de 5:22,4.

Au fost stabilite totuși trei noi recorduri ale R.P.R. La 100 m delfin bărbați Heinrich Pishl a realizat timpul de 1:07,5 (juniori — categoria I); la 200 bras femei Zoe Reznicenko cu timpul de 3:01,5 (junioare — cat. II) și tot Z. Reznicenko la 100 bras femei, (juniori cat. II) cu timpul de 1:24,0. Au mai obținut rezultate bune Mircea Căprărescu (loc III la 100 liber bărbați), George Malarciuc (locul II la 100 bras bărbați), Anca Trohani (loc II la 100 spate femei), Eva Nagy (loc III la 100 liber femei), George Malarciuc (loc II la 200 bras bărbați), Mărinca Rotaru (loc II la 100 delfin femei) și echipa de ștafetă — Liviu Berca, George Malarciuc, Heinrich Pishl și Cornel Georgescu — (locul II la 4×100 mixt bărbați), Pantelimon Decuseară (loc II la trambulină bărbați).

In intrecerile desfășurate in cele două zile de concurs, am văzut și reprezentanți ai loturilor R.P.R. de seniori. Bineințeles rezultatele lor n-au contat in clasamente, ei fiind in afară de concurs. Avind in juniorii oaspeți parteneri buni, sportivii din lotul de seniori au stabilit trei noi recorduri ale R. P. R. seniori: Alexandru Popescu la 200 delfin bărbați cu timpul 2:24,0; Sanda Iordan la 200 bras femei cu 2:57,0 și echipa de ștafetă formată din Dumitru Kaminschi, Alexandru Shmaltzer, Alexandru Popescu și Emil Voicu, la 4×100 mixt bărbați cu timpul de 4:30,4.

Iată și cîteva rezultate tehnice: Tamas Martonfy (R.P.U.) 1:00,0 pe 100 m liber bărbați; Ștefan Weinrich (R.D.G.) 1:04,0 — 100 m delfin bărbați; Bärbel Grimmer (R.D.G.) 200 bras femei — 2:54,2; Regine Kleinau (R.D.G.) 100 spate femei — 1:15,8; Eva Olt (R.P.U.) 100 liber femei — 1:08,4; Gabor Somlai (R.P.U.) 2:53,4 pe 200 bras bărbați; ștafeta bărbați 4×100 mixt (R.D.G.) — 4:34,6.

M. Fr.



Start in cursa de 100 m. bras bărbați

Voleibaliștii de la Oțelul din nou invingători

In cadrul etapei interregionale a campionatului de calificare la volei, ieri, pe terenul Progresul, formația masculină Oțelul București a obținut o nouă victorie, dispunind cu 3—0 (la 2, 11 și 8) de formația Cetatea Giurgiu.

De peste hotare

● Rezultatele „triunghiularului" de atletism de la Miskolc, la care au luat parte echipele feminine ale R.P. Ungare, R.P. Romine și Italiei: R.P. Română — Italia 54,5—49,5; R.P. Ungară — Italia 69—35; R.P. Ungară — R.P. Română 64—40.

● Proba feminină de floretă pe echipe din cadrul campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires, s-a incheiat cu succesul formației R.P. Ungare, urmată, in ordine de echipele U.R.S.S., Italiei, Argentinei și Braziliei.

ACTUALITATEA PE SCURT

FINALELE „CUPEI ELIBERĂRII" LA BOX

Simbătă seară, in grădina clubului Progresul s-au desfășurat finalele competiției de box „Cupa Eliberării". Rezultatele inregistrate (in ordinea categoriilor): A. Bariciu (Progresul) b.p. I. Stoian (SPC); Gh. Barbu (Dinamo) b.p. A. Ciucă (Progresul); M. Pirvu (Unirea) b.p. Șt. Păun (Olimpia); P. Angel (Progresul) b.p. Gh. Simionescu (C.P.B.); L. Chiriță (Unirea) b.p. V. Popescu (Olimpia); Șt. Gănescu (Progresul) b.p. Șt. Comaroni (Unirea); Gh. Constantin (Progresul) b.p. Gh. Dinu (Voința); N. Niță (Olimpia) b.ab. Gh. Popescu (Progresul); E. Schnapp (Progresul) b.p. C. Marin (Progresul); M. Blejan (Pasteur) b.ab. V. Netea (Progresul). Pe echipe pe primul loc s-a clasat Progresul cu 31 puncte, urmată de Unirea cu 14 puncte, Olimpia cu 11 puncte etc.

S-AU INCHEIAT TURNEELE DE CALIFICARE IN CATEGORIA B LA FOTBAL

Ultima etapă a turneului de calificare in categoria B la fotbal, disputat la Piatra Neamț, a prilejuit inregistrarea unui rezultat surprinzător: Drubeta T. Severin, care păruse să nu mai aibă șanse de calificare, a invins la un scor neașteptat pe reprezentanta Capitalei, Filaret. Bucureștenii, care au jucat sub orice critică, au fost intrecuți cu 9—1 (5—0) și au pierdut bineințeles posibilitatea de a se califica. In urma turneului de la P. Neamț, dreptul de a juca in sezonul viitor in categoria B a revenit echipelor Progresul Alexandria *și* Drubeta T. Severin. *Progresul a terminat la egalitate 1—1 (0—0), cu Rulmentul Brașov și și-a menținut astfel primul loc in clasamentul turneului de la P. Neamț. In al treilea meci al turneului, Metalul Pitești a invins cu 5—0 (2—0) pe Rapid reg. Ploiești. Clasamentul turneului de la P. Neamț a fost astfel stabilit:* 1. Progresul 7 p; 2. Drubeta 6 p (golaveraj 13:5); 3. *Metalul 6 p (11:5); 4. Rulmentul 6 p. (5:4); 5. Filaret 5 p; 6. Rapid 0 p.*

Primele două clasate din celelalte două turnee de calificare in categoria B sint: I.M.U. Medgidia, Flamura Roșie Tecuci *(turneul din R. Vilcea),* A.S. Cugir, Unirea Dej *(turneul de la Mediaș).*

OFERTE DE SERVICIU

M.I.P.C.—D.G.A.D. — Baza I București str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis. caută VINZATORI și vinzători GESTIONARI pentru stațiunile de desfacere a produselor petrolifere, PAZNICI și MAISTRU cartonagist sau INGINER in această specialitate pentru postul de șef de secție.

C.R.R. București str. Doamnei nr. 9 tel. 16.29.32 caută tehnicieni mecanici-energeticieni, cu studii corespunzătoare.

FABRICA de cabluri și materiale electroizolante București șos. Gării Călțelu nr. 4 caută INGINERI electrotehnici—specialitate cabluri și CONDUCTORI electrici.

O.C.L. ALIMENTARA N. BALCESCU caută REMIZIERI cu carnet de conducere gradul I, pentru deservirea cu produse lactate la domiciliu. Informații se dau la sediul intreprinderii, in calea Rahovei nr. 10, zilnic după orele 12.

INTREPRINDEREA DRUMURI ȘI PODURI BUCUREȘTI str. Reinvierii nr. 2 caută INGINERI in specialitate, sau specialități inrudite.

INTREPRINDEREA poligrafică „13 Decembrie 1918" București str. Grigore Alexandrescu nr. 93—95 caută tineri pentru școala de calificare de 2 ani. Condiții: să aibă examen de maturitate și virsta intre 17—25 ani; de asemenea caută lucrători ZETARI, temporar, (pot fi și pensionari).

BIBLIOTECA Centrală Universitară, str. Kirov nr. 1 caută muncitor calificat LEGATOR și poleitor cărți.

HORTICOLA „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10, caută conducători auto și MECANIC pompe

I.R.I.C. Abatorul București, Spl. Unirii nr. 182, caută INGINER principal energetic cu indeplinirea condițiilor de studii și stagiu.

I.C.S.I.M. strada Nicolae Racoță nr. 21 București caută pentru șantierul Turda ELECTRICIENI pentru forță, comandă. Relații suplimentare direct sau telefon 17.66.50 interior 907.

INTREPRINDERE caută ingineri in industrie alimentară — fermentative sau conserve — cu stagiu in specialitate de șase ani — telefon 16.00.10 interior 133 — orele 12.00—14.00.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd. N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa, caută CONDUCATORI auto, ELECTRICIAN auto, TINICHIGIU auto și VOPSITORI auto, Candidații se vor prezenta cu actele de calificare profesională.

INTREPRINDEREA „Sinterom" str. Ziduri intre Vii nr. 22 telefon 11.46.13 caută: INGINERI chimiști, CHIMIȘTI, FARMACIȘTI și INGINER energetic șef cu studii corespunzătoare și cu o vechime in specialitate de cel puțin 3 ani, precum și MUNCITORI necalificați care să aibă stagiul militar satisfăcut, virsta pină la 35 ani și studii 7 clase elementare.

SANATORIUL T.B.C. osos Grădinari raionul Videle — reg. București gara Grădinari pe linia București—Roșiori la 25 km. caută RESPONSABIL STAȚIE RADIO-AMPLIFICARE.

INTREPRINDEREA de construcții și montaje depozite, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută MAIȘTRI constructori și INSTALATORI cu pregătire corespunzătoare pentru provincie, TEHNICIENI atașamente și NORMATORI cu studii și stagiu, in funcții tehnice, ECONOMIST principal contabilitate pentru indrumare contabilă, CONTABIL șef — secție industrială — cu studii economice superioare și stagiu 3 ani și PORTARI.

ORGANIZAȚIE comercială caută REMIZIERI tineri sau pensionari și GRESOR-SPALATOR pentru garaj auto. Adresați-vă telefon 15.56.76.

I.M.C. CERAMICA, str. Gherghițel nr. 9, caută TEHNICIAN I energetic cu studii și stagiu. Informații telefon: 11.38.00.

MONETARIA STATULUI, str. Fabrica de Chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută INGINERI mecanici sau metalurgi cu stagiu de peste 3 ani, in funcția de ingineri principali și STRUNGARI de calificare medie.

INTREPRINDEREA de foraj București caută conducători auto și automacaragii autorizați. Solicitanții se pot adresa zilnic, intre orele 8-14 la sediul intreprinderii, din str. Dragoslavele nr. 18, telefon 17.39.50.

I.R.A. nr. 3 din șos. Olteniței nr. 388, caută: INGINERI principali vechime 3 ani. INGINERI șefi secție vechime 5 ani, TEHNICIENI I MECANICI auto cu condiții cerute de stagii și studii.

IPROFIL „Tehnica lemnului" București strada Lucernei nr. 42 cartier Militari, caută lustruitori mobilă și inginer principal mecanic, — cu domiciliul in București.

I.S.E. „V. I. Lenin" din Piața Romană 6, București, caută pentru serviciul tehnic: INGINER șef serviciu, INGINER principal, INGINER constructor, INGINER instalator.

IPROCHIM caută cadre cu pregătire medie in funcțiile de PROIECTANTI și DESENATORI pentru: constructii, arhitectură, instalații și utilaj cu indeplinirea condițiilor de studii și stagiu cerute de indicatorul tarifar pentru funcțiile respective. Ofertele sau eventualele relații suplimentare la sediul institutului din strada Căderea Bastiliei nr. 56—58.

FABRICA de tricotaje „Bela Breiner" din București caută INGINER energetic și INGINER mecanic. Informații la tel. 21.22.93.

INTREPRINDEREA de foraje București caută MACARAGII auto, CONDUCATORI auto, LACATUȘI, SUDORI electrogeni și autogeni. Cei interesați se pot adresa la centrala intreprinderii din str. Bibliotecii nr. 4, pentru informații și depunerea actelor.

ANSAMBLUL de cintece și dansuri al Armatei caută DANSATORI și DANSATOARE in virstă de 15—18 ani. Informații se pot obține zilnic la sediul ansamblului din strada Uranus nr. 6 A intre orele 9—13.

INTREPRINDEREA de stat pentru explorări miniere „I.S.E.M." bd. N. Bălcescu nr. 26, telefon 15.95.40 caută: ADMINISTRATORI pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului și spor de șantier, condițiile: minimum 7 clase elementare și 3 ani vechime in funcții ad-tive, MAGAZINERI pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului și spor de șantier, condițiile: minimum 7 clase elementare și 3 ani vechime in funcții administrative.

BAZA I BUCUREȘTI declară nul fiind pierdut bonul nr. 118953/VII.1962, de livrarea unei butelii.

O.C.L. ALIMENTARA raionul 23 August declară nul fiind pierdut carnetul cu fise de recepție cu seria 95.981—96.000 pe anul 1961.

I.A.E.C. declară nulă fiind pierdută autorizația nr. 0183, pentru metale prețioase.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Sub steagul păcii și prieteniei" — program de cintece. 17.30 „Prietena noastră cartea": Din creația clasicilor literaturii universale: Mark Twain. 18.00 Melodii de dragoste. 18.30 Muzică din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Studenți interpreți la microfon. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cintă soliștii și orchestra de muzică populară a Ansamblului de Stat de cintece și dansuri din Baia-Mare. Dirijor Aurel Nemeș. 20.30 Noapte bună, copii: „Albinuța și soarele" de Nina Stănculescu. 20.40 Concert de seară. 21.15 Tribuna radio. Impasul politicii externe occidentale. 21.25 Din cintecele și dansurile popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Noi inregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice: Suită de Dmitri Șostakovici din muzica pentru filmul „Tăunul". 23.15 Concert de valsuri. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cintă orchestra de muzică ușoară „Electrecord". 17.30 Sfatul medicului: Cura de fructe. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Din folclorul popoarelor sovietice. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Compozitorul săptămînii" — Frederic Chopin (emisiunea a II-a). In program piese pentru pian in interpretarea lui Sviatoslav Rihter. 20.40 Muzică populară. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică corală de Achim Stoia. 21.30 Seară literară dedicată unor oameni ai muncii din agricultură. 22.00 Mari cintăreți de operă: Cesare Siepi. 22.30 Muzică distractivă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Cvartetul opus 15 in La major de Eduard Caudella.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare românești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Strîngem holdele bogate" — program de cintece. 6.30 Marșuri de estradă. 6.45 Jocuri populare românești interpretate de tarafuri ale G.A.C. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 7.30 Sfatul medicului: Aminoacizii și rolul lor in organism. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.30 Melodii distractive. 10.00 Buletin de știri. 10.08 „Săptămina muzicii polone". 10.30 Concert de dimineață. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică populară interpretată de formații din R.S.S. Ucraineană. 11.20 Douăzeci de miniaturi pentru pian solo „Din lumea copiilor" de Anatol Vieru — interpretează pianista Mariana Kabdebo. 11.45 Radio prichindel: „Gazeta pădurii" de Nicolae Rădulescu. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Fragmente din opereta „Nunta" de Tigranian. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară din Banat. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Craiova. 14.30 Formații de muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Lucrări simfonice de compozitori romini și sovietici. 15.45 Muzică populară românească interpretată de cintăreții Natalia Șerbănescu și Dumitru Mutiu și fluierașul Niță Vădeanu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cintă corul Școlii medii de muzică nr. 1 din București, dirijat de Constantin Romașcanu.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Din tainele adincurilor". 19.50 Filmul artistic „In noaptea de ajun", o producție a Studioului „Maxim Gorki" din Moscova. 21.00 Recital vocal-instrumental. Își dau concursul: Elena Petrescu-Cironeanu, Marta Kessler, Marius Rintzler, Dan Grigore. La pian: Nicolae Rădulescu. 21.35 Telesport. In incheiere: Ultimele știri.

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19; **Patria**, tel. 11.86.25; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73; **Grădina Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **G. Coșbuc**, tel. 23.71.01; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Republica**, tel. 11.03.72; **Infrățirea intre popoare**, tel. 17.31.64; **Miorița**, tel. 14.27.14; **Floreasca**, tel. 12.28.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17; **1 Mai**, tel. 18.02.83; **Al. Sahia**, tel. 21.49.46.

ALBA REGIA — **București**, tel. 15.61.54.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Volga**, tel. 11.91.26.

TAINA EI — **Lumina**, tel. 16.23.35.

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Tineretului**, tel. 16.24.48; **Olga Bancic**, tel. 15.66.66; **Libertății**, tel. 23.07.40.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79; **8 Martie**, tel. 15.62.79; **Unirea**, tel. 17.10.21; **Aurel Vlaicu**, tel. 13.62.56.

CIND COMEDIA ERA REGE — **Central**, tel. 14.12.24; **Al. Popov**, tel. 16.26.10; **Flacăra**, tel. 21.35.40; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38; **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.62.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **13 Septembrie**, tel. 16.35.38; **Cultural**, tel. 17.08.58.

TOM DEGEȚELUL — **Timpuri Noi**, tel. 15.61.10.

MIZICANTUL ORB — rulează la **Maxim Gorki**, tel. 13.49.04.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Griviței**, tel. 16.25.39; **Donca Simo**, tel. 11.07.60.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81; **M. Eminescu**, tel. 11.48.36.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82.

DOUĂ REPRIZE IN IAD — **Munca**, tel. 21.50.97; **Arta**, tel. 21.31.86; **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50.

CIND VINE DRAGOSTEA — **Popular**, tel. 21.37.43; **Drumul Serii**, tel. 14.10.37.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Moșilor**, tel. 12.52.93.

CAIDUL — **23 August**, tel. 12.32.77.

INVIEREA — ambele serii — rulează la **16 Februarie**, tel. 11.07.49.

OMUL AMFIBIE — **8 Mai**, tel. 12.06.88.

URME TĂCUTE — **Luceafărul**, tel. 23.91.00.

UN OM TRECE PRIN ZID — **G. Bacovia**, tel. 23.94.10; **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.

TOATĂ LUMEA RIDE, CINTĂ ȘI DANSEAZĂ — **30 Decembrie**, tel. 23.17.50.

ROSITA — **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93.

ȘOFERII IADULUI — rulează la grădina **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50.

MEXICUL CINTĂ — **Grădina Arta**, tel. 21.31.86.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Grădina Libertății**, tel. 23.07.40.

COMPLETĂRI

PE CĂILE ÎNSORITE ALE SOCIALISMULUI — **C. David.**

VIZITIND „EXPOZIȚIA VICTORIA SOCIALISMULUI IN AGRICULTURĂ" — **M. Gorki.**

AL V-LEA FESTIVAL REPUBLICAN AL ȘCOLILOR ȘI INSTITUTELOR DE ARTĂ — **Victoria, 8 Martie, Unirea.**

1 MAI 1962 — **M. Eminescu** (23—25 iulie).

SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — **Cultural, Libertății.**

EDIȚIE SPECIALĂ „UZINELE REPUBLICA" — **B. Delavrancea** (23—25 iulie).

LEMNUL DE REZONANȚĂ — **Central, Al. Popov.**

SCOICILE N-AU VORBIT NICIODATĂ — **Griviței, Donca Simo.**

CARNET DE PRACTICĂ — **Timpuri Noi.**

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ NR. 1/1962 — **23 August** — (grădină).

URME PE ZĂPADĂ — **T. Vladimirescu, 13 Septembrie** (dimineața).

ARTĂ VECHE IN CASĂ NOUĂ — **G. Coșbuc, Arenele Libertății, Tineretului.**

80.000 DE SPECTATORI IN GOANA DUPĂ O MINGE — **30 Decembrie, Flacăra, T. Vladimirescu** (grădină).

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2790 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 24 iulie 1962

Prin Capitală

Colecția de modele pentru vara anului 1962

Meșteșugarii cooperatori vor da astăzi și mîine seara, de la ora 20,30 la patinoarul artificial 23 August, un nou examen în fața exigentului public bucureștean. Colecția celor aproximativ 180 de modele de confecții pentru femei — realizările din ultimele luni ale diferitelor colective — va fi supusă „criticilor"... publice.

Ce cuprind viitoarele prezentări?

Vom întîlni articole pentru plajă, compleuri pentru interior, rochii de dimineață, compleuri pentru jocuri sportive, compleuri pentru voiaj, rochii de după-amiază și de seară, tricotaje din bumbac și lînă și altele.

În sfîrșit, dacă anterioarele prezentări cuprindeau numai creații ale unităților cooperatiste din Capitală, organizatorii — Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești — au antrenat la realizarea actualei colecții un număr mult mai mare de participanți. Astfel că autorii sînt de fapt meșteri croitori din București, Timișoara și Constanța.

La realizarea confecțiilor pentru femei s-a adoptat o linie simplă, comodă. Combinațiilor de culori li s-a acordat o deosebită atenție. Predomină culorile pastel combinate cu cele vii. La costumele de strand s-a mers în general pe obiectele dintr-o singură piesă.

Și în alegerea țesăturilor s-au făcut unele progrese. Locul țesăturilor „unicate" predominante la alte prezentări a fost luat de țesăturile curente, la prețuri variind între 9 și 27 lei metrul. Se remarcă, în mod deosebit, prezența bumbacelor produse de fabricile „Bumbacul" Timișoara, „Răscoala din 1907" și Uzinele textile „30 Decembrie" Arad, mătăsurile fabricii „Mătasea Populară"

De altfel, unul din punctele tematicii după care s-au orientat creatorii a fost acela al realizării unor confecții elegante din materiale ieftine.

Noile modele de confecții pentru vara anului 1962 vor fi completate cu... noi modele de pantofi, poșete și pălării realizate de către unitățile cooperatiste din Capitală.

O nouă unitate de prestări servicii

În localul din cal. Moșilor 78—80 cooperativa meșteșugărească „Soarele" va începe lucrările de amenajare a unei noi unități pentru deservirea populației. Aici va funcționa o unitate care va executa toată gama de lucrări de reparații la lenjeria de corp și de pat.

Totodată se preconizează și înființarea unei secții de spălat și călcat lenjeria, care va executa asemenea lucrări într-un timp foarte scurt.

„Cartea în vacanță" se intitulează vitrina recent amenajată la librăria „Mihail Eminescu". Fără îndoială, este meritul librarilor că au expus cărți dintre cele mai potrivite pentru o plăcută lectură în vacanța la munte sau la mare. Dar și decoratorii s-au străduit să realizeze un cadru adecvat, care se remarcă prin soluții ingenioase și de bun gust. Vitrina de la librăria „Mihail Eminescu" e nu numai un punct de atracție pentru trecători, dar și o notă binevenită în estetica peisajului străzii.



A început construcția unui nou bloc cu 290 apartamente pe șoseaua Mihai Bravu

În continuarea ansamblului de locuințe situat pe șoseaua Mihai Bravu, în dreptul numerelor 105—113, constructorii șantierului nr. 3 aparținînd Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 — D.G.C.M., aflați sub conducerea ing. Ilie Badea, au început azi dimineață lucrările de construcție a unui mare bloc înalt de 9 etaje, care va totaliza 290 apartamente cuprinse pe 9 scări de acces. Clădirea noului bloc are la bază sistemul constructiv prin folosirea dalelor groase așezate pe pereți de beton armat și stîlpi susținători. La parterul blocului, care parțial va fi terminat în cursul trimestrului IV al anului curent, (termen final al lucrărilor trimestrul I 1963), vor fi amenajate mai multe magazine pentru deservirea cetățenilor.

Viitoare lucrări de artă monumentală

La complexele de cămine studențești ale Universității București și Politehnicii (din cartierele Grozăvești și Regie) se vor realiza, prin grija Sfatului Popular al Capitalei și a Fondului Plastic o serie de lucrări de artă monumentală. Astfel, două panouri în ceramică vor împodobi, în acord cu arhitectura, interesantă și modernă a clădirii, cantina. La cămine vor fi realizate panouri de pictură murală în diferite tehnici (mozaic, sgrafito, faianță colorată), pe pereții unor săli de primire. Aceste lucrări de artă monumentală sînt create de două colective sub conducerea artiștilor P. Codiță și Gh. Șaru, precum și de un grup de tineri artiști plastici.

Azi, în librării

Ion Călugăru: „Copilăria unui netrebnic", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 132, 5 lei.

Ion Brad: „Mă uit în ochii copiilor", Editura pentru literatură, 7 lei.

x x x „Lexiconul tehnic romîn", vol. X, Editura tehnică

40 de macaze automate pe liniile de tramvai

Cîteva zeci de macagii itebiști au fost repartizați în alte sectoare de muncă pentru simplul motiv că în ultima vreme pe liniile de tramvai au fost instalate 40 de macaze automate realizate în atelierele I.T.B. Aceste macaze sînt acționate electromagnetic și ele contribuie la ușurarea circulației.

PROGRAMUL DE VIZITARE A PALATULUI DE LA MOGOȘOAIA

Palatul de la Mogoșoaia, care cuprinde o bogată expoziție de artă feudală din epoca brîncovenească, poate fi vizitat zilnic între orele 11—18, în afară de luni și marți cînd este închis.

Faza orășenească a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I.L. Caragiale"

Ultima zi a concursului

Încă o etapă a întrecerii s-a încheiat ieri. La capătul celor 20 de zile de concurs, cortina nu se mai ridică, iar gongul și-a luat... concediu.

Multe din spectacolele actorilor amatori dădeau impresia că pe scenă evoluează artiști încercați în arta actoriei; că liniștea și siguranța interpretării provin dintr-un lung rodaj scenic. Neliniștea, tracul, atribute firești oricărei creații, au fost mereu prezente în spatele cortinei, în cabine, în cușca suflerului și chiar în sală. Membrii echipelor care nu apăruseră încă în concurs urmăreau din stal sau din culise colectivele aflate în lumina reflectoarelor; cei care se prezentaseră, încercau să discute obiectiv calitățile noilor concurenți.

Iată că ultimul act al fazei orășenești a Bienalei de teatru „I. L. Caragiale", ediția 1962, s-a terminat. Nivelul de prezentare — la înălțime. Atît ca repertoriu, cît și ca interpretare. Sprijinul calificat și permanența în activitatea scenică au dat roade. Colectivele cu tradiție, ca și cele tinere au venit pe scenă cu entuziasm, cu dăruire și sinceritate. Aplecat pe strung sau pregătindu-și examenul pentru școala serală, minuind ciocanul pneumatic sau citind versuri, artistul amator e la fel de pasionat. La locul de muncă sau pe scenă, el face totul cu convingere. De aceea își convinge și spectatorul.

Am văzut pe scena concursului pe artiștii amatori de la uzina „Semănătoarea", pe cei de la Fabrica de confecții și tricotaje-București, de la „Electronica", de la Clubul sanitar etc., etc. Am aplaudat pe colectiviștii de la Pantelimon și pe cei de la Slobozia. Nu ne-am mirat cînd am aflat că Marin Crișan, de la căminul cultural „Leonte Filipescu" are zece ani de activitate scenică, deși în total n-are decît... 19. Colectivistul Ion Dincă, din Slobozia, s-a suit de curînd pe scenă. Dar podiumul scenei nu l-a înspăimîntat, și azi, după nici un an de teatru, e un bun actor amator. Dumitru Bădiță de la întreprinderea „Dîmbovița" nu reușise să vadă niciodată înainte de 23 August 1944, actul I dintr-o piesă — intra la Național pe furiș, în pauză; azi e un element de bază în echipa de teatru a întreprinderii.

Cîte nu se pot scrie la sfîrșitul ultimului act dintr-un concurs? Biografii bogate, însemnări despre măiestrie... Dintre ele, am așternut doar cîteva.

Pe cei mai buni artiști amatori îi vom neîntîlni peste puțină vreme la faza republicană.

GABRIELA BUCUR



Un moment din piesa „Firul secolului" prezentată de echipa de teatru a uzinei „Electronica".

De peste hotare

Grevă generală în colonia britanică Aden

ADEN 24 (Agerpres). — Corespondentul agenției U.P.I. anunță că la chemarea sindicatelor, 50 000 de muncitori din colonia britanică Aden au declarat grevă generală în semn de protest împotriva tratativelor de la Londra în vederea includerii Adenului în „federația" creată în regiunea Golfului Persic de colonialiștii britanici.

Corespondenții agențiilor de presă relatează că greva generală a paralizat activitatea întreprinderilor, comerțul precum și transporturile inclusiv cel maritim și aerian.

Dezbateri asupra dezarmării în Camera Comunelor

LONDRA 24 (Agerpres). — Deschizînd dezbaterile asupra dezarmării în Camera Comunelor, laburistul Philip Noel-Baker a chemat guvernul englez să adopte o poziție mai independentă la tratativele asupra dezarmării. El a criticat cererile persistente ale S.U.A. de a se trimite echipe de inspecție pe teritoriul sovietic drept condiție pentru încheierea tratatului cu privire la interzicerea experiențelor nucleare.

Godber, ministrul de stat în Ministerul Afacerilor Externe, a tăgăduit că la tratativele de la Geneva Anglia urmează cu docilitate Statele Unite. *El a fost însă nevoit să recunoască că realizările științifice permit să se identifice fenomenele seismice și să se deosebească cutremurele de pămînt de experiențele nucleare.*

Luînd cuvîntul, liberalul Huson a declarat că Occidentul „s-a fixat pe poziție de imobilitate politică". El a sprijinit ideea de a se constitui în Europa o zonă experimentală a dezarmării. *Dacă guvernul dorește să înceteze experiențele* nucleare a spus la rîndul său, laburistul Henderson, *propunerile neutrilor fac aceasta cu putință.* Interzicerea experiențelor nucleare, a declarat el, ar constitui un pas important pe calea spre dezarmarea generală.

La uzinele „Timpuri Noi" Rezerve interne își așteaptă valorificarea

Pe primul semestru al anului, colectivul uzinelor „Timpuri Noi" a îndeplinit planul producției globale în proporție de 103,5 la sută și a depășit cu 5,6 la sută volumul producției-marfă planificate. Desigur că la această realizare — care oglindește un efort susținut, plin de elan, din partea muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor întreprinderii — au contribuit o seamă de condiții create în ultima vreme în uzină.

Pregătirea producției pe 1962 a concentrat în mare măsură atenția factorilor de conducere, ca și a muncitorilor și a tehnicienilor uzinei. Lansarea planului de producție s-a făcut din timp, cu grijă, astfel ca sarcinile de plan să fie bine cunoscute de toți cei chemați să le îndeplinească. Numerosae prevederi, înscrise la timpul lor în planul de măsuri tehnico-organizatorice, au fost îndeplinite în termen. O bună parte dintre aceste măsuri privesc sectorul turnătorie: extinderea unor procedee moderne de turnare; completarea instalației de formare mecanică, cu macarale pivotante și cu plăci de formare; redistribuirea inginerilor, tehnicienilor și maiștrilor din secția turnare și din serviciul metalurg-șef, pe grupe de repere principale pentru a urmări execuția producției; elaborarea și introducerea unui regulament de premiere a preparatorilor pentru amestecuri de formare și miezuri, în funcție de reducerea procentului de rebuturi.

REBUTURILE DE LA TURNĂTORIE

În lumina acestor acțiuni apare de neînțeles faptul că la uzinele „Timpuri Noi" procentul de rebuturi în turnătorie continuă să se mențină ridicat. Indicele mediu admis de rebuturi a fost depășit în primul semestru cu aproape 50 la sută. Menținerea unui volum de rebuturi necorespunzător influențează, desigur puternic productivitatea muncii — în privința căreia uzina s-a situat, în semestrul I 1962, sub plan (99,4 la sută) — ca și prețul de cost — care în loc să scadă la minus 1,16 la sută, cît fusese planificat, a crescut cu 0,25 la sută.

Problema calității nesatisfăcătoare a lucrărilor în turnătorie nu apare ca o noutate la uzinele „Timpuri Noi". Încă în urmă cu cîțiva ani se semnala aici ca o cauză a neîndeplinirii ritmice a sarcinilor de producție, prezența unui volum mare de rebuturi la turnătorie. Dar, după cum se vede, la uzinele „Timpuri Noi" unele măsuri se iau cam încet... Despre depozitarea în condiții improprii (sub cerul liber) a pămîntului și a nisipului necesare în turnătorie, am scris în ziarul nostru și acum cîțiva ani. Numai turnătorii știu cîte necazuri continuă să le pricinuiască, pe parcursul procesului de producție, pămîntul și nisipul umede și amestecate cu corpuri străine, surse permanente de rebuturi! Nivelul slab de mecanizare a turnătoriei, unde volumul de muncă manuală continuă să fie mare, influențează și productivitatea muncii și calitatea produselor. Cu cîțiva ani în urmă, turnătoria a fost dotată cu un dezbătător mecanic. Dar acest utilaj nu este nici acum pus la punct (deși în uzină sînt destule forțe tehnice pentru acest lucru!). Conducerea tehnică a uzinei (tov. ing. șef Gh. Negură) se putea preocupa mai mult de această problemă. În consecință, astăzi, cînd în cele mai multe turnătorii ale orașului se folosesc sisteme de producție cît mai moderne, aci dezbaterea continuă să se execute mai mult

M. RUNCU

(Continuare în pag. a III-a)



Echipa de montori condusă de comunistul Ion Chivu (pe care îl vedeți în fotografie, în stînga, împreună cu Gheorghe Negrea) de la Uzina de mașini electrice a obținut anul acesta realizări importante. Organizînd lucrul în așa fel încît fiecare din membrii echipei să cunoască toate fazele operației de montare, căpătînd cunoștințe noi la cursurile de ridicare a calificării și din cărțile de specialitate, echipa a reușit să îmbunătățească simțitor calitatea lucrărilor și să-și realizeze sarcinile de plan lunare cu 1—2 zile mai devreme, obținînd titlul de colectiv de muncă fruntaș.

Încă 2500 de elevi au plecat în tabere

Pe lîngă mii de elevi și pionieri care-și petrec săptămînal timpul în taberele din apropierea Bucureștiului — Snagov, Brănești, Buda-Argeș și altele, — zilnic sute de elevi ai școlilor din Capitală sînt trimiși în tabere la munte și la mare. Numai în cursul zilelor de ieri și azi au plecat în taberele de la Sighișoara, Bran, Zizin, Sinaia, Stupini, Șanțuri, Timișul de Sus, Sibiu, Budila și la Năvodari încă 2500 de elevi.

„Grădina mare" din Otopeni

Ziua în comuna Otopeni găsești puțină lume. La sediul gospodăriei agricole colective ești avertizat că doar spre seară și sigur numai a doua zi dimineață mai vine cineva din consiliu. „Toată lumea e la grădina mare" — îți explică o fetișcană de la contabilitate. „Grădina mare" își merită într-adevăr numele. Peste 100 ha sînt cultivate cu legume. Roșiile ocupă 20 ha, ceapa 10, vinetele 6, ardeiul gras 5 ș.a.m.d. Pentru irigarea acestei suprafețe colectiviștii au creat pe valea unui riu 3 lacuri de pe malul cărora 4 motoare pompează zi și noapte apă în conductele și șanțurile sistemului de irigație.

Aici, la „grădina mare", pot fi întîlniți zeci și zeci de colectiviști. Dis-de-dimineață ei încep lucrările de întreținere și recoltare. S-au sădit roșiile de toamnă, varza albă și roșie, guliile, ardeii lungi, gogoșarii, ridichile negre. Pînă acum s-au livrat Aprozarului și în piețe 15.000 kg varză timpurie, 2.000 kg. vinete, 4.000 kg. roșii, 36.300 kg. ceapă verde și alte legume.

UN REFUZ JUSTIFICAT

Ora 15. Autocamionul Aprozarului sosește. Merceologul controlează cu atenție calitatea legumelor. Roșiile, ardeii grași, vinetele sînt lăudate. „Bună marfă duc azi în magazine de la dumneavoastră" — spune el bătîndu-l pe umăr pe brigadierul legumicol. Dar iată că vine și rîndul castraveților la recepție. Au fost strînși o mulțime — mii de kilograme. Ce păcat însă că nu pot fi aduși în magazine. Nefiind recoltați la timp, castraveții au crescut prea mari și au semințe. De ce oare brigadierii și mai cu seamă inginerul agronom al gospodăriei a lăsat să se piardă atîta recoltă?

„COVORUL ALB" PLUTITOR

Pe malul lacului sînt amplasate creșcătoria de rațe și îngrășătoria de porci. La creșcătoria de rațe poți vedea un peisaj inedit. Mii de rațe acoperă suprafața lacului iar mulțimea lor e asemenea unui covor mișcător. Colectiviștii au amplasat aici creșcătoria de rațe cu intenția de a valorifica posibilitățile locale: apa și vegetația. Pînă acum ei au 1005 rațe producătoare de ouă și 2.100 boboci. Alături se construiesc noi cotețe: pînă la sfîrșitul verii creșcătoria va cuprinde 5.000 păsări.



In fotografie: Creșcătoria de rațe de pe malul lacului.

Ancheta noastră

IN NOILE BLOCURI

Mutarea în casă nouă este unul din obișnuitele fapte cotidiene. Constructorii se străduiesc să realizeze blocuri confortabile, elegante, trainice, care să ofere condiții superioare de locuit pentru noii locatari, nivel de viață mai ridicat și bineînțeles, prilej de bucurie. Nu e mai puțin adevărat că, pe alocuri mai lasă în urmă și amprente nedorite, rămînînd datori locatarilor.

Tot atît de adevărat este că și o parte din locatari nu înțeleg să aibă cuvenita grijă față de bunul obștesc care le-a fost pus la dispoziție, să respecte elementarele reguli de conviețuire în bloc, să dea dovadă de spirit gospodăresc, să răspundă la acțiunile de interes obștesc, cum de altfel a reieșit și cu prilejul anchetei noastre.

PE ȘOSEAUA ȘTEFAN CEL MARE

Marele imobil din imediata apropiere a stadionului „Dinamo" își etalează nu de multă vreme silueta proaspătă, elegantă. Este un bloc pe care trecătorii l-au înregistrat poate la fel ca și pe altele alte noi imobile care înfrumusețează arterele orașului. Acesta merită însă o mențiune deosebită: este realizat excepțional (calificativul aparține beneficiarului). E deajuns să spunem că reprezentanții beneficiarului, gata totdeauna să facă însemnări critice în procesele verbale de recepție, au rămas de astă-dată cu stilourile în buzunare... Nu s-a făcut nici măcar o sinură observație critică! Finisajele exterioare: notă maximă; cele interioare — la fel; instalațiile, așișderea nota maximă etc. Și pe deasupra, o dată cu apartamentele au fost terminate și magazinele de la parter.

Din păcate, nu la toate blocurile noi de pe șos. Ștefan cel Mare se prezintă aceeași situație. Pe alocuri se mai ivesc prilejuri pentru însemnări... La o altă extremitate a aceleiași șosele, la blocurile 30—32 din preajma străzii Lizeanu, ascensoarele, deși sînt gata, nu funcționează încă, pentru că, — așa cum ni s-a spus la I.A.L. — nu s-a făcut la timp branșamentul electric.

Tot la aceste blocuri — și la blocul 31 — accesul la camera de depozitare a resturilor menajere ridică probleme. De ce? Lucrările la diversele rețele edilitare subterane din spatele blocurilor au început abia după recepționarea imobilelor. Zilele acestea se făceau săpături,

Nu se poate încetățeni o dată pentru totdeauna obiceiul ca asemenea lucrări să se efectueze la timpul lor, așa cum o cere procesul tehnologic al construcțiilor, iar blocurile să fie socotite ca fiind terminate numai atunci cînd și lucrările exterioare de genul celor amintite au fost executate?

Și în blocul din vecinătatea Circului de Stat — blocul 7 (str. Barbu Văcărescu nr. 44) există un neajuns asemănător, deși blocul este frumos, bine realizat. Imobilul este locuit de cîteva luni de zile, însă crematoriul nu a fost încă dat în folosință.

În preajma Circului de Stat, locatarii noilor blocuri fac și următoarea remarcă în privința băilor: pereții sînt placați cu faianță numai în dreptul căzilor. În rest, soclul nu a fost vopsit în ulei, ci cu humă. Or huma, după cum se știe, nu poate înlocui stratul impermeabil indispensabil într-o baie.

DIALOGURI

Pe scările blocului 18 B din str. 13 Decembrie nr. 6, scara C, în ultimele luni, în ceasurile din noapte:

— Degeaba răsuciți comutatorul; nu arde lumina. Aprindeți mai bine un chibrit!...!

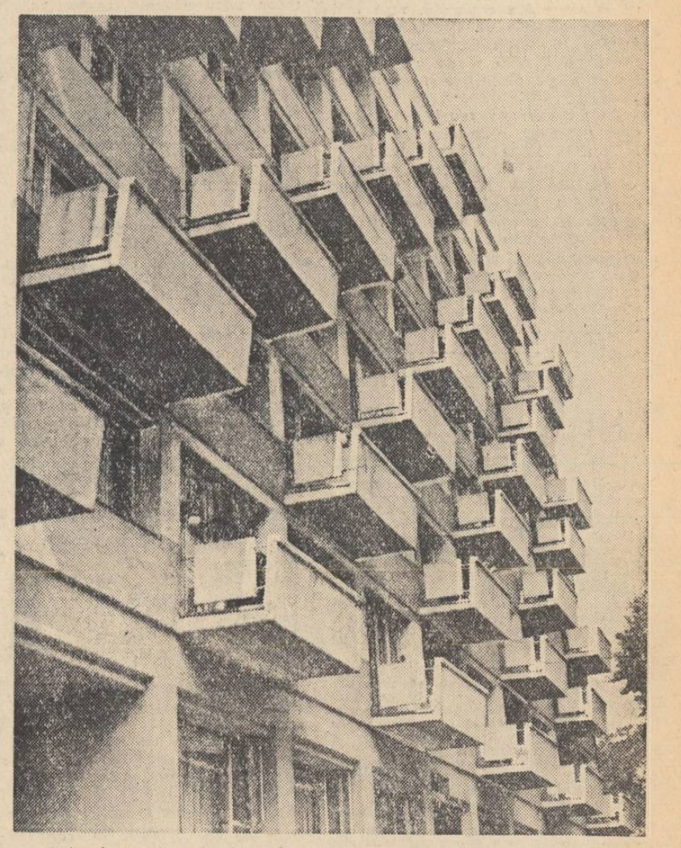
Și simbătă 21 iulie, ziua în amiaza mare, după ce iluminatul a fost dat în folosință:

— Degeaba răsuciți comutatorul; lumina nu se stinge!...

În fața blocului 5 din calea Griviței (stația Lotru):

— Frumos bloc; are un singur cusur...

— Care? Blocul are doar o linie perfectă.



— Într-adevăr, dar are și... rufe în balcoane, în ferestre.

— Să le atragem atenția locatarilor...

— De ce locatarilor, atîta timp cît spălătoriile și uscătoriile nu funcționează încă?

PORNIND DE LA O GAZETĂ DE PERETE

Cînd pătrunzi în holurile celor patru intrări ale blocului B din bd. Dinicu Golescu nr. 23—25 rămîi plăcut impresionat de aspectul lor frumos, de ordinea și curățenia ce domnesc pretutindeni. Prin grija comitetelor de scară, a comisiilor de femei, a locatarilor, la intrări au fost așezate vaze cu flori, panouri etc. Gazeta de perete, nelipsită de la fiecare intrare, completează, prin cadrul în care este așezată, nu numai aspectul frumos al fiecărui hol, ci este și o o-

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de 24 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 34 de grade, iar minima din cursul nopții de 20 grade.**

Timpul probabil de mîine: **Vreme în general frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 19 și 21 grade, iar maximele între 30 și 34 grade.**

Pentru zilele de 26, 27 și 28 iulie: **Vremea se menține călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin. Vînt slab pînă la moderat din vest. Temperatura aerului în creștere ușoară.**

Ultimele știri sportive

● *La Buenos Aires, în cadrul campionatelor mondiale de scrimă, a început desfășurarea probei de spadă. În semifinale s-au calificat 16 sportivi, printre care sovieticii* Habarov *și* Pavlovski, *polonezii* Parulski *și* Nielaba, *maghiarul* Sakovics, *francezii* Guittet *și* Dreyfuss.

● *Ieri la Praga, echipa de rugbi Steaua București a învins selecționata Armatei cehoslovace cu 31—6 (3—3).*

● *La Sofia a început un turneu internațional de șah la care ia parte și campionul nostru Victor Ciocîltea. În prima rundă el a remizat cu iugoslavul Bertok. Alte rezultate: Tringov (R.P.R.) — Goltz (R.D.G.) 1—0; Lilienthal (U.R.S.S.) — Kluger (R.D.G.) remiză*

● *În concursul internațional de șah de la Berlin „Memorialul Lasker", după 14 runde, conduce sovieticul Vasiukov cu 10 p (1). Stein (U.R.S.S.) și Udovcic (R.P.F. Iugoslavia) au și ei cîte 10 p.*

Actualitatea culturală

Pe ecrane

Artă veche în casă nouă

Arta veche și populară a circului — cu frumoase tradiții la noi — și-a găsit pentru prima dată cinstirea cuvenită în anii regimului nostru. În monumentala clădire a noului Circ de stat din București, înălțată din sticlă, ciment și metal, artistul de circ — umilul saltimbanc de altădată, ridicat la demnitatea omenească și prestigiul cuvenit talentului și muncii sale — și-a aflat o casă primitoare, înzestrată cu toate cele necesare profesării artei sale. Iar rodul străduințelor lui de zile întregi de muncă tenace și temerară se concretizează în minunatele spectacole oferite cu dragoste publicului receptiv ce-i răsplătește cu aplauze călduroase munca din fiecare seară în arena circului.

Iată în cîteva rînduri tema pe care realizatorii H. Rabinovici (scenariu și regie) și C. Dembinski (imagine) și-au propus să o ilustreze în noul film documentar realizat de studiul „Alexandru Sahia". Prezentarea nouălui lăcaș de cultură oferă realizatorilor filmului un minunat prilej de a surprinde aspecte din munca pasionată a artiștilor și tehnicienilor circului pentru pregătirea unor spectacole de calitate.

Surprinzînd cu finețe detaliul, regizorul H. Rabinovici realizează treceri reușite de la un plan la altul. De remarcat în contextul filmului aducerea firească în cadru a unuia din veteranii circului de altădată — bătrînul fost zburător la trapez Stroici, astăzi pensionar, un pasionat pe viață al arenei, bine cunoscut spectatorilor de acum cîțiva zeci de ani, care, în condițiile vitrege de atunci, a dus, alături de alți vechi și excepționali artiști de circ, faima circului românesc departe peste hotarele țării. După prezentarea sugestivă a mîinilor îmbătrînite, dar viguroase încă ale fostului trapezist, regizorul realizează o reușită trecere de plan pe evoluția aeriană — surprinsă în detenta forței și îndemînării — a tinerilor trapeziști actuali.

Dacă prima secvență — prezentarea exterioară a clădirii Circului și a aleii din fața acesteia, pare o ilustrată fără viață și fad colorată — ca și cum ar fi fost realizată de un ucenic tipograf absent la lecția de descompunerea culorilor — în schimb următoarele imagini ni-l relevă pe C. Dembinski a fi un operator iscusit, sugestiv și dinamic. Într-adevăr, cadrele de detaliu bine exploatate se îmbină plăcut cu „generale" și „panoramice" ingenioase subliniind și transpunînd în imagini plăcute ideile scenariului și indicațiile regiei. Trebuie desigur menționată și mobilitatea aparatului de luat vederi care realizează unghiuri de filmare adecvate și inspirate sau răsturnări ce imprimă multă dinamică imaginii, mai ales la filmarea evoluției la trapez subliniind ideea de mișcare largă și vertiginoasă, ca și de altfel filmarea unei secvențe din numărul amintit „cu încetinitorul" realizînd plăcut efectul plastic, precizia și sincronul mișcării artiștilor în exercițiul aerian. De asemenea, foarte reușită pare și surprinderea expresivității figurii bătrînului Stroici, sau mobilitatea mimicii comicului „Țăndărică".

Reproșăm, totuși, imaginii filmului calitatea culorii, ce pare uneori pusă dintr-o paletă mult prea încărcată, cu tonalități prea dense, din care lipsesc, din păcate, semitonurile. În aceste condiții, de la culoarea încărcată și prea tare a interioarelor revenirea la ultimul cadru de exterior — bine filmat de data aceasta, expresiv și mobil, se realizează într-un dezacord vizibil la o tonalitate șleârșă, fără lumină și vitalitate.

Comentariul atent și spiritual pe alocuri servește în bune condiții imaginea, nu o explică și nu o estompează, ci o subliniază cu atenție, întregind-o pe măsură.

Autorii filmului prezintă publicului nostru spectator nu numai un documentar artistic interesant, plăcut și bine realizat, ci și o sugestivă invitație cinematografică de a-i vizita pe talentații noștri slujitori ai artei vechi a circului în nouă și minunata lor casă.

ION MIHU



Cadru din film

In pas de dans

Acum cîteva luni, o bună parte din cei douăzeci și patru de membri actuali ai echipei de dansuri de la întreprinderea „Ștefan Gheorghiu" nu știau deci... tango sau foxtrot. De aceea primul pas în noua îndeletnicire a fost firește, învățarea pașilor de horă. Abia după ce toți l-au învățat au început să repete o suită oltenească. Nou a fost pentru ei și dansul cu pretext pe care l-au repetat acum cîteva săptămîni: renunțînd la simpla interpretare a jocurilor, instructorul Dumitru Burue a introdus pretextul dragostei între doi tineri colectiviști care cîntă în timp ce fetele și flăcăii dansează, discută, se plimbă, murmură cîte o frîntură din melodia celor doi eroi. Noutăți care se încadrează în activitatea unei echipe de dansuri obișnuite. Iată însă și o inițiativă mai puțin frecventă printre formațiile de dansuri ale orașului: realizarea unui dans cu temă. Deplasîndu-se aproape săptămînal în comune, tema aleasă a fost: întrecerea între două brigăzi legumicole. Cum vor putea niște colectiviști mai harnici să-i determine și pe alții să muncească la fel de bine? De data aceasta jocul și cîntecul au fost completate de un element la fel de important: mimica.

...Și poveștea... dansată se desfășoară cam așa: președintele și brigadierii stabilesc locul de muncă și norma celor două brigăzi, eroinele dansului. Majoritatea colectiviștilor muncesc cu sîrg în veselie și cîntec. Dar iată și cîțiva somnoroși: căscă îndelung, se uită la soare și... dau fuga la umbra unui copac să tragă un pui de somn. Cîteva... glume coregrafice cam usturătoare pentru mîndria somnorosîlor îi readuc la straturile cu roșii. Și munca continuă plină de voie bună. Sădesc, plivesc, recoltează, apoi își sărbătoresc succesele în tabloul final intitulat „sărbătoarea recoltei".

Așa se petrec lucrurile la repetiții. Premiera? Pe curînd.

T. BOTEZ



O repetiție în curtea fabricii înainte de spectacol. Dansatorii sînt în așteptarea semnalului „începeți"

Pagini de atlas

Foarte util „Micul atlas geografic" al Editurii Științifice și al Direcției topografice militare. De-abia apărut, cu greu se mai găsește în librării. Și faptul e explicabil, pentru că de mult nu s-a mai publicat o lucrare atît de utilă pentru cele mai largi categorii de cetățeni. Textul și prezentarea grafică sînt fără cusur. Mai ales grafica — conținut cel mai mult în cazul de față — este ireproșabilă. Maeștri ca totdeauna, tipografii Întreprinderii poligrafice nr. 4 au confirit hărților incluse, precizia și acuratețea unei adevărate lucrări științifice. Și tovarășul Aurel Ștefănescu, șeful controlului tehnic de calitate al întreprinderii s-ar putea declara mulțumit de executarea comenzii, dacă... Dacă n-ar exista un exemplar al „Micului atlas" cu ștampila nr. 62...

Această ștampilă aparține serviciului C.T.C. Și se aplică, cu număr diferit, după verificarea lucrului, pe fiecare exemplar în parte. Ei bine, aplicînd numărul 62 ștampila n-a tresărit deloc în mîna controlorului însărcinat cu verificarea exemplarului! Cu toate că volumul conține de două ori paginile 49—63 și e păgubit, în schimb, de cele de la 112 la 128. Adică, nu dă de două ori informații despre Italia, Polonia, sau Ungaria, inexistente, în schimb, dacă te interesează Canada, Guatemala, Mexic, sau S.U.A.

Mai multă atenție planurilor de cooperare

La construirea modernelor mașini pentru agricultură, a autobuzelor și troleibuzelor, a unor noi tipuri de motoare și utilaje — corespunzător sarcinilor fixate prin planurile de cooperare — participă și uzinele „23 August", „Tudor Vladimirescu", „Semănătoarea", „Timpuri Noi", „Grivița Roșie", Uzina de mașini electrice, Uzina Vulcan. După cum este și firesc, această impune legături mai strînse între colectivele uzinelor atît în ceea ce privește întocmirea proiectelor și documentației tehnice, cît și în timpul fabricării diferitelor repere sau subansamble.

Continua perfecționare a relațiilor de cooperare contribuie la specializarea întreprinderilor, la fabricarea unor produse cu caracteristici tehnico-economice superioare. Tocmai de aceea colectivele uzinelor se străduiesc să rezolve problemele care se ivesc în timpul îndeplinirii obligațiilor ce le revin. Au loc consultări, schimburi de experiență, se fixează grafice cu termene precise etc.

În stimularea activității desfășurate pentru îndeplinirea întocmai a obligațiilor ce se desprind din planurile de cooperare, fără îndoială, gazetele de uzină pot și trebuie să aibă un rol însemnat: popularizarea inițiativelor, sublinierea cauzelor care determină nerespectarea termenelor de livrare sau fabricarea unor produse necorespunzătoare cerințelor etc., contribuie la dezvoltarea spiritului de răspundere, astfel ca fiecare colectiv să privească planul de cooperare ca plan propriu.

Trecerea în revistă a numerelor gazetelor de uzină, apărute în lunile aprilie-iunie, arată însă că redacțiile sînt încă departe de a înțelege că problema planului de cooperare trebuie să fie înscrisă printre principalele obiective. În ziarul „Timpuri Noi", bunăoară, în perioada la care ne referim a apărut un singur articol în legătură cu felul în care colectivul uzinei a executat unele piese necesare constructorilor de autobuze și troleibuze. Celelalte redacții au neglijat această problemă. Unele dintre ele, cu prilejul publicării unor articole ce au dezbătut alte aspecte ale producției, au amintit, în treacăt, și despre necesitatea respectării sarcinilor de cooperare („Viața uzinei" și „Dinamul"). Redacțiile gazetelor „Semănătoarea", „Grivița Roșie", „Secera și ciocanul" și „Metalurgistul" nu au făcut nici atît. Cu prilejul unei ședințe plenare a comitetului de partid al uzinei „Grivița Roșie" se arăta că „s-a făcut simțită lipsa unei grupe de cooperare, care ar fi urmărit felul cum celelalte întreprinderi (cu care cooperează uzina) își respectă termenele prevăzute în contracte". Această precizare nu a reținut de fel însă atenția redacției.

Dar chestiunea poate fi privită și dintr-un alt unghi de vedere: poate că lucrurile se desfășoară atît de bine, încît într-adevăr poziția gazetelor de uzină este explicabilă? Răspunsul la o astfel de întrebare nu poate fi însă afirmativ. Cu numai cîtva timp în urmă uzina „23 August" reclama faptul că uzina „Grivița Roșie" nu a respectat termenele contractuale; pentru soluționarea unor probleme privind echipamentul de frînă (produs la „23 August") a fost nevoie de intervenția ministerului; constructorii de autobuze primesc încă cu întîrziere unele subansamble de la uzina „Timpuri Noi" etc.

Cooperarea dintre uzine nu poate fi redusă însă numai la respectarea termenelor. Ci, așa cum se întîmplă în realitate, problema trebuie urmărită în toată complexitatea ei: consultări în vederea reproiectării și proiectării unor noi subansamble; introducerea celor mai avansate procedee tehnologice de fabricație; verificarea modului de comportare a unui anumit subansamblu nu numai la banc de probă, ci și atunci cînd produsul finit se află în exploatare etc.

Așa cum am amintit, publicarea periodică a unor articole care să dezbată astfel de probleme ar contribui la creșterea preocupării colectivelor de muncă ale întreprinderilor pentru îndeplinirea planului de cooperare. Redacțiile gazetelor de uzină pot obține succese însemnate în această direcție, deoarece, pornind de la experiența pe care au acumulat-o cu prilejul dezbaterii problemelor cooperării dintre sectoarele fiecărei uzine, pot înființa rubrici interesante, pot porni acțiuni organizatorice de o deosebită eficacitate tehnico-economică.

S. D.

Revista GAZETELOR DE UZINĂ

Poșta juridică

Petre Anca ne întreabă dacă absolvenții școlilor tehnice de maiștri pot fi încadrați ca tehnicieni II sau I. De asemenea, ne întreabă care e durata concediului legal de odihnă al maiștrilor.

RĂSPUNS: În conformitate cu actul normativ care reglementează condițiile de pregătire și stagiu pentru ocuparea funcțiilor de tehnicieni, pe funcția de tehnician II pot fi încadrați și absolvenții școlilor tehnice de maiștri, precum și maiștrii care au avut la data de 1 iulie 1958 o vechime de cel puțin 12 ani pe funcția de maiștru.

În funcția de tehnician I pot fi încadrați cei care îndeplinesc condițiile susindicate și au în plus o vechime de cel puțin 5 ani în funcții tehnice.

În ce privește durata concediului de odihnă, în afara concediului de bază de 12 zile lucrătoare maiștrii mai pot primi concediu suplimentar pentru muncă prestată în condiții vătămătoare sănătății dacă lucrează în permanență în aceleași condiții cu acei muncitori cărora potrivit dispozițiilor legale în vigoare li se acordă acest supliment (durata concediului suplimentar pentru o astfel de muncă pentru maiștri fiind egală cu aceea acordat muncitorilor respectivi).

Maiștrii pot beneficia — în aceleași condiții ca restul angajaților — de suplimentul de concediu pentru muncă nenormată (această listă se întocmește separat la fiecare întreprindere fie printr-o anexă la contractul colectiv, fie, dacă nu se încheie contract colectiv la întreprinderea respectivă, pe baza deciziei organului tutelar elaborat de acord cu Comitetul Central al Sindicatului din ramură).

Mai mulți conducători auto ne întreabă dacă premiile acordate acestei categorii de salariați sînt scutite de impozit.

RĂSPUNS: În conformitate cu dispozițiile legale în vigoare sînt scutite de impozit:

1. Premiile acordate conducătorilor auto pentru economiile realizate prin depășirea normei de parcurs între două reparații capitale.

2. Premiile realizate la consumurile de carburanți și cauciucuri. După introducerea planului lunar de cheltuieli ale vehiculului, premiile pentru carburanți și cauciucuri sînt neimpozabile în măsura în care din totalul economiilor realizate la planul lunar de cheltuieli pot fi determinate economiile de carburanți și cauciucuri, precum și premiile cuvenite pentru aceste economii.

Restul premiilor cuvenite conducătorilor auto, în baza regulamentului republican de premiere al conducătorilor auto sînt impozabile prin cumulare cu salariul și celelalte drepturi bănești.

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

O INIȚIATIVĂ VALOROASĂ

E vorba de „Ora femeii", inițiată de organizația de bază P.M.R. nr. 4 din cartierul Mărășești. În cadrul acestei acțiuni, femeile din cartier participă la discutarea unor probleme interesante și instructive. Bunăoară, de curînd, tov. profesoară Maria Săvulescu, directoarea școlii medii „Ion Creangă", a vorbit despre „Rolul mamei în educarea copilului", iar tov. Sofia Popescu, de la sfatul popular raional, a prezentat recenzia unui roman.

Este o formă de organizare care a dat roade frumoase în cartierul nostru.

MAGDALENA CIOLCAN

NU-I DE AJUNS...

Pe estrada amenajată în grădina Cișmigiu au loc săptămînă de săptămînă seara spectacole bine realizate. E un fapt pozitiv, fără îndoială. Dar nu e de ajuns. Din cauză că nu sînt suficiente difuzoare spectatorii nu pot auzi bine, zgomotul din parc acoperind vocile de pe scenă. De asemenea, lumina de pe scenă e insuficientă, așa că nici vizibilitatea nu-i strălucită.

Cîteva difuzoare și becuri ar rezolva neajunsurile și toată lumea ar fi mulțumită căci spectacolele ar putea fi... auzite și văzute.

CONSTANTIN FLORESCU

CE FEL DE MĂSURI..

O parte din cetățenii raionului Grivița Roșie au solicitat prin ziarul nostru serviciului comercial al sfatului popular Grivița Roșie, înființarea unui centru de dulciuri și răcoritoare la capătul tramvaiului 10 de pe șos. Chitila. Dorința lor a fost satisfăcută; dar în ce fel? S-a adus o gheretă și s-a fixat alături de baraca în care se află instalat bufetul „Producătorul" din șos. Chitila. Nu se găsește în ea însă decît suc, și acesta... o zi da, zece nu, iar cu deservirea se ocupă oamenii de serviciu ai bufetului, numai cînd au timp. În felul acesta nu s-a îndeplinit nici 25 la sută din dorința cetățenilor.

IOAN FINICĂ

ACTIVITATE BOGATĂ

Membrii comitetului de stradă din circumscripția nr. 73, a raionului Grivița Roșie, au cu ce se mîndri. Antrenînd cetățenii la diferite acțiuni obștești, aceștia au strîns 2.000 kg. fier vechi și au efectuat peste 500 ore de muncă patriotică pe șantiere de construcție.

Tovarășii Ana Francopol, Ioana Stoian, Ana Orosz, Dumitru Olteanu, sînt numai cîțiva din cei care s-au evidențiat.

Membrii comitetului de stradă se preocupă și de viața culturală din cartier. Cele două cercuri de citit în lunar adunări cu caracter interesant și instructiv.

IOAN GHEORGHE

„...CURĂȚĂ ȘI VOPSEȘTE BINE"

Am cumpărat de la un magazin Feromet a sticluță cu vopsea albă „Albipan" — pentru pantofii mei albi pe eticheta căreia era menționat de mai sus. Am dat o dată, nici o schimbare. Am dat a doua oară, nimic.

Evident, ar trebui să se schimbe compoziția soluției. Nu de alta, dar să „curețe și să vopsească bine", cum e reclama.

N. OBROCARU

CU SAU FĂRĂ PROGRAM

Debitul de pe str. Sf. Vineri nr. 8 din raionul Tudor Vladimirescu, e foarte oropsit. Stă mai mult închis fiindcă tovarășa vînzătoare îl deschide numai cînd are poftă. Și, din păcate pofta sa nu corespunde orelor de program. Din această cauză fumătorii din împrejurimi trebuie să vină acasă aprovizionați cu țigări de la alte debite.

Poate O.C.L. Tutunul rezolvă această situație...

A. GURBAN

Pe urmele materialelor publicate

Au fost luate măsuri

Din partea Direcției generale a industriei linii și mătăsii am primit răspuns la articolul intitulat: „Răspuns la o întrebare, sau mai multă grijă pentru calitate", în care au fost criticate lipsurile de la țesătoria „Tudor Vladimirescu". În răspuns se arată că cele sesizate sînt juste, că au existat o serie de lipsuri mai ales în buna gospodărire a întreprinderii.

Au fost luate o serie de măsuri ca: aprovizionarea fabricii cu un adeziv corespunzător pentru fixarea țesăturilor la mașinile de imprimat, darea în funcțiune a unor utilaje care duc la finisarea mai bună a țesăturilor etc.

Au fost luate și o serie de măsuri de ordin gospodăresc ca de pildă: înlocuirea canalizării care trecea prin magazia de mărfuri cu tuburi continue de oțel, acoperirea geamurilor cu perdele, acoperirea stocurilor cu huse speciale etc.

„Îmbrăcăminte pentru adolescenți pe potriva vîrstei"

Sub acest titlu ziarul nostru a publicat un articol în care se critică lipsa modelelor de confecții pentru adolescenți. În răspunsul său Ministerul Industriei Ușoare ne comunică următoarele:

„Este adevărat că numărul modelelor de confecții destinate adolescenților este relativ redus. Față de 1.200 modele create pe anul 1962, de pildă, numai un număr de 90 sînt pentru adolescenți".

În urma apariției articolului, au fost luate o serie de măsuri printre care contractarea pentru prima oară a unor modele de mantale de ploaie pentru adolescenți, crearea a încă 26 modele de rochii și cămăși etc.

Răspunsul arată de asemenea că: „s-a luat măsura ca, pentru anul 1963 să se creeze un număr de patru ori mai mare de modele decît în 1962".

După ce arată ce sortimente noi vor fi create, răspunsul precizează: „Bineînțeles vom discuta cu delegații comerțului și colorilul acestor confecții, pentru ca să introducem în producție cu mai mult curaj culorile tinerești, vesele."

Responsabilii C.T.C. vor raporta respingerile și cauzele acestora

În articolul intitulat „Neglijența — dușman al calității", apărut în luna iunie în ziar, se critica faptul că unele întreprinderi ale industriei ușoare au avut respingeri din cauza neglijenței cu care au finisat unele produse — s-a criticat de asemenea faptul că întreprinderile nu informează ministerul de respingeri și cauzele lor.

În răspunsul său Ministerul Industriei Ușoare, ne informează că prin ordinul ministerial nr. 491 din 4. VII. a. c., s-a dispus ca șefii serviciilor C.T.C. din întreprinderi să raporteze periodic direcțiilor generale respingerile și cauzele lor.

Mai departe, se arată în răspuns, s-au organizat cursuri speciale pentru șefii serviciilor C.T.C. din întreprinderi pentru a li se îmbogăți cunoștințele și pentru a-i înarma cu noi metode de control, care să ducă la remedierea lipsurilor.

„Prin măsurile luate și prin cele care se vor lua în continuare — încheie răspunsul — vom asigura producerea și livrarea numai de produse de calitate".

„Diferență... 70 grame"

Într-o notă publicată în ziarul nostru din 12 iulie semnalam faptul că vînzătorii de la unitatea Aprozar din str. Cobălcescu vindeau cu lipsuri la gramaj. Filiala O.C.L. Aprozar din raionul 16 Februarie ne comunică că cele semnalate sînt juste. Pentru abaterile săvîrșite de la regulile generale de comerț conducerea filialei a hotărît sancționarea vînzătorilor Niță Vlad și Nicolae Stroiescu prin desfacerea contractului de muncă.

În fața micului ecran

„Cînd Adam e în concediu"

Cînd directorul Adam e în concediu, casa de discuri „Tonakord" din Riga rămîne sub conducerea temporară a directorului adjunct Pipslis, un om cu vederi limitate, incapabil să înțeleagă că rostul instituției nu constă numai în folosirea unor cîntăreți consacrați, ci și în descoperirea și lansarea talentelor autentice din rîndurile artiștilor amatori. Și totuși, chiar în timpul concediului lui Adam și a directoratului pasager al mărginitului Pipslis, e descoperit un cîntăreț amator de real talent, în persoana marinarului Janis Berzini. În ciuda opunerii lui Pipslis, regizoarea Gaida Prințe reușește să-l atragă pe Berzini spre casa de discuri, astfel încît cînd Adam se întoarce din concediu, nu-i mai rămîne altceva de făcut, decît să aprobe inițiativa Gaidei, să-l blameze pe Pipslis și să hotărască lansarea pe discuri a noului cîntăreț.



Acesta este pe scurt — și trecînd peste idila de dragoste ce se înfiripă între Janis Berzini și Gaida Prințe — subiectul operetei compozitorului Nikolai Zolotonos din R.S.S. Letonă, prezentată în premieră la televiziune sîmbătă seara. Cuprinzînd o serie de melodii agreabile, presărate de-a lungul unei acțiuni antrenante, cu multe momente satirice, dar și lirice, opereta „Cînd Adam e în concediu" constituie o indiscutabilă reușită. Cu atît mai mare este meritul Televiziunii noastre, de a fi înscenat pentru prima oară această izbutită lucrare în studioul propriu al instituției.

Pregătit cu grijă de către regizorul Boris Stegărescu, spectacolul — aflat sub conducerea muzicală a lui Gheorghe Boldeanu — s-a bucurat de o interpretare reușită, relevîndu-se cu deosebire cîntărețul Mircea Nemens (Berzini) și Lucia Roic (Prințe), alături de care se cuvine a fi menționați Dem Savu (Pipslis), Vali Niculescu, Bimbo Mărculescu, Emil Popescu, Toni Bufaciei, Arcadie Donos și Marian Hudac.

În afara spectacolelor muzicale transmise de pe scenele teatrelor, programele Televiziunii ar trebui să includă — în limita posibilităților — cît mai multe operete, comedii muzicale și chiar opere necuprinse în repertoriile instituțiilor bucureștene respective. În felul acesta se va lărgi orizontul cultural-artistic al telespectatorilor, pe lîngă faptul că asemenea spectacole o dată studiate în vederea înscenării la Televiziune, ar putea fi incluse ulterior în planurile de activitate ale teatrelor de specialitate. Așadar, pe cînd opereta „Cînd Adam e în concediu" în repertoriul Teatrului de Stat de Operetă?

e.

În emisiunea de teatru

ÎNCĂ UN SPECTACOL CLASIC

După prezentarea comediei lui Beaumarchais, „Bărbierul din Sevilla", Televiziunea ne-a oferit săptămîna trecută prilejul de a urmări un alt spectacol din dramaturgia clasică: „Jocul dragostei și al întîmplării" de Marivaux. Spectacolul a fost interpretat de un colectiv al Teatrului de Stat din Piatra Neamț.

Propunîndu-și, ca de altfel întreaga operă dramatică a lui Marivaux, să urmărească nașterea dragostei, comedia „Jocul dragostei și al întîmplării" pledează în favoarea dragostei curate care înfruntă prejudecățile de clasă și le înfrînge.

Intriga, abil condusă, finețea analizei psihologice, dialogul viu și comicul subtil folosit de autor au făcut ca piesa să intre în patrimoniul literaturii universale. Jucată pentru prima oară în 1730, ea a intrat în repertoriul multor teatre cu renume mondial.

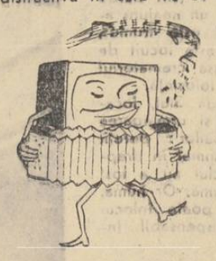
În spectacolul prezentat de Televiziune, regia (Lucian Giurchescu) s-a orientat judicios spre sublinierea contrastelor sociale ale epocii în care se desfășoară acțiunea, spre sublinierea mentalităților retrograde ale nobilimii, îndreptînd ascuțișul satirei spre ridiculizarea acestora. Ridicați apar în spectacol atît Lisette (Ileana Ionescu) și Arlechin (Constantin Cosa) care încearcă să imite compătimirea stăpînilor lor, cît și înșiși stăpînii Orgon (Gheorghe Popa-Mija) și Mario (Radu Voicescu) cu manierele lor prețioase. La polul opus se situează comportarea simplă și plină de bun simț, dar totuși comică, datorită situațiilor în care sînt puși, a celor doi tineri: Silvia (Ioana Manolescu) și Dorante (Traian Stănescu). Interpreții au făcut față cu succes rolurilor, jucînd nuanțat și plini de dezinvoltură. Un merit deosebit pentru înfățișarea cadrului de epocă revine și scenografei Sanda Mușatescu. Atît decorurile cît și costumele au sugerat atmosfera timpului în care se desfășoară acțiunea.

Vom vedea în curînd...

• Se pare că „teatrul" din studiourile Televiziunii se află în plină stagiune. Abia ne-a fost prezentată în premieră pe țară o nouă operetă, și iată încă o premieră pe țară, piesa „Colierul" de L. du Guard Peach care va fi prezentată în emisiunea „Teatru în studio" de duminica viitoare. Sub conducerea regizorului Ion Barna vor apărea, între alții, actorii Gh. Dinică, Marin Moraru, Marian Hudac, I. Popescu Lac, Ninela Gusti, Dem Savu etc.

• *Din lista filmelor care urmează să fie prezentate ne-a atras îndeosebi atenția transmiterea filmului-spectacol „Nunta lui Figaro", ecranizare a montării de la Comedia Franceză realizată de Jean Mayer. În distribuție: Micheline Boudet, Yvonne Gaudeau, Jean Mayer, Louis Seigner și alții. Filmul va fi transmis sîmbătă 4 august.*

• Printre emisiunile muzicale programate, citățm apariția pe micul ecran a orchestrei „Cîndrelul" din Sibiu (duminica dimineața), un program de muzică populară romînească susținut miercuri după-amiază de o formație instrumentală condusă de Constantin Busuioc și avînd ca soliști pe Rodica Gheorghiu și Artemiza Bejan și o emisiune muzical-distractivă în care va evolua simbătă 4 august formația instrumentală condusă de Enrico Fanciotti avînd ca soliști pe Cleopatra Melidoneanu, Nicolae Crețu și Livia Demeenco.



• Interesant se prezintă și programul emisiunii pentru cluburile culturale din întreprinderi, de miercuri 1 august. Spicuim din cuprinsul emisiunii: Extinderea mecanizării și automatizării producției la uzinele „Rulmentul" din Brașov, rubrica „Oameni obișnuiți", dicționar tehnico-economic, frunțașii noștri, și un program de muzică distractivă susținut de o formație instrumentală condusă de Jean Ionescu. Soliști Livia Brătulescu, Coca Alexiu, Alin Noreanu și Georgeta Mihalache.

• *Din programul rezervat în zilele următoare pentru micii spectatori am spicuit în primul rînd bogata listă a emisiunilor ce vor fi transmise duminică dimineața: „În timpul verii" — film primit din partea televiziunii sovietice, „Țiță și Rică în vacanță" — sceneță veselă de Mioara Cremene, și o demonstrație de aeromodelism transmisă de la stadionul Tineretului. Marți, 31 iulie, în cadrul rubricii „Ce să fiu", va fi transmisă emisiunea „Cum se tipărește și se leagă o carte", iar joi 2 august cei mai mici dintre telespectători vor avea prilejul să facă o adevărată excursie în Deltă.*



Monografii minuscule

Ca în orice stațiune de odihnă sau de tratament, și la Sovata există un magazin de artizanat. Vizitatorii amatori de „suveniruri" găsesc în rafturi destule obiecte cu inscripția „Sovata" gravată în loc vizibil. Există însă în stațiune și altfel de „suvenir": o broșură intitulată „Sovata". În circa 30 de pagini se află condensată de fapt o succintă monografie a stațiunii. Parcurgîndu-le, cititorul face cunoștință cu istoricul stațiunii, află date interesante despre calitățile ei terapeutice, despre condițiile de tratament ale vizitatorilor, despre mijloacele de distracție existente ca și despre excursiile ce se pot face în împrejurimi. Și fiindcă textul e și bogat ilustrat, cu fotografii, nu încape îndoială că broșura e un prețios ghid pentru vizitatorul la prima debarcare în Sovata, și un plăcut „suvenir" pentru cel care repetă vizita. Firește că, fiind editată acum cinci ani, broșura ar avea nevoie de unele completări cu date semnificative din dezvoltarea stațiunii.

Chiar și în aceste condiții de oarecare anacronism, vizitatorii de la Sovata sînt privilegiați. Fiindcă cei de la Tușnad, de exemplu, nu au la îndemînă nici o broșură despre stațiune. (Cu toate că un medic al întreprinderii balneare — cu pasiune și de istoric — are în sertar o veritabilă monografie a Tușnadului). La Olănești și la Călimănești, aceeași situație. (Deși un medic din Călimănești a alcătuit o monografie destul de voluminoasă despre toate stațiunile de pe valea Oltului).

Așa că vizitatorii se întorc acasă din stațiuni doar cu „suveniruri" de artizanat, completate cu niște cărți poștale ilustrate. Dar vizitatorii nu au pretenții exagerate: nu pretind opuri voluminoase, cu hărți, tabele statistice, grafice. Solicită monografii... minuscule. Poate că Centrul de educație sanitară din Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, în colaborare cu O.N.T. „Carpați" și cu sprijinul sfaturilor populare regionale ar fi în măsură să răspundă la această îndreptățită doleanță a vizitatorilor din stațiunile de odihnă și tratament.

— a. s. —

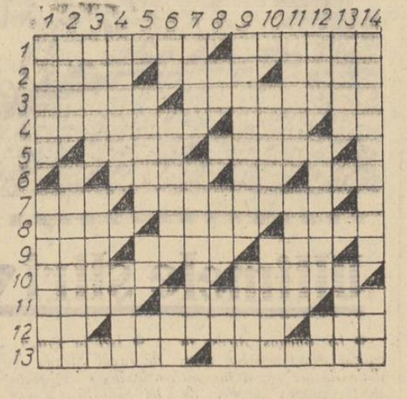
Cuvinte încrucișate

„Zburați porumbei"

ORIZONTAL: 1) Autorul celebrului tablou „Porumbelul păcii" — „Cei doi porumbei" ai lui La Fontaine. 2) Ne prezintă prima versiune a fabulei „Furnica și porumbița" — „Zburați porumbei" de Dunaevski (pl.) — Vînzătorul de păsări din opereta lui Zeller. 3) Aprigă dorință — Mesajele trimise de Anacreon iubitei, printr-un porumbel, în oda „Columba și trecătorul" (dim.) 4) Tarina pregătită pentru însămînțarea grîului și porumbului (pl.) — Cureluse — Acute! 5) Oraș italian în al cărui Capitoliu se află neîntrecutul mozaic numit „Columbele lui Furietti" — „Columba" de Ch. Gounod, după o fabulă de La Fontaine (pl.) 6) Calcul (reg.) — La porumbița! — Pămînt de oale. 7) E flanchat în mers de două hulube — Scînteieri multicolore pe aripile fluturelui porumbac. 8) Porumbar (reg.) — Păsări de curte — Sprinten. 9) Vehicul din lumea Columbei astrale — Mătase de porumb — Cîntec de greieraș. 10) Folositori — Robinet de lemn. 11) Component al scoarței pămîntului — Țară din sudul Europei — Pe rețete. 12) La turturea! — Moale și lucios ca firele de porumb — Vîrstă. 13) „Fii harnic ca albina și iubitor ca turtureaua" — Operetă de Ciprian Porumbescu (2 cuv.).

VERTICAL: 1) Culoarea lui diferă la fiecare din cele peste 500 specii de porumbei — Porumb. 2) Autorul picturii „Pierrot și Colombina" — Voiajori. 3) Porumbar — Genul în care Heine a scris poezia „Soare, crini, trandafiri și columbe". 4) Cu multă apă — Are două tăișuri. 5) Monument funerar la antici — La figurat! — Articol. 6) Cușmătură — Crengute — Fir. 7) Puii porumbelului la naștere — Turtureaua din poezia lui Ienăchiță Văcărescu. 8) Bluzele costumului național ... — ... și firele din care sînt țesute — Asociația Sportului Columbofil. 9) Insule în Pacific unde trăiește așa-numitul porumbel înjunghiat care are pe piept o pată în culoarea sîngelui — Gaz. 10) Unii care poartă simbetele porumbelului — Fruct. 11) Măcar (reg.) — Tarină. 12) Pline de apă — „Balada" lui Ciprian Porumbescu — A și N: 13) „Porumbița" lui Eșenin în poezia „Lîngă-un fișic de rubie" — Fluviu în Toscana. 14) Înălțimile la care se ridică porumbeii jucători și fac spectaculoase tumbe (masc.) — Ciripitul puișorilor de păsări.

S. BUCUREȘCU



PE TOT GLOBUL

Comunicat comun indoneziano-sovietic cu privire la vizita lui A. I. Mikoian în Indonezia

DJAKARTA 24 (Agerpres). — TASS transmite:

La Djakarta a fost dat publicității comunicatul comun indoneziano-sovietic cu privire la vizita lui A. I. Mikoian în Indonezia.

Vizita s-a soldat cu realizarea unei și mai profunde înțelegeri reciproce în probleme mondiale actuale și în problemele întăririi continue a relațiilor de prietenie și colaborare între cele două țări și a păcii în întreaga lume, se spune în comunicat.

După cum se arată în comunicat, în timpul convorbirilor cu Anastas Mikoian, președintele Sukarno „a dat explicații în legătură cu actuala etapă a luptei poporului indonezian pentru eliberarea Irianului de vest de sub administrația colonialiștilor olandezi".

În legătură cu aceasta Mikoian a arătat că guvernul și poporul Uniunii Sovietice sprijină lupta pentru eliberarea Irianului de vest și și-a exprimat convingerea că Irianul de vest poate și trebuie să revină sub suveranitatea Republicii Indoneziа.

A avut loc de asemenea o întîlnire între Mikoian și ministru prim Djuanda. În timpul acestei întîlniri, se arată în comunicat, „s-a făcut un schimb de păreri în problemele construcției Indoneziei în ansamblu și, îndeosebi, ale construcției înfăptuite în cadrul colaborării economice și tehnice dintre Republica Indonezia și Uniunea Sovietică. S-a acordat atenție problemelor relațiilor comerciale dintre cele două țări, precum și celorlalți factori care pot accelera construcția obiectivelor prevăzute de contractele încheiate în cadrul acordurilor".

Dificultățile industriei engleze oglindite de un raport al Federației industriașilor britanici

LONDRA 24 (Agerpres). —

Industria engleză bate pasul pe loc, nici un fel de schimbări spre bine nu se întrevăd într-un viitor apropiat — acestea sînt concluziile principale ale raportului Federației industriașilor britanici, dat publicității la Londra. În decursul cîtorva săptămîni patronii bombardează guvernul cu cereri de a lua măsuri hotărîte în vederea scoaterii economiei țării din starea de stagnare cronică. De data aceasta cererea este formulată de una din cele mai mari organizații ale lumii de afaceri, care oglindește părerea a peste 5 000 de businessmeni.

După cum rezultă din raport, o oarecare tendință de urcare, întrezărită în producția industrială în primele luni ale acestui an, s-a dovedit a nu fi altceva decît un fenomen de conjunctură. În ultimele trei luni întreprinderile a 20 la sută din firmele enumerate în raport și-au redus volumul producției; 45 la sută din firme au rămas la nivelul anterior și numai 35 la sută au înregistrat o oarecare creștere a producției.

În prezent are de făcut față celor mai mari greutăți industria construcțoare de mașini, industria alimentară, industria hîrtiei. Aceasta din cauza reducerii cererii interne și creșterii cheltuielilor de producție. În consecință, se spune în raport, a scăzut considerabil capacitatea de concurență a mărfurilor engleze, mai cu seamă față de creșterea concurenței din partea producției industriei vest-germane și japoneze.

Acest tablou, se spune în raport, constituie un contrast izbitor față de optimismul care s-a observat la sfîrșitul lunii martie. Autorii raportului întrevăd un viitor sumbru, subliniind că nu se întrezărește nici o speranță pentru viitoarele trei luni.

În legătură cu aceasta industriașii cer guvernului să ia măsuri imediate pentru a preîntîmpina o criză economică iminentă.

Presa comentează pe un ton descurajat situația existentă. Majoritatea firmelor aparținînd Federației industriașilor britanici, constată ziarul „FINANCIAL TIMES", organ al cercurilor de afaceri, nu speră să survină vreun spor de producție pînă la sfîrșitul lunii septembrie. Unii presupun că volumul producției se va micșora în cursul acestei perioade. „Nici o speranță pentru creșterea producției" — constată ziarul „GUARDIAN".

Căpetenii O. A. S.-iste puse în libertate de guvernul spaniol

MADRID 24 (Agerpres). —

Agenția France Presse anunță că guvernul spaniol a hotărît să pună în libertate pe căpeteniile organizației fasciste O.A.S. — Lacheroy, Lagaillarde, Ortiz, Anthes și Fechoze — care în baza acordului intervenit anul trecut cu guvernul francez, nu au avut dreptul să părăsească insula Palma, unde au fost deportați. Acestor criminali O.A.S.-iști li s-a permis fie să părăsească Spania, fie să se stabilească în orice oraș din această țară.

După cum se știe, Lacheroy și Ortiz au fost condamnați la moarte de autoritățile franceze pentru participare la puciul fascist din Algeria, care a avut loc în 1961, iar Lagaillarde a fost condamnat la 10 ani muncă silnică.

Politica externă a Braziliei nu va suferi nici o modificare

DECLARAȚIILE NOULUI MINISTRU AL AFACERILOR EXTERNE BRAZILIAN

RIO DE JANEIRO 24 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 23 iulie cu prilejul preluării funcțiilor sale de ministru al Afacerilor Externe al Braziliei, Afonso Arinos de Mello Franco a subliniat, după cum anunță agenția France Presse, că „politica externă a Braziliei nu va suferi nici o modificare și va rămîne fidelă principiului independenței".

● **La 23 iulie la cel de-al VIII-lea Congres internațional de oncologie, care s-a deschis duminică la Moscova, au început ședințele secțiilor. Tematica ședințelor cuprinde o largă sferă de probleme — de la răspîndirea bolilor canceroase și originea lor la cele mai moderne metode de tratament.** (Din presa de dimineață).

ÎN TIMP CE BENEFICIILE PATRONILOR CRESC...

PARIS 24 (Agerpres). —

Recent, ziarele franceze au dat publicității un bilanț al beneficiilor patronilor din industria textilă franceză pe o perioadă de 10 ani în care se arată că cîștigurile fabricanților din această ramură a industriei au crescut simțitor.

Pentru a prezenta un tablou complet al situației, întrucît patronii n-au stabilit decît profiturile lor, ziarul „L'Humanité" publică totodată o serie de cifre care reflectă situația reală a oamenilor muncii ocupați în această ramură de activitate. Astfel, dacă în anul 1952 în acest domeniu lucrau peste 700.000 muncitori, aștăzi numărul lor a scăzut cu aproximativ 32 la sută și continuă să scadă, remarcă ziarul, întrucît muncitorii de această profesie sînt dintre cei mai prost plătiți în Franța.

Referindu-se la lipsa măsurilor de securitate a muncii, ziarul subliniază că numai în orașul Tourcoing — centru al industriei textile — numărul accidentelor de muncă, care depășise 12.000 în 1954, a ajuns în 1960 la 16.000.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
prim-secretar al C.C. al P.M.R.
președintele Consiliului de Stat al R. P. Române

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române

BUCUREȘTI

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, al Prezidiului Marelui Hural Popular, al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, al întregului popor mongol, precum și în numele nostru personal, vă exprimăm dv. și prin dv. Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri și poporului romîn frate, mulțumiri cordiale pentru cuvintele calde de salut și bunele urări cu ocazia celei de-a 41-a aniversări a Revoluției populare mongole. Poporul mongol urmărește cu bucurie succesele minunate ale poporului romîn frate în opera de desăvîrșire a construcției socialiste în țara sa, obținute sub conducerea gloriosei sale avangarde — Partidul Muncitoresc Romîn.

Legăturile indestructibile de prietenie frățească și colaborare strînsă care unesc cele două țări ale noastre se dezvoltă și se întăresc neabătut spre binele popoarelor noastre, în interesul întăririi unității și coeziunii puternicului nostru lagăr socialist.

Urăm din toată inima oamenilor muncii din Romînia noi și minunate succese în înflorirea și dezvoltarea continuă a țării lor, în apărarea păcii în lumea întreagă.

J. TEDENBAL
prim-secretar al C.C. al P.P.R.M.
Președintele Consiliului
de Miniștri al R. P. Mongole

J. SAMBU
Președintele Prezidiului
Marelui Hural Popular
al R. P. Mongole

Scopurile nemărturisite ale planului privind crearea unei „Federații Malayeze lărgite"

LONDRA 24 (Agerpres). —

„Guvernul Macmillan — anunță agenția Associated Press — a aprobat ideia creării pînă în iunie 1963 a unei Federații Malayeze lărgite".

Federația lărgită urmează să cuprindă cinci teritorii din Asia de sud-est cu totul diferite din punct de vedere al nivelului lor de dezvoltare. Este vorba de Malaya, Singapore (state independente) și trei posesiuni britanice din Borneo (Borneo de nord, Sarawak și Brunei). Suprafața proiectatei federații va fi de 345 mii kmp, iar populația — de aproape 10 milioane de locuitori.

Adevăratele scopuri care stau în spatele acestui plan ies în evidență din însăși ordinea de zi a tratativelor de la Londra. Astfel, după cum transmite agenția Associated Press, tratativele se axează în primul rînd pe „colaborarea militară și economică" dintre viitoarea federație și Anglia.

Perpetuarea poziției economice dominante a Marii Britanii în această parte a lumii are de asemenea o strînsă legătură cu crearea noii federații. Teritoriile în cauză sînt extrem de bogate în cauciuc, cositor, petrol. De pe acum monopolurile britanice controlează exploatarea acestor bogății, iar tratatul de „colaborare economică" care va fi încheiat, le va oferi în continuare dreptul nelimitat de a controla economia acestor teritorii, înlăturînd în același timp primejdia concurenței străine.

În fața intențiilor cercurilor colonialiste britanice de a uni rămășițele imperiului colonial din Asia de sud est pentru a-și putea exercita în continuare influența, opinia publică din aceste teritorii își exprimă cu hotărîre opoziția. Consiliul pentru acțiuni comune, din care fac parte cinci partide de opoziție din Singapore, a înmînat o scrisoare înaltului comisar al Marii Britanii în care protestează cu hotărîre împotriva includerii acestui stat în proiectata federație.

Presa vest-germană despre înrăutățirea situației economice a R.F.G.

BONN 24 (Agerpres). —

Presa vest-germană scoate în evidență o serioasă tendință spre înrăutățirea economiei vest-germane.

Potrivit relatărilor ziarului „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG" „anul 1962 stă sub semnul accelerării deosebite a devalorizării banilor". După cum arată ziarul, din 1950 pînă la mijlocul anului 1962 puterea de cumpărare a mărcii vest-germane a scăzut cu o treime, mai exact, cu 33,2 la sută. În ultimii 12 ani, nivelul prețurilor în R.F.G. a crescut cu 49,9 la sută.

„Dacă presupunem, scrie în continuare „Süddeutsche Zeitung", că, în anii viitori, valoarea banilor va scădea în medie cu 3,3 la sută pe an, așa cum s-a întîmplat în ultimii 12 ani, atunci în 1970/71 marca nu va mai avea decît valoarea de cumpărare a 50 pfenigi, adică pentru o marcă nu se va mai putea cumpăra decît jumătate din cele cumpărate în 1950 în schimbul acestei monede".

„Așa dar, subliniază „Süddeutsche Zeitung" „inflația latentă" a atins un ritm îngrijorător. Ea va duce în următorii ani spre o înjumătățire a valorii banilor. Această stare de lucruri are și va avea consecințe social-economice din cele mai grave".

● **6000 de persoane s-au adunat duminică în orașul Tulle (Franța) la sărbătoarea presei comuniste. În fața celor întruniți a rostit o cuvîntare Jacques Duclos, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al Partidului Comunist Francez.** (Din presa de dimineață).

Poporul Cubei se pregătește pentru marea sărbătoare de la 26 iulie

ÎNTR-O ATMOSFERĂ DE ENTUZIASM ȘI AVÎNT ÎN MUNCĂ

HAVANA 24 (Agerpres). —

Poporul Cubei se pregătește pentru sărbătoarea sa națională — Ziua de 26 iulie, zi în care un detașament de tineri revoluționari cubani în frunte cu Fidel Castro a pornit în anul 1953 asaltul eroic împotriva fortăreței Monkada din orașul Santiago de Cuba. Anul acesta, pentru prima oară după victoria revoluției, sărbătorirea acestui eveniment va avea loc în orașul Santiago de Cuba — leagănul revoluției cubane.

Un neobișnuit avînt politic și în muncă domnește în aceste zile în capitala Cubei, Havana, în capitalele provinciilor și în celelalte orașe și sate ale republicii. În fabrici și uzine, pe ogoare și în cooperative oamenii muncii desfășoară o largă întrecere pentru sporirea producției și creșterea productivității muncii.

Presa vest-germană despre înrăutățirea situației economice a R.F.G.

BONN 24 (Agerpres). —

Presa vest-germană scoate în evidență o serioasă tendință spre înrăutățirea economiei vest-germane.

Potrivit relatărilor ziarului „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG" „anul 1962 stă sub semnul accelerării deosebite a devalorizării banilor". După cum arată ziarul, din 1950 pînă la mijlocul anului 1962 puterea de cumpărare a mărcii vest-germane a scăzut cu o treime, mai exact, cu 33,2 la sută. În ultimii 12 ani, nivelul prețurilor în R.F.G. a crescut cu 49,9 la sută

„Dacă presupunem, scrie în continuare „Süddeutsche Zeitung", că, în anii viitori, valoarea banilor va scădea în medie cu 3,3 la sută pe an, așa cum s-a întîmplat în ultimii 12 ani, atunci în 1970/71 marca nu va mai avea decît valoarea de cumpărare a 50 pfenigi, adică pentru o marcă nu se va mai putea cumpăra decît jumătate din cele cumpărate în 1950 în schimbul acestei monede".

„Așa dar, subliniază „Süddeutsche Zeitung" „inflația latentă" a atins un ritm îngrijorător. Ea va duce în următorii ani spre o înjumătățire a valorii banilor. Această stare de lucruri are și va avea consecințe social-economice din cele mai grave".

● **6000 de persoane s-au adunat duminică în orașul Tulle (Franța) la sărbătoarea presei comuniste. În fața celor întruniți a rostit o cuvîntare Jacques Duclos, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al Partidului Comunist Francez.** (Din presa de dimineață).

La uzinele „Timpuri Noi", rezerve interne își așteaptă valorificarea

(Urmare din pag. I)

manual, constituind, la rîndul său, sursă de productivitate scăzută și de rebuturi. Prepararea amestecurilor de formare și miezuri se face de asemenea în mod anevoios, în așteptarea construirii unei stații centrale, moderne.

La sectorul turnătorie al uzinelor „Timpuri Noi" sînt prevăzute importante lucrări de dezvoltare și mecanizare. De pe acum se lucrează la construirea unei noi hale pentru prepararea amestecurilor de formare și pentru depozitarea materialelor necesare turnătorilor. În total febrei de înlocuire a proiectelor, de schilare a măsurilor, sînt neglijate însă o seamă de posibilități care, deși mai modeste, sînt și ele indispensabile pentru îmbunătățirea continuă a activității turnătoriei, care trebuie să se desfășoare neîntrerupt, într-un ritm susținut. (Tovarășului ing. Sabin Pop, metalurgul-șef, îi revin mai multe obligații în această privință !).

CREDITE DE MICĂ MECANIZARE DE CARE NU SE ATINGE NIMENI

În planul tehnic pe anul 1962 fuseseră prevăzute folosirea unor credite de mică mecanizare în valoare de 200.000 lei. Aceste credite puteau fi foarte bine utilizate, bunăoară, pe seama turnătoriei, pentru construirea unei grinzi rulante de care este mare nevoie pentru a se ușura operațiile de transportare și nidicare a pieselor la tratamentul termic. Au trecut însă 6 luni din an și uzina încă nu a cerut creditele de mică mecanizare prevăzute în plan, pentru a le folosi fie la lucrări la turnătorie, fie în alt sector de producție. Amintind de grinda rulantă, se cuvine să precizăm că în lipsa unui proiectant propriu de construcții metalice, și, pe considerentul că I.T.C.M.E. este aglomerat de lucrări, tema de proiectare a acestui utilaj a fost înaredințată unui colectiv din afara uzinei. Colectivul de proiectanți a tărăgănat vreme îndelungată întocmirea proiectului, apoi s-a retras, și acum va trebui ca lucrările să fie luate de la început.

★

În luna iunie a.c., activitatea economică a întreprinderii a făcut obiectul unei judicioase analize din partea comitetului de partid din uzină. Cu acest prilej, au fost hotărîte o serie de măsuri importante, multe din ele privind sectorul turnătorie. Cum realizarea sarcinilor de plan în perioada ianuarie — mai 1962 s-a făcut în mod neritmic, în asalt, serviciul de planificare a primit sarcina să revizuiască programul de lucru al turnătoriei, pentru a se recupera restanțele și a se asigura un decalaj între acest sector și cel prelucrător. Astfel, în turnătorie s-a creat un disponibil de capacitate, izbutindu-se să se recupereze o parte dintre restanțe. Totuși, față de termenele stabilite prin hotărîrea comitetului de partid, turnătoria încă mai întîrzie executarea unor repere (bunăoară, semicuplele compresorului 5 MC și ale transmisiilor, care au fost turnate cu o întîrziere de circa 2 săptămîni tocmai ca urmare a procentului ridicat de rebuturi). Comitetul de partid hotărîse de asemenea ca forma scriptică a notelor de rebut să se facă în 24 de ore de la constatarea unui rebut, lichidîndu-se întîrzierile cu care aceasta se făcea pînă acum. Totuși, termenul fixat încă nu este respectat în toate cazurile, uneori stabilirea rebutului continuînd să se tărăgăneze. (ca în cazul volantului D8, cînd nota de rebut a șosit în turnătorie cu o întîrziere de 6 zile !).

REZERVE INTERNE LA ÎNDEMÎNA TURNĂTORILOR

Este evident că la uzinele „Timpuri Noi" există destule perspective ca activitatea în sectorul turnătorie să se îmbunătățească simțitor, din *tr-o recentă inovație ca aduce economii de peste 11.000 lei !). Inovatorii nu au fost mobilizați să rezolve problemele ridicate de activitatea turnătorie. Deși acest sector ocupă un loc atît de important în economia întreprinderii, totuși din cele 11 teme din planul tematic de inovații pe 1962, abia două au fost rezervate problemelor turnătoriei, iar una se adresează modelăriei. Concursul de inovații, organizat în prima jumătate a anului, a fost destinat numai strungarilor. Turnătorii au fost uitați.*

Rezerve interne dintre cele mai variate se impun valorificate în uzină pentru îmbunătățirea activității în turnătorie. Iutre asemenea rezerve vom aminti, firește, și orientarea activității cultural-artistice către problemele producției. De 6 luni, brigada artistică de agitație din uzină nu mai activează. Se pare că reactivizarea ei se apropie. Va trebui neapărat ca repertoriul brigăzii să cuprindă numeroase materiale de combatere a lipsurilor în munca turnătorilor, de popularizare a experienței fruntașilor în lupta pentru produse de calitate, pentru reducerea prețului de cost.

★

Colectivul uzinei bucureștene „Timpuri Noi" a obținut în repetate rînduri în activitatea sa rezultate care au justificat aprecierea și mîndria oamenilor muncii din întreaga noastră Capitală. Sînt de acord oare, tovarășii care muncesc în această întreprindere cu situația din momentul de față de la turnătorie ? Organele de resort din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini consideră oare că au sprijinit pe măsura posibilităților lor această importantă întreprindere a orașului ?

IN NOILE BLOCURI

(Urmare din pag. I)

glindă a modului cum înțeleg locatarii să-și gospodărească imobilul în care locuiesc.

Să ne oprim în fața gazetei din holul scării D. Unul din articole, semnat de inginerul V. Toma, se ocupă de „sarcinile gospodărești din semestrul II". Se vorbește aici despre munca depusă pentru amenajarea curții interioare, despre necesitatea înfrumusețării în continuare a holurilor și casei scării, despre înlăturarea zgomotelor de la instalații de apă etc. La înfrumusețarea curții interioare au lucrat în patru rînduri cîte 40 de locatari. Locatarii au hotărît ca prin posibilitățile locale, la ferestrele de pe casa scării să fie așezate perdelițe. În curînd hotărîrea va fi pusă în aplicare.

Blocul mai are însă și unele probleme nerezolvate. Crematoriul pentru arderea gunoaielor nu funcționează. Punerea lui în funcțiune revine întreprinderii constructoare. O parte din locatari, și în special copiii, nu sînt educați în spiritul grijii față de avutul obștesc, nu respectă liniștea celorlalți locatari. Aceste probleme formează obiectul unui alt articol la gazeta de perete.

În anul 1960 cînd s-a dat în folosință, acest bloc era foarte curat — scrie locatarul D. Eftimie. Liftul era lustruit ca o oglindă. Geamurile și scările erau foarte curate.

Acum, pereții liftului sînt zgîriați. Geamul ușii de la intrare s-a spart și n-a mai fost înlocuit. O parte din copii, nesupravegheați de părinți, dau mult de lucru comitetului de clădire. Copilul familiei Dumitrescu — Costică — n-a mai găsit alt loc de jucat fotbal decît în holul de la intrare, avînd drept poartă gazeta de perete. Alți copii nu respectă orele de liniște. Și numele acestora este pomenit la gazeta de perete.

— Am dus multă muncă de lămurire cu locatarii pentru a respecta normele de conviețuire în blocuri — ne spune tov. M. Mateevici, membru al comitetului de clădire. Am obținut și unele rezultate. De pildă, am reușit să convingem pe locatari să nu mai întindă rufele pe balcoane. Copiii au fost organizați pe grupe pentru a desfășura în mod mai organizat o activitate cultural-sportivă. Totuși, o parte din părinți se ocupă prea puțin de educația copiilor lor, îi lasă să tulbure liniștea celorlalți locatari în orele de odihnă.

Mai avem greutăți cu o serie de locatari și din alte puncte de vedere. Bunăoară, familiile D. Ghiță și Victor Popescu nu și-au achitat cotele de întreținere la bloc de luni de zile. O parte din locatari, cum sînt familiile Carol Sofir, A. Lebu, Floarea Enache nu participă la acțiunile gospodărești inițiate de comitetul de bloc, acțiuni care interesează pe toți locatarii.

Probleme asemănătoare se ridică și în celelalte corpuri ale clădirii. O parte din locatari nu respectă hotărîrile luate de înșeși adunările locatarilor. Balcoanele se mai transformă uneori în expoziții de rufe, apa cu care se udă florile se scurge în balcoane și apoi în stradă, alți locatari mai rămîn în urmă și cu plata chiriilor.

★

Fără îndoială că în noile blocuri se ridică mult mai multe probleme. Ele nu sînt necunoscute. Locatarii le ridică cu diverse prilejuri. Important este ca organele locale — comitetele executive ale sfaturilor populare și unitățile de resort — să le rezolve operativ.

Tot atît de important este ca și comitetele de clădiri, grupele de partid din blocuri să desfășoare o permanentă muncă de educație în rîndul acelora care, așa cum arătam, manifestă atitudini dezaprobate de majoritatea locatarilor.

Goldberg face aluzii la legea Taft-Hartley...

WASHINGTON 24 (Agerpres).

Agenția United Press International anunță că Arthur J. Goldberg, ministrul muncii al S.U.A., a cerut la 23 iulie reglementarea grabnică a grevei celor 8500 de muncitori de la șantierele societății „Electric Boat Shipyards", grevă care durează de cinci zile.

După cum menționează agenția „Goldberg a spus că disputa trebuie să fie reglementată rapid în decurs de o zi sau două, altfel guvernul va lua în considerație alte măsuri". Aceasta, continuă agenția, reprezintă o aluzie la folosirea de către președinte a legii Taft-Hartley.

Ingrijorarea oficialităților S.U.A. este provocată, în special, de faptul că pe aceste șantiere se construiesc 11 submarine înzestrate cu rachete Polaris. Ca urmare a grevei, activitatea pe șantier a încetat.

În legătură cu greva muncitorilor americani de pe șantierele unde se construiesc submarine înzestrate cu rachete Polaris

TURCIA: Milioane de copii, în afara școlilor

ANKARA 24 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la o conferință de presă, președintele Federației asociațiilor de cadre didactice din Turcia a declarat că problema învățămîntului în țară devine tot mai acută. În școlile elementare și medii lipsesc 100.000 de învățători și profesori. Mii de învățători și profesori sînt chemați anual în armată pentru citiva ani, ceea ce accentuează și mai mult lipsa de cadre didactice și duce la închiderea continuă a școlilor. Numai în anul viitor de învățămînt vor fi închise circa 1.000 de școli. Milioane de copii vor rămîne fără învățătură. Turcia, a declarat președintele Federației asociațiilor de cadre didactice, resimte lipsa specialiștilor cu studii superioare și medii.

IN CITEVA RINDURI

Luni dimineața au părăsit București ministrul industriei Franței, Michel Maurice-Bokanowski și personalele care l-au însoțit în timpul vizitei făcute în țara noastră cu prilejul organizării expoziției tehnice și științifice franceze.

● **Cu prilejul sărbătorii naționale a R.A.U., însărcinatul cu afaceri adiințerim al Republicii Arabe Unite la București Saad Mortada, a oferit luni seara o recepție.** (Din presa de dimineață).

PENTRU a doua oară în ultimele zece zile, în Israel se află în grevă lucrătorii de la societatea de electricitate din partea de sud a țării. Greva de 48 de ore reprezintă un protest împotriva refuzului administrației societății de a satisface revendicările muncitorilor cu privire la majorarea salariilor. La grevă participă 2 300 de oameni.

● **În dimineața zilei de 23 iulie participanții la conferința de la Geneva pentru reglementarea problemei laoțiene au semnat Declarația cu privire la neutralitatea Laosului și protocolul la această declarație. Textul Declarației cuprinde „Declarația guvernului regal al Laosului cu privire la neutralitate" din 9 iulie 1962.** (Din presa de dimineață).

LA 23 IULIE societatea metalurgică engleză „Richard Thomas and Baldwins" a anunțat că va închide la 31 august întreprinderea „Pontardow" din Glamorganshire, ce-i aparține, din cauza „reducerii cererii de produse".

Cei 335 de muncitori ai acestei întreprinderi vor rămîne fără lucru.

POLIȚIA secretă sud-vietnameză a arestat alte trei personalități de seamă care au luat atitudine împotriva regimului polițist instaurat în țară de către Ngo Dinh Diem. Printre ele se află dr. Nguyen Xiuan Chu, fost director al Institutului oncologic. Arestarea noului grup este pusă în legătură cu intențiile dictatorului de la Saigon de a arunca dincolo de gratii pe toți adversarii săi politici cît de cît însemnați.

● **La 22 iulie la Tlemcen (Algeria de vest) a fost anunțată constituirea Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională. Problema crearii și componenței lui a stîrnit divergențe în rîndurile guvernului provizoriu al Republicii Algeria.**

După cum relatează agenția France Presse, Biroul Politic urmează să fie alcătuit din șapte membri — din care șase miniștri ai G.P.R.A. Președintele G.P.R.A., Ben Khedda, nu a fost inclus în componența Biroului Politic. (Din presa de dimineață).

INTR-UN INTERVIU acordat ziarului „NEW YORK TIMES", cunoscutul economist suedez prof. Gunnar Myrdal a declarat că situația economică a S.U.A. a devenit atît de periculoasă, încît ea reclamă din partea guvernului, a cercurilor de afaceri și a sindicatelor o mobilizare aproape militară a resurselor naționale.

● **La 23 iulie președintele Ecuadorului, Carlos Arosemena, a sosit la Washington într-o vizită oficială de trei zile.** (Din presa de dimineață).

● **ASTĂZI încep la Londra tratative între „guvernul englez și reprezentanții ai protectoratelor britanice din regiunea golfului Persic în vederea lărgirii „Federației" din care fac parte aceste teritorii, prin includerea coloniei Aden. După cum se știe, în acest din urmă teritoriu lupta de eliberare a luat o deosebită amploare în ultima vreme. Includerea lui în „Federația" creată de colonialiști urmărește intensificarea reprimării mișcării de eliberare și întărirea controlului exercitat de autoritățile coloniale asupra teritoriului.**

Populația din Aden se opune cu hotărîre acestor manevre ale colonialiștilor. Sindicatele din Aden au chemat pe oamenii muncii să declare o grevă generală în semn de protest împotriva tratativelor de la Londra.

DEMONSTRAȚIA PENSIONARILOR ENGLEZI

LONDRA 24 (Agerpres). —

Pensionarii englezi au organizat la 21 iulie o demonstrație neobișnuită în Piața Trafalgar. Aproximativ 500 de londonezi în vîrstă s-au așezat în piață în fața coloanei lui Nelson pe scamele pe care le aduseseră cu ei. Ei au cerut majorarea pensiilor din cauza creșterii scumpetei. Numeroase organizații sindicale au declarat că sprijină lupta pensionarilor.

După demonstrație, o delegație a participanților la ea a remis la Ministerul Pensiilor și Asigurărilor Sociale o scrisoare adresată noului ministru Macpherson în care cer îmbunătățirea situației pensionarilor.



În fotografie: Pe o stradă a portului Aden

ECOURI

Bătrînul Caudillo și tînăra Europă...

PRIETENII vest-germani ai generalului Franco nu scapă prilejul de a elogia vocația lui „europeană", năzuința lui de a aduce cît mai aproape Peninsula Iberică... de inima continentului.

Ce credeți că a urmărit recenta remaniere a guvernului de la Madrid ? „Generalul Franco — observa de curînd D.P.A., agenția oficioasă de presă a Bonnului — vrea, în ciuda tuturor furtunilor din ultimele săptămîni, să conducă vasul statului spaniol în direcția : Europa... Au trebuit să plece acei miniștri care nu s-au putut elibera din sfera izolării. Militanții cunoscuți ai liniei europene au rămas toți în cabinet"... Cu cîteva zile numai înainte de remaniere, ministrul vest-german Merkatz, aflat în vizită în Spania, a salutat de asemenea „linia europeană a politicii spaniole". (Primind, drept răsplată, una din cele mai înalte decorații franchiste).

„Europa" după care i s-au aprins călcîile bătrînului Caudillo este, firește, acea „mică" și „tînără" Europă occidentală, a cărei „bonă" este... Bonnul (la concurență cu Parisul). „Pasiunea" lui Franco este și mai ușor de înțeles dacă vom ține seama de faptul că el se află de multă vreme în cele mai bune relații cu însuși părintele „noii" Europe, Washingtonul, care a achiziționat teritoriul Spaniei pentru bazele sale de agresiune...

Dar cine nu știe că această „idilă" este, în fond, o reanimare a vechii cordialii dintre Franco și fasciștii hitleriști, că „Europa" spre care năzuiește el este aceea pentru care, în trecutul război mondial, și-a trimis pe frontul de Răsărit, alături de hoardele naziste, așa-numita „divizie albastră" ?

Nu strică să amintim — pentru a putea aprecia „tinerețea" Europei spre care „cîrmește" Caudillo — că la comanda „diviziei albastre" se află generalul Munoz Grandes, adică personajul care, înfrînt și gonit de pe teritoriul sovietic, a rămas în fruntea armatei spaniole și a falangei franchiste — și care astăzi ocupă, în ierarhia statului fascist spaniol, primul loc după Franco, „pe care îl va înlocui în caz de vacanță, absență sau boală" (cum spune decretul de remaniere).

Așadar, e vorba de „Europa" vechilor planuri strategice ale militariștilor fasciști, la care gîndul Franco viseazâ, împreună cu conducătorii vest-germani, sub planurile N.A.T.O.-ului. (Spania franchistă nu a fost înglobată, încă, în mod oficial, în blocul atlantic. Dar asta nu are nici o importanță).

„Spania rămîne mai departe o țară în care toate drepturile civile au fost lichidate, în care masele trăiesc în mare sărăcie și puțini privilegiați stăpînesc toate bogățiile și însăși țara" — recunoștea „New York Times", într-un comentariu pe marginea remanierii guvernului de la Madrid. De remarcat că, de data aceasta, ziarul american a avut decența să nu vorbească despre „noua Europă", în care Franco este așteptat cu brațele deschise...

A. C.

Sport

SPARTACHIADA DE VARĂ A TINERETULUI

NOI CAMPIONI RAIONALI

În ultimele zile, în Capitală s-au desfășurat noi întreceri în cadrul etapei a III-a, raionale, a Spartachiadei de vară a tineretului. Iată cîteva amănunte de la unele din aceste întreceri:

Un public numeros — peste 3.000 spectatori — a asistat simbătă după-amiază la finalele pentru desemnarea campionilor raionului 16 Februarie, finale disputate pe stadionul Olimpia. Atît concursul de atletism sau cel de ciclism, cît mai ales jocurile sportive, au furnizat întreceri spectaculoase, răsplătite cu vii aplauze de entuziaștii susținători ai echipelor. În cele două finale la volei, de pildă, s-au întîlnit, ca și în anii trecuți, reprezentantele aceleiași asociații, Confecția și I.C.A.B. Primul meci, cel feminin, a revenit voleibalistelor de la I.C.A.B., cu 2—0, și se părea că și echipa masculină a asociației I.C.A.B. va termina învingătoare. Sportivii de la Confecția au răsturnat însă pronosticurile și au cîștigat ei — tot cu 2—0! — la capătul unei partide deosebit de dinamice. „Rivalitatea" I.C.A.B. — Confecția, n-a fost tranșată, deci, nici de data aceasta...

Dîrz disputată a fost și finala la fotbal, Electra — Armătura, victoria revenind la limită, cu 2—1 (1—1), formației Electra. La handbal în 7, însă, echipa feminină Spic de grîu a cîștigat fără emoții finala cu formația Farma: 13—3.

Concursurile de atletism și ciclism au fost dominate de sportivii asociației Confecția. Campionii raionului la aceste discipline sînt: la ATLETISM:

Programul finalelor pe Capitală ale Spartachiadei de vară a tineretului (la disciplinele: atletism, ciclism, gimnastică, handbal în 7, natație și volei) a fost alcătuit astfel: 3 august — sferturile de finală la handbal în 7 și volei (stadionul Tineretului); 4 august — semifinalele la handbal în 7 și volei și finala la gimnastică (stadionul Tineretului); 5 august — finalele la atletism, ciclism, handbal în 7, volei (stadionul Tineretului) și la natație (strandul Tineretului).

bărbați: D. Florea (Confecția) la 100 m și la 1.500 m; N. Radomir (Confecția) la înălțime; V. Vasilescu (Ascensorul) la greutate și lungime; femei: Maria Ionescu (Confecția) la greutate; Ana Marinescu (Confecția) la 100 m; Ecaterina Blajec (Confecția) la lungime; la CICLISM: G. Serafim (Confecția) la bicicletele de oraș.

★

Sportivii și sportivele din raionul Grivița Roșie și-au disputat și ei finalele, la majoritatea disciplinelor.

Una dintre cele mai spectaculoase finale a fost aceea în care s-au întîlnit echipele masculine de handbal în 7 Locomotiva Grivița Roșie și Tehnometal (de menționat că handbalul în 7, pînă nu de mult slab răspîndit în raion, s-a dezvoltat simțitor), pe care prima formație a cîștigat-o, cu 19—13, datorită unui plus de eficacitate în atac. De menționat, apoi, succesul tînărului înotător A. Breja, din asociația M.T.T. (concurînd atît la juniori cît și la seniori, a cucerit ambele titluri de campion raional!) precum și comportarea bună a echipei de fotbal I.C.M. 5, confirmată de rezultatul concludent cu care a obținut victoria în finală: 6—1 cu formația U.M.G. Ceilalți campioni ai raionului Grivița Roșie, desemnați pînă acum: VOLEI, masculin — echipa asociației Tracțiunea (2—0, în finală, cu Grivița Roșie); VOLEI, feminin — echipa M.T.T. (2—0, în finală, cu Textila Grivița); HANDBAL ÎN 7, feminin — echipa Dacia (2—0, în finală, cu formația Regionala C.F.R.); TIR — Gh. Marin (Marmura) și Niculina Bușoiu (Zarea); NATAȚIE, senioare — Mihaela Nagy (M.T.T.).

O LECȚIE USTURĂTOARE PENTRU CAMPIOANA DE FOTBAL A CAPITALEI, FILARET

Orașele Rîmnicu Vîlcea, P. Neamț și Mediaș au găzduit anul acesta turneele de baraj pentru calificarea în categoria B la fotbal. Într-unul dintre acestea, cel de la Piatra Neamț, a participat și reprezentanta Capitalei, Filaret. Alături de Drubeta Tr. Severin retrogradată cu un sezon în urmă din categoria B, Metalul Pitești, Rapid reg. Ploiești — echipe cu experiență, care în ultimii ani au mai luat parte la asemenea turnee (însă fără succes) — Rulmentul Brașov și Progresul Alexandria — debutante, însă animate de o mare dorință de afirmare — formația Filaret a avut timp de patru etape o comportare bună, numărîndu-se printre protagonistele întrecerii. Mai mult chiar, ea a figurat printre cele trei echipe (primele două fiind Progresul Alexandria și Rulmentul Brașov) care înaintea ultimei etape păstrau cele mai mari șanse de promovare în categoria secundă a țării.

În fața unei asemenea perspective favorabile, mulți bucureșteni au sperat că reprezentanta lor va confirma și în fața Drubetei, cu care s-a întîlnit în ultimul joc, comportarea sa bună de pînă atunci. Din păcate însă, echipa Filaret s-a comportat în acest meci (pe care l-a pierdut cu 9—1) sub orice critică. Vina pentru severul eșec suferit o are întreaga echipă și în special linia de apărare, — punctul forte de pînă atunci al echipei — care s-a lăsat de astă dată depășită cu prea multă ușurință. Chiar înainte de marcarea primului gol de către adversari, jucătorii Filaretului nu au lăsat deloc impresia că sînt animați de dorința cuceririi celor două puncte. Ei au jucat lent, așteptînd parcă, ca adversarii să cedeze fără luptă.

Lipsa de hotărîre și dîrzenie a Filaretului a stimulat pe Drubeta să facă o tentativă ce părea fără sorți de izbîndă: să obțină victoria la o diferență de peste 6 goluri, cu care să depășească la golaveraj pe Metalul, principala candidată la calificare în cazul unei eventuale înfrîngeri a Filaretului. Și Drubeta, prin combativitatea ei, prin jocul rapid pe care l-a practicat, prin deschiderile lungi pe aripi și prin șuturile trase din orice poziție, a reușit în această tentativă. A răsturnat toate pronosticurile (credem că nimeni nu a scontat într-un succes al Drubetei la scorul de 9—1) și pe de altă parte a dat o ușurătoare lecție campionilor Capitalei de felul cum trebuie luptat într-un meci cu caracter atît de hotărîtor.

D. PORUMBACU

PE SCURT

● Astăzi, în prima zi a Balcaniadei de tenis de la Brașov, au loc meciurile R. P. Română—Turcia și R. P. Bulgaria —R.P.F. Iugoslavia.

● În campionatul mondial studențesc de șah pe echipe, — cîștigat de reprezentativa U.R.S.S., — formația țării noastre a ocupat locul V.

● Simbătă, de la ora 18, în sala Floreasca, are loc întîlnirea dintre echipele de haltere ale cluburilor Steaua București și Dukla Praga.

● Continuîndu-și turneul în R. D. Germană, echipa de fotbal Știința Timișoara a jucat, la Cottbus, cu formația Aktivist Senftenberg, cu care a terminat la egalitate: 0—0.

● Cu începere de mîine, la Szczecin, (R. P. Polonă), tinerii noștri jucători de tenis vor lua parte, alături de echipele R. P. Ungare, Franței și Luxemburgului, la primul tur al competiției „Cupa Galea".

● Echipa braziliană de fotbal Metropol și-a încheiat turneul în țara noastră, jucînd ieri la Craiova, cu formația C.S.O., pe care a întrecut-o cu 3—0.

● Baschetbalistele clubului Rapid București au plecat aseară spre San Giorgio (Italia), unde vor participa la un turneu internațional programat între 26 și 29 iulie.

● La Craiova, boxerii de la C.S.O. Craiova și Sparta Bilasko Biala (R. P. Polonă) au susținut întîlnirea revanșă. Ca și în primul meci, disputat vineri, tot la Craiova, sportivii noștri au terminat învingători cu același scor: 12—8.

După concursul internațional de ciclism pe pistă

ROLUL ANTRENORILOR ÎN CURSA DE SEMIFOND

Că am pierdut în majoritatea probelor concursului internațional de ciclism pe pistă era de așteptat. Nu puteam emite pretenții la victorie în curse în care se aleargă, în primul rînd, contra cronometrului, cum sînt probele de urmărire, cursa italiană sau cea de 1000 m. Chiar concurînd la nivelul maxim al posibilităților lor (ceea ce însă n-a fost cazul), alergătorii noștri n-ar fi putut învinge pe cei mai buni dintre cicliștii oaspeți care se prezentau în concurs cu rezultate tehnice mult superioare nouă.

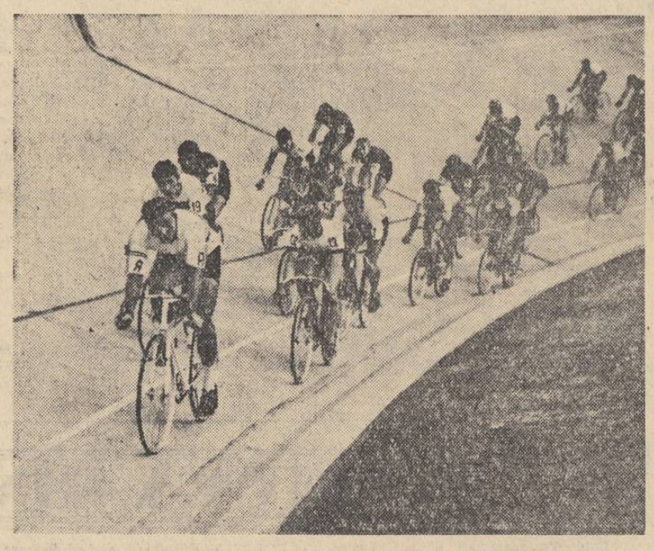
Ne pare însă rău că cicliștii noștri au pierdut cursa de semifond, în care desfășurarea întrecerii ne permitea speranța unei victorii. Nu i se poate reproșa lui Grigore Nicolae pierderea acestei curse. Într-o probă de semifond, problemele tactice sînt mai complexe decît într-o cursă de șosea, unde fiecare alergător, cît de cît priceput, poate să-și întocmească singur tactica în funcție de situațiile concrete. La semifond, unde sprinturile se succed rapid, aducînd continuu schimbări în clasament și unde în plus, evadările și „tururile avans" pot răsturna în orice moment raporturile de poziții între concurenți, alergătorul, încleștat în lupta cu adversarii, ar trebui să aibă un... creier electronic pentru a înregistra și a judeca din mers toate aceste situații schimbătoare.

Acest lucru trebuie să-l facă în locul lui antrenorul. În orice moment al cursei de semifond, antrenorul trebuie să aibă perfect clară în fața ochilor situația întrecerii, ceea ce presupune ținerea unei „contabilități" — sumare, dar precise și operative. În funcție de datele acestei evidențe, antrenorii trebuie să știe să-și dirijeze în acțiune alergătorii.

Or ce s-a întîmplat în cursa de duminică? La un moment dat, pe la jumătatea cursei, 8 alergători se aflau în situația de a avea 2 ture avans. Din acești 8 doar 3 (Grigore Nicolae, bulgarul Nikolov și Iordache) se aflau — pentru că aveau cele mai multe puncte — în atenția publicului, a crainicului concursului și probabil (altfel nu ne explicăm) a antrenorilor noștri. Cînd Nikolov a fost eliminat la turul 90 în urma gestului său nesportiv, toată lumea nu vedea alt cîștigător posibil decît Grigore, care continua să acumuleze puncte. Înainte de aceasta însă, pe la turul 83, din pluton evadaseră cehii Volf și Duchon (care și ei aveau 2 ture avans). Avînd puține puncte, antrenorii noștri nu le-au dat atenție și au greșit: trebuiau să îndemne la acțiune pe Grigore și Iordache, ajutați de atîți alți alergători români aflați la dispoziție în pluton, fie pentru a prinde pe evadați, fie pentru a nu le permite acestora (printr-o trenă mai rapidă a plutonului) să-și desăvîrșească turul suplimentar de avans. Nu s-a întreprins însă nimic în acest sens și astfel la ultimul tur al cursei, cînd nu se mai putea remedia nimic, Volf și Duchon, nebăgați în seamă, au ajuns din urmă plutonul! Toate eforturile depuse pînă atunci de Grigore, toate punctele strînse cu trudă de el s-au dovedit deci insuficiente pentru a-l feri de înfrîngere.

Grigore nici nu știa că pierduse cursa. El răspundea aplauzelor publicului — care nici el nu era informat despre urmările posibile ale evadării celor doi cicliști cehi — în timp ce antrenorul oaspeților, Jaroslav Cihlar s-a apropiat de noi și arătîndu-ne carnetul în care își notase cu exactitate desfășurarea cursei, ne-a spus calm: „Volf și Duchon au ocupat primele două locuri". Cihlar avea dreptate. Era singurul care avusese clarviziunea cursei.

C. D.



Aspect de la semifondul de duminică. Plutonul e condus de maghiarul Andristyak, urmat de cîștigătorul cursei, Volf (nr. 19) și germanul Luckmann (nr. 13).

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din opera „Ivan Susanin" de Glinka. 17.47 Muzică instrumentală. 18.00 Cîntece și jocuri de pe întinsul patriei. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul „George Enescu compozitor". Program de lieduri. 19.00 Revista economică radio 19.20 Melodii de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Mihaela Păsărin și Mihai Kinsburg. 20.30 Noapte bună copii: „Legenda nufărului" din poveștile Pieilor Roșii. 20.40 Muzică de balet. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Fragmente din opera-comică „Mătușa Aurora" de Boieldieu — primă audiție. 23.00 Prime audiții de muzică simfonică. 23.32—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare românești. 17.30 Sfatul medicului: Aminoacizii și rolul lor în organism. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară românească. 18.40 „Pacea va triumfa" — program de cîntece. 19.00 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Oradea. 19.30 Fragmente din opera „Freischütz" de Weber. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică simfonică românească. 21.45 „Cuba — teritoriu liber al Americii". Montaj literar-muzical. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Concerto grosso pentru orchestră de cameră de Jean Papineau Couture. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind hrănirea și îngrijirea animalelor tinere. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare românești interpretate de orchestra de muzică populară „Dunărea" a Sfatului popular din Oltenița. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Prelucrări corale. 7.30 Sfatul medicului: Importanța diagnosticării la timp în bolile infecțioase. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică ușoară din țările Americii Latine. 8.50 Muzică populară românească interpretată de Ilie Bulgaru și violonistul Alexandru Țițruș. 9.10 Muzică simfonică. 10.00 Buletin de știri. 10.06 Teatru la microfon: „Cine a ucis?". Scenariu radiofonic de Ștefan Berciu. 11.35 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Cîntăreți români de operă, laureați ai Festivalurilor mondiale de tineret: Magda Ianculescu, Nicolae Herlea, Teodora Lucaciu, Cornel Fînățeanu, Mihaela Botez. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică ușoară sovietică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Cîntece și jocuri populare din țări socialiste. 15.30 Fragmente din opereta „Veronique" de Messager. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii. Mîini îndemînatice: Filmul pentru copii: „Pățaniile unui purcelus" — o producție a studiourilor poloneze. 19.45 Emisiune de știință și tehnică: Ierbicidele; Literatură științifică; Filmul documentar „Indicatorul de lumină". 20.05 Transmisiune de la Teatrul de vară din Parcul Herăstrău: „Silvia" de Kalman. Interpretează un colectiv al Teatrului Muzical din Galați. În pauze: „Popas lirie". Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Ultimele știri.

PREZENTARE DE MODELE

Rochii, compleuri și costume de baie

executate de unități ale

COOPERAȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

Prezentarea va avea loc la Patinoarul artificial 23 August în zilele de 24 și 25 iulie a. c., ora 20,30.

Biletele se găsesc de vînzare la casa de bilete a patinoarului și la unitățile de croitorie-comandă ale cooperației meșteșugărești.

Întreprindere socialistă CAUTA cu plata prin virament.

CHINGĂ de cînepă

pentru TAPIȚERIE 5—7 cm. din stoc supranormativ.

Telefon 21.39.63 și 21.26.39

ACADEMIA R.P.R.

Institutul de istoria artei

aduce la cunoștința celor interesați că la 45 zile de la publicarea acestui anunț, va avea loc la sediul institutului din București, calea Victoriei 11, un

CONCURS

pentru ocuparea unui post de CERCETĂTOR PRINCIPAL și a unui post de CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC, în specialitatea artă medievală.

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului în timp de 20 zile de la data publicării acestui anunț, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de examen de stat sau diploma de candidat în științe sau doctor în științe dacă este cazul.
— copie după certificatul de naștere.
— certificat de sănătate.
— dovada situației militare.
— dovada stagiului în producție
— memoriu de activitate, împreună cu lista lucrărilor publicate.

Amănunte pentru ținerea concursului, programa analitică și alte informații sînt afișate la secretariatul institutului, telefon 13.33.29.

Lista celor admiși la concurs va fi afișată la secretariatul institutului cu 5 zile înainte de ținerea concursului.

ANUNȚ

Școala profesională de ucenici a întreprinderii „Dîmbovița" București, str. Verzișori nr. 18-20, raionul Nicolae Bălcescu, telefon 23.94.70, aduce la cunoștința celor interesați că primește înscrieri — fete și băieți — din București, la examenul de admitere în anul I pentru următoarele meserii:
— Confecții încălțăminte cu durata de școlarizare de 3 ani.
— Marochinărie cu durata de școlarizare de 2 ani.
— Tăbăcărie cu durata de școlarizare de 3 ani.
— Țesătorie cu durata de școlarizare de 2 ani.
— Operatori de prelucrarea cauciucului și a maselor plastice cu durata de școlarizare de 3 ani.
La înscriere, trebuie prezentate următoarele acte:
— Certificat de naștere (copie).
— Certificat de 7 clase elementare (în original).
— Certificat de sănătate eliberat de policlinică, în care să se specifice rezultatul analizei sîngelui și radioscopiei pulmonare.
— Declarație tip din care să rezulte starea materială a părinților sau a susținătorului legal.
Pentru țesătorie, marochinărie și încălțăminte — vîrsta 14—16 ani.
Pentru prelucrarea cauciucului, a maselor plastice și tăbăcărie — vîrsta 15—17 ani.

PE ECRANELE CAPITALEI
rulează

TEROARE în MUNȚI

o producție a studiourilor din R.P. Polonă după un roman de JAN GERHARD
Izbutită realizare a genului film de aventuri

ACADEMICIANUL din ASKANIA

o producție a studioului „Mosfilm" în regia lui V. GHERASIMOV
Viața frămîntată a unui savant închinată triumfului științei.

La RESTAURANTUL „CINA"

din str. C. A. Rosetti nr. 1 telefon: 14.02.17
CINTA în fiecare seară pentru dv. solista de muzică ușoară

BOZENA GRABOWSKA

din Varșovia
cu orchestra maistrului

ARGHIR PETKESCU

SE SERVESC SPECIALITĂȚI CULINARE ȘI VINURI DIN PODGORII ALESE.

Lans — antren

LOCALUL este DESCHIS pînă la orele 2 NOAPTEA.

INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ DIN BUCUREȘTI AL ACADEMIEI R.P.R.

anunță un

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

— 2 posturi de cercetător; specialitatea lexicografie.
— 1 post de cercetător specialitatea gramatica limbii române.

Concursul va avea loc luni 27 august 1962 în localul institutului, calea Victoriei, 194. Candidații vor depune următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitate ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și diplome echivalente din străinătate.
— copie după certificatul de naștere.
— certificat de sănătate.
— dovada situației militare.
— Caracterizare de la locul de muncă.
— Lista de lucrări și memoriu de activitate științifică.

Actele se pot depune pînă simbătă 18 august a.c.

Concursul constă din următoarele probe:
I. Probă scrisă: Socialism științific pentru ambele specialități.
II. Probă orală:
a. Lexicologie și lexicografie română (pentru specialitatea lexicografie).
b. Gramatica limbii române (pentru specialitatea gramatică).

Informații suplimentare se pot obține în fiecare zi, între orele 9—12 de la secretariatul institutului, calea Victoriei 194.

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR

anunță ocuparea următoarelor posturi prin

CONCURS

Ingineri principali, ingineri în specialitățile: standarde-omologare-calitate, materiale construcții, mobile, investiții, construcții auto. Arhitecți principali, arhitecți-investiții construcții.

Șefi de serviciu — în specialitatea: planificare, standarde — omologare — calitate.

Economiști specialiști, economiști principali, economiști în specialitatea: organizarea comerțului, plan economic și financiar, organizarea muncii, cosmetice, tricotaje, textile, aprovizionare, alimentație publică, contabilitate bugetară, plan muncă și salarii.

Tehnicieni în specialitatea: construcții, bumbace.

Contabili șefi, contabili principali, contabili revizori, contabili.

Secretar dactilograf, dactilografe.

Concursul va avea loc în ziua de 17 august, 1962 orele 10 la sediul Ministerului Comerțului Interior, str. Doamnei nr. 12.

Candidații care doresc să participe la concurs trebuie să îndeplinească condițiile de studiu și stagiu.

Pentru posturile de ingineri și arhitecți concursul constă în examinarea și compararea actelor, lucrărilor personale și activității profesionale.

De asemenea pot fi numite fără examinare cadre din comerț, care au obținut rezultate bune în munci de răspundere, care au îndeplinit consecutiv indicii de plan. Înscrierile se primesc pînă la data de 1 august a.c.

Informații suplimentare se pot lua la direcția personal, telefon 15.00.20, interior 505.

COMBINATUL de INDUSTRIA MOBILEI PIPERA

caută

INGINER principal producție, TIMPLARI manuali mobilă corp, DULGHERI, TIMPLARI mecanici, (frezeriști, banzeghiști, șlefuitori în alb etc.), TAPIȚERI mobilă, MANIPULANȚI, PAZNICI, POMPIERI și DACTILOGRAFA care să cunoască limba germană.

Solicitanții se vor adresa în șoseaua Pipera nr. 44 (capul liniei tramvai 5).

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA de foraje București caută MACARAGII auto, CONDUCĂTORI auto, LĂCĂTUȘI, SUDORI electrogeni și autogeni. Cei interesați se pot adresa la centrala întreprinderii din str. Bibliotecii nr. 4.

IPROFIL „Tehnica lemnului" București strada Lucernei nr. 42 cartier Militari, caută lustruitori mobilă și inginer principal mecanic, — cu domiciliul în București.

SANATORIUL T.B.C. oșos. șos. Grădinari raionul Videle — reg. București gara Grădinari pe linia București—Roșiori la 25 km. caută RESPONSABIL STAȚIE RADIO-AMPLIFICARE.

INTREPRINDEREA de stat pentru explorări miniere „I.S.E.M." bd. N. Bălcescu nr. 26, telefon 15.95.40 caută: ADMINISTRATORI pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului și spor de șantier, condițiile: minimum 7 clase elementare și 3 ani vechime în funcții ad-tive, MAGAZINERI pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului și spor de șantier, condițiile: minimum 7 clase elementare și 3 ani vechime în funcții administrative.

INTREPRINDEREA „Sinterom" str. Ziduri între Vii nr. 22 telefon 11.46.13 caută: INGINERI chimiști, CHIMIȘTI, FARMACIȘTI și INGINER energetic șef cu studii corespunzătoare și cu o vechime în specialitate de cel puțin 3 ani, precum și MUNCITORI necalificați care să aibă stagiul militar satisfăcut, vîrsta pînă la 35 ani și studii 7 clase elementare.

C.R.R. București str. Doamnei nr. 9 tel. 16.29.32 caută tehnicieni mecanici-energeticieni, cu studii corespunzătoare.

INTREPRINDEREA DRUMURI ȘI PODURI BUCUREȘTI str. Reînvierii nr. 2 caută INGINERI în specialitate, sau specialități, înrudite.

I.S.E. „V. I. Lenin" din Piața Romană 6, București, caută pentru serviciul tehnic: INGINER șef serviciu, INGINER principal, INGINER constructor, INGINER instalator.

MONETĂRIA STATULUI, str. Fabrica de Chibrituri nr. 30, telefon 23.98.10, caută INGINERI mecanici sau metalurgi cu stagiu de peste 3 ani, în funcția de ingineri principali și STRUNGARI de calificare medie.

I.R.A. nr. 3 din șos. Olteniței nr. 388, caută: INGINERI principali vechime 3 ani, INGINERI șefi secție vechime 5 ani, TEHNICIENI I MECANICI auto cu condiții cerute de stagii și studii.

I.C.S.I.M. strada Nicolae Racotă nr. 21 București caută pentru șantierul Turda ELECTRICIENI pentru forță, comandă. Relații suplimentare direct sau telefon 17.66.50 interior 907.

I.R.I.C. Abatorul București Spl. Unirii nr. 182, caută INGINER principal energetic cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu.

ORGANIZAȚIE comercială caută REMIZIERI tineri sau pensionari și GRESOR-SPĂLĂTOR pentru garaj auto. Adresați-vă telefon 15.56.76.

HORTICOLA „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10, caută conducători auto și MECANIC pompe

INTREPRINDERE caută ingineri în industrie alimentară — fermentative sau conserve — cu stagiu în specialitate de șase ani — telefon 16.00.10 interior 133 — orele 12.00—14.00.

FABRICA de tricotaje din bumbac din București caută INGINER energetic și INGINER mecanic. Informații la tel. 21.22.93.

IRAVICOOP București str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12 telefon 13.79.98 Caută 2 CONDUCĂTORI AUTO.

FABRICA de zahăr Chitila șos. Bănatului nr. 2 caută CHIMIȘTI sezonieri pentru campania anului 1962—1963. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii, telefon 17.03.90.

I.C.S.E. București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută ȘOFERI pentru București și șantiere din țară.

O.C.L. ALIMENTARA raionul Nicolae Bălcescu, caută personal permanent în funcțiile: TEHNICIAN constructor, ȘEFI RAIOANE mezeluri-brînzeturi, băcănie cu vechime de cel puțin 4 ani în comerț, VÎNZĂTORI în comerț cu practică-eventual curs de calificare, REMIZIERI moto-scuter sau gestionari moto scuter cu vechime în comerț și carnet de conducere gr. I și elevi pentru școala de VÎNZĂTORI — curs de 2 ani. Condițiile de angajare și alte informații se obțin la telefon 13.72.18 sau la sediul întreprinderii din calea Rahovei nr. 10.

ȘANTIERELE navale Oltenița caută ENERGETIC ȘEF cu practică minimum 3 ani în producție. Prezentarea la Șantierele navale Oltenița, str. Portului nr. 26, raionul Oltenița, regiunea București.

INSTITUȚIE de stat caută INGINER instalator principal, pentru oraș București, INGINER constructor pentru orașul Pitești. Se cere să aibă stagiu de inginer între 3—5 ani. Doritorii se vor adresa la telefonul 15.44.50.

IRAVICOOP București str. Serg. Nuțu Ion nr. 8—12 telefon 13.79.98 caută REMIZIERI pentru vînzări păsări.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1 tramvai 10, stația Occidentului, caută STRUNGARI în țier pentru atelierele din București.

Unde mergem

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19; **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21.15; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 17, 19.15, 21.30; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **1 Mai** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.33, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.15.

ALERG DUPĂ O STEA — București, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.

NOPȚILE CABIRIEI — București, ora 19, 21.

TAINA EI — **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.30, 20.45.

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Tineretului**, cal. Victoriei 46, tel. 16.24.46, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.26.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.10, 19.15, grădină ora 20.30; **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.40.56, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.45, 20.45; **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.30, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15; **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21; **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach, 2, tel. 12.28.30, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚA — **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15,30, 18, 20.30; **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZĂPADA — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DOUA REPRIZE ÎN IAD — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15.30, 18, 20.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

ÎNVIEREA — **ambele serii** — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 19.

OMUL AMFIBIE — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — **Grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la grădina **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.15.

ROȘITA — **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.30.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Grădina Libertății**, tel. 23.07.40, ora 20.30.

MATINEE
miercuri 25 iulie

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, ora 8, 10.15, 12.30; **Elena Pavel**, ora 8, 10.15, 12.30; **Gh. Doja**, ora 9.45, 12, 14.15; **G. Coșbuc**, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, ora 9.30, 11.45, 14.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Magheru**, ora 9.45, 12, 14.15; **V. Alecsandri**, ora 10.30, 12.45; **I. C. Frimu**, ora 9.30, 11.45, 14; **1 Mai**, ora 10, 12; **Al. Sahia**, ora 9.45, 12, 14.15.

ALERG DUPĂ O STEA — **București**, ora 9, 11, 13.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Central**, ora 10.30, 12.30; **Flacăra**, ora 10.30.

ALBA CA ZĂPADA — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **Cultural**, ora 11, 13.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Înfrățirea între popoare**, ora 10.30; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

AL NOUĂLEA CERC — **V. Roaită**,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2791 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 25 iulie 1962

Mesajul tovarășului Ion Gheorghe Maurer adresat participanților la cel de-al 8-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki

Dragi prieteni,

A devenit o tradiție ca solii generației tinere a lumii să se întîlnească la grandioasele sărbători ale păcii și prieteniei — festivalurile mondiale. Tinerețea presupune optimism, o nemărginită sete de viață, visuri înaripate. Dar tinerii zilelor noastre înțeleg tot mai mult că aceste visuri își pot găsi împlinirea doar într-un climat de pace, în condițiile conviețuirii pașnice a țărilor cu sisteme social-politice diferite. Lozinca festivalurilor: „Pace și prietenie" exprimă astfel năzuințele cele mai profunde ale sutelor de milioane de tineri de pe toate continentele.

Tineretul este o forță importantă în lupta pe care popoarele o duc în apărarea păcii, pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale, pentru lichidarea definitivă a colonialismului. Glasul generației tinere răsună cu putere în sprijinul ideilor nobile ale coexistenței pașnice, împotriva cercurilor agresive imperialiste ce pun pacea lumii în primejdie.

Poporul romîn iubitor de pace, care a găzduit în urmă cu cîțiva ani unul din festivalurile mondiale, urează din toată inima deplin succes marii sărbători a tineretii lumii de la Helsinki. Vă dorim, dragi prieteni, ca acest festival să făurească noi punți ale prieteniei care să unească pe tinerii din întreaga lume, indiferent de concepțiile lor politice, filozofice în lupta pentru menținerea și consolidarea păcii.

La minus 35 de grade

● In „țara gheților" ● 85 sortimente ● Vești pentru gospodine ● Innoiri ● Secția... decorațiuni.

Afară soarele își aruncă necruțător razele. Mercurul termometrului a urcat din nou peste 30 de grade. Așadar, iarăși canicula. Puțină răcoare ar fi binevenită. Totuși nu ne încumetăm să intrăm înăuntru.

Reținere, motivată într-un fel. Oricum, nu e tocmai plăcut să treci prin dreptul „gheților veșnice" în cămașă, cu mînecile scurte

Brrr ! Ce frig e. Și un fior rece străbate cu iuțeala fulgerului tot corpul. O consecință a... celor 35 de grade, de astă dată cu minus în față. Explicația ?

Există în București un loc unde se înregistrează diferențe de temperatură, (față de cifrele consemnate în buletinul meteorologice la zi) de..., 65 de grade. Este vorba despre conservatoarele I.I.S. Antrefrig, unde se păstrează fructele, legumele și alte produse conservate prin frig. La început — prin 1956 — noile produse au fost privite cu puțină neîncredere. Poate și de aceea părerile erau împărțite.

— Auzi, — spuneau unii, cum poate să mai fie bună o fructă înghețată ?

— Ba zici că le-ai cules chiar acum, răspundeau alții.

Încet, încet însă, după prima „șarjă" de fructe conservate prin frig aprecierile asupra produselor acestei noi întreprinderi care avea să cunoască o dezvoltare vertiginoasă, au fost în unanimitate pozitive.

Un an mai tîrziu, fructelor li s-a alăturat carnea conservată prin frig. Părerile, în privința calității, au fost și acum contradictorii. Pînă la urmă însă și cele mai neîncrezătoare gospodine au fost nevoite să acorde calificative maxime.

Tînăra întreprindere, furnizoare pînă atunci doar a... frigului tindea să-și schimbe profilul. Au luat ființă noi secții de producție și laboratoare de încercări; s-au instalat mașini moderne. Urmarea firească a unei asemenea dezvoltări s-a văzut de la an la an. Noi și noi produse avînd drept conservant frigul, și-au făcut apariția în magazine. Astăzi, numărul sortimentelor a ajuns la 85.

Lucrurile nu s-au oprit aici. La dispoziția cumpărătorilor vor fi puse anul acesta încă 15 sortimente. Unele au și apărut. Altele sînt în curs. Și pentru a satisface curiozitatea... culinară a gospodinelor notăm cîteva: antricotul și vrăbioarele de vită, carnea de vită și

R. Gr.

(Continuare în pag. a III-a)



Intrate în secție, produsele ce urmează a fi conservate prin frig trec printr-un întreg proces tehnologic

De-ale călătorilor

Cînd urcă într-un vehicul pietonul își înlocuiește temporar atributul pe care vrînd-nevrînd i-l oferă strada, cu cel de călător. Iată-l în această postură pe cetățean, mulțumit cînd autobuzul, tramvaiul sau troleibuzul îl transportă operativ, în condiții civilizate — ceea ce se întîmplă destigur de cele mai multe ori — sau înregistrînd cu părere de rău mici oluri de-ale călătorilor, de genul celor de mai jos...

POVESTEA CU... FRÎNELE

Din troleibuzul nr. 4183 se pregătește să coboare un călător.

— Spuneți-mi, se adresă el taxatoarei, la ce distanță vine următorul troleibuz ?

— La cîteva minute.

— Atunci cobor. Nu suport... scîrțîitul frînelor.

Dar ultimele cuvinte nu i-au mai fost auzite, scîrțîitul de care aminteam acoperise glasul de bariton. Ne-a explicat călătorul.

— Merg de la un capăt la altul al liniei. Cale de 10 stații am rezistat (adică tot atîtea scîrțîituri); de restul am vrut să fiu scutit.

— Ce-o să faceți dacă și următorul... scîrțîie, a zis careva în glumă.

Așa a și fost, cu singura deosebire că frînele acestuia scîrțîiau ceva mai tare. Cel de al treilea troleibuz n-avea asemenea cusururi așa că omul și-a putut urma călătoria.

— Eu cel puțin mi-am putut schimba troleibuzul; dar ce să zică șoferul sau locatarii din blocurile aflate în dreptul stațiilor I.T.B. de troleibuze, autobuze (nr. 37 etc.) ? Și tot el a găsit și răspunsul, simplu ca bună ziua : să fie puse la punct ferodourile ! (Termenul l-a aflat de la un șofer).

INGINERUL ȘEF CERE CAZURI CONCRETE

„Nu prea sînt curate mașinile de pe unele linii I.T.B.". Această sesizare a ajuns la urechile inginerului șef al serviciului de circulație I.T.B. prin intermediul telefonului.

— Nu se poate ! a ripostat inginerul șef. Au fost luate măsuri... să mi se dea cazuri concrete.

Așadar cazuri concrete. Păi e deajuns să urci în oricare mașină care circulă spre Buftea, în unele autobuze 35, 54, 38 etc. Găsești și geamuri nespălate și hîrtii pe jos (cînd se deschide ușa înainte de a se fi oprit mașina se stîrnește un adevărat vîrtej) etc.

... Măsuri s-or fi luat dar curățenia nu se simte încă în largul său în unele mașini. Ne gîndeam la auzul discuției de mai sus să nu care cumva să afle călătorii că tov. N. Coca inginerul șef al serviciului de circulație I.T.B. răspunde la telefonul nr. 12.93.18, căci altfel i-ar putea furniza prea multe cazuri concrete și nu numai despre curățenie.

P. IRIMESCU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Proba de spadă din cadrul campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires a fost cîștigată de Istvan Kausz (R.P. Ungară), urmat de Gabor (R.P. Ungară), Dreyfus (Franța) etc.

● La Oslo se desfășoară meciul de atletism dintre reprezentativele Norvegiei și Suediei. După prima zi conduc sportivii suedezi cu 62-44. Cîteva rezultate : Rinaldo (Suedia) — 4,55 m la prăjină (nou record suedez); Rasmussen (Norvegia) — 75,39 m la suliță ; Karlson (Suedia) — 14:12,04 pe 5.000 m plat.

● Tenismanul brazilian Mandarino a cîștigat turneul internațional de tenis de la Bastadt (Suedia), învingîndu-l în finală, cu 6-4, 6-1 pe Krishnan (India).

LUCRĂRI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ALIMENTĂRII CU ENERGIE ELECTRICĂ A UNOR CARTIERE

In Capitală se desfășoară în acest an ample lucrări privind îmbunătățirea alimentării cu energie electrică a unor cartiere.

PENTRU NOILE BLOCURI

In acest sens în ultimele două luni s-au dat în folosință noi posturi de transformare în preajma blocurilor recent construite — trei în zona Griviței — Grand — Basarab, unul la Balta Albă și două la Giulești-Stadion.

NOI DISTRIBUITORI ȘI ALTE AMENAJĂRI

In vechile cartiere se fac de asemenea importante lucrări. Au fost terminate lucrările de reamenajare a rețelei de joasă tensiune din zonele : Chitila, Băneasa, Rahovei, Romană, Piața 1 Mai, piața Ilie Pintilie, bd. Muncii, șoseaua Giulești, Cotroceni, str. Cristian Tell, șoseaua Berceni, Obor și șoseaua Afumați.

S-au executat totodată trei distribuitori de 5 KV în zona centrală a orașului (în Piața Unirii, în preajma Gării Filaret și în zona cuprinsă între calea Victoriei și bd. Ana Ipătescu), un post de transformare în calea Călărași și un punct de alimentare pe calea Văcărești.

ILUMINAT CU VAPORI DE MERCUR PE ALTE ARTERE

Pe bd. Dimitrov a fost reamenajat și modernizat iluminatul public. Locul luminilor incandescente l-au luat lămpile cu vapori de mercur. Același gen modern de iluminat a fost introdus și pe o mare porțiune din calea Griviței (spre podul Constanța).



Emil Lucaci strungar de la Uzina de mașini electrice, se numără printre fruntașii întrecerii ce se desfășoară la sectorul prelucrător. Iată-l în fotografia noastră, discutînd cu maistrul Vasile Ionescu, despre noi metode de eboșare a axelor de la motoarele electrice.

A SPORIT CAPACITATEA ȘTRANDURILOR FLOREASCA I ȘI II

Zilele acestea I.C.A.B. a dat în folosință la intrarea în ștrandurile Floreasca I și II, (de la stația de tramvai Glucoza) un nou vestiar. In acest fel capacitatea vestiarelor și implicit cu celor două ștranduri, a sporit cu o mie de locuri.

„Bazarul Lipscani"

Pe terenul situat în str. Lipscani 56—58, O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu—N. Bălcescu a deschis astăzi o nouă unitate comercială. Este vorba de un bazar destinat desfacerii diferitelor articole de sezon.

Unitatea, amenajată prin resurse proprii de către meseriașii O.C.L., dispune de raioane pentru desfacerea articolelor de galanterie bărbați, femei și copii, articolelor de gabionz, parfumerie și jucării.

Aceeași organizație comercială a început lucrările de reamenajare a magazinului de galanterie-femei din str. Lipscani 41. B. Unitatea va fi dotată cu mobilier nou adecvat expunerii deschise a mărfurilor.

CARNET LINGVISTICA ȘI... ȘOMAJUL

Capitaliștii luptă și ei împotriva... capitalismului, însă numai pe tărîmul lingvisticii. Ei ar vrea, în primul rînd, să extirpeze din vorbire cuvîntul „capitalism", — care e o carte de vizită murdară, respingătoare, a odioasei lor orînduiri. Li se pare că, fără acest nume, societatea burgheză și-ar putea dosi mai ușor crimele...

Războiul acesta de nomenclatură și-a fixat, deunăzi, un nou obiectiv în cuvîntul „șomer". Planul de luptă a fost stabilit în redacția ziarului „New York Times", după îndelungi frămîntări pe tema : ce-i de făcut „pentru ca lumea occidentală să nu fie șocată de cifrele înalte ale șomajului din S.U.A." ? Iată ce-i de făcut : să se dea o „mai bună definiție" cuvîntului „șomer". „Șomer — scrie ziarul — trebuie considerat nu acela care, în ciuda dorinței și capacității sale de muncă, nu primește de lucru — ci numai acela care a fost respins în mod repetat de către proprietarii de întreprinderi, deși ar fi acceptat orice muncă și orice salariu".

Este o definiție pe care nu au cunoscut-o autorii statisticilor oficiale americane referitoare la șomaj. (Aceste statistici sînt, de altfel, obișnuite să îndulcească realitatea). La 5 iulie, Departamentul muncii al S.U.A. a dat publicității cifra de 4.463.000 de șomeri (creșterea în lunie fiind de 744.800 persoane), reprezentînd 5,5 la sută din întreaga forță de muncă a Statelor Unite. Dar, dacă funcționarii acestui departament ar fi acordat noțiunii de „șomer" sensul recomandat de „New York Times", ar fi fost ei, oare, în situația să vestească nu creșterea șomajului în S.U.A., ci reducerea lui ?

Pentru a ajunge la această concluzie ei ar fi trebuit să pună fiecăruia din cei rămași fără slujbe cîteva întrebări desprinse din noua „definiție" a șomerului. De pildă :

— Ce ai făcut după ce ai fost concediat ? Ai renunțat la cererea de a fi reintegrat la locul tău de muncă, cu același salariu ?

Sau :

— Te-ai adresat altor întreprinderi, solicitînd orice muncă, chiar și necalificată, indiferent de plată ?

Eventualele răspunsuri negative la aceste întrebări ar îndreptăți pe anchetator, potrivit ziarului newyorkez, să afirme că omul din fața sa este un ambițios și un răsfățat, căruia nici în ruptul capului nu trebuie să i se recunoască situația de șomer...

Este știut, însă, că nenumărați șomeri americani, îngroziți de perspectiva foamei și vagabondajului, sînt, în cele din urmă, gata să accepte orice muncă. Dar nimeni nu le-o oferă... Și rămîn șomeri, chiar și în înțelesul „corectat" al cuvîntului !

Recenta declarație a președintelui Kennedy : „Va trebui să căutăm săptămînal cîte 25.000 de noi locuri de muncă pentru a asigura de lucru acelora care sînt înlăturați de mașini" (ca urmare a automatizării) nu ia, nici ea, în considerare pretenția reprezentanților marelui business că șomajul este în S.U.A. „o creație a imaginației", rezultatul unor „mașinații statistice".

Economiștii burghezi americani continuă să fie extrem de îngrijorați de creșterea șomajului, ca unul din simptomele unei noi crize. Pentru frunțile lor încordate, propunerea ziarului „New York Times" nu a avut nici măcar efectul trecător al unui banal antinevralgic...

ANTON CELARU

DE PESTE HOTARE

CUBA: Recoltă de cafea record

HAVANA 25 (Agerpres). — După cum relatează agenția Prensa Latina, anul acesta Cuba a obținut cea mai mare recoltă de cafea din istoria ei, apreciată la 1.270.000 chintale. Pînă în prezent Institutul național de reformă agrară a achiziționat de la producători circa 1.250.000 chintale. Dacă se ia cifra 100 drept indice pentru recolta 1950-51, creșterea înregistrată a fost de 176 la sută.

Trebuie ținut seama și de faptul că această recoltă a fost realizată în ciuda secetei care a bîntuit timp de 18 luni. Înainte de revoluție, consumul anual în Cuba era de circa 650.000 chintale. Anul acesta au fost alocate consumului intern 1 milion de chintale, restul urmînd a merge la export. Cafeaua cubană este renumită în lumea întreagă pentru aroma sa.

Vizita făcută de A. I. Mikoian lui Jawaharlal Nehru

DELHI 25 (Agerpres). — TASS transmite :

In seara zilei de 24 iulie A. I. Mikoian prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a făcut o vizită primului ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru. Intre A. I. Mikoian și J. Nehru a avut loc o convorbire care a decurs într-o atmosferă cordială, prietenească.

Apoi a avut loc o întîlnire între A. I. Mikoian și membri ai guvernului Indiei, la care au participat T. Krishnamachari, ministru fără portofoliu, Subramaniam, ministrul oțelului și industriei grele și Manubhai Shah, ministrul de stat în Ministerul Comerțului și Industriei. Întîlnirea a avut un caracter prietenesc.

Ministrul fără portofoliu, T. Krishnamachari, a oferit la hotelul Amoka un dineu în cinstea lui A. I. Mikoian.

Lucrările conferinței cu privire la Antarctica

BUENOS AIRES 25 (Agerpres). Cea de-a doua conferință consultativă a țărilor participante la tratatul cu privire la Antarctica, își continuă lucrările. In cadrul ședinței din 23 iulie a fost adoptată recomandarea către guverne privind sprijinirea organizării Anului internațional al soarelui calm, care va avea loc în anii 1964—1965. In acești ani, cînd activitatea soarelui va fi minimă, se vor continua observările, înfăptuite în timpul Anului Geofizic Internațional, care a avut loc în perioada activității solare maxime.

Noua cantină a complexului social studențesc de la Grozăvești Foto: G. STINEA

ANCHETA NOASTRĂ

Cum lucrează serviciile mecanic-șef



Strungarul Nicolae Ștefan ia în primire mașina reparată de mecanicii Gheorghe Florea, Dumitru Iorga și Gheorghe Cantea de la Uzina de pompe și mașini agricole.

Buna întreținere a mașinilor și utilajelor cu care sînt înzestrate întreprinderile depinde în mare măsură de felul în care este organizată activitatea serviciilor mecanicului-șef. Constatările făcute cu ocazia unui raid-anchetă întreprins prin cîteva din fabricile și uzinele bucureștene ne îndreptățesc să afirmăm că, în general, munca în cadrul serviciilor „mecanic-șef" se desfășoară la un nivel mulțumitor. Mai sînt unele deficiențe în ceea ce privește, îndeosebi, întreținerea utilajelor după reparații și respectarea normelor de folosire a acestora.

Iată cîteva din constatările noastre.

PE UN LOC FRUNTAȘ

Realizările obținute în cursul primelor șase luni ale anului au adus pe unul din locurile fruntașe ale întrecerii pe lăcătușii și montorii serviciului mecanic-șef, de la Atelierele „9 Mai". Succesul a constituit o surpriză plăcută. E adevărat că și cu alte ocazii „mecanicul-șef" a obținut succese deosebite. De data aceasta ele sînt însă și mai evidente. In șase luni, cu prilejul reparațiilor capitale efectuate la 11 mașini au fost obținute economii în valoare de aproape 40.000 lei, realizîndu-se totodată lucrări de bună calitate și într-un termen scurt, ceea ce a micșorat mult timpul staționării mașinilor. S-ar mai putea adăuga că, în perioada amintită, datorită bunei pregătiri profesionale, colectivul serviciului mecanic-șef a efectuat și reparații care înainte erau realizate în alte întreprinderi. Este vorba între altele de repararea compresorului de 30 metri cubi, operație care într-adevăr a cerut multă pricepere și îndemînare.

Aprecieri pozitive se pot face și despre echipele de întreținere a utilajelor din secții și ateliere, ca și despre felul cum au fost realizate o serie de utilaje noi care au contribuit la mecanizarea și automatizarea unor reparații. A fost montată de exemplu o grindă monorai la compresor, lucrare făcută în timp record, s-a confecționat o altă grindă monorai cu electroplan la sectorul turnătorie fontă, pentru mecanizarea operației de turnare a pieselor „biconice".

Sînt realizări care dovedesc că locul fruntaș, ocupat de colectivul mecanicului șef în întrecere cu celelalte sectoare, e pe deplin meritat.

SE POATE ȘI MAI BINE

Fabrica de foarfece și bricege deși este o întreprindere relativ mică, în comparație cu alte întreprinderi metalurgice, are „în inventar" un număr

PETRE TOACĂ
IOAN POENARU

(Continuare în pag. a 3-a)



Zilnic de la grădina de legume a G.A.C Otopeni se aduc în Capitală mari cantități de roșii

Prin CAPITALĂ

Se finisează noi blocuri

Pe marele șantier de pe șoseaua Giurgiului, din apropierea pieții „Progresul", activitatea continuă cu deosebită însuflețire. Acum, după ce au fost terminate lucrările de finisare a primului bloc din noul cartier (B7), constructorii și-au îndreptat atenția spre clădirile care urmează să fie predate în cursul lunii august. Este vorba de blocurile 2 și 6, care cuprind peste cinci sute de apartamente, la care se execută lucrările de vopsitorie, parchetare etc. In același timp se continuă montarea a noi blocuri din panouri mari prefabricate. In faza de montaj se află blocurile 3, 9 și 10, iar peste puțin timp vor începe lucrările și la blocurile 4 și 5.

ÎN LIBRARII

Mihail Sadoveanu: „Județ al sărmanilor", Editura tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 37, 4,25 lei.

Ovid Densușianu: „Istoria limbii române", vol. I și II, Editura științifică, 46,80 lei.

Ion Bănuță: „Am rechemat iubirea", Editura tineretului, 7,60 lei.

Chiril Tricolici: „Oameni fără identitate", Editura tineretului, 6 lei.

S. Hentova: „Emil Ghilels", Editura muzicală 11 lei.

* * * „Manualul inginerului termotehnician", vol. III, Editura tehnică, 54 lei.

SPECTACOLE PENTRU COPII LA ESTRADA DIN PARCUL 23 AUGUST

De săptămîna trecută, la estrada din parcul 23 August au fost reluate spectacolele pentru copii. In fiecare sîmbătă și duminică la ora 11 echipa de păpușari de la „Luminița copiilor" prezintă pentru micii spectatori, piesa „Scufița roșie". In curînd, repertoriul ce se prezintă pe această estradă, se va îmbogăți.

AZI ȘI MÎINE, ÎN PARCURI

Astăzi, la ora 19,30, va avea loc în sala de muzică și conferințe din parcul de cultură și odihnă Herăstrău, o seară muzeală. Se va vorbi despre sculptorul Fr. Storck și pictorița Cecilia Cuțescu-Storck. Cu prilejul acestei manifestări, se va organiza și o expoziție cu lucrări de sculptură, pictură și desen ale artiștilor.

Mîine seară, pe estradele din grădina Cișmigiu și parcurile Herăstrău și 8 Mai vor avea loc obișnuitele programe artistice susținute de formații ale amatorilor din Capitală. Își vor da concursul, orchestrele de la cooperativa Tehno-Metalica, Fabrica de cabluri și materiale electroizolante, I.C.S.E. și A.M.I.T., precum și echipele Casei de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu și a întreprinderii Constantin Istrate.

Spectacolele vor începe în jurul orei 19.

SESIUNEA SFATULUI POPULAR AL RAIONULUI 1 MAI

Cea de a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului 1 Mai va avea loc în sala de festivități a casei de cultură din str. M. Eminescu, nr 89, în ziua de 27 iulie, ora 16,30. Pe ordinea de zi a sesiunii figurează : raportul comitetului executiv, asupra activității instructiv-educative desfășurate în anul școlar 1961—1962, rezultatele obținute și măsurile luate pentru deschiderea noului an școlar, și, coraportul comisiei permanente de deputați cu probleme de învățămînt.



La patinoarul artificial 23 August cooperația meșteșugărească a prezentat ieri după amiază colecția noilor modele de confecții-femei pentru actualul sezon. In fotografie : se prezintă o rochie pentru seară.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul variabil mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului se va menține ridicată, minimele vor fi cuprinse între 18 și 20 grade, iar maximele între 32 și 34 grade.

Pentru zilele de 27, 28 și 29 iulie : Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului se va menține ridicată.



Actualitatea culturală

De la uzinele „Semănătoarea"



Vizită la bibliotecă, în pauza de lucru de la uzinele „Semănătoarea"

SE VA REEDITA UN PREMIU ?

Membrii formației de teatru sînt cei mai activi artiști amatori ai uzinei. Și e firesc. Au participat la cea de a III-a ediție a Festivalului bienal de teatru de amatori cu piesa „Băieții veseli", pentru faza orășenească.

De altfel, formația are un „palmares" destul de bogat. „Povestea cu șorțurile schimbate" de Constanța Bratu, „Și pe strada noastră" de Horia Lovinescu, sînt numai două piese din vechiul repertoriu. La acestea se adaugă recitalurile de versuri „Cîntare partidului", „Frumusețile patriei cîntate de poeți", Medalionul Topîrceanu, poemul dramatic în montaj literar „Slavă eroilor Doftanei" de Maria Banuș. De aceea sînt așa de cunoscuți în uzină o serie de entuziaști interpreți și recitatori ca Victor Chiriță — lăcătuș, Gina Dornea — funcționară, Elena Praier — electrician.

REPERTORIU NOU

În programul orchestrei predomină melodiile de muzică populară. Noul repertoriu, în pregătire pentru faza rațională a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală — organizată în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R. respectă tradiția. În program — melodii populare din folclorul nou.

Și formația de dansuri își îmbogățește repertoriul. La primul spectacol va prezenta dansuri noi : o suită ardelenească și una oltenească.

CREAȚIE ORIGINALĂ

În cadrul cenaclului „Alexandru Sahia", se desfășoară o activitate susținută.

Putem cita o serie de creații originale în proză: reportaje, schițe, foiletoane. Autori — membrii cenaclului — ne spune tovarășul Ion Nicolau. Schița „Conștiința" de Constantin Ion — croitorilor la turnătorie — e inspirată din problemele producției. La fel, foiletonul „Povestea unui agregat", de Otto Vasilescu — lăcătuș — în care e criticată neglijența în muncă.

În ședințele săptămînale ale cenaclului se discută și probleme de teorie a literaturii, se țin recenzii. Cele mai recente au fost recenziile volumelor „Materia și visele" de Mihai Beniuc și „Torentul de fier" de Serafimovici.

O problemă rămîne totuși nerezolvată : a colaborării cenaclului cu brigada artistică de agitație. Se practică un fel de „separatism" neindicat. Oare nu e posibil și altfel ?

CARTEA, CEL MAI APROPIAT PRIETEN

Despre pasiunea pentru lectură a muncitorilor uzinei, tovarășa bibliotecară Elena Epuran, ar putea vorbi ore întregi. Ține totuși să citeze din multele exemple, numele lui Ilie Pantazi și Constantin Ghezdeanu, amîndoi strungari și buni prieteni. Și-au luat examenul de maturitate cu succes. Dar de aci, drumurile lor, cel puțin pe linie de studii, se despart. Primul se pregătește pentru politehnică, celălalt vrea să urmeze școala de marină comercială. Dintr-un interviu cu... fișele de bibliotecă aflăm, printre altele, că tovarășa Sofia Bordeianu — lăcătuș — citește mai mult opere ale clasicilor literaturii universale.

— Biblioteca are 1.100 de cititori și intenționăm ca, pînă la sfîrșitul anului, numărul lor să se ridice la 2.800 — ne spune tovarășa bibliotecară.

Decada cărții tehnice care a avut loc de curînd la club, lectoratul cu tema „Istoria orașului București" organizat la secția I turnătorie, sînt alte forme ale activității culturale desfășurate la uzinele „Semănătoarea".

DOINA CONSTANTINESCU

Cînd FIECARE e subiect...

În adevăr, ce se întîmplă — din punctul de vedere al acordului gramatical — cînd fiecare, pronume nehotărît care „indică ființele sau lucrurile luate în parte dintr-un grup sau dintr-o categorie oarecare" (cf. **Dicționarul limbii romîne moderne**, p. 301), îndeplinește funcțiunea de subiect ? Într-o astfel de situație, concordanța cu predicatul nu întîmpină, după cît se pare, nici o dificultate. Nimeni n-ar spune, bunăoară, în loc de : **„Fiecare tinde** spre mai bine" — **„Fiecare tind** spre mai bine", verbul neputînd avea, în această împrejurare, altă formă decît aceea proprie persoanei a III-a singular.

Chiar și atunci cînd fiecare are valoarea adjectivală, cînd — adică — însoțește un substantiv, acordul gramatical nu pune vreo problemă deosebită. Cu alte cuvinte, în mod firesc, zicem : „Fiecare spectator a urmărit (deci, nu : **au urmărit**) cu atenție jocul interpreților".

Sînt, însă, unele cazuri în care acest **fiecare**, deși — după cum se poate observa — are forma singularului, este totuși considerat (fără îndoială — greșit) ca reprezentînd o pluralitate de ființe sau de lucruri. Aceasta se întîmplă, de obicei, atunci cînd **fiecare** exprimă ideea de **partitiv** — cînd, prin mijlocirea prepoziției **dintre**, desemnează însăși categoria generală a numelui respectiv: **„Fiecare dintre apartamentele construite..."**

Și într-o astfel de situație, forma predicatului nu poate fi, corect, decît aceea a singularului — adică : „Fiecare dintre apartamentele construite la noi **are** întregul utilaj necesar confortului".

Cu toate acestea, numeroase sînt exemplele aparținînd ultimului tip de construcție, în care verbului i se dă forma pluralului. Iată numai cîteva dintre ele : **„Fiecare** din acești mari coloriști **se înscriu** în pictura noastră prin noutatea și forța expresivă a ideilor conținute"; „Fiecare dintre cele două caracteristici amintite **sînt** determinate de condiții obiective" și **„Fiecare** dintre elevii amintiți **și-au** format bibliotecă personală".

În formulările pe care le-am citat, ca și în altele de același fel, verbele trebuie să aibă nu forma pluralului, ci pe aceea a singularului.

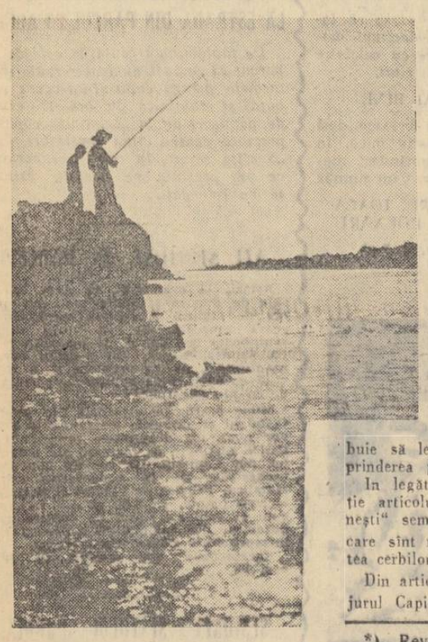
În astfel de construcții, apariția greșită a verbelor se explică prin influența pe care o exercită asupra acestora pluralul substantivelor cu aspect de partitiv : **Fiecare dintre apartamentele..., Fiecare dintre caracteristici..., Fiecare dintre elevi...**

Precizăm că aceasta explică, dar nu și **justifică** folosirea verbelor la persoana a III-a plural, atunci cînd subiectul propoziției este **fiecare**, indiferent de tipul construcției gramaticale respective.

N. MIHAESCU

Limba noastră

Lectură pentru sportivii vînători și pescari *)



La pescuit în Delta Dunării

Reportajele, articolele și mai ales știrile rețin atenția nu numai sportivilor vînători și pescari amatori dar și celor care vor să se informeze despre acest domeniu de activitate. Articolul lui M. Niculescu-Duvăz „Pescarii sportivi în ajutorul cercetării științifice", ridică o problemă importantă, și anume crearea unor cercuri științifice în rîndurile pescarilor amatori, care să fie îndrumate și de oameni de știință pentru cercetarea unor teme legate de practica și perfecționarea pescuitului sportiv cu undița. Un alt articol, „Cu ce undim", semnat de Al. Calmuschi, cuprinde sfaturi în legătură cu materialele pe care trebuie să le posede orice pescar pentru prinderea peștilor pașnici sau răpitori.

În legătură cu vînatul merită atenție articolul „Cerbul în Carpații romînești" semnat de ing. Vasile Cotta, în care sînt relatate fapte despre densitatea cerbilor, posibilitatea răspîndirii ș.a.

Din articolul „Amenajări piscicole în jurul Capitalei" pescarii sportivi pot afla informații despre lucrările ce se efectuează în prezent pe valea Cîlnăului (situată în partea sudică a Capitalei, care se întinde de la comuna Popești-Leordeni, raionul Nicolae Bălcescu, și se termină în dreptul satului Pîrlita din raionul Oltenița, unde se lărgă cu Dîmbovița). În anul 1963 pescarii bucureșteni vor avea la dispoziție cîteva noi iazuri pe o suprafață de 200 hectare.

Este meritorie inițiativa redacției care s-a gîndit și la cei mai mici pescari. O dată cu numărul opt al revistei va fi difuzat și un supliment destinat copiilor și tineretului. Suplimentul va fi distribuit pionierilor și tinerilor dornici să practice pescuitul sportiv și celor ce îndrăgesc bogățiile faunistice ale patriei noastre.

Pentru columbofili aflăm că Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi pregătește pentru tipar cartea „Porumbelul călător", lucrare ce tratează istoricul și formarea porumbelului călător, biologia lui, creșterea, educarea și antrenarea în vederea concursurilor de zbor. În paginile revistei poți afla condițiile pentru participarea la concursul organizat de redacție pentru „Cel mai bun vînător de lupi", sau noi precizări în legătură cu concursul pentru „Cea mai bună corespondență".

Ilustrațiile și graficele care însoțesc textele, pe lîngă unitatea lor, sînt deosebit de interesante și atractive.

*) Revista „Vînătorul și pescarul sportiv".

Teatru Muzică Teatru Muzică Teatru

Piesă originală la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra"

Prima piesă originală ce se va prezenta, în stagiunea de toamnă, la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", va fi „O singură viață", de Ionel Hristea. Din distribuția spectacolului fac parte, printre alții, Nelly Sterian și George Mărutză, artiști emeriți, Lucia Mara, Octavian Cotescu, precum și Lucian Pintilie, regizorul piesei. Decorul va fi realizat de Paul Bortnovschi, iar costumele — de George Ștefănescu.

Concert ploieștean la București

Cu cîțiva ani în urmă, un grup de actori profesioniști, stringînd în jurul lor pe cei mai buni artiști amatori din regiune au înființat secția de estradă a Teatrului de Stat din Ploiești. Iată-i după cinci ani de lucru împreună, veniți să prezinte în București cea de a șasea premieră : „Estrada primăverii". (La biografia teatrului se mai adaugă încă șapte programe speciale pentru sate, cu care artiștii au întreprins turnee în regiunea Ploiești. Și două cifre : la cele circa 1.100 spectacole pe care estrada ploieșteană le-a prezentat de la înființare, au asistat peste 350.000 spectatori).

Colectivul Teatrului de estradă dorește să fie mereu în actualitate, de aceea materialul concret se găsește din abundență în programele sale. În curînd, un nou gen de spectacol va intra în repetiție : programe pentru muncitori, la ei acasă, în cluburi, la schele, la rafinării, artiștii teatrului de estradă vor juca spectacole pentru muncitorii spectatori.

Și „Estrada primăverii" este un spectacol în actualitate. Programul cuprinde multe numere plăcute, care aduc pe scenă un colectiv destul de omogen. Totuși, spectacolul are multe inegalități. Dacă cupletele spuse cu vervă și cu talent de Alexe Marcovici, sînt pe bună dreptate însoțite de aplauze la scenă deschisă, restul textelor nu se ridică de cele mai multe ori deasupra mediocrului. Nici dansurile (atît libretul cît și interpretarea) nu sînt de natură să ridice nivelul spectacolului.

Dintre cîntăreți, se remarcă Graziela Chițu Orosz, cu o voce profundă, capabilă de fine nuanțări, Dorin Ionescu și Bazil Iovin, amîndoi cu voce plăcută. Totuși, am reproșa ultimului că face numeroase mișcări inutile. Ar trebui ca toți soliștii acestui ansamblu de estradă să încerce, atunci cînd își îmbogățesc repertoriul, să aleagă acele cîntece care permit nu numai valorificarea calităților vocale, ci și a celor scenice. Pentru că, e drept, „Estrada primăverii" are melodii semnate de Ion Vasilescu, H. Mălineanu, Fl. Delmar și Nelu Danielescu. Dar, din păcate, ele sînt adesea copleșite de o adevărată avalanșă de cîntece străine, de calitate îndoielnică.

G. B.



O scenă din „Estrada primăverii"

Turneul Teatrului Muzical din Galați — Silvia — Cavalleria rusticana — Paiațe

Alăturarea operetei „Silvia" de operele „Cavalleria rusticana" și „Paiațe" în cuprinsul acestei cronici nu trebuie să surprindă. Programînd, în cadrul turneului întreprins în Capitală, aceste lucrări de genuri diferite — pentru a nu mai vorbi de comedia muzicală și de spectacolul de estradă care urmează a fi reprezentate, în continuare, în cursul acestei săptămîni, — Teatrul Muzical din Galați a ținut, desigur, să sublinieze caracterul specific al profilului instituției, chemată să cultive un repertoriu atît de divers.

Opereta „Silvia" de Kálmán constituie, fără îndoială, una din reușitele majore ale genului, în ce privește îmbinarea fericită a unor melodii inspirate cu o acțiune care — dacă nu reușește să evite șabloanele îndeajuns de uzate ale genului, — prilejuiește scene de un comic copios. În tălmăcirea Teatrului Muzical din Galați, latura cea mai realizată a spectacolului a fost cea a comediei, unele momente— îndeosebi în cursul actului III — stîrnind hazul general al publicului. S-au evidențiat în acest cadru o serie de interpreți : Ecaterina Niculescu (Cecilia), Corneliu Sava (Feri), Cicerone Ognef (Miska), Vanghele Dumitriu (arhiducele Ferdinand) și Geo Silvestru (prințul Leopold), care și-au conturat personajele cu un pronunțat simț al umorului.

Latura muzicală propriu-zisă, în schimb, ne-a satisfăcut într-o măsură mai redusă. Ne referim, în primul rînd, la cele patru roluri principale clasice de operetă (cuplul liric și cuplul comic), care, în „Silvia" poate mai mult chiar decît în alte creații ale genului, pretind din partea interpreților atît glasuri de calitate — pentru punerea în valoare a unor melodii celebre, aflate pe buzele tuturor, — cît și farmec personal, antren, vervă, însușiri coregrafice. La colectivul gălățean, poate doar Laurențiu Buzilă (Boni) se apropie într-o măsură mai substanțială de cerințele rolului. Ceilalți soliști — Nineta Crainicu (Silvia), Cornel Mărgărit (Edwin) și Margareta Kiss (Stazi) — ni s-au părut a face față cu dificultate uneia sau alteia din aceste exigențe. Este drept că nici conducerea muzicală (Cristofor Barbatti) nu a lăsat să se întrevadă o preocupare prea accentuată pentru asigurarea unui cînt nuanțat și expresiv, și nici pentru crearea acelui antren care dă aripi interpreților.

Regia spectacolului (Paul Mihail Ionescu) a fost în general corespunzătoare, iar decorurile (semnate de Claudia Fanea) au creat un cadru sugestiv — poate mai mult în actele II și III și mai puțin în actul I, al cabaretului „Orfeu", — pentru reînvierea ambianței în care-și petreceau existența „marile familii" ale aristocrației austro-ungare.

Reunite, conform tradiției, într-un unic spectacol, operele „Cavalleria rusticana" și „Paiațe" au prilejuit teatrului oaspete un succes de prestigiu. Indeosebi „Cavalleria rusticana" a dovedit că în harnicul colectiv gălățean există forțe capabile să realizeze sub toate aspectele — vocal, instrumental, coregrafic, coral, scenografic — o reprezentație de operă în măsură să satisfacă cele mai pretențioase exigențe.

Deținătorii rolurilor principale din acest prim act al spectacolului au reușit, în majoritate, să dea viață în chip convingător personajelor dramei. O impresie deosebită a produs soprana Cornelia Seracin (Santuzza), datorită vocii sale de frumoasă calitate, cît și capacității sale de a transmite, cu toată intensitatea, zbuciumul sufletesc al eroinei. Un element de valoare s-a dovedit a fi și tenorul George Davidescu (Turiddu), un cîntăreț dotat cu o voce amplă și dispunînd de un temperament dramatic, care-i permite să realizeze dificilul rol în foarte bune condițiuni. S-au evidențiat, de asemenea, baritonul Ștefan Stoica (Alfio) și mezzo-sopranele Sanda Mărgărit (Lola) și Floarea Alecu (mama Lucia).

Opera „Paiațe" ne-a dezvăluit, la rîndul ei, existența încă a unui cîntăreț de valoare în sînul ansamblului din Galați : baritonul Vasile Martinoiu. În celebrul „Prolog", dar și pe parcursul rolului Tonio, Martinoiu a impresionat prin frumusețea timbrului, prin amploarea glasului și forța dramatică a interpretării. Tenorul Pantelimon Frunză, pe de altă parte, a lăsat o impresie mai puțin favorabilă ; cursivitatea frazării și expresivitatea liniei melodice au fost adeseori în suferință, nemaivorbind că în registrul înalt glasul îi sună de regulă aspru, strident. Dintre titularii celorlalte roluri, se cuvine o mențione sopranei Viorica Pop (Nedda), o artistă care dispune de o tehnică vocală îngrijită.



Moment din spectacolul „Silvia"

Regia ambelor opere (Cici Popescu) a subliniat cu insistență caracterul pasionat al personajelor, ascuțimea și violența conflictelor dramatice. Orientarea ni se pare în general judicioasă, avînd în vedere specificul operelor veriste și temperamentul înfocat al eroilor, însă cu condiția de a nu se depăși măsura unui naturalism, care constituie, de la origină, rădăcina principală a acestor opere. Or, pe alocuri, această măsură apare depășită. Cu această rezervă, apreciem că regia a condus cu abilitate desfășurarea scenică, sprijinită de o scenografie (Claudia Fanea) concepută simplu, dar cu gust.

Corul (pregătit de Dimitrie Macaric) și orchestra au adus, la rîndul lor, sub conducerea competentă și autoritară a tînărului dirijor Gabor Kiss, o contribuție de valoare la reușita spectacolului, care se înscrie printre realizările de incontestabil interes artistic ale unui colectiv talentat și entuziast.

E. ELIAN

Țesături variate, din mătase

În aceste zile la fabricile „Mătasea Populară", țesătoria de cravate și mătase din Dudești și altele au fost introduse în fabricație noi modele de țesături din mătase (naturală și artificială) contractate cu organizațiile comerciale pentru semestrul II al anului. În total au fost contractate un număr de 40 articole noi. Merită subliniate strădaniile colectivului țesătoriei de cravate și mătase din Dudești care au contractat 12 articole. Dintre noile țesături se remarcă cele din fire bemberg fără torsiune, satinul imprimat din mătase naturală, țesăturile pentru capoade, căptușeli etc.

A început, de asemenea, producția noilor imprimeuri cu desene inspirate din folclor, desene geometrice, fantezii, motive florate etc., pregătite de creatori pentru cel de-al II-lea semestru al anului.

În sector s-a pus un accent deosebit și pe realizarea unor noi modele și desene de țesături pentru cravate. Cele peste 100 modele și desene noi contractate pentru semestrul II și intrate în majoritate în producție, sînt un rezultat al preocupărilor care există în acest domeniu de activitate.

Ciclu de expuneri pentru cetățeni

Sfatul popular al raionului 30 Decembrie a inițiat un ciclu de expuneri pe diferite teme, pentru cetățenii din cartierele raionului. Recent, s-a ținut o conferință despre înfrumusețarea cartierului și contribuția cetățenilor la gospodărirea străzilor. În continuare, pentru cetățenii din cartierul Herăstrău, se va prezenta o conferință pe teme de politică internațională iar pentru cetățenii din Otopeni este programată o expunere despre diferite probleme din domeniul agriculturii. Fiecare manifestare se va încheia cu un program artistic.

VIAȚA DE PARTID

Munca politică de masă pe șantierele de construcții

Pe șantierul vast al construcțiilor care se înalță în Capitală lucrează un număr însemnat de muncitori, tehnicieni și ingineri. Numai în ultimii trei ani, pe măsura dezvoltării construcțiilor, numărul salariaților în această ramură a crescut de peste cinci ori. După crearea comitetului de partid al Direcției generale de construcții-montaj s-a îmbunătățit simțitor munca politică în rîndurile constructorilor. Recent, biroul Comitetului Orășenesc București al P.M.R. a luat în discuție rezultatele muncii politice de masă desfășurată pe șantierele de construcții în scopul generalizării experienței acumulate și ridicării activității la un nivel mai înalt. Concluziile acestei analize fac în prezent obiectul măsurilor pe care comitetul de partid al D.G.C.M. le-a luat în vederea intensificării muncii politice și cultural-educative pe șantiere. În momentul de față funcționează pe diferite șantiere șase cluburi, 14 săli de spectacole, 9 săli pentru vizionarea emisiunilor de televiziune, 25 săli pentru activitatea sportivă și biblioteci însumînd aproape 80.000 volume. S-au organizat acțiuni cultural-educative variate și atractive. Au luat ființă și prezintă regulat spectacole 27 formații artistice ale constructorilor. În șase luni, la cele 900 manifestări culturale organizate la cluburi (conferințe tehnice, vizionări teatrale și cinematografice, concursuri pe meserii, simpozioane literare etc.) au luat parte peste 180.000 constructori.

Organizațiile de partid folosesc cu bune rezultate un activ larg de agitatori pentru mobilizarea constructorilor la îndeplinirea sarcinilor economice. Munca politică desfășurată de agitatori a contribuit la răspîndirea pe numeroase șantiere a metodelor avansate de muncă. S-a subliniat necesitatea de a se studia și răspîndi experiența dobîndită de agitatorii Andrei Petre (șantierul Balta Albă), Nițu Andrei și Alexandrescu Gheorghe (șantierul Dinamo), care au organizat convorbiri și demonstrații practice pentru aplicarea unor procedee mai economice de lucru îndeosebi la finisajul blocurilor. În unele organizații de bază însă nu s-a înțeles pe deplin necesitatea de a subordona activitatea agitatorilor, sarcinilor economice. Așa se face că pe unele șantiere se mai manifestă asemenea fenomene negative ca lucru de mîntuială, indisciplină, întîrzieri în darea în folosință a blocurilor etc.

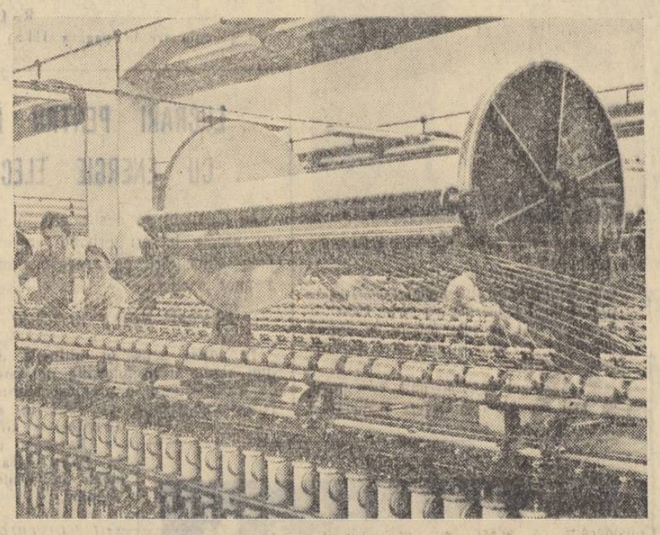
Rezultate bune au obținut acele organizații de partid care au îmbinat cu pricepere, diferențiat și potrivit necesităților locale, forme și mijloace ale muncii politice de masă. Lozincile și panourile, graficele în care se ține operativ evidența rezultatelor întrecerii socialiste au mobilizat pe muncitori la îndeplinirea sarcinilor. Și articolele cu caracter de schimb de experiență de la gazetele de perete au contribuit în mare măsură ca, de pildă, la șantierele de pe bd. 1 Mai și Lacul Tei, la stația de betoane 1 Mai să se îmbunătățească calitatea lucrărilor, să se acorde mai mare atenție respectării termenelor contractuale. Colectivele unor gazete de perete au avut inițiativa să scoată ediții speciale și foi volante cu prilejul începerii unor lucrări grele sau cînd a trebuit să se semnaleze apariția unor noi metode de muncă.

Dar, datorită insuficientei îndrumări din partea comitetului de partid al D.G.C.M., rezultatele nu sînt pe toate șantierele la același nivel. Așa, de exemplu, pe șantierele Grivița-Basarab, Balta Albă-est, Dinicu Golescu, se mai manifestă tendința de formalism prin afișarea unor lozinci și articole fără adresă, lipsite de caracter concret, prin schimbarea cu întîrziere a numerelor gazetelor de perete și nefolosirea graficelor de urmărire a rezultatelor întrecerii socialiste. Este absolut necesar să se ia măsuri pentru eliminarea unor astfel de deficiențe care nu sînt de natură să ajute colectivele respective la îndeplinirea sarcinilor de plan.

Aspectele negative din activitatea culturală se referă îndeosebi la conținutul și eficacitatea unor manifestări. Astfel formațiile artistice de amatori nu-și axează întotdeauna programul pe probleme specifice de producție iar, alteori, conferințele au un caracter general. Există puțină preocupare și pentru organizarea unor simpozioane, întîlniri cu oameni de știință, artă, jurnale vorbite etc. Deși majoritatea cluburilor întocmesc planuri interesante, cu teme bine gîndite și atractive, ele nu se realizează întotdeauna.

Biroul Comitetului orășenesc, analizînd multilateral aspectele muncii politice de masă pe șantierele de construcții, a subliniat necesitatea de a se răspîndi mai operativ metodele bune folosite de unele organizații de partid și a se adopta măsuri în vederea lichidării lipsurilor semnalate.

M. BOZIANU



Colectivul de muncă de la Bumbăcăria Romînească Jilava a realizat peste plan în cursul lunii trecute, aproape 6 tone fire de bumbac calitate. La obținerea acestui succes au contribuit și moderneie utilaje montate aici, care asigură o producție sporită de fire de bumbac.

Aici VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

DIN FIER VECHI, OȚEL NOU

Harnicul colectiv de muncitori de la Depoul C.F.R. București Triaj acordă deosebită atenție stringerii fierului vechi.

În timpul liber, muncitorii ceferiști de aici au adunat, în primele 6 luni ale anului, peste 148.000 kg fier vechi și aproximativ 150.000 kg fontă.

Cantitățile amintite au fost expediate pe adresele : Reșița, Hunedoara, Brașov.

Acțiunea de stringere a fierului vechi este în plină desfășurare. Muncitorii de la acest depou s-au angajat ca pînă la sfîrșitul anului să mai predea centrelor de colectare alte sute de tone de fier vechi. Fruntași în această acțiune patriotică sînt tovarășii Vasile Stancu, Uță Radu, Gheorghe Gh. Ion, Nicolae Pitulice, Marin Tudorache, Oprea Constantin și alții.

ZAHARIA CIULEI

ÎN TIMPUL LIBER

O grijă deosebită se acordă la I.I.S. „Nicolae Bălcescu" organizării timpului liber al tinerilor. În acest scop, au loc numeroase manifestări cu caracter cultural-educativ menite să ofere tinerilor posibilitatea de a petrece orele libere cît mai plăcut și folositor.

Bunăoară, zilele trecute, aproape 200 de tineri au vizionat o serie de filme românești printre care „Străzile au amintiri", „Post restant", „Pagini de viețile", „Porto Franco" și altele. Toți atîția tineri au mers în colectiv la Teatrul pentru tineret și copii, unde au asistat la spectacolele : „Marele fluviu își adună apele" și „Prima întîlnire".

Nu de mult, 150 de tineri din această întreprindere au vizitat Muzeul Doftana precum și alte muzee și expoziții din Capitală.

În afara celor amintite, cu sprijinul comitetului sindicatului în întreprindere sînt organizate numeroase seri literare, seri muzicale cu prilejul cărora își dau concursul artiști profesioniști și amatori ; zeci de tineri iau parte la unele concursuri gen „Cine știe cîștigă" organizate de bibliotecă pe diferite teme.

CONSTANTIN NEAGU

ADUNARE CETĂȚENEASCĂ

La sediul organizației de bază P.M.R. de cartier din șos. Giurgiului nr. 39 a avut loc zilele acestea o interesantă manifestare cetățenească. Participanții au discutat despre rezultatele obținute în cartier în urma activității cu caracter obștesc desfășurată de cetățeni. Au făcut noi propuneri în scopul îmbogățirii formelor de activitate privitoare la înfrumusețarea cartierului, la îmbogățirea conținutului cercurilor de citit, la sprijinirea manifestărilor cu caracter cultural-educativ pentru tineret și copii etc. Discuțiile au fost urmate de un bogat program alcătuit din versuri și cîntece populare românești în interpretarea unor formații de amatori.

ANA TITU

Un deviz cu... plusuri

Numărul devizelor pe care I.A.L.-urile le au de întocmit este desigur mare. Fiecare necesită, fără îndoială, calcule migăloase.

Pe baza devizelor, lucrătorii I.R.C.R. sînt mobilizați la efectuarea unor lucrări de cea mai bună calitate și pe cît posibil, înainte de termenul fixat.

Dar ce se face responsabilul unei lucrări din cadrul acestei întreprinderi de reparații cînd primește, bunăoară, un deviz cum este cel în care sînt prevăzute lucrări de reparații la imobilul din strada Rozelor nr. 15 din raionul V. I Lenin ?

Devizul prevede... dar e mai bine să constatăm și cum stau lucrurile la fața locului. La adresa amintită : o clădire veche, cu un soclu puternic de piatră, împrejmuită de un adevărat zid de cetate construit din cărămidă și beton. Cei drept, zidul are unele crăpături, care sînt însă ușor de reparat. Și acum ajungem din nou la deviz. Aci, pe lîngă reparațiile absolut necesare imobilului respectiv, sînt prevăzute: dărîmarea completă a zidului împrejmuitor (pentru ca apoi să fie construit la loc), precum și spargerea soclului (pentru a-i schimba aspectul estetic).

Note

Reparațiile necesare costă aproape 60.000 lei. Această sumă ar putea fi substanțial redusă dacă s-ar renunța la cele două operațiuni inutile. Așadar, cel mai simplu calcul ne demonstrează că aici se face risipă, căci, din suma amintită, aproximativ 12.000 lei sînt destinate pentru „înfrumusețarea" soclului, pentru dărîmarea și reconstruirea zidului.

Se pune întrebarea : n-ar fi mai util ca aceste fonduri să fie folosite cu mai mult simț de răspundere de către tovarășii de la I.A.L., raionul V. I. Lenin ?

Ghereta nimănui

Poate nu-i chiar a nimănui. Ba sîntem siguri că aparține cuiva care, cu siguranță, a uitat de ea. Ghereta despre care vorbim se găsește în prezent pe trotuarul străzii Verzișori din raionul N. Bălcescu și stă acolo de peste un an.

Frumoasă nu-i, utilă nici atît. Încurcă însă circulația stînd fără rost în calea oamenilor. Cu stăpîn sau fără stăpîn, ghereta amintită trebuie luată de acolo. Și acest lucru îl poate face ușor sfatul popular al raionului Nicolae Bălcescu. Este o dorință a cetățenilor care vor ca strada lor să arate cît mai îngrijit.

Orarul curselor de avioane pe luna august

București—Cluj : Plecare din București ora 12,40; sosire la Cluj ora 14,05. La întoarcere, plecare ora 14,20; sosire ora 15,45; **București — Timișoara —Arad:** Plecare din București ora 10; sosire la Arad ora 11,30. La întoarcere, plecare ora 12,05; sosire ora 13,55; **București — Cluj — Baia Mare :** Plecare din București ora 16; sosire la Baia Mare, ora 18,20. La întoarcere, plecare la ora 7 ; sosire, ora 9.20; **București — Timișoara—Arad :** Plecare din București, ora 17,30; sosire la Arad ora 19,20. La întoarcere, plecare ora 6,35; sosire, ora 8,25; **București — Oradea :** Plecare din București, ora 10.10; sosire la Oradea ora 12,10. La întoarcere, plecare ora 12,25; sosire ora 14,25 ; **București — Tg. Mureș — Cluj :** Plecare din București, ora 9,30; sosire la Cluj, ora 11.35. La întoarcere, plecare ora 12,10; sosire ora 14,10; **București — Cluj — Satu Mare :** Plecare din București, ora 6.30; sosire la Satu Mare, ora 9. La întoarcere, plecare ora 9,20; sosire ora 11.50; **București — Bacău — Iași ;** Plecare din București ora 16,30; sosire la Iași, ora 18,30. La întoarcere, plecare la ora 6,30; sosire la ora 8,30; **București— Deva :** Plecare din București ora 17 ; sosire la Deva ora 18,25. La întoarcere, plecare la ora 6,30; sosire la ora 7,55; **București — Bacău — Suceava :** Plecare din București, ora 6,40; sosire la Suceava, ora 8,45. La întoarcere, plecare ora 9; sosire ora 11.10; **București — Constanța — Tulcea.** Plecare din București, ora 15.50; sosire la Tulcea ora 17,40. La întoarcere, plecare la ora 17,55; sosire la ora 19,45; **București — Tulcea :** Plecare din București, ora 8,55; sosire la Tulcea, ora 10,10. La întoarcere, plecare la ora 10,25; sosire ora 11,40; **București — Sibiu—Cluj :** Plecare din București, ora 9,40; sosire la Cluj ora 11,45. La întoarcere, plecare la ora 12,05; sosire ora 14,05; **București — Oradea :** Plecare din București, ora 16,40; sosire la Oradea ora 18,40. La întoarcere, plecare la ora 6,35; sosire ora 8,35; **București — Tg. Mureș— Cluj :** Plecare din București ora 16,20; sosire la Cluj ora 18,20. La întoarcere, plecare ora 6,40; sosire ora 8,40; **București — Cluj — Baia Mare:** Plecare din București, ora 13; sosire la Baia Mare ora 15,20. La întoarcere, plecare la ora 15,35; sosire la ora 17,55. (Această cursă circulă numai luni, miercuri și vineri); **București — Constanța :** Plecare din București, ora 9,55; sosire la Constanța ora 10,40. La întoarcere, plecare la ora 11; sosire ora 11,45. (Avioanele circulă și duminica); **București — Craiova :** Plecare din București ora 6,55; sosire la Craiova ora 7,50. La întoarcere, plecare ora 8,05; sosire ora 9. (Această cursă circulă numai luni, miercuri și vineri); **București — Constanța :** Plecare din București ora 7,30; sosire la Constanța ora 8,20. La întoarcere, plecare la ora 8,35; sosire la ora 9,25. (Avioanele circulă și duminica): **București — Timișoara—Arad.** Plecare din București, ora 15.30; sosire la Arad ora 17.20. La întoarcere, plecare din Arad ora 17,40; sosire ora 19,35; **București — Iași :** Plecare din București ora 10,30; sosire la Iași ora 12. La întoarcere, plecare la ora 12,20 ; sosire ora 13,50. (Avioanele circulă numai luni, miercuri și vineri): **București — Sibiu—Deva.** Plecare din București, ora 10,20; sosire la Deva, ora 12,20. La întoarcere, plecare la ora 12.35 ; sosire ora 14,35; **București — Constanța.** Plecare din București, ora 12,30; sosire la Constanța ora 13,15. La întoarcere, plecare la ora 13,30; sosire la ora 14.15; **București — Tg. Mureș — Cluj.** Plecare din București, ora 10,30; sosire la Cluj ora 12,35. La întoarcere, plecare la ora 12,50; sosire la ora 14,55. (Avioanele circulă numai marți, joi și simbătă); **București — Constanța — Tulcea :** Plecare din București la ora 7,15; sosire la Tulcea la ora 17,30. La întoarcere plecare la ora 17,55; sosire la ora 19,45. (Avioanele circulă numai duminica). **București — Sibiu — Cluj :** Plecare din București, ora 15.15; sosire la Cluj la ora 17,20. La întoarcere, plecare la ora 17,35; sosire ora 19,40; **București — Cluj — Satu Mare:** Plecare din București, ora 13; sosire la Satu Mare ora 15. La întoarcere, plecare din Satu Mare ora 15,20; sosire ora 17,35. (Avioanele circulă numai marți, joi și simbătă; **București — Sibiu :** Plecare din București, ora 6,55; sosire la Sibiu ora 8,05. La întoarcere, plecare ora 8,20; sosire ora 9,30. (Avioanele circulă numai duminica).

Cum lucrează serviciile mecanic-șef

(Urmare din pag. I-a)

însemnat de utilaje, și ele la fel de mici, însă cu un inalt grad de precizie. Tocmai de aceea activitatea serviciului mecanic-șef este foarte variată cerînd multă precizie și o înaltă calificare. În perioada primului semestru al anului au fost reparate nu mai puțin de 215 utilaje și nu se poate spune că nu a existat preocupare pentru calitatea lucrărilor, pentru incadrarea lor în termenele prevăzute de dare în folosință. Cu toate acestea se constată și unele întîrzieri provocate în cele mai dese cazuri de... alte întreprinderi.

Despre ce este vorba ? Întrucît fabrica amintită nu are mașini pentru executarea unor piese necesare utilajelor intrate în reparații, ele sînt comandate altor uzine bucureștene („23 August", „Vulcan", „Semănătoarea" etc.). Din păcate aceste comenzi sînt fie realizate cu multă întîrziere, fie, în unele cazuri, refuzate. (Așa a fost cazul cu un ax pentru o presă pe care uzinele „23 August" au refuzat să-l execute. Din această cauză presa funcționează cu axul uzat contrar normelor tehnice).

Și acum o altă chestiune. Din cauza că serviciul de aprovizionare nu se preocupă în suficientă măsură de aducerea unor materiale necesare reparațiilor utilajelor, uneori se folosesc materiale mai puțin recomandabile. Așa s-a întîmplat cu prilejul reparației preselor cu excentric de 50 de tone.

CITE CEVA DESPRE ÎNTREȚINEREA MAȘINILOR DUPĂ REPARAȚII

Despre felul în care colectivul mecanicului șef de la uzina „Electromagnetica" execută lucrările de întreținere a mașinilor și utilajelor, atît serviciul C.T.C. cît și „beneficiarii" (muncitorii care le întrebuințează) au numai cuvinte de laudă. Și e normal să fie așa, atîta timp cît durata staționării mașinilor intrate în reparații planificate scade de la lună la lună, iar calitatea superioară a acestor lucrări face ca numărul reparațiilor ocazionale să se micșoreze simțitor.

Totuși se constată că în sectoarele mecanică I și lăcătușerie, sînt încă frecvente lucrări de reparații neplanificate.

Pe data de 7 mai o presă a ieșit din reparație pentru ca la 7 iulie să ajungă din nou în secția întreținere cu un grad de uzură avansat. În aceeași situație se află și presa de 60 tone și o mașină de filetat prin rulare și alte mașini din sectorul mecanică I.

De fiecare dată cauzele sînt aceleași: uzura prematură, în special a axelor și lagărelor, datorată nerespectării instrucțiunilor cu privire la ungerea și întreținerea mașinilor de către regători. Trebuie menționat că toate aceste mașini sînt dotate cu gresoare semiautomate care nu sînt umplute cu lubrifianți, neglijență al cărei efect am văzut unde duce. Printre cei care se fac vinovați de nerespectarea unor asemenea elementare îndatoriri de serviciu sînt și regrețiii Ion Pîrșu, Petre Racovei, Ilie Spătărelu și Emil Minzatu.

Alte ori, nu se ține seama de capacitatea mașinilor, fiind supuse unor suprasarcini, cum s-a întîmplat cu presa nr. 2011 (regtor Marin Chivu), fapt ce duce la deteriorarea utilajului și a S.D.V.-urilor.

În secția lăcătușerie mașinile se defectează, pe de o parte datorită întrebuințării unor dispozitive improvizate, iar pe de altă parte datorită nerespectării normelor stabilite de către conducerea secției. Astfel, deși s-a hotărît ca reglarea sculelor să se facă de către anumiți muncitori, special instruiți, lăcătușii Răducanu Mihalache, Pavel Stanciu și Ion Macovei, cu toate că nu făceau parte dintre aceștia, au montat incorect dispozitivele pe o presă care a fost astfel deteriorată.

Pentru o mai deplină siguranță în exploatare, s-a luat inițiativa ca toate preselе mecanice să fie dotate cu dispozitive de declanșare duble : de mînă și de picior. Dacă în general aceste dispozitive se utilizează, mai există și excepții. O astfel de excepție o constituie presa nr. 3955 de la secția lăcătușerie al cărei declanșator pentru mînă a fost demontat și abandonat alături de lada cu deșeuri. Considerăm că acest fapt este un „deșeu" în activitatea maiștrilor secției care nu dau atenția cuvenită întreținerii utilajelor.

Din exemplele citate se desprinde ideea că numărul de reparații neplanificate în sectoarele mecanică I și lăcătușerie de la uzina „Electromagnetica" sînt în ultimă instanță, efectul unor deficiențe în exploatarea și îngrijirea utilajelor. Se știe că reducerea reparațiilor neplanificate înseamnă cu alte cuvinte desfășurarea ritmică a procesului de producție, reducerea cheltuielilor de regie, produse mai multe, mai bune și mai ieftine, livrate la timp beneficiarilor.

Sînt posibilități pentru folosirea și întreținerea judicioasă a utilajelor la uzina „Electromagnetica" ? Hotărît că da. O demonstrează situația existentă în secțiile matrițerie, mecanică II, bobinaj etc.

Organizația de partid, conducerea tehnico-administrativă și comitetul sindicatului trebuie să mobilizeze toate forțele pentru valorificarea acestor posibilități.

★

Constatările făcute cu ocazia acestei anchete dovedesc că serviciile mecanic-șef se achită în general cu bune rezultate de sarcinile ce le revin. În același timp se mai constată și unele lipsuri care trebuie înlăturate. Lăcătușii și montorii, inginerii și tehnicienii din cadrul serviciului mecanic-șef trebuie să dea o și mai mare atenție calității reparațiilor mașinilor și utilajelor, scurtării termenului de dare a acestora în folosință, precum și reducerii prețului de cost al lucrărilor efectuate. Aceasta, cu atît mai mult cu cît este vorba de o problemă care influențează direct buna mers al producției.

La minus 35 de grade

(Urmare din pag. I-a)

pore la pachete de un kilogram și 0,500 kg., cotlete de porc, mușchi, garf, pulpă în pachete de un kilogram, toate făcînd parte din capitolul refrigerate.

În sectorul legume-fructe vor apărea spanacul piure-bloc, conopida, ardeii copți, pepene galben în sirop, pere și prune decojite în sirop.

Trecute mai întîi printr-un minuțios proces tehnologic din care face parte fără îndoială și vitaminizarea, toate acestea vor fi supuse conservării prin frig. În dulapuri speciale ele vor fi ținute circa 2—2,30 ore la o temperatură de... minus 35 de grade, iar apoi vor fi depozitate în spații cu ceva mai „calde", la minus 20—22 de grade, pentru păstrare.

Evident, pentru a se putea asigura producerea în condiții cît mai bune a cantităților sporite de legume și fructe, secțiile întreprinderii au trebuit să „suporte" anumite înnoiri. Sortarea mazărei s-a făcut anul acesta hidraulic, înlocuindu-se munca manuală, iar transportul de la baroze, mecanic. S-au pus în funcțiune o mașină de tăiat codițe la fasole și 3 compresoare cu o capacitate de 650.000 Kcal. Montarea unei benzi triple permite sporirea capacității de producție.

Capitolul înnoirilor nu se încheie aici. Nouă este socotită și secția... decorațiuni interioare. Produsele realizate aici se găsesc de acum în magazine sub forma... veiozelor, plafonierelor și aplicelor din corn, obiectelor de artizanat, acelor de păr, nasturi și altele.

Vizita noastră prin întreprinderea ANTREFRIG se apropie de sfîrșit. Am reținut doar cîteva din realizările unei unități industriale în plină dezvoltare.

Din partea Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor

În ziua de 22 iulie a.c., ora 6,20, trenul de persoane nr. 7004 ce circula pe distanța Făurei—București—Basarab, între stațiile Mogoșoaia și București-Triaj a deraiat. Accidentul a fost cauzat de depășirea de către mecanicul de locomotivă Neculae N. Ion a vitezei de circulație admise în curbă.

La fața locului au sosit deîndată organele tehnice și sanitare, care au luat măsuri pentru acordarea primului ajutor.

În urma accidentului, 32 de persoane și-au pierdut viața, iar 54 de călători au fost răniți și se găsesc sub îngrijire medicală.

Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor continuă cercetările, urmîndu-se a se lua măsurile legale de sancționare.

PE TOT GLOBUL

„New York Times" despre creșterea producției de oțel a Uniunii Sovietice

NEW YORK 25 (Agerpres). —

Ziarul „New York Times" a publicat la 24 iulie un articol semnat de Harry Schwartz, corespondent al acestuia ziar, în care acesta ajunge la concluzia că în ultimele săptămîni Uniunea Sovietică a întrecut Statele Unite în ce privește producția de oțel.

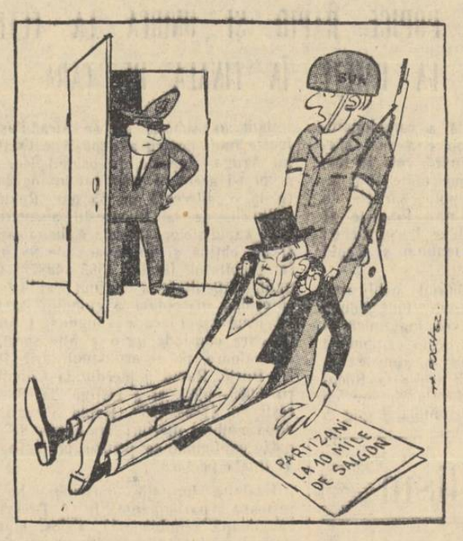
Datele oficiale, publicate la Moscova săptămîna trecută, scrie Schwartz, arată că Uniunea Sovietică produce acum aproximativ 1 600 000 tone de oțel pe săptămînă. Acest volum întrece producția săptămînală de oțel din Statele Unite din oricare săptămînă din vara aceasta.

Potrivit datelor privind întreaga lună iunie, se arată în articol, producția de oțel în Uniunea Sovietică a fost de aproximativ 6 900 000 tone în timp ce producția Statelor Unite, potrivit datelor Institutului american al fierului și oțelului, s-a cifrat la 6 685 000 tone.

● **Delegația economică română condusă de Sergiu Bulgacoff, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, care, la invitația guvernului britanic, face o vizită de informare în Marea Britanie, a fost primită la 19 iulie la Ministerul de Externe britanic de Peter Thomas, subsecretar de stat parlamentar.**

În seara aceleiași zile, Camera de Comerț din Londra a oferit o recepție în cinstea delegației.

Membrii delegației au avut întrevederi la Trezoreria britanică și la Federația industriașilor britanici. (Din presa de dimineață).



Cu tot sprijinul militarilor americani, trupele ngo-dinh-diemiste nu sînt în stare să stăvilească extinderea mișcării de eliberare națională din Vietnamul de sud.

— S-a întîmplat ceva cu dl. Diem?
— Da. Noroc că eram eu aici ca să-l sprijin.

Desen de *A. POCH*

Declarația lui Max Reimann

BERLIN 25 (Agerpres). —

La 24 iulie, M. Reimann, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Germania, a făcut o declarație pentru presa germană și străină în care se spune:

După ce la 17 iunie am făcut cunoscut opiniei publice mondiale, de la tribuna Congresului Național al Frontului Național, la Berlin, că guvernul Adenauer a creat la Julich (Rheinland) un centru atomic și a început să fabrice în mod independent arma atomică, în prezent pot aduce la cunoștința opiniei publice mondiale următorul fapt alarmant.

În urma recentei vizite a cancelarului vest-german, Adenauer, la Paris, și a înțelegerii secrete cu președintele francez, de Gaulle, Bundeswehrul obține acum centre proprii pentru cercetarea și fabricarea armei atomice și a focoaselor atomice.

Una din aceste construcții, care nu este supusă nici unui control cetățenesc, se creează la Eifel de nord, situat la sud de Metternich, între Zitterwald și Alrgebirge.

După cum se subliniază mai departe în declarație, Bundeswehrul, drept răspuns la eliberarea generalului Norstad din postul de comandant suprem al forțelor armate ale N.A.T.O în Europa, intenționează să pună în aplicare în ritm rapid concepția proprie înarmări atomice.

M. Reimann, propune să se creeze de îndată o comisie de anchetă.

De ce a ascuns Pentagonul detectarea exploziei nucleare efectuată de Franța la 1 mai

NEW YORK 25 (Agerpres).—TASS tranmite.

Corespondentul din Washington al ziarului „NEW YORK TIMES", anunță că pînă în ziua de 23 iulie Ministerul de Război al S.U.A. a ținut în secret faptul că în Statele Unite a fost înregistrată explozia nucleară efectuată de Franța la 1 mai în Sahara.

Corespondentul arată că explozia nucleară a fost efectuată în munții Ahaggar în partea de sud-est a Saharei și a fost înregistrată cu precizie de aparatele seismice din Statele Unite la o distanță de peste 5 000 mile.

Este clar ce a determinat Pentagonul să ascundă în mod premeditat detectarea exploziei nucleare subterane. La Comitetul celor 18 pentru dezarmare S.U.A. insistă cu încăpățînare pentru un control internațional asupra exploziilor nucleare, cu inspecție la fața locului, zădărnicind prin acesta realizarea unui acord cu privire la interzicerea exploziilor nucleare.

De ce Pentagonul a hotărît în prezent să facă cunoscut faptul detectării exploziei ? **Cele mai noi realizări ale oamenilor de știință, inclusiv și ale celor americani, demonstrează că mijloacele naționale sînt suficiente pentru descoperirea exploziilor nucleare subterane.**

Față de aceste fapte, al căror număr crește zi de zi, Pentagonul a hotărît să ia „inițiativa" pentru a încerca pînă la urmă să discrediteze mijloacele naționale de detectare. Într-adevăr, după cum rezultă din comunicarea corespondentului, Pentagonul a însoțit declarația sa cu numeroase rezerve. Detectarea exploziei franceze, arată corespondentul, este considerată în S.U.A. „o dovadă neconvingătoare că exploziile subterane de mici proporții pot fi detectate de stațiile seismice dincolo de frontierele Uniunii Sovietice".

În legătură cu aceasta, afirmația corespondentului ziarului „New York Times" că S.U.A. sînt dispuse să accepte „o oarecare variantă a sistemului de control național", apare în adevărata ei lumină: făcînd aluzie la posibilitatea unei concesii, S.U.A. încearcă să mențină fondul cererii lor cu privire la controlul internațional care, după cum se știe, urmărește efectuarea spionajului pe teritoriul Uniunii Sovietice.

IN CITEVA RINDURI

● **Camera de Comerț a R.P. Romîne a oferit marți seara, la restaurantul „Pescărus", un cocteil cu ocazia organizării la București a expoziției tehnice și științifice franceze.**

● **Marți dimineața, noul trimis extraordinar și ministrul plenipotențiar al Republicii Austria la București, dr. Paul Wetzler, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.** (Din presa de dimineață).

LA 24 IULIE A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S. l-a primit pe W. Boling, reprezentantul permanent al R.D.G. la Geneva cu care a avut o convorbire prietenească.

SENATUL FRANCEZ A RESPINS DIN NOU PROIECTUL DE LEGE GUVERNAMENTAL PRIVIND CHELTUIELILE SUPLIMENTARE ÎN ANUL 1962

PARIS 25 (Agerpres).

Senatul francez a respins pentru a doua oară cu 162 de voturi contra 52, proiectul de lege guvernamental cu privire la cheltuieli suplimentare în anul 1962. Anterior acest proiect de lege a fost adoptat pentru a doua oară de Adunarea Națională. După cum se știe, cheltuielile pentru care insistă guvernul francez sînt destinate în special pentru crearea așa zisei „forțe de șoc atomice". După cea de-a doua respingere de către senat, proiectul de lege se restituie din nou Adunării Naționale unde va fi discutat pentru a treia oară.

CUM A „RESPECTAT" REGIMUL DIEMIST ACORDURILE DE LA GENEVA

SAIGON 25 (Agerpres). —

Peste 105.000 de locuitori pașnici asasinați — acesta este bilanțul „îndeplinirii" acordurilor de la Geneva în Vietnamul de sud de către regimul dictatorial al lui Ngo Dinh Diem, transmite agenția de presă a patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea". În cei opt ani care au trecut de la semnarea acordurilor de la Geneva pentru Indochina, trupele diemiste au întreprins aproape 32.000 de „operații de curățire", au aruncat în închisori 350.000 de persoane, au trimis cu sila în „satele strategice", adevărate lagăre de concentrare, peste 700.000 de țărani.

● **Referindu-se la surse din cercurile apropiate G.P.R.A., agenția Reuter relatează că Ben Khedda a acceptat crearea Biroului Politic alcătuit din șapte persoane, propus de Ben Bella, însă a cerut ca biroul să fie aprobat de Frontul Național de Eliberare.** (Din presa de dimineață).

LA CEA de-a 8-a conferință internațională pentru interzicerea armei nucleare, care se va deschide la 1 august la Tokio, va fi prezentată propunerea de a se încheia imediat un acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare. După cum transmite agenția Kiodo Tușin, o hotărîre în acest sens a fost adoptată la o ședință a Consiliului național japonez pentru interzicerea armelor atomice și cu hidrogen, condus de Kaoru Yasui.

LUIND CUVINTUL în Camera Comunelor, Grimond, liderul partidului liberal, a cerut guvernului să militeze pentru încheierea unui tratat cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, care să intre în vigoare după efectuarea seriei de experiențe de către Uniunea Sovietică.

Răspunzînd lui Grimond, primul ministru Macmillan a afirmat că timp îndelungat politica guvernului a urmărit să obțină un astfel de acord. El și-a exprimat speranța că în prezent se va putea obține un succes în acest domeniu.

● **La 24 iulie noua junță militară din Peru a dat publicității un decret prin care generalul Ricardo Perez Godoy este numit „șeful executiv" al juntei militare. Decretul atribuie juntei, formată din 12 militari, puteri depline legislative și executive. În locul legilor, junta va adopta decrete-legi.** (Din presa de dimineață).

Pentru a-și apăra interesele în Orientul Mijlociu și în Africa

Colonialiștii englezi creează un nou stat-marionetă: Federația Arabiei de sud

LONDRA 25 (Agerpres). —

La 24 iulie, la Londra au început tratativele cu privire la crearea Federației Arabiei de sud, în care urmează să intre colonia britanică Aden și protectoratele britanice din sudul Arabiei.

Prin crearea acestei federații, cercurile colonialiste britanice, conștiente de imposibilitatea menținerii în continuare, în actuala formă, a regimului colonial, prin forță, încearcă să-și asigure pe mai departe dominația în această regiune a lumii prin crearea unui stat marionetă. După cum subliniază corespondenții agențiilor de presă, **Marea Britanie este deosebit de interesată în menținerea bazelor sale militare din această regiune, și mai ales a celei din Aden,** care constituie un cap de pod pentru intervenția militară atît în Orientul Mijlociu cît și în Africa.

Pe de altă parte, creînd în mod artificial această federație (al cărei teritoriu va fi de 185 000 mile pătrate, iar populația — de circa 800 000 de locuitori), guvernul englez încearcă să împiedice realizarea teritoriilor în cauză la statele arabe independente din această regiune, cărora ele le aparțin de drept.

Într-un comunicat transmis la 23 iulie de postul de radio al Yemenului, guvernul acestui stat declară că „conferința de la Londra nu are nici un drept juridic de a discuta problema Arabiei de sud".

Mai puțin decît rația unei vulpi din grădina zoologică...

ISTANBUL 25 (Agerpres). —

Participanții la Congresul muncitorilor din industria ceramicei care se desfășoară la Kutahya (vestul Turciei) își exprimă nemulțumirea în legătură cu faptul că guvernul nu ia nici o măsură pentru îmbunătățirea situației muncitorilor. Trebuie să recunoaștem, a declarat unul din delegați, că în țară domină șomajul și mizeria. Noul guvern elaborează planuri. Muncitorii însă nu mai au răbdare să aștepte înfăptuirea acestor planuri. Un alt delegat a declarat : „Am primit pînă acum foarte multe promisiuni. Acum dorim fapte reale". Observînd că rația zilnică a unei vulpi din parcul zoologic costă mai mult decît poate să cîștige un muncitor într-o zi de lucru, delegatul l-a întrebat pe Hasan Dincer, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, prezent la Congres : „Oare aceasta este dreptatea socială ce ni s-a promis" ?

ECOURI

In slujba Bundeswehrului

DE CURÎND, casa „Certus-Film" din R.F.G. a lansat un film care este o culegere de extrase din documentare realizate în timpul războiului, legate între ele în așa fel încît să se încheie într-o acțiune unitară, însoțită de comentar. Filmul „De la ora 5.45 se va contraataca" (așa se numește filmul casei „Certus") nu preamărește fățiș războiul. Cineaștii vest-germani încearcă în tot felul să voaleze această tendință. Dar de la prima și pînă la ultima secvență, ca și fiecare propoziție a comentatorului, totul este consacrat reabilitării Wehrmacht-ului, prezentării unor comandanți militari „plini de înțelepciune", „strategi fără pereche", preocupați exclusiv de „misiunea" lor, militară, dar care au avut, vai, nefericirea de a avea drept conducător pe Hitler, singurul vinovat de eșuarea întregii operațiuni a războiului.

Trei sferturi din film prezintă scene de ofensivă, însoțite de comentar de calibrul următor : „din nou o ofensivă care face să se oprească răsuflarea". Chiar apare, pe ici, pe colo, o retragere, aceasta este „genială". Baldurile Luftwaffei asupra orașelor deschise engleze sînt considerate de comentator drept „neînsemnate, ceea ce a dat putință englezilor să reziste", distrugerea Rotterdamului „o eroare regretabilă", ocuparea Austriei „o necesitate strategică". Atacarea Moscovei este astfel comentată : „În sfîrșit, a început marșul, marșul asupra Moscovei, care va da putință să se dea lovitura de moarte inamicului...". Și dacă, dimpotrivă, lovitura grea s-a întors împotriva invadatorilor, comentatorul consideră că vina aparține „incapabilului" Hitler, care n-a ascultat de „talentații și genialii săi generali, fără egal în lume", care l-au avertizat să dea semnalul de marș mai devreme.

Lăgăre de concentrare, masacre în masă, camere de gazare, acțiuni de exterminare — așa ceva n-a existat pentru realizatorii lui „De la ora 5.45 se va contraataca". Dacă există cîteva secvențe privitoare la comportarea „incorectă" a ocupanților, cei în cauză sînt gestapoviști, uneori un SS-ist. În nici un caz un general sau un ofițer superior. Străduința supremă a acestora — asigură comentatorul — a fost „purtarea unui război cumsecade, civilizat". Dacă el au hotărît să se retragă din Paris, au făcut-o nu pentru că mișcarea de rezistență i-a măturat, ci „din dorința de a cruța de la distrugere minunatele monumente culturale ale orașului".

Generalii și amiralii Wehrmachtului, cei mai mulți aflați astăzi în fruntea Bundeswehrului, sau deținînd înalte posturi de comandă în N.A.T.O., apar ca niște cavaleri fără frică și fără prihană. Construit după tiparele politicii adenaueriste, filmul „De la ora 5.45 se va contraataca" este, ca și întreaga politică a Bonnului, consacrat slujirii militarismului.

S. GL.

● **Potrivit datelor statistice privind situația economică a țărilor Comunității Europene publicate la Bonn, reiese că în țările Pieței comune se constată o scădere a producției agricole în comparație cu producția anilor precedenți.** (Din presa de dimineață).

Presa engleză condamnă refuzul guvernului de a interzice mitingurile fasciste

LONDRA 25 (Agerpres). —

„Cît timp va tolera încă Anglia adunările la care este atițată discriminarea rasială ?" — întreabă ziarul „DAILY MIRROR" în editorialul său de marți în legătură cu refuzul guvernului de a interzice organizarea mitingurilor fasciste în țară. Nimeni în Anglia nu poate apăra indemnurile la rebeliune sau calomnia, scrie ziarul, subliniind „că sînt inadmisibile instigările publice la discriminarea rasială", care abundă în discursurile „vorbitorilor" la mitingurile fasciștilor englezi.

La rîndul său, ziarul „DAILY WORKER" se ridică împotriva încercărilor de a se justifica prin afirmațiile despre „libertatea cuvîntului", refuzul de a se interzice adunările fasciste.

„Daily Worker" publică de asemenea declarațiile deputaților laburiști R. Kelley, C. Royle, A. Greenwood, A. Lewis și cunoscutului scriitor englez John Braine, care cheamă la promulgarea unei legi împotriva propagandei rasiste în țară.

Noutăți din Moscova

DIORAMA BĂTĂLIEI DE LA BORODINO

Pășind pragul acestui atelier, ne transportăm îndată cu 150 de ani în urmă, la istorica bătălie de la Borodino. În anul în curs se sărbătorește pe larg această pagină glorioasă din istoria eroică a poporului rus. Avem în față o pînză uriașă : cîmpul de luptă acoperit de fum cu mii de figuri de luptători călare și pe jos. Totul este în mișcare. Ai impresia că se aude bubuitul obuzelor și bătaia tobelor.

Autorul dioramei, pictorul E. I. Deșalit, a înfățișat unul din momentele culminante ale luptei, care a intervenit la orele 10 și 30 minute în dimineața zilei de 26 august (7 septembrie) 1812. Printr-o lovitură frontală și prin atacuri puternice pe ambele flancuri trupele rusești resping infanteria lui Davout și Ney și cavaleria lui Murat din fața fortificațiilor de cîmp ale lui Bagration. Pe prim plan este înfățișat Bagration care și-a oprit pentru o clipă calul ca să dea un ordin și este gata să pornească înainte. Mai departe se văd trupele franceze și rusești într-o încleștare înverșunată. Episoade izolate întregesc compoziția unitară a bătăliei grandioase care glorifică marea vitejie și dragostea de patrie a poporului rus.

De mai bine de 2 ani lucrează pictorul Deșalit la această diorama. El a studiat numeroase documente și opere de artă plastică, a petrecut multe săptămîni în muzee, biblioteci și galerii din Moscova și Leningrad, căutînd să cunoască tot ce se referă chiar și indirect la anul 1812.

Acum munca se apropie de sfîrșit. Diorama va fi trimisă la Borodino, unde va deveni unul din exponatele centrale ale noii expoziții de la Muzeul de istorie militară. Acolo se construiește un portal special pentru această pînză. În atelier sînt pe terminate lucrările de montare a planului de obiecte care vor completa pictura. Acestea sînt : fortificațiile lui Bagration, o parte din fortificații cu artileriști ruși. În total sînt peste 50 de figuri.

În timpul prezentării dioramei se vor folosi nu numai efecte de lumină, ci și muzica. Prezentarea va fi însoțită de muzica lui Ceaikovski și de un text care va fi citit de spicher, conținînd fragmente din „Război și pace" de L. N Tolstoi.

„PROMETEU" A FOST TERMINAT

Sîntem în vizită la Galina Serebreakova, autoarea romanelor istorice „Tinerețea lui Marx" și „Răpirea focului" — primele două părți ale trilogiei „Prometeu", cunoscute milioanelor de cititori nu numai din țara noastră, ci și din alte țări.

Pe rafturile din biroul scriitoarei se pot vedea numeroasele ediții ale acestor romane. Ele au fost publicate în Polonia, Romînia, China, R.P.D. Coreeană, Bulgaria, Cehoslovacia, Ungaria și R.D.G. Ele au fost traduse și în Italia, iar acum se pregătesc pentru tipar în Franța. În romanele Galinei Serebreakova sînt reînviate chipurile impresionante ale genialilor conducători și învățători ai omenirii muncitoare — Karl Marx și Friedrich Engels.

Aceste cărți sînt de pe acum o raritate. În librării nu se găsesc. De curînd, la rugămintea lui M. Solohov scriitoarea i-a trimis în staniță Veșenskaia a doua parte a trilogiei — „Răpirea focului". Zilele trecute a primit următoarea telegramă : „Vă mulțumesc din inimă pentru darul prețios și cuvintele calde. Vă urez toate cele bune. Solohov".

— Acum am terminat ultima parte a trilogiei, la care am lucrat mulți ani, — „Culmile vieții", — povestește Galina Serebreakova. Ea cuprinde trei mari capitole : „Lucrez pentru oameni", „Franța aprigă" și „Nemurirea", care oglindesc ultimii 18 ani din viața lui Karl Marx. Primul capitol este consacrat perioadei în care Marx a lucrat la crearea „Capitalului", al doilea este o descriere a evenimentelor Comunei din Paris, Capitolul final este consacrat ultimilor ani ai vieții lui Marx.

Editura „Sovetskii pisatel" va scoate de sub tipar „Culmile vieții" la sfîrșitul anului, iar întreaga trilogie „Prometeu" va apărea anul viitor în editura Goslitizdat (Editura de Stat pentru Literatură).

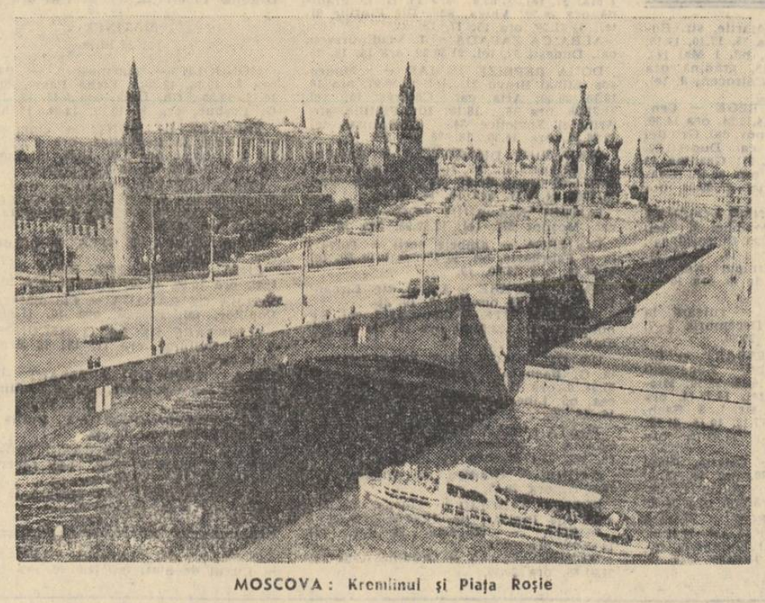
Galina Serebreakova povestește că împreună cu L. Trauberg scrie acum scenariul unui film consacrat lui Marx și Engels, care va avea două serii. Acesta nu va fi o redare mecanică pe ecran a episoadelor din trilogie, ci o lucrare cu totul originală.

— Vrem, — a spus scriitoarea, — să facem un scenariu pregnant și antrenant despre viața și activitatea lui Marx și Engels de la publicarea Manifestului Comunist pînă la Comuna din Paris.

Scenariul urmează să fie gata pînă la sfîrșitul anului, astfel încît la începutul lui 1963 să poată începe turnarea.

Filmul va fi realizat în studiourile „Mosfilm" de către regizorul G. Rosal.

După ce va termina scenariul, scriitoarea va continua să lucreze la cartea „Peregrinări prin anii trecutului". G. Serebreakova a avut fericirea să-l vadă și să-l audă pe V. I. Lenin, să se întîlnească cu N. K. Krupskaia și M. I. Ulianova, cu F. E. Dzerjinski, M. V. Frunze, S. M. Kirov, G. M. Dimitrov. „Peregrinări prin anii trecutului" va conține o serie de nuvele, bazate pe impresii personale, consacrate mai multor oameni politici, scriitori și poeți : Gorki, Bernard Shaw, Romain Rolland, Bebel, Alexei Tolstoi, Maiakovski, Esenin și alții. Cîteva nuvele scurte din această lucrare au intrat în broșura „Lumina veșnică", editată recent de Gospolitizdat.



MOSCOVA : Kremlinul și Piața Roșie

ACTIVITATEA ORĂȘENEASCĂ

Sport

Din întrecerile Spartachiadei de vară

Zilele trecute, cei mai buni dintre cei peste 24.000 sportivi și sportive din asociațiile clubului raional Unirea, care au participat la întrecerile Spartachiadei de vară a tineretului, și-au disputat întîietatea în etapa a III-a a competiției.

Finalele pentru desemnarea campionilor clubului Unirea al raionului N. Bălcescu, au fost deosebit de disputate, în special la atletism, natație și ciclism. Tabelul campionilor: POPICE: N. Paraschiv *(Fabrica de timbre)* și Profira Miu *(Geotehnica); HANDBAL IN 7, MASCULIN: echipa* I.B.A.; *ATLETISM:* M. Bindea *(I.T.M.) la 100 m;* D. Năstescu *(I.T.M.) la lungime;* Gh. Petrovici *(I.T.M.) la greutate;* P. Maricare *(I.T.M.) la înălțime;* C. Baicu *(I.T.M.) la 1.500; GIMNASTICĂ, FEMININ: echipa* Spitalului de stat nr. 9; *NATAȚIE:* P. Răducanu *(Fabrica de timbre)* și Elena Ciplea *(Fabrica de timbre); CICLISM:* G. Hruza *(I. P. 4), la biciclete de oraș.*

★

Campioană a raionului 16 Februarie la handbal în 7 masculin e formația Electra, *care a dispus în finală cu 21—16 de echipa asociației Bere Grivița. Ultima întrecere pentru desemnarea campionilor acestui raion, turneul de popice, a fost cîștigat de* B. Ionescu *(IPROMET)* și Lucreția Bădulescu *(Bere Grivița), care au realizat, din 70 de popice (40 la „plin" și 30 la „izolate"), 229 și, respectiv, 180 p.*

★

La cîteva zile după ce a găzduit întrecerea sportivilor din raionul 16 Februarie, stadionul Olimpia și-a deschis ieri după amiază din nou porțile, primind, pe frumoasele sale terenuri, alți sportivi și sportive care și-au disputat finalele etapei a III-a a Spartachiadei de vară. De data aceasta, la întreceri au luat parte concurenți din asociațiile aparținînd clubului Olimpia al raionului T. Vladimirescu.

Rezultatele finalelor la jocurile sportive și cîștigătorii concursurilor de atletism și ciclism:

FOTBAL: Spartac—Construcția 3—1; VOLEI, masculin: Spartac-Biscuitul 2—0; VOLEI, feminin: Biscuitul—Spartac 2—0; HANDBAL IN 7, masculin: Unirea (Fabrica de ace) —Recolta 7—3; HANDBAL IN 7, feminin: Bumbacul—Flacăra Roșie 6—0; CICLISM: I. Licâ (Aurora), la cat. semicurse; ATLETISM: V. Furnică (Centrul școlar de construcții „M. Bravu") și Elisabeta Miloș (Recolta) la 100 m; R. Dop (Recolta) și Mihaela Nagy (Recolta) la lungime; I. Dumitru (Aurora) și Elisabeta Miloș (Recolta) la înălțime; M. Ungureanu (Timpuri Noi) și Teodora Dinișoara (Recolta) la greutate; I. Rusnac (Bumbacul) și Mihaela Nagy (Recolta) la 1.500 m și, respectiv, la 400 m.

Campionatul fotbaliștilor juniori

An de an activitatea competițională a tinerilor fotbaliști din Capitală cunoaște o frumoasă dezvoltare. Creșterea numărului de echipe de juniori în campionatele locale este, pe de o parte, rezultatul promovării echipelor raionale în campionatul orășenesc, în care participarea este condiționată și de existența unor echipe de juniori, iar pe de altă parte al înființării de noi asociații sportive, care în planul de dezvoltare a activității lor prevăd și formarea de echipe de juniori.

Intrecerea juniorilor recent încheiată a cuprins două categorii: prima, alcătuită dintr-o singură serie, cu caracter republican, la care au participat reprezentantele echipelor divizionare A și B și o serie de formații mai valoroase din campionatul orășenesc; a doua, cuprinzînd numai echipe ale asociațiilor participante la campionatul orășenesc, a fost alcătuită din 4 serii a cite 7 și 8 formații.

Printre asociațiile sportive care au arătat preocupare atît față de echipele de seniori cît și față de cele de juniori (în ambele întreceri ocupînd poziții fruntașe) menționăm Autobuzul, Vulcan și F.R.B. Au fost și cazuri cînd formațiile de juniori, acordînd multă atenție pregătirilor, au ocupat, în clasamente, locuri mai bune decît echipele de seniori respective, ca, de pildă, Chimia, Timpuri Noi, Confecția, Unirea, Laminorul și Quadrat. În schimb formații de juniori ca Bumbacul, Petrolul, Electronica, Voința, Tehnometal, neavînd suficient sprijin din partea conducerilor asociațiilor (atenția acestora îndreptîndu-se aproape numai asupra jucătorilor seniori), au ocupat locuri inferioare, uneori comisia orășenească organizatoare avînd de înregistrat chiar și neprezentări ale acestor echipe.

Clasamentele finale ale echipelor de juniori din categoria orășenească arată astfel: seria I: 1. CHIMIA (antrenor N. Răchițeanu) 23 p (golaveraj 56—12); 2. Autobuzul 23 p (47—16); 3. Timpuri Noi 18 p; 4. Ulei București 13 p; 5. Bumbacul 11 p; 6. C.S.S. II 8 p; 7. Viscoza 7 p; seria a II-a: 1. VULCAN (antrenor N. Moscu) 19 p; 2. Rapid II 16 p; 3. Sudorul 13 p; 4. Spic de grîu 11 p; 5. Confecția 10 p; 6. Ș.S.E. 1 10 p; 7. Icar 5 p; 8. Petrolul 4 p; seria a III-a: 1. S.S.E. 2 (antrenor V. Stănculescu) 22 p; 2. Sirena 19 p; 3. Unirea 17 p; 4. F.R.B. 13 p; 5. Gloria 12 p; 6. Granitul 12 p; 7. Electronica 8 p; 8. Acumulatorul 3 p; seria a IV-a: 1. LAMINORUL (instructor Anghel Popescu) 28 p; 2. Progresul II 20 p; 3. Dinamo II 14 p; 4. Quadrat 13 p; 5. I.C.A.B. 11 p; 6. Steaua II 6 p; 7. Voința 6 p; 8. Tehnometal 6 p.

Mîine, un derbi în „Cupa primăverii" la handbal în 7: Voința—U.C.R.

Mîine sînt programate meciurile penultimei etape a competiției masculine de handbal în 7 *„Cupa primăverii"*, rezervată echipelor din campionatul orășenesc.

Dintre partidele de mîine se detașează aceea dintre Voința și U.C.R. Handbaliștii de la Voința, actualii lideri ai clasamentului, au nevoie de ambele puncte puse în joc pentru a-și consolida poziția și pentru a cuceri „Cupa primăverii" (în caz de victorie, mîine, indiferent de rezultatele ultimei etape, echipa Voința nu va mai putea fi ajunsă de nici una dintre urmăritoarele sale). Formația U.C.R., aflată în plutonul fruntaș al clasamentului, e animată și ea, pe de altă parte, de dorința de a confirma rezultatele precedentei întreceri a echipelor orășenești, „Cupa de iarnă", cînd a învins, în finală, la mare luptă, chiar pe adversara sa de mîine. Partida Voința-U.C.R. se anunță, așadar, un veritabil derbi al competiției. Meciul va avea loc, de la ora 18, pe terenul 1 al stadionului Voința de la Floreasca.

Programul celorlalte jocuri, de mîine: *teren Unirea I:* Olimpia-Electronica (de la ora 17); Electra-S.S.E. 2 (de la ora 18,15); *teren Unirea II:* S.S.E. 1-Unirea (de la ora 17); Metalul-Spartac (de la ora 18,15).

Sîmbătă: R. P. R. – R. P. Ungară la box juniori

La sfîrșitul acestei săptămîni amatorii de box din Capitală vor avea prilejul să vizioneze o importantă reuniune internațională. Este vorba de confruntarea echipelor de juniori ale R. P. Romîne și R. P. Ungare. Întîlnirea care constituie pentru oaspeți o revanșă (după succesul de anul trecut al tinerilor noștri boxeri cu scorul de 6—5), se va disputa sîmbătă seara de la ora 19.30 în „potcoava" de la stadionul Republicii. Din lotul echipei R. P. Romîne vor face parte printre alții *Iliescu* — finalistul campionatelor republicane de seniori, — *Crudu, Moldovan, Dobre, Niculescu, Urlățeanu*. Oaspeții n-au anunțat încă lotul pe care îl vor deplasa.

Echipa de volei Vasutas Budapesta joacă la București

În Capitală a sosit, azi dimineață, echipa feminină de volei *Vasutas Budapesta*. Sportivele maghiare vor susține două întîlniri cu selecționata de tineret a țării noastre, mîine și vineri pe terenul Știința (str. V. Pîrvan).

Peste o săptămînă:

„Criteriul juniorilor" la ciclism

Săptămîna viitoare va începe cea mai importantă întrecere a tinerilor noștri cicliști: a VI-a ediție a „Criteriului juniorilor".

Programat între 2 și 5 august în patru etape, cu un traseu total de 290 km, campionatul de mare fond al juniorilor va reuni la start pe cei mai buni tineri cicliști din orașele București, Ploiești, Brașov, Galați, Tg. Mureș, Oradea, Timișoara, Constanța ș.a.

Echipa de handbal Steaua a plecat la Budapesta

Pe noul stadion special amenajat de la Budapesta (capacitatea tribunelor: 12.000 locuri), va începe vineri un turneu internațional masculin de handbal în 7, la care, alături de formațiile maghiare Spartacus (campioana R. P. Ungare), Ferencvaros (locul III în campionatul maghiar) și campioana R.P.F. Iugoslavia, va participa și echipa Steaua București, clasată pe locul II în ultimul campionat republican.



OȚELEA

Discutînd ieri cu antrenorul handbaliștilor militari, prof. Ioan Kunst, *am aflat că turneul de la Budapesta reprezintă o etapă în pregătirea echipei în vederea participării acesteia la întrecerile Spartachiadei de vară a Armatelor Prietene (1—9 septembrie, în R. S. Cehoslovacă), unde va avea adversare de valoare, în frunte cu redutabila formație Dukla Praga, cunoscută, de altfel, amatorilor de sport din București. Echipa Steaua deține o formă mulțumitoare și mai mult ca sigur că turneul de la Budapesta va ajuta antrenorului să aprecieze mai bine gradul ei de pregătire. Din lot va lipsi Nodea, accidentat (după toate probabilitățile, valorosul jucător nu va putea lua parte nici la întrecerile Spartachiadei de vară a Armatelor Prietene). Iată, de altfel, lotul sportivilor de la Steaua, care a plecat azi dimineață la Budapesta:* Georgescu, Tale *(portari),* Oțelea, Telman, Iacob, Schmidt, Bulgaru, Jianu, Marcu, Gruia, Totan, Stegaru, și Nicula *(jucători de cîmp).*

ECHIPELE DE POPICE RAPID ȘI UNIREA LA FETE ȘI RAPID LA BĂIEȚI, ÎN FINALA PE ȚARĂ

Etapa interregională a campionatului republican de popice a luat sfîrșit. Peste două săptămîni, cele 12 formații calificate (6 masculine și 6 feminine) își vor disputa șansele în finalele pe țară. Printre finaliste se vor număra și 3 echipe bucureștene: Rapid și Unirea la feminin și Rapid la masculin.

Echipa care a obținut calificarea în meciurile ultimului tur (două jocuri) fără a avea cea mai mică emoție a fost Unirea. Fosta campioană republicană a întrecut în ambele confruntări pe Metrom Brașov: la București, cu 2595—2285 iar la Brașov, cu 2135—2102. Echipa feminină Rapid a trebuit în schimb să se străduiască foarte mult pentru a depăși pe Cristalul Azuga. Aceasta, în primul joc, pe propria-i arenă, a terminat învingătoare la o diferență de 55 p.d. Returul întîlnirii, de la București, a permis însă rapidistelor să refacă handicapul și să obțină și un avans de 98 p.d. la rezultatul final: 4385—4287. Cu multă dificultate a obținut calificarea și echipa masculină a clubului Rapid. În jocul cu Flacăra Cîmpina, formație care cuprinde, printre alți sportivi de valoare, pe recordmanul țării, Petre Purje, Rapid a pierdut la Cîmpina cu 5065—5021 și a cîștigat la București cu 4786—4708. Rapid a realizat după ambele meciuri un avans de 34 p.d., calificîndu-se pentru prima oară în finala pe țară.

Cealaltă formație masculină bucureșteană participantă, I. O. R. (vice campioană republicană), a fost eliminată, surprinzător, în ultimul joc susținut. Ea a pierdut calificarea în fața Electricei Sibiu. Insuccesul echipei I.O.R. se datorește slabei comportări avute în meciul retur din Capitală. I.O.R a cedat la Sibiu la o diferență minimă, de 14 p.d., însă pe propria-i arenă unde se sconta să inverseze rezultatul în favoarea ei, ea a pierdut la o diferență și mai mare: 5038—4923.

În această ultimă etapă de calificare s-au evidențiat: la băieți: Ivanciu (860), Petru (838) de la Rapid; Lunceanu (865), Pomenea (864) de la I.O.R. și la fete: Ioana Gothard (485), Mariana Birău (462), Crista Rezac (461) de la Unirea și Cornelia Moldoveanu (412), Tinca Balaban (396) de la Rapid.

Actualitatea în motociclism

● Motocicliștii își vor relua activitatea după vacanța de vară, foarte curînd. La 5 august ei vor lua startul în cea de a patra — penultima — etapă a Campionatului republican de motocros.

Locul de desfășurare a acestei importante întreceri va fi Dealul Muscelului din Cîmpina.

● În diferite orașe din țară s-a desfășurat în acest an o importantă întrecere motociclistă de viteză pe zgură și obstacole, dotată cu „Cupa orașelor". Au luat parte la ea motocicliști tineri din șase orașe: Sighișoara, Oradea, Reșița, Arad, Lipova și Sibiu.

Finala „Cupei orașelor" se va desfășura duminică la Sibiu.

● La Spartachiada de vară a Armatelor Prietene, care se va desfășura în acest an la Praga, vor lua parte și motocicliști romîni. În prezent, o parte a lotului care se antrenează pentru întrecerea de la Praga se află pe litoralul Mării Negre, unde își desăvîrșește pregătirile. Printre ei se află: Mihai Dănescu, Gh. Ion, Ervin Sailler, Eugen Kerestes și Cristian Dovitz.

● La 12 august amatorii sportului cu motor din Capitală vor putea vedea o nouă cursă motociclistă de viteză pe circuit.

Traseul cursei n-a fost fixat încă.

● În cea de a doua parte a lunii august un lot de alergători romîni vor participa la o serie de concursuri în R. P. Bulgaria.

Pe scurt ● Pe scurt

● Ieri la Brașov au început întrecerile celei de a III-a ediții a Balcaniadei de tenis. Din cauza timpului nefavorabil nu s-au putut disputa decît o parte din partidele de simplu, întîlnirile fiind reluate astăzi de dimineață.

Echipa R.P. Romîne conduce în meciul cu selecționata Turciei cu scorul de 2-0. Campionul republican I. Țiriac nu a pierdut decît un singur ghem în fața lui Balasz: 6-1, 6-0, 6-0. De asemenea tot în trei seturi l-a învins și Bosch pe Örenly: 6-3, 6-2, 6-2. Azi după amiază, tenismenii romîni vor întîlni reprezentativa R.P. Bulgaria care conduce cu 1-0 (o partidă fiind întreruptă) în fața echipei R.P.F. Iugoslavia.

● Congresul Federației internaționale de scrimă, ținut la Buenos Aires, a hotărît ca viitoare e campionate mondiale să se dispute între 14 și 28 iulie 1962 în orașul Gdansk din R.P. Polonă. În ceea ce privește Criteriul mondial al tineretului, acesta va avea loc în ianuarie 1963 la Gand în Belgia.

● Cel de-al 16-lea maraton internațional de la Szeged, care a reunit la start alergători din R.S. Cehoslovacă, Danemarca, R.P. Ungară și R.P.F. Iugoslavia, a revenit atletului maghiar Szalai care a parcurs clasica distanță de 42,195 km în 2 h 34'22".

Măsuri pentru buna desfășurare a competițiilor de volei

Odată cu consumarea ultimelor jocuri din turneul de baraj la care au participat echipele masculine clasate pe locul doi în serii, activitatea competițională din orașul București a luat sfîrșit. Se cunosc acum echipele care au cîștigat dreptul de a promova din categoriile raională și orășenească și cele care vor retrograda. Munca comisiei orășenești de volei nu s-a terminat însă. Subcomisia de competiții, de pildă, lucrează la elaborarea regulamentului de desfășurare a campionatului pe 1962—1963 și, ținînd seama de învățămintele trase din campionatul care s-a încheiat, s-au adus o serie de îmbunătățiri.

Constatînd că unii antrenori ai formațiilor din categoria calificare nu au privit cu suficient simț de răspundere problema juniorilor și au apelat la compromisuri — în majoritatea cazurilor echipe ale școlilor sportive de elevi au reprezentat formațiile de calificare în campionatul de juniori — în ediția viitoare nu vor mai fi admise asemenea situații. Echipele din Capitală care activează în campionatul categoriei A precum și cele din categoria calificare, vor trebui să prezinte echipe proprii de juniori și junioare. În caz contrar, formațiile de seniori nu vor fi înscrise în campionat.

Pentru a se da posibilitatea promovării elementelor tinere în echipele din categoria calificare, s-a limitat la 3 numărul jucătorilor (jucătoarelor) de peste 27 ani care vor putea face parte din formația respectivă.

La două neprezentări în campionat ale echipelor de juniori, vor fi eliminate din competiție și formațiile respective de seniori.

Regulamentul va mai cuprinde o serie de prevederi legate de întocmirea clasamentelor finale (la egalitate de victorii în baraj se va disputa un al treilea joc), de obligațiile antrenorilor, căpitanilor de echipă, referitoare la disciplina pe teren, prevederi care să asigure normala desfășurare a campionatului pe 1962—1963 din orașul București.

Inaugurarea viitoarei ediții a fost fixată la 9 septembrie, pentru toate categoriile. Echipele vor trebui să prezinte cereri de înscriere în campionat pînă cel mai tîrziu la 2 septembrie, cunoscînd că în ziua de 3 septembrie se va ține ședința tehnică de tragere la sorți a seriilor și de stabilire a programului.

Activitatea competițională din 1961—1962, s-a situat la un nivel superior celei din anii precedenți, iar noile măsuri pe care comisia orășenească de volei înțelege să le ia, vor duce cu siguranță la o creștere și mai mare a valorii voleiului bucureștean.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de Radu Paladi. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Povestea viorii". 18.00 Melodii de estradă. 18.20 Muzică populară românească. 19.00 Scriitori la microfon: George Lesnea. 19.15 Muzică ușoară interpretată de soliști romîni. 19.35 Suite simfonice. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Mereu înainte — cîntec tineresc de Marin Constantin, versuri de Tiberiu Utan. 20.19 Muzică interpretată de fanfară. 20.30 Noapte bună, copii: „Povestea raculuî", snoavă germană. 20.40 Variațiuni și fugă de Brahms pe o temă de Haendel în interpretarea pianistului Gheorghe Halmoș. 21.15 Jurnalul satelor 21.40 „Ce frumoasă-i viața noastră". — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de estradă. 23.00 „Săptămîna muzicii polone". Cîntă orchestra simfonică a Radiodifuziunii polone, dirijată de Jan Krenz. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară interpretată de soliști și formații artistice de amatori. 17.30 Sfatul medicului: Importanța diagnosticării la timp în bolile infecțioase. 17.35 Anunțuri, reclame muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concertul în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch — 18.35 „Săptămîna muzicii polone" — în program muzică ușoară. 18.50 Meridiane. 19.00 Tineri interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Din creația de operetă a compozitorilor noștri. 20.10 Din melodiile lui Romberg. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Melodii populare sovietice interpretate la diferite instrumente. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Cîntă corul Radioteleviziunii. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica simfonică românească". Concerte pentru orchestră de Ion Dumitrescu și Zeno Vancea. 22.30 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică din opere și operete.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Grija deosebită pentru sămînța pe care o vom folosi în însămînțările de toamnă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării. 6.30 Muzică interpretată de fanfară. 6.45 Muzică de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Tinerețe dragă-mi ești" — program de muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului: Insolația. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Fragmente din suita „Mitrea Cocor" de Sabin Drăgoi. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Concert distractiv. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Fragmente din opera „Wilhelm Tell" de Rossini. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică instrumentală de Florin Eftimescu, Tudor Jarda, Carmen Petra și Tiberiu Olah. 11.30 Muzică populară din Moldova. 12.00 Formații de muzică ușoară. 12.35 Muzică populară românească interpretată de Maria Peter și instrumentistul Grigore Klazim. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Răsfoind albumul cu operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Cluj. 14.30 Melodii de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Din folclorul popoarelor. 15.45 Program de uverturi. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Mic recital interpretat de clarinetistul Constantin Cernăianu.

Televiziune

AZI

17.00 **Emisiunea pentru ciuburile din intreprinderi.** Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Munca de cercetare în sprijinul producției. Cu aparatul de filmat prin stațiunile de odihnă de pe Valea Oltului. Oameni obișnuiți. Tineretul uzinei. Emisiune de artă plastică: Despre pictură. Artiști amatori în studio: Echipele de dansuri ale întreprinderilor Dîmbovița și Pavel Tcacenco și orchestra Casei de cultură a raionului N. Bălcescu. 18.00 Emisiunea pentru sate.

FESTIVALUL DE FOLCLOR

al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

București, 27 iulie—4 august 1962

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR EXTRAORDINARE

GRĂDINA de VARĂ „BOEMA"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia) și „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" (R.P.F. Iugoslavia)

Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLURILE FOLCLORICE din R.P. Albania și „EDON" din Cipru

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria și ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R.P.R.

Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC II din R.P. Română și ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia

TEATRUL de VARĂ din PARCUL „HERĂSTRĂU"

Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia)

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia

Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" din R.P.F. Iugoslavia

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria

Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R. P. Albania

TEATRUL de VARA „N. BĂLCESCU"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R. P. Română

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „EDON" (Cipru)

Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC II din R. P. Română

SALA C. C. S.

Luni 30 iulie ora 20
Grupul folcloric italian „Scurtă înfățișare a mișcării muncitorești din Italia în perioada 1900—1962"

CIRCUL de STAT

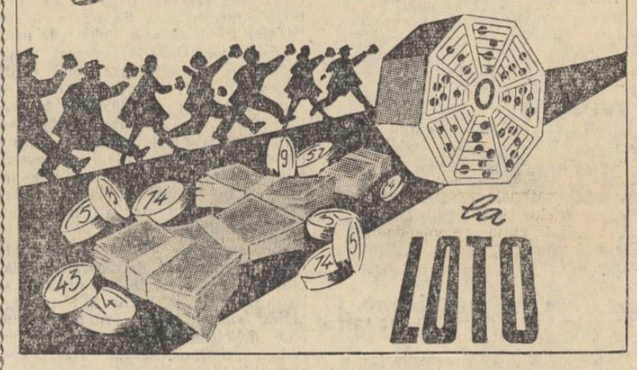
Marți 31 iulie, ora 20
„PARADA COSTUMELOR POPULARE" și SELECȚIUNI DIN SPECTACOLELE ANSAMBLURILOR PARTICIPANTE

SALA PALATULUI R.P.R.

Vineri 3 august, ora 20
ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE (decernarea premiilor și menționilor — selecțiuni din spectacolele ansamblurilor participante)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., Calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, la casele cinematografelor „Gh. Doja", „Înfrățirea între popoare", „Libertății", „Olga Banciu", „Drumul Serii", „Aurel Vlaicu", „23 August", „Miorița", „Floreasca", „Arta", „G. Coșbuc", „Alex. Sania", „V. Roaită", „G. Bacovia" și la casele grădinilor de vară și sălilor respective, în serile spectacolelor.

Săptămînal PREMII MARI



AZI și MÎINE ULTIMELE ZILE

OFERTE DE SERVICIU

I.M.E.B., str. 30 Decembrie nr. 66 telefon 14.06.80. — caută INGINER electromecanic.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd. N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa, caută CONDUCĂTORI-auto, ELECTRICIAN auto, TINICHIGIU auto și VOPSITORI auto. Candidații se vor prezenta cu actele de calificare profesională.

INTREPRINDEREA de construcții și montaje depozite, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută MAIȘTRI constructori și INSTALATORI cu pregătire corespunzătoare pentru provincie, TEHNICIENI atașamente și NORMATORI cu studii și stagiu, în funcții tehnice, ECONOMIST principal contabilitate pentru îndrumare contabilă, CONTABIL șef — secție industrială — cu studii economice superioare și stagiu 3 ani și PORTARI.

I.C.P.S.H., calea Victoriei nr. 48—50 caută INGINERI încălziri ventilație, INGINERI electricieni, INGINERI instalații apă, canal, INGINERI constructori industriali, INGINERI construcții hidrotehnice, INGINERI mecanici, TEHNICIENI mecanici, TEHNICIENI construcții industriale, DESENATORI tehnici construcții rezistență și DACTILOGRAFE. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30 și 14 la sediul institutului.

I.C.S.I.M. strada Nicolae Racotă nr. 21 București caută pentru șantierul Turda ELECTRICIENI pentru forță, comandă. Relații suplimentare direct sau telefon 17.66 50 interior 907.

I.R.I.C. Abatorul București, Spl. Unirii nr. 162, caută INGINER principal energetic cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu.

FABRICA de cabluri și materiale electroizolante București șos Gării Cățelu nr. 4 caută INGINERI electrotehnici—specialitatea cabluri și CONDUCTORI electrici.

INTREPRINDEREA DRUMURI ȘI PODURI BUCUREȘTI str. Reînvierii nr. 2 caută INGINERI în specialitate sau specialități înrudite

C.R.R. București str. Doamnei nr. 9 tel. 16.29.32 caută tehnicieni mecanici-energeticieni, cu studii corespunzătoare.

INTREPRINDEREA „Sinterom" str. Ziduri între Vii nr. 22 telefon 11.46.13 caută: INGINERI chimiști, CHIMIȘTI, FARMACIȘTI și INGINER energetic șef cu studii corespunzătoare și cu o vechime în specialitate de cel puțin 3 ani, precum și MUNCITORI necalificați care să aibă stagiul militar satisfăcut, vîrsta pînă la 35 ani și studii 7 clase elementare.

INSTITUTUL DE ARHITECTURĂ „ION MINCU" DIN BUCUREȘTI — CU DURATA DE STUDII DE ȘASE ANI —

organizează în vederea unei cît mai bune PREGĂTIRI A CANDIDAȚILOR la CONCURSUL de ADMITERE, CURSURI de PREGĂTIRE care vor dura pînă la 1 SEPTEMBRIE a. c.

Candidații sînt pregătiți la toate disciplinele de concurs: desen liniar, desen ornamental, fizică și matematică.

Înscrierile la aceste cursuri se fac în continuare.

Conducerea Institutului asigură pe toată durata cursului de pregătire — cămin și cantină contra cost.

Orice informații suplimentare se pot obține zilnic de la secretariatul institutului, str. Biserica Enei nr. 1—5, tel. 13.41.64.

Întreprindere socialistă CAUTA cu plata prin virament.

CHINGĂ de cînepă

pentru TAPIȚERIE 5—7 cm. din stoc supranormativ.

Telefon 21.39.63 și 21.26.39

IMPORTANT

Administrațiile de blocuri de locuințe și complexe de blocuri, pot comanda diverse PLĂCUȚE — INDICATOARE, din material plastic, pentru orientarea în interior: scări, holuri, săli, etc.

Plăcuțele se pot aplica pe ușî de lemn și fier, pe geamuri, pe zidărie și marmură și sînt rezistente la intemperii.

Pentru comenzi, doritorii se vor adresa:

— Centrului pentru deservirea populației

„GRAVURA DE PLASTIC"

Cooperativa „Dactilografia"

București, splaiul Unirii nr. 7

— Calea Griviței nr. 195 (lîngă Gara de Nord).

IPROFIL „Tehnica lemnului" București strada Lucernei nr. 42 cartier Militari, caută lustruitori mobilă și inginer principal mecanic, — cu domiciliul în București.

I.C.S.E. București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută ȘOFERI pentru București și șantiere din țară.

Unde mergem

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21.15; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 17, 19.15, 21.30; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71 01, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15.

TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; 23 **August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **1 Mai** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.15.

ALERG DUPĂ O STEA — **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.

COPII MINUNE — **București**, ora 19, 21.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 20.30.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.10, 19.15, grădină ora 20.30; **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CIND COMEDIA ERA REGE — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.45, 20.45; **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.30, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15; **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 15, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Înfrățirea între popoare**, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚA — **Griviței**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZAPADA — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DOUA REPRIZE IN IAD — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15.30, 18, 20.30.

CIND VINE DRAGOSTEA — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

INVIEREA — **ambele serii** — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2792 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 26 iulie 1962

E VORBA DESPRE FRUMUSEȚE



In solarul nou amenajat pe strada Ierbii

...Dis de dimineață. Cerul albastru palid, fără pic de nor, anunță o zi minunată, însorită — tocmai bună pentru îndeplinirea „proiectului"...

Ce fel de proiect? Pînă să-l aflăm, iată-i, deocamdată, pe cițiva din înfăptuitorii lui: harnica deputată Alexandrina Munteanu; Constanța Răducu, membră în biroul organizației de partid din cartier; Ion Alexandru, Tudor Ștefan, Florea Roșu, Elena Mihalcea, Valeria Ignat, Elena Țigăniuc — gospodari și gospodine. Au început să se adune la capătul străzii Apele Vii, din cartierul Militari. Curînd, grupul lor număra 60 de oameni...

Și nu erau singurii. Pe bulevardul Apusului îi aștepta Ion Andrei, instructor nesalariat al secției organizatorice a sfatului popular raional 16 Februarie; pe alte străzi, Anastasia Popescu și Maria Aldea, tot instructoare, strînseseră în jurul lor, la fel, grupuri de cetățeni.

Amplă și entuziastă se vestea acțiunea... numeric judecînd. Pe măsura țelului propus.

INCĂRCĂTURA DELICATA

Frumusețea, reprezentată prin una din cele mai delicate fățete ale ei, a fost adusă în... lădițe. S-au încărcat în mașini, pe strada Economu Cezărescu, la sera sfatului popular raional. Și s-au descărcat pe străzile: Dezrobirii, Partizani, Dreptății, Fabricii, Apusului, Ierbii, Trenului, Livezilor...

Pînă la vremea prînzului, 32.000 de flori — crăițe cu petale aurii — erau deja „la locul lor": la rădăcinile arborilor, pe micile peluze simetric înșirate în lungul trotuarelor.

Tot în dimineața aceea, gospodarii au transportat și altă încărcătură, dacă nu delicată, în schimb, dedicată aceluiași scop: 43 de mașini cu pămînt, pentru nivelarea unui teren de circa 800 de metri pătrați, pe strada Valea Albă. Și aici va înflori — la propriu! — frumusețea, sub înfățișarea unui părculeț. Au gospodarii și alte proiecte asemănătoare: să îmbrace în haină de verdeață și flori încă două terenuri, pînă acum nefolosite, de pe strada Apele Vii și bulevardul Apusului.

CARTIER NOU

— Străzile Apusului și Castranova sînt cele mai bătrîne — ne declară, Tudor Ștefan, membru în comitetul de stradă al circumscripției 191. Au împlinit șapte ani...

Cît de firesc a dat glas acestei spontane modificări semantice: să fie vorba, nici mai mult, nici mai puțin, decît de... bătrînețe, în istoria unor străzi de șapte ani!

Mai ponderat vorbind, au, fără îndoială, dreptul priorității de vîrstă cele două străzi, față de suratele lor — Apele Vii, Eftimie Croitoru, Valea Albă — născute cu cițiva ani mai tîrziu.

Noi noute, cu locuințe confortabile și cochete, au primit de la sfatul popular haine urbanistice adecvate: pavaj, asfalt, canalizare, lumină electrică. Mic și frumos cartier, răsărit aici, lîngă buela de întoarcere a tramvaiului 13, unde pînă nu de mult se întindea cîmpul gol.

Podoabele primite după aceea sînt mîndria locuitorilor. Ei au plantat pe străzi puieți de tei și salcîmi (acum, aproape, „bătrîni" și ei: au trei ani!); ei au făcut să înflorească părculețele, pe foste terenuri virane și și-au transformat curțile în inciutătoare grădini.

O REMARCA...

— De pe Castranova, tot nimeni! — a exclamat Constanța Răducu, în dimineața aceea cînd la capătul străzii Apele Vii se adunaseră 60 de oameni.

Erau, într-adevăr, toți, locuitori de pe străzile Apele Vii, Valea Albă și Eftimie Croitoru. Nici unul de pe Castranova!

Incidentul nu-i o noutate. În general, locuitorii de pe Castranova „se lasă greu" la acțiunile obștești (ceea ce se vede, cel mai bine, în înfățișarea neîngrijită a străzii). Pornind de la această remarcă, a trebuit să mai facem o constatare similară.

Deputatul Ion Radu, din circumscripția 182, a lăsat în părăsire un solar amenajat anul trecut pe strada Constantin David. Nu s-a mai interesat să fie readuse băncile și balansoarele și nici măcar să se dea locului o înfățișare cît de cît ingrijită. De ce? Nu-i spune nimic exemplul vecinilor de cartier? Să-i amintim numai unul: în timp ce solarul din circumscripția lui își reia, încetul cu încetul, vechea înfățișare de teren viran, în circumscripția 192, pe străzile Ierbii și Trenului, două foste terenuri virane au devenit părculețe. Pe cel de pe strada Ierbii gospodina Maria Aldea ne-a invitat, cu legitimă mîndrie, să-l vizităm. De cîteva zile au apărut aici, înconjurate de briul rondurilor de flori, și bănci și balansoare!

Ar mai fi de amintit cîteva exemple asemănătoare. Ce e drept, mărunte. Dar... Spune un vechi proverb că la un vas de lut nu mai crează o știrbitură! Dar la un vas de cristal?

E. BODNARIUC

Din viața cartierelor

De peste hotare

Declarațiile ministrului prim al Indoneziei, Djuanda

DJAKARTA 26 (Agerpres). — Noi nu punem accentul numai pe diplomație în rezolvarea problemei cu privire la eliberarea Irianului de vest, a declarat la 25 iulie ministru prim al Indoneziei, Djuanda, după ședința de două ore a statului major operativ pentru eliberarea Irianului de vest care s-a desfășurat sub președinția lui Sukarno.

Răspunzînd la întrebările corespondenților dacă evoluția rapidă a evenimentelor în rezolvarea problemei Irianului de vest înseamnă adoptarea hotăririi cu privire la întîlnirile oficiale cu olandezii, Djuanda a răspuns că în prezent nu se poate spune încă nimic precis.

Conferință internațională sindicală consultativă convocată de F. S. M.

PRAGA 26 (Agerpres). — Federația Sindicală Mondială a adoptat hotărîrea de a convoca o conferință internațională sindicală consultativă în scopul studierii consecințelor economice și sociale ale „activității" Pieței comune în diferite țări, precum și în scopul adoptării de măsuri necesare în vederea îmbunătățirii coordonării eforturilor centrelor sindicale naționale pentru a apăra interesele oamenilor muncii.

Participanții la această conferință vor elabora un program de luptă pentru satisfacerea revendicărilor oamenilor muncii, împotriva ofensivei monopolurilor asupra drepturilor economice și sociale ale clasei muncitoare, împotriva discriminării din partea acestor monopoluri, împotriva privilegiilor în domeniul sistemului tarifelor de care ele se bucură în cadrul Pieței comune, precum și împotriva piedicilor existente în calea dezvoltării comerțului mondial.

La conferința care va avea loc la Leipzig (R.D. Germană) între 31 octombrie și 2 noiembrie a.c. au fost invitate organizații sindicale din 26 de țări europene și din 16 țări neeuropene participante și neparticipante la F.S.M.

Ciocniri între antisegregaționiști și poliție în S. U. A.

NEW YORK 26 (Agerpres). — In noaptea de 24 spre 25 iulie în orașul Albany din statul Georgia a avut loc o puternică ciocnire între demonstranți antisegregaționiști și poliție.

După cum relatează agențiile, un grup de aproximativ 300 de demonstranți au străbătut străzile orașului cîntînd cîntece ale negrilor și protestînd împotriva acțiunilor rasiștilor. După cum relevă agenția Reuter, un puternic detașament de poliție a intervenit și a arestat peste 40 de persoane — negri și albi — sub pretextul că „au demonstrat fără permisiunea autorităților".

IN CURIND SE VA DESCHIDE OFICIUL P.T.T.R. BUCUREȘTI - 39

Pe strada Avrig, într-unul din noile blocuri, se va deschide un oficiu poștal. Se fac ultimele retușuri în ceea ce privește dispunerea ghișeelor, aranjarea mobilierului din birouri, a mobilierului din sala de așteptare a publicului etc.

Tehnicienii, specialiștii execută și ei ultimele lucrări la instalațiile de telefonie. Întregul colectiv de lucrători, constructori și tehnicieni și-au luat angajamentul, ca noul oficiu PTTR București 39 — unitate model — să fie dat în exploatare înainte de termen.

Într-un stadiu avansat se află și lucrările de amenajare a noilor oficii PTTR din cartierul Podul Basarab și cartierul Pajura. Aici, peste cîteva zile vor începe lucrările de instalare a mobilierului și echipamentului poștal.

Un nou oficiu PTTR se află de asemenea în construcție și va fi dat în folosință în cel de al doilea semestru al anului, pe șoseaua Giulești — în noul cartier de locuințe.

Prin Capitală

ALATURI DE TINERETUL LUMII

Adunarea consacrată Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki



Într-o atmosferă plină de entuziasm, ieri seară, la Teatrul de vară „Nicolae Bălcescu" peste 2.000 de tineri bucureșteni au luat parte la adunarea organizată de C.C. al U.T.M., Comitetul național de pregătire în vederea participării tineretului din R.P. Română la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților și de Comitetul orășenesc București al U.T.M., consacrată Festivalului Mondial al Tineretului de la Helsinki.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Dumitru Olteanu, secretar al Comitetului orășenesc București al U.T.M.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M. care a vorbit despre pregătirile ce se desfășoară în țara noastră, ca și în lumea întreagă, în vederea Festivalului de la Helsinki.

Participanții au vizionat programul artistic pe care delegația tineretului din R.P. Română îl va prezenta la Festivalul de la Helsinki. Programul s-a bucurat de un deosebit succes.

Adunarea a fost o caldă manifestare a tineretului Capitalei pentru viața sa fericită, pentru prietenie și pace cu tinerii din lumea întreagă.

In fotografie: *aspect de la adunare*

Prin sporirea indicelui de utilizare a războaielor de țesut

Țesătorii din fabricile de mătase au obținut realizări importante în sporirea indicelui de utilizare a războaielor de țesut. In primele 6 luni ale anului indicele de uilizare a crescut cu 2,9 la sută pe sector, față de cel realizat în decembrie 1961. — Prin aceasta s-a obținut un spor de capacitate de circa 65.000 m.p. țesături. Țesătorii fabricii „Ana Ipătescu" au obținut un spor de 5,8 la sută, cei de la „Mătasea Roșie" 5,7 la sută, „Mătasea Populară" 3,8 la sută etc.

Manifestare culturală în Parcul Herăstrău

Mîine, vineri 27 iulie, la ora 20, va avea loc la sala de conferințe din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău o seară consacrată prezentării vieții și activității profesorului dr. Gh. Marinescu. După o interesantă expunere, un grup de soliști ai Teatrului de Stat de Operetă, vor prezenta un program de selecțiuni.

Pictură contemporană din Cuba



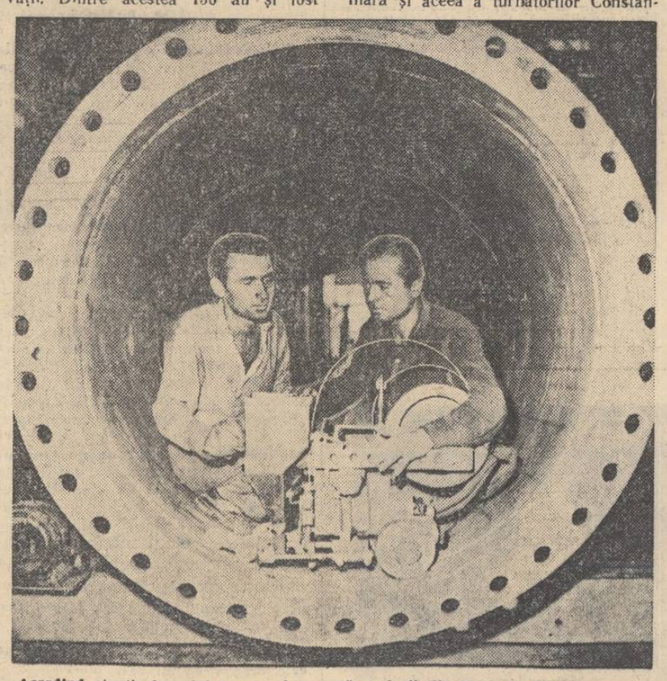
Ieri la amiază, în sala Dalles a avut loc deschiderea festivă a Expoziției de pictură contemporană din Cuba, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Sînt prezentate aproape 100 de lucrări oglindind aspecte variate din dezvoltarea picturii cubaneze.

In fotografie: **Un colț al expoziției.**
Foto: G. STINEA

Noutăți de la uzinele „Grivița Roșie"

263 DE INOVAȚII

La cabinetul tehnic al uzinei au fost înregistrate de la începutul anului și pînă în prezent 263 propuneri de inovații. Dintre acestea 130 au și fost aplicate în producție, aducînd economii antecalculate în valoare de 742.364 lei. De asemenea, peste 100 de propuneri sînt în curs de rezolvare. Printre inovațiile mai importante se numără și aceea a turnătorilor Constantin Neagu și Gheorghe Ghinea privind turnarea portsaboților în ciorchine. Noua metodă aduce însemnate economii de materiale și manoperă. Totodată merită evidențiată inovația maistrului Vasile Jean, privind confecționarea unui dispozitiv necesar filetării piuliților la aparatul de legare. Prin folosirea dispozitivului, timpul de lucru pentru fiecare piuliță este redus cu 7 minute.



Acordînd atenție lucrului pe care-l execută, sudorii Ilie Maria și Nic. Munteanu obțin numai lucrări de bună calitate.

În cinstea zilei de 23 August conducerea uzinei împreună cu cabinetul tehnic, au organizat un concurs de inovații cu premii.

TIMPUL LIBER FOLOSIT CÎT MAI PLĂCUT

Comitetele sindicale de secții din cadrul uzinei organizează numeroase acțiuni în scopul folosirii cît mai plăcut a timpului liber. Au fost organizate numeroase excursii și vizite la muzee, vizionări de filme și spectacole etc. Printre comitetele de secții sindicale fruntașe în munca de organizare a timpului liber a muncitorilor se numără și cel de la atelierul timplărie clase. Nu de mult, peste 200 de muncitori timplari împreună cu familiile lor au participat la spectacolul „Oamenii înving" de la Teatrul „I. L. Caragiale" — sala Comedia. Săptămînal în secție, sînt aduse și difuzate bilete la diferite manifestări culturale. Standul de cărți se bucură de asemenea de atenția muncitorilor.

ASISTENȚĂ TEHNICĂ

In sectorul construcții metalice, au fost organizate echipe complexe formate din cazangii și sudori. Acest lucru contribuie la îndeplinirea ritmică a planului, la îmbunătățirea calității lucrărilor.

Pentru a preîntîmpina unele deficiențe în munca sudorilor, la standul de sudură, pentru fiecare schimb, a fost repartizat un inginer care acordă asistență tehnică. El are ca sarcină principală stabilirea regimului de lucru al sudorilor. Ca urmare, s-a reușit să se sudeze automat tablă de 4 mm, care pînă acum nu se făcea. Extinderea sudurii automate și la tablele subțiri a dus la creșterea productivității muncii cu peste 4 la sută. De asemenea, la tabla cu grosime între 4 și 12 mm se aplică sudura automată fără a mai fi nevoie de rindelarea capetelor. Noul procedeu a dus la eliberarea mașinii de rindelat, la creșterea productivității muncii, la reducerea prețului de cost. Ca urmare a asistenței tehnice și a hărniciei și priceperii sudorilor s-au redus simțitor remanierile, iar metrajul de sudură automată executat de la începutul anului și pînă acum a ajuns la peste 14.000 de metri liniari.

A. VRANESCU

TERMENUL DE PREDARE A CONSTRUCȚIILOR DE LOCUINȚE SĂ FIE RESPECTAT

Pe teme de construcție

Pe tot cuprinsul orașului, constructorii înalță necontenit noi blocuri de locuințe ce cuprind un volum sporit de apartamente față de cel al anului trecut. In momentul de față la multe din blocurile începute cu numai cîteva luni în urmă sînt date jos schelele, se fac ultimele finisaje.

In acest an, ca urmare a măsurilor luate, s-au asigurat condiții mai bune, începînd cu punerea la dispoziție din timp a documentației și terminînd cu eșalonarea lucrărilor. La dispoziția șantierelor au fost puse numeroase utilaje noi, de mare productivitate, punctele de lucru au fost mai bine aprovizionate cu materialele necesare, iar echipele de muncitori și-au desfășurat activitatea în baza unor grafice minuțios întocmite.

Creîndu-se aceste condiții, respectarea cu strictețe a termenelor de dare în folosință, cît și a celor de execuție, se impun ca sarcini de mare răspundere pentru constructori, pentru conducerile întreprinderilor. Constructorii bucureșteni au terminat recent o serie de blocuri, dintre care o mare parte într-un timp record, durata timpului de execuție fiind considerabil redusă, iar calitatea apartamentelor unanim apreciată de către beneficiari. De pildă, cei de la șantierul locuințelor „Giulești-Stadion", au obținut o scurtare a termenelor de execuție cu aproape 4 luni, la construcția a 4 mari blocuri ce totalizează 476 apartamente. Rezultate la fel de frumoase au înregistrat și constructorii celor trei blocuri A, B și C din ansamblul Grivița Grand (executate de asemenea în numai 9 luni față de 13 luni, durata prevăzută), de cei ai blocului-turn U-1 cu 12 etaje din cartierul Balta Albă (predat cu 3 luni înainte de termenul fixat) și alții. Exemplul constructorilor de la aceste șantiere este urmat de acei care lucrează în prezent la construcția blocului cu 144 apartamente din bd. Schitu Măgureanu unde, față de grafice, s-a înregistrat un simțitor avans. Organizînd lucrul în două schimburi, constructorii de aici, printre care se numără zidarii tencuitori Dumitru Spinu și Gheorghe Beldiman, betonistul Marin Ștefan, fierar-betonistul Liviu Macovei și dulgherii conduși de Nica Niculae au reușit să înalțe mai devreme (cu aproape 24 zile) scheletul de rezistență al blocului.

Există însă și cazuri cînd respectarea termenelor de dare în folosință a noilor locuințe nu constituie o preocupare centrală a constructorilor. Se poate vorbi în această privință de activitatea nesatisfăcătoare a unor colective, care lungesc timpul de construcție a unor blocuri mici și mijlocii pînă la 8—10 luni. De pildă, Intreprinderea de construcții-montaje nr. 5, deși a dispus de timp suficient pentru terminarea la termen a tuturor lucrărilor la unele blocuri din ansamblul Grivița (se poate cita cazul blocului nr. 3), unde au fost necesare o serie de lucrări sau de „retușări" pe unde s-a lucrat de mîntuială. Bineînțeles, aceasta a însemnat întîrzierea la predare. Intreprinderea de construcții-montaje nr. 3 nu a prezentat lucrări nesatisfăcătoare la recepție, în cazul blocului 20 din ansamblul Giulești, dar a avut condiții să predea blocul cu mult înainte de termen (circa 2 luni). Alt

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

ANCHETA NOASTRĂ Ștrandurile în cursul săptămînii

Ștrandurile sînt vizitate de mii de bucureșteni și în cursul săptămînii. Ele oferă plăcute ceasuri de recreare și odihnă, fiind, în general, bine amenajate. Cum decurge activitatea de servire a cetățenilor în zilele de mai mică aglomerație (știut fiind, zile de „vîrf" sînt cele de duminică)? Acest lucru l-am urmărit în ancheta noastră...

ÎN STR. DR. STAICOVICI

Ștrandul Izvor este cel mai apropiat de centrul orașului. L-am vizitat marți, 24 iulie, la orele prînzului. Bazinul cu apa proaspăt schimbată, plaja proaspăt amenajată, umbra pomilor, creau condiții bune pentru înot și odihnă.

La bufetul din incinta ștrandului, însă, în zilele de lucru, rîști uneori să nu găsești unele produse solicitate. Un cetățean a cerut un pachet de țigări „Carpați".

— N-avem, i-a răspuns vînzătoarea. Luați „Virginia" sau „Favorit".

Altcineva a vrut un pachet de biscuiți „Eugenia".

— N-avem, i-a răspuns vînzătoarea. S-au terminat ieri și n-am adus încă.

— Aș dori o roșie — și-a manifestat dorința un alt cetățean.

— N-avem roșii — i-a răspuns vînzătoarea.

Cîțiva consumatori au vrut să se așeze la o masă, dar lipseau scaunele. Explicația în legătură cu lipsa scaunelor am aflat-o tot de la vînzătoare. Au fost luate de restaurantul Independenței, pentru motivul că se murdăresc.

Și curățenia din jurul bufetului lasă de dorit. Lăzile pentru resturile menajere sînt așezate lîngă unul din pereții barăcii în care funcționează bufetul. I.S.B. ar trebui să ridice gunoiul de cel puțin 4 ori pe săptămînă și, în mod obligatoriu, luni dimineața. Totuși, marți la prînz, gunoiul nu fusese încă ridicat.

La ștrandul Izvor sînt neajunsuri de care se fac răspunzători vizitatorii. Despre ce-i vorba? Răsfoind registrul de la cabinetul medical al ștrandului constați că majoritatea celor care se prezintă la medic au diverse tăieturi datorate cioburilor de sticlă, de pe plajă, sau din bazin. E clar că cioburile provin de la sticlele sparte pe care unii cetățeni, le aruncă la întîmplare, în loc să le depoziteze în coșuri.

CALE ÎNTOARSĂ

Sute de cetățeni au făcut ieri, 25 iulie, cale întoarsă de la Complexul balnear Băneasa, fără ca să facă obișnuitul tratament cu nămol pentru care au plătit. La fel s-a petrecut și în ultimele zile ale săptămînii trecute. Cauza? Conducta I.C.A.B. care aprovizionează cu apă complexul balnear Băneasa n-a funcționat...

In acest caz este vorba și de o lipsă de prevedere a conducerii complexului care n-a luat măsuri ca în asemenea situații să aibă un bazin de rezervă. Printr-o pompă, complexul putea fi aprovizionat cu apă din lac.

Pe bună dreptate, cetățenii care timp de zece zile n-au reușit să facă decît 5—6 băi, erau nemulțumiți și au cerut ca forurile răspunzătoare să ia măsuri ca să nu se mai repete asemenea situații.

O notă bună pentru ștrandul I.C.A.B. Băneasa. Grija față de diferiți vizitatori se remarcă pretutindeni. In special copiii au aici un bazin al lor, leagăne și teren pentru joacă.

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

NOI EXCURSII ÎN U.R.S.S.

O.N.T. „Carpați" în colaborare cu „INTURIST" Moscova, organizează două noi excursii în U.R.S.S. cu următoarele itinerarii: Kiev — Harcov — Rostov — Volgograd — Moscova și Chișinău Odesa — Ialta — Suhumi — Tbilisi — Moscova.

Prima excursie are o durată de 14 zile, iar cea de a doua de 15 zile.

Înscrierile se primesc pînă simbătă 28 iulie, la agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii nr. 4.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *In continuarea meciului pentru „Cupa Galea" pe care echipa noastră l-a susținut cu formația Luxemburgului, ea a mai cîștigat două întîlniri la probele de simplu: Popovici—Brasseur 6—4, 8—6; Dron—Schildt 6—2, 6—2. Astfel scorul final al meciului este 5—0 pentru echipa R.P.R., care azi, tot la Szczecin, va întîlni reprezentativa Franței. Tot în grupa de la Szczecin, echipa Ungariei conduce cu 2—1, în meciul cu echipa Poloniei.*

● *Ciocîltea a cîștigat — în cadrul turneului de șah de la Sofia — partida întreruptă cu Tringov. Ciocîltea are astfel 2 puncte, după 3 runde, și se află împreună cu Pidevski, Kluger și Damianovici, în fruntea clasamentului.*

● *La Buenos Aires continuă desfășurarea campionatelor mondiale de scrimă. In semifinalele probei de sabie (la care s-au înscris 60 de concurenți) s-au calificat, printre alții, sovieticii Rîlski, Asatiani, Jîntî, italianul Calarese, polonezul Okhyra și Richards (S.U.A.)*

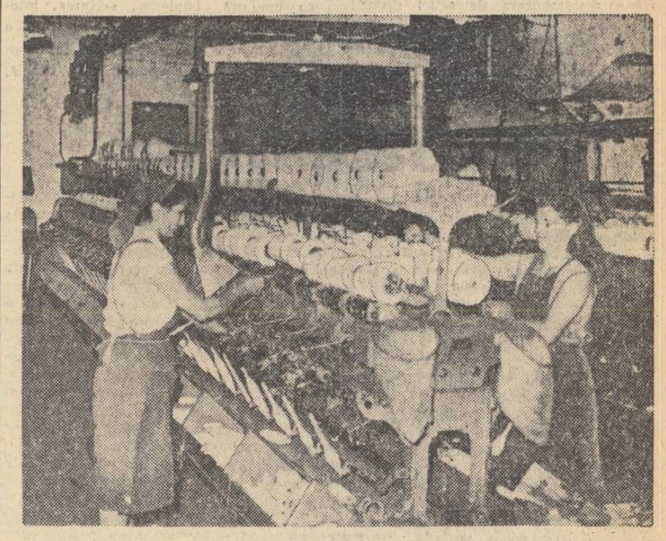
● *Echipa de fotbal Vasas Budapesta a învins ieri la Damanhur, selecționata Egiptului, cu 2—1.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 18 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme frumoasă și călduroasă, cu cerul mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului se menține ridicată, minima va fi cuprinsă între 18 și 20 grade, iar maxima între 33 și 35 grade.*

Pentru zilele de 28, 29 și 30 iulie: *Vreme călduroasă, cu cerul mai mult senin la început, apoi variabil. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura aerului se menține ridicată.*



La uzinele textile „7 Noiembrie" a fost construit de curînd un dispozitiv pentru curățatul mașinilor în mers. In fotografie: muncitoarele fruntașe Fl. Gheorghiță și Floarea Voicu lucrînd la o mașină cu un astfel de dispozitiv.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

6 SERII DE FOLCLOR

Așadar, programul nostru estival se îmbogățește. Am aflat din ziare, din afișele tipărite cu litere vizibile și expuse în locurile cele mai frecventate. Iată că din nou Bucureștiul devine gazdă pentru o importantă manifestare culturală: **Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.** Începînd de mîine pînă la 1 august inclusiv, pe marile scene în aer liber din parcurile Herăstrău, 23 August și N. Bălcescu se vor perinda diferite grupuri de artiști amatori, prilejuindu-ne o interesantă trecere în revistă a unor originale forme de artă populară.

Gongul inaugural al festivalului va suna mîine seară simultan pe cele trei scene. Altfel spus, va începe o veritabilă paradă a artei populare, cu incontestabile puncte de atracție pentru spectatori. Cine vor fi protagoniștii? Mulți dintre ei, alcătuind un numeros ansamblu folcloric românesc, vor prezenta o autentică geografie artistică a țării noastre. Tulnicari din comuna Avram Iancu, dubași din Almaș-Sălișteu, călușari din Frumoasa; dansatori din Dumitrești și Săcalul de Pădure, din Urzica și Botoș — vor înfățișa sub lumina reflectoarelor comori de artă populară păstrate din bătrîni. Alături de ei numeroși soliști la instrumente populare — torogoată, cimpoi, tilincă, fluier. Vom face cunoștință și cu paleta bogată a artei populare din alte țări. Pe scene își va face apariția un ansamblu folcloric din R. P. Bulgaria alcătuit din grupuri din Sredeț, din satul cu vechi tradiții de artă populară Genrai—Toșevo. Un grup se prezintă cu o serie de instrumente muzicale originale cum sînt Gadulka, tambura. Ce descoperiri interesante vom mai face pe parcurs? Iată un ansamblu italian — „Canterini Romagnoli". E un grup coral din Romagna, animat de dorința de a păstra și mai ales de a face cunoscute creații populare din regiunea lor. Unele sînt piese corale, după toate regulile genului, altele cer din partea interpreților să fie uniți coriști, acompaniind evoluțiile coregrafice ale colegilor lor. O altă formație italiană denumită „Scurtă înfățișare a mișcării muncitorești din Italia de la 1900 pînă în 1962", vine din Torino. Cuprinde numai patru persoane care prezintă cîntece cu subiect, un fel de



Un dans popular din Romagna.

istorie exprimată prin muzică și ilustrată pe parcursul programului cu proiecții de fotografii și fragmente de filme. Din R. P. Albania, pe lîngă cîntece și dansuri populare din diferite regiuni ale țării, vom face cunoștință cu o serie de instrumente muzicale specifice: „ciftéli", „zumaré", „cearki". Societatea de cîntece și dansuri folclorice „Panegyris" — prezentată de Dora Stratou — aduce solia artistică a poporului grec: dansuri (din Macedonia, Epir, Tesalia, Creta), cîntece (din Cefalonia, Skyros, Farassa, Dodecanez, Rumelia). Formația folclorică EDON din Cipru prezintă o serie de dansuri populare și piese vocale. Iar grupul Uniunii asociațiilor folcloriștilor din R.P.F. Iugoslavia va prezenta un program alcătuit din dansuri populare din Bosnia, Serbia și Hertegovina, cîntece cu acompaniament de instrumente populare specifice. Și în această săptămînă de folclor care începe mîine, mai consemnăm ceva: sub cupola Circului, o paradă a costumelor populare prezentate de diferite grupuri și ansambluri.

Prin urmare, 6 seri antologice de artă a popoarelor din țările balcanice și din zona Mării Adriatice, desfășurate sub auspiciile C.I.M.P. (Consiliul internațional de muzică populară). Ceea ce nu înseamnă că diminețile vor fi consumate în... pauză. Vor avea loc întîlniri și schimburi de păreri între cercetătorii folcloriști; cercetători români și de peste hotare vor ține comunicări de specialitate.

Nu numai seri de spectacole, ci și zile de intensă activitate creatoare. Pentru o mai bună cunoaștere reciprocă și înțelegere între popoarele din această parte a Europei.

Revista revistelor

ESTE ȘTIUT faptul că deși s-au scurs mulți ani de atunci, interesul față de analizarea diferitelor evenimente din cel de al 2-lea război mondial n-a slăbit cîtuși de puțin în Occident, unde în special printre oamenii politici din R.F.G. și S.U.A., persistă mereu orientarea de a falsifica sensul evenimentelor. Istoriografii sovietici restabilesc cu perseverență adevărul despre acest moment al istoriei nazismului german. Începînd cu nr. 26 din 29 iunie 1962, revista „Veac Nou" publică în limba română pasionantul studiu de istorie contemporană „Complotul împotriva lui Hitler", al generalului maior M. Milștein. Autorul studiului realizează un adevărat istoric al „opoziției de salon" care se afla în divergență cu Adolf Hitler numai cu privire la alegerea momentului potrivit pentru dezlănțuirea războiului și nu cu privire la planurile criminale ale führerului nazist. Aureolele de combatanți alcătuite cu atîta trudă și fantezie de istoricii occidentali pălesc în fața faptelor, și participanții la complot apar în adevărata lor lumină de părtași la crimele hitlerismului. Autorul studiului scoate în același timp în evidență faptul că la complot au participat și un număr de tineri ofițeri care doreau nu numai înlăturarea lui Hitler dar și distrugerea nazismului. Publicarea interesantului studiu în revista „Veac nou" continuă.

●

ÎMBUCURĂTOARE surprinde a ultimului număr din „Viața românească" este oferită cititorului încă înainte de lectură: colectivul revistei a obținut sincronizarea dintre calendar și numărul înscris pe copertă! Încă n-a trecut luna iulie și numărul 7 a și apărut în chioșcuri.

Fără îndoială, printre cele mai interesante lucrări din domeniul prozei se numără „Amintiri... Amintiri", extrase dintr-o „Carte despre vremuri multe" — cum ne informează subtitlul — în care Ion Pas evocă în imagini pline de căldură, chipuri ale unor personalități culturale din trecut. Tot însemnări cuprind și paginile reportajului „Pasărea Fenix se cheamă Varșovia", pe care îl semnează Demostene Botez. Interesant, în continuare, se vădește și cel de-al doilea fragment din „Stăpînii", un roman de Titus Mocanu, consacrat satului contemporan.

Îl găsim prezent de Salvatore Quasimodo, cunoscutul poet italian, cu un ciclu de versuri — unele inspirate de o călătorie în țara noastră — în traducerea lui Mihai Beniuc. Nina Cassian publică, de asemenea, cîteva poezii.

Din lucrările de critică și istorie literară — foarte numeroase în numărul citat — mai semnalăm: amplu studiu demascator la adresa ideologiei imperialiste, intitulat „Impasul unor pseudo-teorii" de H. Bratu și N. Culea, „Cronica ideilor", de N. Tertulian, ce discută lucrarea „Sociologia succesului" de Mihai Ralea și T. Hariton, cronica literară a lui Paul Georgescu la volumul „Teatru" de Mihail Sebastian, precum și un valoros studiu de istorie literară — „Odobescu inedit", — de Geo Șerban — conținînd prețioase informații despre cunoscutul clasic al literaturii noastre.

●

UNUL DIN articolele publicate în numărul 3 al revistei **„Probleme de muzică"** — editată de Institutul de studii româno-sovietic — se intitulează „Muzica are cuvîntul". Evident, titlul are semnificația lui, definind concis punctul de vedere al autorului: primatul indiscutabil al muzicii în spectacolul de operă. Dar titlul acesta ar fi binevenit chiar în capul sumarului revistei. Fiindcă, de la prima pînă la ultima filă, muzica vorbește într-adevăr cu o elocvență cu-ceritoare. Atacă probleme diverse, în centrul discuțiilor muzicienilor și muzicologilor sovietici contemporani: despre tradiție și inovație în creația muzicală de azi, despre unele probleme ale armoniei contemporane în muzică, despre căile ce duc la realizarea unor opere muzicale pe măsura bogăției vieții oamenilor sovietici contemporani, și așa mai departe. E interesant însă nu numai ce vorbește muzica, ci și cum vorbește. Nici urmă de tehnicism savant, ci accesibilitate largă, fără însă a dilua sau a vulgariza temele tratate. Dacă adăugăm și tonul polemic, denotînd multă pasiune pentru elucidarea diferitelor probleme ale creației muzicale, putem spune că articolele — fie „Tipurile istorice ale dramaturgiei simfonice" de I. Sollertinski, fie „Muzica are cuvîntul" de T. Bogdanova, fie „Spre noi orizonturi" de L. Danilevici — constituie și veritabile modele de publicistică în domeniul muzicii.

Desigur, conținutul bogat al revistei interesează în primul rînd pe specialiștii în materie. Dar și iubitorii de muzică găsesc articole cu teme originale scrise într-o formă atractivă. Am zice că lectura aproape a tuturor articolelor încîntă pe iubitorul de muzică tot atît de mult ca și ascultarea unei simfonii preferate într-o excelentă interpretare.

Veac nou

Viața românească

Probleme de MUZICĂ

Informații de partid din raionul 16 Februarie

Educarea candidaților și a noilor membri de partid

Biroul comitetului raional de partid 16 Februarie a analizat recent cum se ocupă organizațiile de partid de educarea candidaților și a noilor membri de partid. Traducînd în viață indicațiile Plenarei C.C. al P.M.R. din 23—25 aprilie a.c., în multe organizații au fost inițiate consfătuiri pentru schimb de experiență la care au participat membri ai birourilor organizațiilor de bază, propagandiști, candidați de partid, în care s-a discutat despre metodele folosite în munca de educare a candidaților de partid.

În organizațiile de bază de la Atelierele de reparat material rulant, Uzinele de mașini electrice și „Semănătoarea" secretarii și alți membri ai comitetelor și birourilor organizațiilor de bază fac expuneri în fața candidaților pe teme ca: „Înaltul titlu de membru de partid", discută cu cei primiți de curînd în partid despre „Importanța stagiului de candidat", „Drepturile și îndatoririle unui membru de partid", despre hotărîrile elaborate de partid și guvern, precum și despre principalele evenimente ale situației internaționale.

În munca de educare a candidaților un rol important îl are repartizarea de sarcini concrete fiecărui candidat de partid, îndrumarea și ajutorarea lor pentru a-și duce la îndeplinire sarcinile ce le sînt încredințate.

A devenit o practică ca în adunările generale ale organizațiilor de bază, membrii de partid să informeze asupra felului cum își îndeplinesc sarcina de a ajuta pe candidați pentru a se pregăti să intre în rîndul membrilor de partid. Într-o asemenea adunare de partid de la secția generală, uzinele „Semănătoarea", comunistul Nicolae Duică a prezentat o informare despre modul cum îl ajută în pregătirea sa pe candidatul de partid Andrei Gheorghe. Asemenea exemple au fost date și din alte organizații în cadrul ședinței biroului raional.

Comuniștii cu un stagiu mai vechi în partid și cu o calificare mai înaltă în producție, împărtășesc tinerilor muncitori, candidați de partid, din experiența lor, îi ajută în mod concret la soluționarea unor probleme mai complexe în producție. Merită atenție și grija pe care unele birouri ale organizațiilor de bază o manifestă pentru ridicarea nivelului de cultură generală a tinerilor comuniști. Un număr însemnat de candidați de partid sînt îndrumați și ajutați să urmeze cursurile serale ale școlii medii, învățămîntul superior.

Birourile organizațiilor de bază se interesează de participarea la cursuri, cum își însușesc materiile predate, la ce discipline au greutăți și cu ajutorul unor membri de partid competenți, ingineri, economiști ș.a. îi ajută să le remedieze. Așa se face că mulți candidați și noi membri de partid ca Gheorghe Lupe și Ghiță Gheorghe de la „Ascensorul", Alexandru Crăciun, Leonte Dumitru și Mișa Moraru de la Fabrica de confecții și tricotaje București și mulți alții sînt fruntași la învățătură, participă activ la viața organizației de partid, își îndeplinesc sarcinile de partid.

Analiza făcută de biroul raional de partid a arătat că mai sînt organizații de bază care nu desfășoară o muncă sistematică de educare, nu folosesc din plin perioada stagiului candidaților pentru cultivarea trăsăturilor moralei comuniste. Măsurile stabilite de biroul comitetului raional de partid 16 Februarie au ca scop să îmbunătățească în continuare munca de educare a candidaților și a noilor membri de partid în organizațiile de bază din acest raion.

C. ZINGHER

De ce numai gazeta de perete centrală?

Comitetul de partid de la Atelierele de reparat material rulant, din raionul 16 Februarie folosește pentru mobilizarea colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri la îndeplinirea sarcinilor de plan, variate forme ale agitației politice de masă. În munca politică desfășurată de organizațiile de bază un rol important, îl au gazetele de perete. Aici își desfășoară activitatea o gazetă centrală a comitetului de partid, a comitetului sindicatului și a comitetului U.T.M. pe întreprindere și 8 gazete de perete ale organizațiilor de bază din secții și sectoare.

Activitatea însuflețită a acestui harnic colectiv este oglindită în numeroase articole ce sînt publicate la gazeta de perete centrală. Corespondenții voluntari scriu la gazetele de perete despre întrecerea socialistă și rezultatele obținute, despre munca politică și alte fapte din viața fiecărui sector.

În articolul „Comuniștii în fruntea luptei pentru reparații de cea mai bună calitate" semnat de corespondentul Dumitru Gherghilescu, se arată cum au contribuit agitatorii din secția a II-a mecanică la mobilizarea colectivului, pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. Autorul arată spre exemplu că agitatorii celor 9 sectoare au organizat convorbiri și discuții la locul de muncă. Cînd s-au ivit greutăți conducerea sectorului a fost îndrumată să ia cele mai eficace măsuri pentru înlăturarea lor.

Șeful secției I-a vagoane, tov. Ion Ciomirtan, lua uneori hotărîri fără să se consulte cu maiștrii din sectoarele respective; mijloacele de transport din secție le dirija singur. Această stare de lucruri ducea la crearea unor goluri în producție, la folosirea nerațională a capacității de producție. Colectivul gazetei de perete a fost sesizat de această deficiență. Un articol la gazeta de perete despre atitudinea tovarășului Ion Ciomirtan față de maiștri l-a ajutat să-și îmbunătățească munca.

Dacă gazeta centrală merită aprecieri pozitive, nu același lucru se poate spune despre activitatea unor gazete de perete din secții și ateliere. Sînt unele gazete cu articole neschimbate din luna mai, ca să nu mai amintim de aspectul lor grafic.

La gazetele de perete: „Vagonul" (responsabil Ion Sferdeanu), „Strungarul" (responsabil Alex. Oprică), sînt și acum articole care poartă data de 1 iunie, altele tratează teme cu caracter general, nelegate de viața și activitatea atelierelor sau secțiilor respective.

Care este cauza? Neavînd îndrumare permanentă din partea birourilor organizațiilor de bază, unele colective de redacție ale gazetelor de perete din secții și ateliere n-au nici planuri de muncă.

În cadrul întreprinderii se desfășoară o însuflețită întrecere socialistă pentru îndeplinirea sarcinilor de plan; despre îndeplinirea angajamentelor luate în întrecere nu s-a scris nici un rînd.

Comitetul de partid și birourile organizațiilor de bază au datoria să ia măsurile corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității gazetelor de perete ale organizațiilor de bază.

V. AUREL

Ne scriu corespondenții voluntari:

În teancul de scrisori ce ne sosesc zilnic la redacție am aflat zilele trecute mai multe laolaltă. Erau trimise de către membrii brigăzii de corespondenți voluntari ai Fabricii de ulei din str. Spătaru Preda nr. 2 — raionul Nicolae Bălcescu. Iată ce ne-a comunicat brigada de corespondenți din această fabrică:

ACȚIUNI PATRIOTICE ALE TINERILOR

Tinerii din fabrica noastră participă cu entuziasm la multe acțiuni patriotice inițiate în întreprindere, ajutînd efectiv mai ales la unele construcții. La casa mașinilor, de pildă, la siloz sau secția de extracție, aportul lor a fost considerabil. Au lucrat la dislocarea terenului, la nivelarea acestuia, la curățenie, au ajutat constructorilor...

Pentru hărnicia lor merită a fi evidențiați toți cei care au lucrat. Voi enumera totuși numele cîtorva dintre cei care s-au distins în mod deosebit în aceste acțiuni: Iosif Neamțu, Romeo Dobre (lăcătuși), Remus Fărcașu (operator), Elisabeta Popescu (funcționară), Nica Petre (compresorist), Petre Soare (electrician), Irina Scarlat (ingineră).

MARIN CHIRCULESCU
lăcătuș

NE-A VIZITAT O BRIGADĂ ȘTIINȚIFICĂ

Nu de mult am avut o surpriză plăcută. Ne-a vizitat o brigadă științifică. Un jurist, o profesoară de istorie și un medic au vorbit pe rînd celor prezenți despre „Relațiile de convețuire socială", „Sisteme internaționale politice" și „Hepatita". După fiecare temă, auditorii au pus diferite întrebări oaspeților, la care aceștia au răspuns.

Vizita brigăzii științifice a fost bine primită de salariații fabricii noastre.

DAN DOINA
bibliotecară



Un grup de „prieteni ai cărții" la biblioteca fabricii de ulei

AJUTOR PREȚIOS

Cabinetul tehnic a organizat în ultima vreme o serie de conferințe pe teme legate de activitatea noastră: „Despre dezodorizare" de pildă sau „Controlul calității produselor". Interesante, utile și bine primite de către cei interesați.

În dorința de a pune la dispoziția salariaților fabricii un material cît mai variat privind diferite probleme tehnice din sectorul nostru de activitate, cabinetul tehnic a început să întocmească încă din luna decembrie a anului 1961, un „Buletin de informare tehnică". Acesta apare lunar cuprinzînd de obicei un articol de fond, precum și diferite noutăți tehnice care ar putea interesa pe salariații diferitelor sectoare de activitate din fabrică. Iată numai cîteva din titlurile articolelor publicate în ultimul număr: „Prelucrarea uleiului de floarea soarelui cu aciditate ridicată" (traducere din literatura sovietică de specialitate) „Ambalaje" (referitor la materialele plastice), „Pericolul pe care îl prezintă electricitatea statică la manipularea acidului sulfuric" (problemă de protecție a muncii), „Păstrarea semințelor de floarea soarelui în absența aerului", „Mărirea vitezei de hidrogenare a uleiului de floarea soarelui cu ajutorul ultrasunetului" ș.a

Un buletin bine alcătuit care ne este tuturor de un real folos

FLORIN VOINEA
strungar

MEREU NOI PRIETENI AI CĂRȚII

Din ce în ce mai mulți tineri din fabrica noastră devin prieteni ai cărții. Chiar săptămîna trecută, încă 35 tineri și-au trecut examenul cerut pentru verificarea cunoștințelor și au devenit purtători ai însemnei de „Prieten al cărții".

Iată și cîteva nume ale acestor noi purtători: Romeo Dobre și Olimpia Sorescu.

MAGDA HERȚEG
tehniciană

ÎNTÎLNIRI INSTRUCTIVE

Din două în două săptămîni, pentru tinerii de la noi cît și din alte întreprinderi din preajmă — „Adesgo" de pildă, sau „Țesătoriile reunite" se organizează manifestări în cadrul „Joii tineretului". Un prilej bine folosit de către organizația U.T.M. din fabrică de a organiza după-amieze instructive în care se citesc conferințe interesante pentru tineret, se fac recenzii de cărți, se prezintă piese de teatru Și, bineînțeles, în fiecare joi, ultimul punct din program este: dansul.

Iată și tema programului ce se va organiza joia viitoare: Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.

NICOLAE DINUȚ
maistru secția prese

PREGĂTIRI PENTRU CONCURS

Echipa noastră de dansuri, formată din opt perechi, bine cunoscută, s-a clasat prima pe raion la ultimul concurs al artiștilor amatori — se pregătește intens pentru cel de-al șaselea concurs. În repetiție: o suită de dansuri ardelenești.

EMIL VOINEA
tehnician

Cronica FILMULUI „Teroare în munți"

Artileristul Kalen ne apare ca un personaj pătruns de eposul popular al baladelor străvechi. Cu firea sa deschisă și veselă, cu darul său de a răzbi în cele mai disperate situații, de a înfrunta moartea neînfricat — amintește de personajele legendelor din bătrîni. Dar Kalen ne e aproape, ca și epoca în care se petrece acțiunea noului film al soților Petelski. El este unul din acei eroici ostași ai armatei polone, care au desfășurat, imediat după război, bătălia cu bandele teroriste ale fasciștilor, cuibărite în adîncurile munților Poloniei populare. Sarcina stîrpirii bandelor care terorizau populația, încercînd în van s-o abată de la cursul vieții noi, a revenit unor ostași cărora li se cuvenea din plin o viață pașnică, după istovitorii ani de război.

Inspirîndu-se din romanul cu caracter memorialistic al lui Jan Gerhard, Ewa și Czeslaw Petelski au surprins cu multă adîncime evoluția prin care trec acești ostași, de la dorința arzătoare de a pune odată capăt luptelor, pînă la mînia necruțătoare pe care le-o trezesc fărădelegile odioase ale teroriștilor. Filmul cuprinde în unele secvențe și excese care frizează procedeele naturaliste, dar intenția autorilor este în mod vădit nu de a provoca „senzații tari" spectatorilor, ci de a zugrăvi fără cruțare un grad de sălbăticie de care, în tot cursul istoriei popoarelor, s-a arătat capabilă numai teroarea contrarevoluționară.

Secvența cîmpului de mine, de pildă, impresionează nu numai prin atmosfera ei de teribilă încordare — spectatorul așteaptă dintr-o clipă într-alta să explodeze minele de pe cîmpul pe care pășesc un grup de ostași — ci, mai ales, prin subtextul ei. În ostașii care, străbătînd cîmpul de mine, caută în vecinătatea morții o ultimă șansă de salvare, se desfășoară o luptă tragică și aproape vizibilă între instinctul de conservare și sentimentul de demnitate umană. Teroriștii îi urmăresc batjocoritor de la limita cîmpului. Ei ar dori să vadă niște oameni pierind cu umilință, implorînd salvarea, încovoiați sub povara morții. Dar după o scurtă șovăială soldații pășesc în întîmpinarea morții cu o demnitate simplă, lipsită de emfază. Filmul soților Petelski, plin de dinamism și tensiune, este înainte de toate caracterizat prin forța și generozitatea mesajului său, un imn ridicat în slava ostașului polon credincios poporului.

Cel mai puternic răsună acest imn în felul cum a fost construit portretul minunat al artileristului Kalen. Desigur că forța de atracție pe care o exercită acest minunat personaj asupra publicului, se datorește în bună măsură interpretului său. A fost o foarte fericită întîlnire, cea care i-a adus alături pe eroul lui Gerhard, artileristul Kalen și pe excelentul actor de film Wzeslaw Golas. Acest Golas este un interpret atît de complet, încît poate să îmbine cu cea mai mare naturalețe mijloacele comice cu deznodămîntul tragic cel mai neașteptat. Partitura rolului, foarte dificilă, nu-l face totuși nici o clipă să scape un ton cîtuși de puțin fals. Wzeslaw Golas creează în „Teroare în munți" un personaj de care spectatorul se simte legat de la primul contact pe care-l stabilește cu el în vălmășagul pieții din tîrgul polonez, și-i descoperă bogăția sufletului cu emoție pe parcurs. Căci drumul lui Kalen prin filmul soților Petelski este istoria unei dezvăluiri succesive. La început îl cunoaștem numai ca un chefliu simpatic și plin de viață, dar atît! Apoi îl vedem în clipe grele ca luptător, îi admirăm istețimea, curajul, deși personajul le trăiește fără ostentație. În secvența torturii, nimic n-ar fi fost mai facil decît ca acest Kalen să urle de durere. Dar, legănîndu-se în știreang, suspendat de picioare, Kalen nu strigă, nici nu geme măcar, ci se aude numai greu, din timp în timp, cîte un gîfîit de om chinuit. Și acest gîfîit îți străpunge sufletul mult mai adînc decît ar fi putut-o face orice vaiet. Kalen pare unul din acei eroi despre care se spune că „are șapte vieți". Către sfîrșit ne obișnuim cu gîndul că personajul de care ne-am atașat atît va răzbi, că el se va bucura din plin de fericirea triumfului, a păcii. Iată de ce, atunci cînd Kalen moare, aproape nu ne vine să credem aceasta. Moartea lui ne vorbește însă despre sacrificiul acelor luptători neobosiți care, într-o vreme cînd lumea întreagă se bucura de pace, au zdrobit în bătălii grele grupurile de asasini înarmate de hitleriști.

T. CARANFIL



Kalen descoperă că, la nevoie, și un tun antediluvian poate lovi în bandele teroriștilor.

Interesantă manifestare culturală

„Am văzut..." — acesta este titlul jurnalului vorbit cu care s-a deschis nu de mult programul uneia din serile tematice organizate la clubul uzinelor „Republica". Mai mulți vorbitori și-au împărtășit în fața auditorilor impresiile trezite de noile realizări ale Hunedoarei, minunata transformare a litoralului românesc, ș.a. A urmat apoi un scurt program artistic, după care un grup de participanți la concursul fulger „Drumații veseli" s-au întrecut în cunoștințe pe tema „Uzina noastră ieri și azi". Seara s-a încheiat cu vizionarea unor filme documentare de scurt metraj. Peste patru sute de spectatori au luat parte la această manifestare pe cît de recreativă, pe atît de instructivă.

Podoabe murale

Printre construcțiile bucureștene care se ridică, frumoase, pe întreg cuprinsul orașului, școlile își au locul bine stabilit: cu clase spațioase, luminoase, cu laboratoare ș.a. Artiștii plastici s-au gîndit să le adauge și ei podoabe. Cu doi ani în urmă la o școală nouă din bd. 1 Mai, a fost realizată o frescă cu temă din viața școlii. Anul acesta încă patru noi locaturi de școală vor primi podoabe murale.

Pentru școala medie nr. 34 din Floreasca, artiștii plastici, Danu Mihai și Simona Vasiliu-Chintilă vor realiza un panou în sgrafito reprezentînd doi tineri deslușind dintr-o carte tainele științei. Colectivul format din Lia Szasz, Mircea Velea și Radu Jora va crea la școala medie nr. 6 din str. Iiului, (cartierul Pajura) un panou în mozaic reprezentînd scene din viața școlii. În Drumul Taberei s-a clădit școala de 7 ani nr. 21. Aceasta va fi împodobită cu două panouri în mozaic și tencuieli colorate realizate de Gh. Costiurin și Victor Zemlicka. Școala medie nr. 2 din bd. Armatei Poporului va fi decorată cu două panouri reprezentînd scene din preocupările școlărești. Autorii acestor panouri în plăci de faianță colorată sînt Eugen Patraș și Mioara Minulescu.

Nimic de zis, e frumoasă inițiativă. I-am adăuga o sugestie: de ce n-ar exista însă o colaborare între cei doi creatori de frumos — arhitectul și artistul plastic — încă din faza proiect? Colaborarea ar fi perfectă: arhitectul ar lucra avînd în vedere armonizarea arhitecturii cu podoabele de artă monumentală ce se vor aplica la sfîrșitul construcției, iar artistul plastic ar avea posibilitatea să-și aleagă locul cel mai potrivit pentru amplasarea creației.

C. B.

Un nou aparat de aerosolizare la Sanepidul Capitalei

Recent, Sanepidul Capitalei a fost înzestrat cu un nou aparat de o mare eficacitate sanitară, — aparatul de aerosolizare în masă.

Cu ajutorul acestuia se pot aerosoliza — prin pulverizarea soluțiilor chimice dezinfectante sau fungicide și insecticide — într-o singură oră spații de pînă la 20.000 metri cubi, sau suprafețe de peste 20.000 metri pătrați. Noul aparat poate fi folosit cu succes atît în spații libere, în dezinfecții (distrugerea mușteloor, țînțarilor și altor insecte) și în spații închise, (săli de spectacole, expoziții, școli, instituții etc.), pentru dezinfecții și dezinsecții, prin pulverizarea de soluții sau pur și simplu prin schimbarea aerului, prin parfumare (săli de spectacol).

INFORMAȚIE

Ascultătorii posturilor noastre de radio vor putea primi cele mai proaspete vești în legătură cu desfășurarea celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki, din emisiunile speciale consacrate acestui important eveniment internațional. Aceste emisiuni vor fi transmise în fiecare seară, începînd de duminică 29 iulie a.c.

La Circul de Stat

O seară cu Țăndărică

Noua premieră a Circului de Stat, după turneul întreprins în U.R.S.S., continuă să se bucure de același succes și în Capitală. Spectacolul este mai degrabă un recital al cunoscutului artist de circ Țăndărică (Alexandru Veterani), comic și acrobat care se bucură de multă simpatie în rîndurile publicului. Cu toate că multe numere nu sînt noi, în majoritatea apariițiilor Țăndărică este de fiecare dată altul. El dispune de suficiente resurse fizice și artistice pentru a interpreta numerele sale mereu într-o formă nouă, originală. În pantomima „Într-un restaurant de altă dată" fiecare gest, fiecare glumă declanșează deopotrivă rîsul spectatorilor. Jocul său este bine dozat și în pasajele comice alături de Gen Munteanu, un partener nu numai util, dar și talentat. Acrobațiile pe sîrmă, în care umorul se împletește cu fiecare exercițiu, dau posibilitate lui Țăndărică să se afirme și ca un acrobat comic, valoros.

Sînt în program și unele numere noi care merită a fi subliniate. Acrobațiile aeriene executate de cuplul Kőseghi și surorile Salvet, în numărul de Zitz, cuprind și cîteva exerciții valoroase de contorsionism. Numărul excentric acrobat interpretat de Gheorghe Moise și Elena Popovici se înscrie tot ca un număr nou. Ambii actori interpretează numărul într-o frumoasă ținută artistică. Mai pot fi evidențiate: dresura mixtă de animale mici (Katy și Sergiu Dermengi), călăria de înaltă școală — Lidia Krateyl — și numărul de basculă (trupa Huterer).

Trebuie însă scos în evidență și faptul că unele pasaje comice nu sînt prea reușite (de pildă întrarea lui Țăndărică în manej cu un autoturism în care transportă un măgar).

Gegea Minu, care interpretează numărul intitulat „Omul orchestră" și-ar putea îmbogăți repertoriul și cu melodii din muzica noastră ușoară.

Pentru executarea anumitor numere (jongleria rustică, basculă etc.) regia artistică (Cezar Țipa) a știut să folosească cu pricepere și să îmbine armonios costumele naționale cu muzica populară, dînd spectacolului o notă de originalitate. Orchestra condusă de dirijorul Liviu Cavassi a contribuit la ilustrarea fiecărui număr din program.

M. B.



Țăndărică, acrobat pe sîrmă

GOSPODĂRIREA FONDULUI DE LOCUINȚE ÎNTR-UN RAION, ÎN DISCUȚIA COMITETULUI EXECUTIV AL S. P. C.

De curînd a avut loc ședința Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei în cadrul căreia s-a analizat modul cum este întreținut și reparat fondul de locuințe din raionul Nicolae Bălcescu. Comitetul executiv al sfatului popular din acest raion a prezentat un raport, iar secțiunea gospodăriei de locuințe și locaturi a S.P.C. — un coraport. În ședință s-au stabilit o serie de măsuri pentru îmbunătățirea în continuare a activității în domeniul gospodăririi locuințelor.

PE TOT GLOBUL

Ședința Comitetului consultativ pentru Congo al O.N.U.

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Marți a avut loc o ședință a Comitetului consultativ pentru Congo al O.N.U., din care fac parte reprezentanții statelor care au trimis trupe în această țară, în cadrul căreia au prezentat expuneri secretarul general provizoriu al O.N.U., U Thant, și șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner. Potrivit știrilor transmise de agențiile de presă, U Thant a cerut părerea Comitetului consultativ asupra propunerii sale de a se convoca Consiliul de securitate pentru a lua în discuție problema congoleză. Agenția Associated Press arată că, recunoscînd faptul că forțele O.N.U. nu și-au realizat obiectivul proclamat de a înlătui unificarea Congoului și a asigura integritatea sa teritorială, secretarul general provizoriu a cerut părerea Comitetului consultativ dacă O.N.U. trebuie să recurgă în ultimă instanță la forță pentru a readuce Katanga în cadrul Republicii Congo. Cu toate acestea, puțin după ședința Comitetului consultativ un purtător de cuvînt al secretariatului general O.N.U. a dezmințit că U Thant ar fi menționat folosirea forței ca mijloc de restabilire a unității Congoului.

Un plan pentru întărirea influenței S. U. A. în Congo

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Agenția United Press International transmite că președintele Kennedy a primit marți un raport din partea secretarului de stat adjunct pentru problemele africane, Mennen Williams, asupra tratativelor duse de acesta la Londra, Bruxelles și Paris pentru coordonarea politicii puterilor occidentale în problema congoleză. Agenția amintește planul american pe baza căruia s-au dus tratativele și care, după cum se știe, în spatele unor afirmații ipocrite despre necesitatea restabilirii unității Congoului urmărește întărirea influenței americane în această țară.

Williams a declarat la înapoierea sa din Europa că ar fi găsit „un sprijin considerabil" față de politica S.U.A. în Congo. *Amănuntele care au ieșit la iveală arată, însă, o dată în plus, că acest sprijin se referă la acea prevedere a planului american care urmărește excluderea folosirii forței împotriva secesioniștilor katanghezi.* Cît privește vechile contradicții dintre monopolurile americane și cele europene (în special belgiene, și engleze) în Congo ele au rămas nesoluționate, ceea ce explică faptul că între puterile occidentale amintite nu a intervenit încă un acord.

Este evident că, în ciuda sprijinului pe care l-ar fi găsit Williams în Europa, monopoliștii belgieni și englezi au în Congo propriile lor planuri în care Chombe ocupă un loc însemnat. Săptămînalul englez „TRIBUNE" scrie că provocările recente ale secesioniștilor împotriva forțelor O.N.U. au avut un preludiu puțin cunoscut. La sfîrșitul lui iunie, arată revista, s-a întrunit la locuința unuia din directorii societății Union Miniere, din apropiere de capitala katanghezâ o curioasă adunare la care au participat vreo 30 de persoane. Această adunare a prilejuit o consultare între conducătorii mercenarilor și ai poliției lui Chombe.

Neîncredere în Occident față de dolarul american

NEW YORK 26 (Agerpres). —

Într-o corespondență primită din Geneva, ziarul „New York Herald Tribune" arată că numeroase cercuri din Europa occidentală nu au încredere în părerile optimiste exprimate de oficialitățile S.U.A. cu privire la soliditatea dolarului american.

„În loc să acorde încredere dolarului, în urma asigurărilor date de guvernul american, se plînge ziarul american, piața londoneză a înregistrat cele mai masive achiziții de aur de la criza aurului din octombrie 1960. Și aceasta s-a întîmplat imediat după declarația Ministerului de Finanțe al S.U.A. că balanța de plăți a Statelor Unite dă semne de îmbunătățire !"

Corespondentul arată că lipsa de încredere în dolarul american se datorește perspectivei ca bugetul S.U.A. să înregistreze un deficit uriaș de 12–15 miliarde dolari, așa cum prevăd în prezent cercurile americane.

DEZARMAREA GENERALĂ ȘI TOTALĂ AR CREA O CHEZĂȘIE A MENȚINERII VALORILOR CULTURALE

O rezoluție adoptată la U.N.E.S.C.O.

PARIS 26 (Agerpres). — La U.N.E.S.C.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru problemele învățămîntului, științei și culturii) se apropie de sfîrșit Conferința țărilor semnatare ale convenției de la Haga din 1954 „Cu privire la apărarea valorilor culturale în caz de conflict armat".

La propunerea delegației R.S. Cehoslovace, conferința a adoptat o rezoluție în care se arată că unica chezășie de nădejde a menținerii valorilor culturale acumulate de omenire în tot cursul istoriei ei multiseculare ar constitui-o rezolvarea problemei dezarmării generale și totale și crearea pe baza aceasta a condițiilor pentru o pace veșnică. Ca urmare a înfăptuirii dezarmării generale și totale ar deveni disponibile urtașe fonduri, cu ajutorul cărora ar putea fi rezolvate o serie de probleme arzătoare care stau în fața omenirii: lichidarea analfabetismului, combaterea foametei în unele regiuni ale lumii ș.a.m.d.

Rezoluția propusă de delegația cehoslovacă a fost adoptată în pofida opoziției reprezentanților unei serii de țări occidentale, care s-au străduit în fel și chip să abată lucrările conferinței de la discutarea problemelor importante, să o silească să se ocupe cu fel de fel de probleme mărunte cu caracter neprincipial de ordin tehnic, juridic. Această tactică a fost aplicată în special de reprezentanții Franței, Olandei și Belgiei, care au fost sprijiniți de observatori din partea S.U.A.

Ținînd seama de interesul tuturor țărilor și popoarelor în păstrarea valorilor culturale ale lumii pentru generațiile viitoare, a spus într-o convorbire cu corespondentul agenției TASS V. V. Vahrușev, reprezentantul U.R.S.S. la conferință, delegații țărilor socialiste au prezentat propunerea ca toate statele, indiferent dacă sînt sau nu membre ale O.N.U. și U.N.E.S.C.O. și semnatare ale convenției de la Haga din 1954, să poată participa la lucrările actualei conferințe, ca și a conferințelor viitoare în aceste probleme, în calitate de observatori. Această propunere a fost adoptată. Totuși, ulterior, reprezentanții țărilor membre ale blocurilor militare occidentale au pornit în mod fățiș pe calea neadmiterii unor noi țări la examinarea problemelor care privesc toate popoarele lumii fără excepție.

JAPONIA: Sute de mii de oameni suferă de boala actinică

TOKIO 26 (Agerpres). — Peste 300.000 de persoane suferă în Japonia din cauza urmărilor bombardamentelor atomice americane asupra orașelor Hiroșima și Nagasaki. Din numărul total al celor care suferă de boala actinică sînt înregistrate oficial numai 250.000 de persoane. Ceilalți își ascund boala de teamă că își vor pierde slujba.

Un ziarist american despre „Războiul nedeclarat" din Vietnamul de sud și „subtilitățile" Pentagonului

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Presa occidentală este adeseori nevoită să recunoască faptul incontestabil că trupele americane din Vietnamul de sud duc un război nedeclarat împotriva poporului din această țară. Și nu rareori chiar comunicatele militare ale autorităților sud-vietnameze consemnează uciderea în lupte a unor militari americani. Numai Pentagonul nu a aflat nimic încă și nu vrea să afle.

Unul soldat american, scrie revista „NEWSWEEK", care a fost rănit, i s-a refuzat decorația Purple Heart, care se acordă tuturor soldaților răniți, pe motivul că Vietnamul de sud nu este o zonă de luptă. Dacă este așa, se întreabă revista, citînd cuvintele ziaristului Homer Bigart, corespondent al ziarului „NEW YORK TIMES" și laureat al premiului Pulitzer pentru publicistică, **atunci cum se explică că opt din cele 20 de aparate ale unei unități de elicoptere americane, staționate la sud de paralela 17, prezintă serioase avarii ?**

Făcîndu-se purtătorul de cuvînt al mai multor corespondenți americani din Vietnamul de sud, relatează „Newsweek", Bigart a adus oficialităților Ministerului de Război al S.U.A. acuzația că „ne împiedică să scriem orice ar putea alarma Congresul sau opinia publică americană. **Sîntem nevoiți să întreținem ficțiunea că nu participăm la un război".**

Revista citată arată în continuare că punctul de vedere a lui Bigart a fost confirmat de un funcționar al Pentagonului, care a recunoscut fățiș că „din punct de vedere propagandistic ar fi mult mai bine dacă nu ar exista nici un ziarist american acolo" (în Vietnamul de sud — N.R.).

Soldații americani care își expun viața în luptele împotriva unor oameni care își apără dreptul de a trăi într-o țară liberă și independentă nu înțeleg „subtilitățile" modului de gîndire al Pentagonului (aprecierea aparține aceluiași Homer Bigart), ficțiunea neexistenței unui veritabil război. Pe bună dreptate ziaristul american, ale cărui cuvinte le citează din nou „Newsweek", s-a declarat „dezgustat".

Fenomene grave de criză economică în Venezuela

BOGOTA 26 (Agerpres). — Într-un document dat publicității de către Federația Camerelor de Comerț din Venezuela se recunoaște că există numeroase indicii ale crizei economice prin care trece Venezuela sub regimul lui Romulo Betancourt. În acest document se recunoaște că procentul de folosire a brațelor de muncă în economia țării este foarte scăzut.

„Structura defectuoasă a producției și a folosirii brațelor de muncă, se spune în document, cere un proces de dezvoltare de mari proporții pentru îmbunătățirea situației". Această structură, continuă documentul, „se reflectă în marea inegalitate a veniturilor populației". „Pe de altă parte, țara înregistrează un indice ridicat al somajului și în fiecare an un nou mare contingent de brațe de muncă vine să ceară de lucru".

Într-adevăr, în Venezuela, cu o populație de aproximativ 6 milioane de locuitori, există, după cum relevă ziarul cuban „Noticias de Hoy", 700.000 de persoane apte de muncă și care nu găsesc de lucru.

Documentul Federației Camerelor de Comerț se referă în continuare la prejudiciul pe care îl aduce economiei țării faptul că exportul Venezuelei este format din materii prime sau produse neindustrializate și este de părere că „structura exportului trebuie să se bazeze mai mult pe produse prelucrate și nu pe minereu".

Un alt capitol al documentului cu privire la economia Venezuelei se referă la situația monedei venezuelience — bolivarul — a cărei valoare a scăzut considerabil.

IN CITEVA RINDURI

● **Nikita Hrusciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit la 25 iulie pe ambasadorul S.U.A., L. Thompson, care a făcut o vizită de bun rămas în legătură cu apropiata plecare din Uniunea Sovietică.** (Din presa de dimineață).

BATISCAFUL francez „Archimede", care efectuează cercetări submarine în apropierea coastelor Japoniei a coborît în noaptea de 24 spre 25 iulie la adîncimea de 9.400 de metri în regiunea depresiunii Kurilelor.

● **La 25 iulie, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, a oferit un prînz în cinstea delegaților țărilor socialiste la Conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.** (Din presa de dimineață).

● **La 25 iulie, secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a părăsit Geneva, îndreptîndu-se cu avionul spre Washington.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT RELATĂRILOR ziarelor grecești ministrul Coordonării economice al Greciei, Papaliguras, care se află într-o vizită oficială la Bonn, a declarat reprezentanților presei că va duce tratative cu persoane oficiale ale R.F.G. ca Germania occidentală să-și asume o parte a cheltuielilor militare ale Greciei.

● **Noul prim-ministru al Iranului, Assadollah Alam, referindu-se la politica externă a noului guvern, a declarat printre altele: „Politica externă va fi dusă în conformitate cu Carta O.N.U. și va urmări stabilirea și menținerea de relații prietenești cu toate țările și mai ales cu cele vecine".** (Din presa de dimineață).

Șase ani de la naționalizarea „Companiei Canalului de Suez"

CAIRO 26 (Agerpres). — La 26 iulie se împlinesc șase ani de la naționalizarea „Companiei Canalului de Suez" de către guvernul Republicii Arabe Unite. Prin naționalizarea companiei, exploatarea Canalului de Suez s-a aflat mai ales în mîinile capitalului englez și francez.

Naționalizarea companiei a asigurat Republicii Arabe Unite o importantă sursă de venituri. Numai în 1961 veniturile de pe urma perceperii taxelor vamale pentru trecerea navelor prin Canalul de Suez s-au ridicat la 51,9 milioane de lire egiptene, iar în ultimii patru ani au întrecut 188.000.000 lire egiptene.

● **Ziua de 25 iulie a fost cea de-a 3-a zi a lucrărilor Congresului internațional de oncologie. În ședințele pe secții au și fost prezentate peste 300 de comunicări în problemele oncologiei moderne.** (Din presa de dimineață).

Telegramă

Cu ocazia celei de-a 9-a aniversări a zilei insurecției naționale a poporului cuban, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Romîne, Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă de felicitare ministrului relațiilor externe al Republicii Cuba, dr. Raul Roa Garcia.

TELEGRAMĂ

Excelenței sale
Dr. OSVALDO DORTICOS TORRADO
Președintele Republicii Cuba

Excelenței Sale Dr. FIDEL CASTRO RUZ
Primul ministru al Guvernului Revoluționar al Republicii Cuba

Havana

Cu ocazia aniversării insurecției naționale a poporului cuban, în numele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne și al poporului romîn, vă transmitem dv. și poporului cuban cele mai sincere felicitări și urări de pace și prosperitate.

Poporul romîn dă o înaltă prețuire și se bucură din toată inima de realizările remarcabile obținute de poporul cuban în consolidarea cuceririlor revoluționare și a independenței patriei sale.

Între Republica Populară Romînă și Republica Cuba s-au statornicit relații de strînsă prietenie care se dezvoltă continuu spre folosul ambelor popoare, în interesul promovării principiilor de coexistență pașnică și a colaborării internaționale.

Vă dorim să obțineți noi succese în activitatea dv. îndreptată spre construirea socialismului, spre înfăptuirea unei vieți noi și fericite în Cuba liberă, independentă și iubitoare de pace.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

Aniversarea insurecției naționale a poporului cuban

ZIUA de 26 iulie 1953 va rămîne pentru totdeauna înscrisă ca o dată remarcabilă în istoria poporului cuban. În acea zi — aniversată acum pentru a noua oară — a început insurecția națională a poporului cuban împotriva odiosului regim al dictatorului Batista, interpusul monopolurilor imperialiste.

Insurecția a fost declanșată prin atacul unui grup de tineri și viteji revoluționari, în frunte cu Fidel Castro, împotriva fortăreței militare Moncada din Santiago de Cuba. Tinerii revoluționari au dat grele jertfe, mulți dintre ei căzînd eroic în luptă, iar alții încăpînd pe mîinile călăilor lui Batista. Cutezanța și sacrificiile lor au avut însă o puternică înrîurire asupra poporului cuban, care a recunoscut, în cauza proclamată de grupul insurecțional, propria sa cauză. Lupta pentru eliberarea țării a luat o amploare tot mai puternică după 1956, cînd un grup de revoluționari a debarcat în provincia Oriente. Stăpînirea tiranului Batista, în ciuda sprijinului larg primit din partea reacțiunii imperialiste, nu a putut rezista asaltului forțelor patriotice și s-a prăbușit la 1 ianuarie 1959.

Cuba este, de atunci, încă un exemplu impresionant al forței creatoare și al succeselor pe care le poate dobîndi un popor liber. Prin reforma agrară, mari suprafețe de pămînt au fost împărțite țăranilor. Întreprinderile industriale și băncile aparținînd monopolurilor străine, precum și principalele întreprinderi ale capitaliștilor autohtoni au fost naționalizate. Atît în agricultură cît și în industrie se dezvoltă noi ramuri de producție. Elanul revoluționar al anilor de luptă împotriva regimului Batista este continuat de avîntul cu care întreaga populație a insulei muncește pentru înflorirea economiei naționale, pentru o viață din ce în ce mai bună.

Poporul cuban își desfășoară neobosita lui muncă constructivă înfruntînd uneltirile puse la cale împotriva sa de cercurile imperialiste, uneltiri care merg de la instituirea blocadei economice și pînă la organizarea intervenției militare. Replica nimicitoare dată de Cuba revoluționară invaziei organizate anul trecut de mercenarii imperialismului a constituit o adevărată lecție a istoriei. Poporul cuban se bucură de o adîncă admirație în rîndurile popoarelor latino-americane. Popoarele lagărului socialist, întreaga omenire iubitoare de pace sînt alături de eroicii fii ai Cubei, solidarizîndu-se cu ei și sprijinindu-i în lupta lor dreaptă.

Sărbătoarea poporului cuban este pentru poporul nostru un prilej deosebit de a-i reafirma sincera, frățească sa prietenie, de a-i ura, din adîncul inimii, noi succese de seamă în lupta pentru întărirea independenței noii Cube, pentru continua ei înflorire.



Noi blocuri de locuințe construite la Havana

Ștrandurile în cursul săptămînii

(Urmare din pag. 1)

O remarcă. În incinta strandului sînt așezate numeroase plăcuțe pe care scrie „Dezbrăcatul la vestiar este obligatoriu". Cu toate acestea, unii cetățeni așează hainele pe iarbă sau le atîrnă în copaci, dînd strandului un aspect neplăcut.

AȘA-ZIȘII „VITEJI"

Aproape zilnic, salvatorii I.C.A.B. au emoții. Cel mai mult le dau de furcă tinerii care țin neapărat să-și etaleze „vitejia". Deunăzi, elevul Fl. Ionescu, din str. Ion Călin 19, s-a aventurat să stabilească recorduri de înot, în locuri nepermise, ceea ce era să-l coste viața. „Viteazul" a trebuit reanimat la punctul medical. Altă dată s-a avîntat în larg D. Stavrache din str. Ecuatorului 10 si le-a dat de lucru salvatorilor Gh. Berzea și Gh. Ispas... Sînt cazuri și cînd ajutorul salvatorilor nu mai poate fi de folos... Un tînăr de 20 de ani s-a aventurat să treacă lacul Snagov folosindu-se de un colac de salvare pentru copii. La un moment dat, colacul a explodat și tînărul n-a mai putut fi găsit.

Ne-au mai sesizat salvatorii că unii părinți, veniți la strand cu copiii, nu-i supraveghează cu atenție, îi lasă singuri în apă. Asemenea imprudențe pot fi ireparabile. Copilul T. Vasile, de 7 ani, era gata să se înece într-o asemenea împrejurare. La fel și Dan Nimără în vîrstă de 10 ani, din str. V. Lascăr 212.

Medicii punctelor sanitare au de reparat adesea urmările unui alt gen de nesocotințe: ale acelora care, fără să se priceapă, se încumetă să sară în apă cu capul în jos. În urma unei astfel de năzdrăvănii, Victor Dumitraș din str. Poterași 32, om în toată firea, a trebuit să fie trimis de urgență la spital.

Atunci cînd e vorba de apă, imprudențele, încălcarea unor reguli simple, a avertismentelor salvatorilor, pot costa foarte scump.

Responsabilul strandului Floreasca I ne-a vorbit despre necazurile pe care le întîmpină lucrătorii I.C.A.B. în activitatea de servire a publicului. Pe locul întîi se află, bineînțeles, imprudențele de care aminteam. Pe locul doi... lipsa de grijă a unor vizitatori față de strand — preferat loc de recreare.

— Mă refer la faptul că, la sfîrșit de zi, pajiștea și plaja arată uneori foarte impestrițate, din pricina hîrtiilor, a resturilor de mîncare — ne-a spus responsabilul. Or, pretutindeni se află la îndemînă coșuri-tip.

NU NUMAI O BUNĂ APROVIZIONARE...

E pozitiv faptul că organizațiile comerciale au luat măsuri suplimentare de aprovizionare a strandurilor cu cele necesare. Nu este suficientă însă numai o bună aprovizionare. Interesele servirii publicului depind de spiritul gospodăresc al responsabililor de chioșcuri și bufete. Spre deosebire de cel de la strandul Floreasca I, la bufetul de la Floreasca II mărfurile sînt păstrate în condițiuni neigienice. La sesizarea cetățenilor, a trebuit să intervină medicul strandului și să constate încălcarea unor reguli privind păstrarea piinii, și a unor preparate din carne.

La Floreasca I, în schimb, se remarcă alt cusur: chioșcurile se deschid prea tîrziu. Adesea citești pe ușă avizul: „Sîntem după marfă". Aprovizionarea nu trebuie făcută în orele cînd cetățenii așteaptă să fie serviți.

Vizitatorii strandurilor sugerează și altceva: la chioșcurile care desfac obiecte de plajă — sau la alte unități din incinta strandurilor — să existe de vînzare și două articole de farmacie: antinevralgice și vată.

LA UN DEBARCADER

În zilele de mare aglomerație — duminica mai ales — traversarea peste lacul Floreasca spre strand, se desfășoară în bune condițiuni. În privința traversării există însă plîngeri în orele neaglomerate, dimineața mai ales.

— Așteptăm prea mult la debarcader pînă sosește bacul ca să ne traverseze, scriu cetățenii în condica de sugestii și reclamații.

Plîngerea poate fi, fără îndoială, lesne rezolvată. La fel, de altfel, ca și cea făcută și cu alte prilejuri cu privire la necesitatea amenajării drumului de acces de la stația Strand a tramvaiului 5 pînă la debarcader.

★

În strandurile există, așadar, condițiuni pentru o și mai bună servire a bucureștenilor amatori de plajă și băi. Mai trebuie luate însă unele măsuri. Dar, este absolut necesar și sprijinul cetățenesc, pentru crearea unei puternice opinii împotriva celor care se abat de la elementarele reguli care se cer respectate în strandurile.

Termenul de predare a construcțiilor de locuințe să fie respectat

(Urmare din pag. I)

aspect care denotă că se mai lucrează cu încetineală, îl întîlnim pe șantierul din bd. Lacul Tei (aparținînd I.C.M. 1) unde blocul 20 care trebuia să fie terminat la roșu, se află doar la etajul VI. O situație similară se înregistrează și la blocurile ce se construiesc pe străzile dr. Marcovici și Brezoianu.

Dacă este adevărat că unele din aceste rămîneri în urmă pot fi recuperate pînă la sfîrșitul anului, aceasta nu poate constitui, în nici un caz, o scuză pentru restanțieri. Deoarece nefolosirea tuturor posibilităților pentru terminarea chiar înainte de termen a lucrărilor, sau tendința de încadrare, doar în termen, atunci cînd există posibilități de accelerare a lucrărilor, nu înseamnă altceva decît risipă.

Pentru a preîntîmpina eventualele depășiri ale termenelor de predare a noilor locuințe, conducerile întreprinderilor de construcții au datoria să exercite un control eficient pe teren. Oricît de neînsemnat ar fi timpul pierdut la șantiere în mod nerațional, acesta îngreunează sarcina realizării în timp a marelui volum de lucrări și în special al celui de finisaje.

În fața constructorilor stă de asemenea sarcina de a lua în continuare toate măsurile pentru grăbirea lucrărilor, așa încît să se asigure încă de pe acum toate condițiile pentru menținerea ritmului pe timpul sezonului rece de care nu ne desparte prea multe luni. Pentru urgentarea lucrărilor de finisaje este necesară întărirea echipelor de instalatori, tencuitori, parchetari precum și buna organizare a muncii acestora. Șefii de șantier, maiștrii, inginerii și tehnicienii care îndrumă munca constructorilor au datoria să vegheze în permanență ca lucrările să fie de cea mai bună calitate. Serviciile de aprovizionare ale întreprinderilor trebuie să nu se mulțumească cu expedieri de adrese la întreprinderile furnizoare și să aștepte în liniște pînă „sosesc" materialele. Ele trebuie să ceară — atunci cînd e cazul — sprijinul forurilor în drept pentru a rezolva operativ lipsa materialelor solicitate de șantier.

În concluzie, se poate spune că problema principală care se pune în fața constructorilor la ora actuală este aceea de a grăbi ritmul de lucru pe șantierele noilor construcții de locuințe și de a face ca rezultatele dobîndite în primul semestru de activitate să fie urmate de îndeplinirea în continuare a sarcinilor de plan repartizate acestui sector de activitate, înainte de termen și la un nivel calitativ superior.

CALEIDOSCOP

Pod flexibil



Un pod care seamănă cu un hamac a fost întins peste fluviul Diana din Guineea de sud nu departe de frontiera cu Liberia. Temelia lui o constituie 42 de liane fixate de copaci de ambele părți ale fluviului. Este greu de cățărat pe un asemenea pod care începe la mare înălțime deasupra pămîntului. De aceea s-a mai confecționat o „scară" din bîrne așezate pe plan puțin înclinat. Sub greutatea pietonului lianele se încovoaie puternic. Dacă pe pod trec în același timp mai mulți oameni mijlocul lui se cufundă în apă. Pietonii sînt nevoiți să facă o mică baie ceea ce, în zilele de obicei caniculare de acolo, nu-i deloc neplăcut.

Cel mai scurt rîu din lume

Riul Reproa de pe litoralul gruzin al Mării Negre nu este însemnat pe globuri sau hărți geografice printr-o fîșie albastră închis, dar el există și este cel mai scurt rîu din lume. Reproa curge pe o distanță de numai cîțiva metri sub cerul liber. Smulgîndu-se de la poalele unui munte suspendat deasupra țărmului, Reproa străbate în șuvoi larg zona de nisip-pietriș a strandului de la Gagri și se varsă în mare.

Specialiștii în hidrografie regională consideră că Reproa este nu numai cel mai scurt rîu sub cerul liber, ci și cel mai lung rîu subteran din lume. El izvorăște undeva în creierul munților înzăpeziți din Caucazul de nord și curge pe o distanță de sute de kilometri prin tuneluri subterane în direcția sudică.

● Specialiștii sovietici au elaborat un proiect pentru construirea celui mai înalt furnal din lume care, într-o zi, va putea furniza cantitatea de metal necesară fabricării a 2.000 automobile

● *Orașul marocan Tanger a achiziționat pentru noua înființata grădină zoologică lei... de la grădina zoologică din Leipzig.*

Diplomat lipsit de diplomație

Matthew H. McCloskey, noul ambasador al S.U.A. în Irlanda, și-a început activitatea printr-o gafă fără precedent, gafă care a întrecut chiar pe aceea a diplomatului american trimis în Ceylon, care nu cunoștea nici măcar numele primului ministru al țării în care a fost acreditat.

La un dineu oferit la Washington el a hotărît să arate că cunoaște întrucîtva vechea limbă irlandeză și a declarat în fața unei asistențe irlandezo-americane distinse, care cuprindea și pe președintele Kennedy, că atunci cînd se va afla pe malurile fluviului Shannon (cel mai mare fluviu din Irlanda n.tr.) el va striga sus și tare: „Fag a bealagh". Din păcate pentru diplomat expresia nu-i deloc bine văzută, la Dublin ea însemnînd cam următoarele: „Cară-te din drumul meu că vărs singe". Este puțin probabil ca această declarație să-l facă popular irlandezilor.

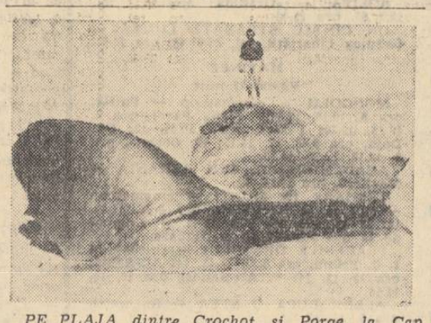
Un nou delict

Peste 400 de plîngeri au fost depuse la consiliul municipal din Veneția împotriva unui gondolier care a montat pe gondola sa un motor suspendat...

Unde este romantismul ? — întrebau reclamanții. Dacă gondolele se vor transforma într-un mijloc modern de transport, Veneția va fi amenințată de pericolul de a pierde turiștii străini.

În aclamațiile aprobative ale celor prezenți, reprezentanții autorităților municipale au demontat motorul de pe gondola celui vinovat de delictul de a fi „încălcat romantismul".

● Charles Walther, președintele ligii antialcoolice londoneze a fost arestat zilele trecute pentru că și-a condus automobilul în stare de ebrietate.



PE PLAJA dintre Crochot și Porge, la Cap Ferret (Franța), un locuitor a descoperit o balenă de aproape 30 de tone, pe jumătate îngropată într-un banc de nisip. Animalul nu părea rănit, dar venise să moară pe coastă. Lungimea sa este de 19 m, iar diametrul de 3,50 m.

LA EXPOZIȚIA internațională a produselor de carne de la München a fost expus, ca emblemă, un salam de 3,80 m lungime, avînd greutatea a aproximativ trei porci (300 kg.).

● **Revista „Berliner Illustrierte" a relatat următoarea întîmplare petrecută la Ardenach. 63 de oi dintr-o turmă de 200 s-au prăpădit datorită faptului că berbecul din frunte a alunecat într-o prăpastie. Oile l-au urmat și cu mare greutate ciobanul și cîinii săi au putut salva o parte din ele.**

Berbecul care a atras în prăpastie atîtea oi se numea Konrad.

Situație aproape insuportabilă

Richard Hall, corespondent al ziarului „Scotsman", citează următoarea declarație a soției unui reprezentant al administrației engleze din Kasama (Rhodezia de nord): „Situația care s-a creat astăzi este aproape insuportabilă. Africanii se adună în grupuri; susțin în gura mare că în casele mari, vor locui în curînd liderii lor naționali. Pe străzi ne privesc de sus. Îmi aduc aminte că încă acum cîțiva ani văzînd un alb, africanii îngenunchiau și-și puneau mîinile la piept...". Într-adevăr, faptul că africanii nu mai stau în genunchi, constituie pentru colonialiști o situație „aproape insuportabilă". De ce așteaptă oare ei ca africanii să le pună mîna în piept, pentru ca situația să devină cu totul insuportabilă ?

Broaște cu chef

Locuitorii satului Torvescosa, între Veneția și Triest, au petrecut nu de mult, o noapte zgomotoasă. Un autocamion s-a răsturnat în mlaștina din apropiere, revărsînd conținutul butoaielor de vin cu care era încărcat. Mii de broaște s-au îmbătat dezlănțuind un concert care s-a auzit la sute de metri distanță.

Piane de închiriat

Pe strada Tönismäghi, la nr. 16, din Tallin, se poate citi o firmă: „Centru de închiriat piane". Sute de locuitori ai capitalei Estoniei — elevi, studenți, muncitori — vin aici să cînte la pian.

● Liubow Ulanowa din Riga, în vîrstă de 22 ani, este singura femeie din lume care pilotează un avion turboreactor. Ea conduce un „IL—18".

Sîmbătă, duminică și luni

Trei campionate ale R.P.R. la ciclism pe velodrom și pe șosea

Dacă o serie întreagă de sporturi se află actualmente într-o scurtă vacanță competițională, ciclismul în schimb este în plină activitate. În zilele următoare se vor disputa cîteva campionate finale ale R.P.R. pe șosea și pe velodrom.

Astfel, simbătă, pe velodromul Dinamo, vom asista la lupta pe care o vor da cei mai buni sprinteri seniori ai noștri pentru a cuceri titlul de campion al țării la viteză. Printre principalii pretendenți la victorie se numără campionul de anul trecut **Petre Tache**, dar e de așteptat ca tînărul Dan Popovici, campionul Capitalei pe anul în curs, să-i dea o replică puternică. Ca outsideri se anunță: C. Voicu, V. Oprea, D. Stan. Tot simbătă se va disputa și campionatul juniorilor la proba de **500 m cu start de pe loc**. Campionul de anul trecut (totodată și recordman al probei, cu 37,1) Dan Popovici a trecut acum în rîndul seniorilor, lăsînd cale liberă disputei dintre alți tineri talentați, ca **M. Popescu, D. Dumitrescu, St. Simion, C. Stan, V. Burlacu, V. Sotirescu**. Primii doi citați mai sus au și primele șanse: la campionatele Capitalei ei au ocupat locurile 1—2, cu 39,1. De remarcat că M. Popescu a debutat în ciclism tocmai în acel concurs pe care l-a cîștigat.



P. TACHE



C. DUMITRESCU



G. MOICEANU



M. VOINEA



GH. RĂDULESCU

Programul oficial de simbătă de pe velodrom (care începe la ora 15.30) va fi completat cu un concurs organizat de clubul Steaua la probele de urmărire pe echipe și semifond.

Duminică și luni atenția iubitorilor de ciclism va fi transferată de pe velodrom pe șosea. Duminică dimineața, de la ora 8, la km 20 al șoselei Pitești se vor da primele starturi în campionatul R.P.R. la **proba individuală contra timp**. E o probă care n-a mai fost demult inclusă în programul campionatelor republicane, dar importanța ei (reieșită pregnant — în special pentru noi — la „Cursa Păcii" din acest an) a determinat reintroducerea ei în calendarul oficial. Cel mai bun specialist al nostru la această probă este **C. Dumitrescu** și în mod normal, chiar pe o distanță relativ scurtă ca aceea de 40 km, nimeni nu i-ar putea „tulbura liniștea", deși această perspectivă surîde unor concurenți ca **G. Moiceanu, Bădără, Duță, N. Niculescu, Ghiță**. Juniorii de cat. I vor alerga această probă pe distanța de 30 km. Tînărul **N. Ciumeti** e printre favoriți, dar nu se știe ce surpriză îi pot rezerva alergătorii ploieșteni. La juniorii de cat. a II-a cursa se va disputa pe 15 km.

A doua zi, luni, la ora 8 dimineața cicliștii vor lua startul la km 8 al șoselei Buftea, în cea mai importantă probă oficială de șosea a calendarului nostru: **campionatul de fond al R.P.R.** Ei vor avea de parcurs circa 190 km, pînă la Breaza și înapoi. Dacă în celelalte probe ale campionatelor R.P.R. numele favoriților respectivi se conturează destul de clar, aici în campionatul de fond lista pretendenților la titlu e mult mai lungă. Prestigiosul titlu de campion al țării la proba corolară a ciclismului de șosea îmbie și pe **G. Moiceanu**, care n-a mai cîștigat de mult vreun titlu de campion individual, și pe **C. Dumitrescu**, dornic să se reafirme, și pe ambițiosul **Gh. Rădulescu**, ca și pe alți cicliști fruntași cum sînt **Cosma, Zanoni, Ziegler, Șelaru, Ardeleanu, Ariton** sau campionul de anul trecut **Marcel Voinea**. Șirul posibililor cîștigători este însă departe de a fi epuizat prin enumerarea de mai sus.

SPORT

De vorbă cu sportivii

Rugbistul Ion Danciu, despre turneul echipei Steaua în R. S. Cehoslovacă

Sportivii sînt interlocutori simpatici. Sînt volubili, mai ales dacă discuți cu ei după o întrecere și nu înaintea ei. Ne-am convins de acest lucru ieri, cînd i-am solicitat rugbistului ION DANCIU, din echipa **Steaua**, cîteva amănunte în legătură cu recentul turneu în R. S. Cehoslovacă al formației din care face parte:

— In primul meci, cu Dukla Pardubice, echipa Steaua a cîștigat cu 14—11, pentru ca în al doilea, cînd a întîlnit un adversar mai valoros, selecționata Armatei cehoslovace, să obțină o victorie categorică (cu 31—6). Cum vă explicați aceste rezultate?

— In primul rînd, din cauza oboselii, cauzată de călătoria cu autobuzul, de la Praga la Pardubice, chiar în ziua meciului *(n.r. simbătă trecută)*, nu ne-am putut face jocul obișnuit în fața formației Dukla. În schimb, în partida cu selecționata Armatei cehoslovace, din care au făcut parte majoritatea componenților reprezentativei R. S. Cehoslovace, echipa noastră a jucat la valoarea ei, și-a depășit net adversarul, și a cules aplauze la scena deschisă, în special pentru „șarjele" rapide și spectaculoase ale lui Ciobănel și Cojocaru, și pentru precizia cu care Penciu a efectuat „transformările".

— Cum a fost posibil, în al doilea meci, ca de la 3—3, la pauză, Steaua să termine în cele din urmă victorioasă cu 31—6?

— In prima repriză am jucat contra vîntului, ceea ce ne-a stînjenit evident, astfel că gazdele au putut face față atacurilor noastre. Superioritatea tehnică și tactică ne-am impus-o însă imediat după reluare, mai ales prin manevre abile pe linia de treisferturi (faptul că aripile, Ciobănel și Cojocaru, au înscris, împreună, jumătate din punctele realizate— primul, 9, iar celălalt, 6 — e edificator în această privință). În plus, Penciu, care nu și-a putut face jocul în prima repriză, a reușit, în partea a doua a meciului o partidă excelentă, transformînd totul, chiar din pozițiile cele mai dificile.

— Ce părere aveți despre valoarea rugbiului cehoslovac?

— Ca unul care am mai jucat în această țară, cu cîțiva ani în urmă, apreciez că rugbiul cehoslovac este în evidentă creștere. Rugbiștii din țara vecină și prietenă au progresat mult. Echipele manifestă tendință spre un joc deschis, fără obstrucții, sînt omogene, alcătuite din sportivi înalți, bine pregătiți din punct de vedere fizic, cu o foarte bună detentă, rapizi. Momentan sînt mai puțin îndemînatici, însă seriozitatea cu care se pregătesc e o garanție că în curînd rugbiștii cehoslovaci vor deveni adversari greu de învins.

„Echipa noastră — *ne-a spus Ion Danciu în încheiere* — se va strădui în viitor să joace cel puțin la fel de bine ca în turneul din R. S. Cehoslovacă — turneu întreprins la invitația clubului Dukla — cu atît mai mult cu cît ne așteaptă un sezon dificil: lupta pentru titlu *(n.r.: la încheierea turului campionatului republican echipa Steaua ocupă locul III, la două puncte de lideră — Dinamo București și la un punct de secunda clasată — Grivița Roșie)* și „Cupa campionilor europeni".

P. F.

Voleibalistele maghiare joacă azi în Capitală

Terenul Progresul din str. Dr. Staicovici va găzdui astăzi după-amiază întîlnirea internațională de volei dintre **reprezentativa feminină de tineret a R.P.R.** și o combinată maghiară alcătuită din jucătoare de la **Vasutas, Ujpest Dosza** și **Ferencvaros**. Oaspetele — care au sosit încă de ieri dimineață în Capitală — au deplasat un lot valoros, în care găsim o serie de elemente din prima echipă a R. P. Ungare, cum sînt **Tatar Mihalyne, Nagy Margit, Palinkas Ildiko, Szabo Ana**.

Partida se anunță interesantă, întrucît lotul nostru face o utilă verificare a posibilităților, înainte de a pleca la Festivalul de la Helsinki.

Antrenorul **N. Murafa** va încerca în jocul de astăzi pe **Domnica Costic, Dana Golimas, Alexandrina Berezeanu, Cornelia Moraru, Doina Popescu, Ileana Enculescu, Elisabeta Nodea, Magda Kandorossy, Iudith Kohn, Viorica Mirion**.

Partida va începe la ora 18. Pentru mîine la aceeași oră, este programat pe același teren, jocul dintre Rapid București și combinata maghiară.

La zi

● In turneul balcanic de tenis ce se dispută la Brașov, reprezentanții noștri au repurtat două victorii categorice: 3—0 cu echipa Turciei și 3—0 cu echipa R.P. Bulgaria.

● Echipa de fotbal Steagul Roșu-Brașov va întîlni la 1 august la Brașov, în cadrul turneului balcanic, pe Olimpiakos Pireu.

● După prima zi a întrecerilor zonei a IV-a din cadrul competiției de tenis pentru tineret „Cupa Galea" care se dispută la Szczecin, reprezentanții noștri conduc cu 3—0 în fața echipei Luxemburgului.

● La Kaunas cei mai buni cicliști din U.R.S.S., R.P. Polonă și R.P. Română au luat parte la o cursă de semifond pe un traseu în circuit de 98 km. In primele 10 locuri au figurat și cicliștii noștri *G. Moiceanu* și *C. Dumitrescu*, cronometrați cu timpul învingătorului — *Saidhujin* — 2h 39'27". Ardeleanu, Rădulescu, Cosma și Șelaru au ocupat locurile 15, 17, 27 și respectiv 28.

● In cadrul competiției internaționale de fotbal *„Cupa orașelor-tîrguri"* a cărei primă etapă va avea loc între 15 septembrie și 15 octombrie, Petrolul Ploiești va întîlni Spartak Brno.

FESTIVALUL DE FOLCLOR

al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

București, 27 iulie—4 august 1962

PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR EXTRAORDINARE

GRĂDINA de VARĂ „BOEMA"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia) și „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" (R.P.F. Iugoslavia)

Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLURILE FOLCLORICE din R.P. Albania și „EDON" din Cipru

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria și ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R.P.R.

Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC II din R.P. Română și ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia

TEATRUL de VARĂ din PARCUL „HERĂSTRĂU"

Simbătă 28 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia)

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din Grecia

Miercuri 1 august, ora 20
ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" din R.P.F. Iugoslavia

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R.P. Bulgaria

Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC din R. P. Albania

TEATRUL de VARĂ „N. BĂLCESCU"

Vineri 27 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R. P. Română

Duminică 29 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC „EDON" (Cipru).

Luni 30 iulie, ora 20
ANSAMBLUL FOLCLORIC II din R. P. Română

SALA C. C. S.

Luni 30 iulie ora 20
Grupul folcloric italian „Scurtă înfățișare a mișcării muncitorești din Italia în perioada 1900—1962"

CIRCUL de STAT

Marți 31 iulie, ora 20
„PARADA COSTUMELOR POPULARE" și SELECȚIUNI DIN SPECTACOLELE ANSAMBLURILOR PARTICIPANTE

SALA PALATULUI R.P.R.

Vineri 3 august, ora 20
INCHIDEREA FESTIVALULUI DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE (decernarea premiilor și mențiunilor — selecțiuni din spectacolele ansamblurilor participante)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., Calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, la casele cinematografelor „Gh. Doja", „Înfrățirea între popoare", „Libertății", „Olga Bancic", „Drumul Serii", „Aurel Vlaicu", „23 August", „Miorița". „Floreasca". „Arta", „G. Coșbuc", „Alex. Sahia", „V. Roaită". „G. Bacovia" și la casele grădinilor de vară și sălilor respective, în serile spectacolelor.

ACTUALITATEA PE SCURT

S-AU DEFINITIVAT ECHIPELE R.P.R. ȘI R.P.U. PENTRU ÎNTÎLNIREA DE BOX DE SÎMBĂTĂ SEARA

Unul din evenimentele sportive importante de la sfîrșitul acestei săptămîni în Capitală va fi întîlnirea de box dintre selecționatele de juniori ale R. P. Romîne și R. P. Ungare. Această confruntare va avea loc la 11 categorii de greutate (se adaugă categoria hîrtie) și, după cum am mai anunțat, „duelurile" vor avea loc simbătă seara de la ora 19,30 în „potcoava" stadionului Republicii. Antrenorii lotului nostru, I. Popescu și P. Mentzel, au stabilit următoarea echipă în ordinea categoriilor. C. Buzulug (Reșița); A. Iliescu (Medgidia); C. Crudu (București); N. Moldovan (Reghin); A. Spătaru (Bacău); C. Niculescu (Sibiu); V. Dobre (București); I. Bogdan (București); N. Uriașteanu (București) sau Șt. Szentanai (Cluj); V. Trandafir (București); T. Băsărab (București). Boxerii maghiari au sosit în Capitală azi dimineață, în ring urmînd să urce: Yunghaus, Papp. Berkeș, Magiar, Sarosi, Tauser, Beviz, Kiss, Pataki, Dobo, Kosza. Dintre aceștia, cel mai valoros este Dobo, adversarul lui Trandafir, care, pe lîngă faptul că deține titlul de campion, nu a suferit pînă acum nici o înfrîngere.

ATLEȚII NOȘTRI LA FESTIVALUL DE LA HELSINKI

Simbătă va părăsi Capitala, plecînd la Helsinki, un lot de atleți care ne vor reprezenta la Festivalul mondial al tineretului și studenților. Printre cei care vor face deplasarea se numără Iolanda Balaș, Florica Grecescu, Maria Diaconescu, Olimpia Cataramă, Zoltan Vamoș, Eugen Ducu, Constantin Grecescu.

★

In zilele de 11 și 12 august, pe stadionul Republicii va avea loc meciul bilateral de atletism dintre selecționatele R. P. Romîne și R. P. Bulgaria.

TRĂGĂTORII FRUNTAȘI ÎN PRAGUL RELUĂRII ACTIVITĂȚII

După o scurtă pauză, trăgătorii noștri fruntași își vor relua în curînd activitatea internă și internațională. Cel mai apropiat și mai important eveniment intern va fi campionatul republican. La 10 și 11 august, își vor disputa șansele juniorii și junioarele, iar între 12 și 17 august vor concura seniorii și senioarele. Pentru ambele campionate, locul de întrecere va fi poligonul Tunari. Aceste campionate vor constitui un bun prilej de verificare a membrilor loturilor republicane și a componenților cluburilor pentru apropiatele confruntări internaționale, cum sînt Spartachiada Armatelor Prietene (la Praga), Dinamoviada (la Budapesta) și campionatele mondiale (la Cairo).

ÎNOTĂTORII EVOLUEAZĂ LA VARȘOVIA

La sfîrșitul acestei săptămîni, timp de două zile, înotătorii, poliștii și săritorii noștri fruntași vor evolua la Varșovia. Reprezentanții noștri, dintre care D. Kaminschi, Al. Popescu, E. Voicu, Sanda Iordan, Cristina Balaban, Nicoleta Gordin, Anca Trohani, se vor confrunta în respectivele zile cu reprezentanții R. P. Polone. Înotătorii romîni urmează să facă deplasarea mîine dimineață.

FINALISTELE CAMPIONATELOR REPUBLICANE DE POPICE

In urma celei de-a doua etape (eliminatorie) interregionale a campionatelor republicane de popice pe echipe, disputate la sfîrșitul săptămînii trecute, au fost desemnate cele 12 formații finaliste. Acestea sînt: la masculin: Rapid București, Electrica Sibiu, Voința Arad, Petrolul Ploiești, C. S. Crișana Oradea, Olimpia Reșița; la feminin: Unirea București, Rapid București, Voința Tg. Mureș, Voința Constanța, Voința Cluj, Voința Oradea. Finalele au fost programate astfel: la feminin: între 10—12 august la Cîmpina; la masculin: între 17 și 19 august la Zărnești.

SEMIFINALELE CAMPIONATULUI FEMININ DE ȘAH

In trei orașe din țară: București, Galați și Cluj vor începe în prima săptămînă a lunii septembrie, semifinalele campionatului republican feminin de șah. Fiecare grupă va cuprinde cîte 12 jucătoare, urmînd ca primele 4 clasate din fiecare grupă să se califice pentru etapa finală. Intrecerile grupei din Capitală vor avea loc în sala Progresul din str. Lipscani. In această grupă, printre participante vor figura Elena Răducanu, Natalia Iliescu (București), Tereza Urzică (Vatra Dornei), Venera Diaconu (Roșiorii de Vede), Anicuța Jigău (Brașov), Valeria Matei (Pitești), Renée Fărkaș (Oradea). La această etapă nu vor lua parte primele trei clasate din ediția anterioară a campionatului (Alexandra Nicolau, Elisabeta Polihroniade și Margareta Perevoznic), ele fiind calificate direct pentru finală.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece revoluționare din Cuba. 17.30 Muzică ușoară de compozitori romîni. 18.00 Muzică populară romînească. 18.30 Concert de după-amiază. 19.00 Jurnal de întrecere 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 „Compozitorul săptămînii": — Frederic Chopin (emisiunea a III-a). Nocturne în interpretarea pianistului Arthur Rubinstein. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Mari ansambluri corale romînești. Cîntă corul Ansamblului artistic de Stat „Nicolae Bălcescu" din Craiova, dirijat de Alexandru Racu. 21.15 Eroi preferați din literatură — raid-anchetă. 21.30 Melodii populare romînești. 21.52 Ciclul „Laureați ai celui de al II-lea Concurs internațional de interpretare „P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962". Violoncelista sovietică Natalia Guttman, distinsă cu premiul III, va interpreta „Simfonia concertantă" de Prokofiev. Acompaniază orchestra simfonică de Stat a Direcției Generale a Cinematografiei, dirijor Iuri Silantiev. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Trio în Re major de Haydn. 17.30 Sfatul medicului: Insolația. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntă Luminița Cosmin și George Bunea. 18.30 Cîntă Ștefan Lăzărescu. In program muzică populară romînească. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Serile în împrejurimile Moscovei" de Soloviov Sedoi (partea a II-a). 19.00 Piese romînești pentru fanfară. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică ușoară din Cuba. 20.05 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Riul tinereții" — legendă din Noua Guinee. 20.40 Doine și jocuri populare romînești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 „Săptămîna muzicii polone" — în program muzică populară. 22.30 Cîntece lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind ridicarea de construcții agrozootehnice trainice și ieftine. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece pentru tineret. 6.30 Jocuri populare romînești. 6.45 Muzică ușoară interpretată la pian. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Oboseala. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionieri. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.20 Fragmente din opera „Dido și Aeneas" de Purcell. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Din muzica popoarelor sovietice. 10.30 Ciclul „Pagini din muzica romînească de cameră": Lieduri pe versuri de poeți contemporani. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de estradă. 11.30 Fragmente din operete. 11.52 Itinerar industrial. 12.00 Cîntece de pace și prietenie. 12.20 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 12.40 Folclorul în prelucrarea compozitorilor noștri. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Variațiuni simfonice. 14.30 Din repertoriul interpreților de muzică populară romînească: Maria Păunescu, Dan Moisescu și Stan Simion. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică instrumentală. 15.20 Muzică ușoară de Constantin Bîrsan și Sergiu Malagamba. 15.41 Concertul pentru vioară și orchestră de Mircea Basarab. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Cîntece.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: „Ce să fiu ?" 19.40 Telemagazin. 20.40 Filmul artistic: „Mai tare ca uraganul" — o producție a Studioului cinematografic din Odesa. In încheiere: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

CAUTAM DACTILOGRAFA, cunoscînd perfect engleza și o altă limbă străină. Telefonați la 13.70.73 între orele 7—15.

DIRECȚIA rețelei cinematografice și difuzării filmelor din str. Iulius Fucik nr. 25 caută PAZNICI. Doritorii se vor adresa între orele 7—10.

FABRICA de confecții și tricotaje București din bd. Armata Poporului nr. 7 caută fochiști autorizați, ajutori de fochiști, mecanici pompe și utilaje De asemenea, angajăm constructor de manechine. Doritorii se pot prezenta zilnic între orele 7,30—15.

I.E.A.M.C. „Casa Scînteii" caută instalator caloriferist, instalator apă canal, electrician ascensoare, electrician forță și iluminat, zugravi vopsitori temporari, muncitori necalificați, inginer principal electromecanic, paznici cu serviciul militar satisfăcut. Prezentarea zilnic în Piața Scînteii nr. 1, corp Central D. 1 Informații.

INTREPRINDEREA Instalații București din București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: Instalații electrice de forță și lumină, Automatizare (A.M.C.). Incălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

FABRICA de zahăr Chitila șos. Banatului nr. 2 caută CHIMIȘTI sezonieri pentru campania anului 1962—1963. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii, telefon 17.03.90.

I.P.I.U. — Institutul de Proiectări al Industriei Ușoare, caută INGINERI cu practică în producție de minimum 3 ani, PROIECTANȚI cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, DESENATORI tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate, pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termo-ventilații și energetice. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei nr. 126 între orele 13—15.

INTREPRINDEREA Armătura București șos. Basarab nr. 31 tel. 16.30.60 caută INGINERI în specialitatea metalurgie și construcții mașini, cu practică de cel puțin 6 ani în aceste specialități, pentru posturile de șef serviciu tehnic și șef serviciu mecanic șef.

INSTITUȚIE de stat caută INGINER instalator principal, pentru oraș București, INGINER constructor pentru orașul Pitești. Se cere să aibă stagiu de inginer între 3—5 ani. Doritorii se vor adresa la telefonul 15.44.50.

IRAVICOOP București str. Serg. Nuțu Ion nr. 8—12, telefon 13.79.98 caută REMIZIERI pentru vînzări păsări.

ȘANTIERELE navale Oltenița caută ENERGETIC ȘEF cu practică minimum 3 ani în producție. Prezentarea la Șantierele navale Oltenița, str. Portului nr. 26, raionul Oltenița, regiunea București.

IRAVICOOP București str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12 telefon 13.79.98 Caută 2 CONDUCĂTORI AUTO.

O.S.T.A. prezintă la **SALA PALATULUI R.P.R.**

IN ZILELE DE 30 ȘI 31 IULIE 1962, ora 20,30

și la

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"

IN ZILELE DE 1, 2, 3, 4, 5 ȘI 26 AUGUST 1962, ORA 20

pe

LUIS ALBERTO DEL PARANA

(PARAGUAY)

și QUARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ

„LOS PARAGUAYOS"

CU UN PROGRAM COMPLET NOU

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., Cal. Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, în serile concertelor la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casa Teatrului de vară „23 August".

O seară plăcută PETRECEȚI la cea mai frumoasă grădină

RESTAURANT - BAR Parcul Trandafirilor

situată în plin centrul Capitalei Concertează orchestra de muzică ușoară sub conducerea maestrului SILE VIȘAN

Refrene vocale: Mariana Bădoiu

La comandă specialități de pescărie și preparate de grătar

Băuturi indigene și străine

Dans—Antren

DESCHIS INTRE ORELE 20—2

IMPORTANT

Administrațiile de blocuri de locuințe și complexe de blocuri, pot comanda diverse PLĂCUȚE — INDICATOARE, din material plastic, pentru orientarea în interior: scări, holuri, săli, etc.

Plăcuțele se pot aplica pe ușă de lemn și fier, pe geamuri, pe zidărie și marmură și sînt rezistente la intemperii.

Pentru comenzi, doritorii se vor adresa:

— Centrele pentru deservirea populației

„GRAVURA pe PLASTIC"
Cooperativa „Dactilografia"

București, splaiul Unirii nr. 7 — Calea Griviței nr. 195 (lîngă Gara de Nord).

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR

anunță ocuparea următoarelor posturi prin

CONCURS

Ingineri principali, ingineri în specialitățile: standarde-omologare-calitate, materiale construcții, mobile, investiții, construcții auto.

Arhitecți principali, arhitecți-investiții construcții.

Șefi de serviciu — în specialitatea: planificare, standarde — omologare — calitate.

Economiști specialiști, economiști principali, economiști în specialitatea: organizarea comerțului, plan economic și financiar, organizarea muncii, cosmetice, tricotaje, textile, aprovizionare, alimentație publică, contabilitate bugetară, plan muncă și salarii.

Tehnicieni în specialitatea: construcții, bumbace.

Contabili șefi, contabili principali, contabili revizori, contabili.

Secretar dactilograf, dactilografe.

Concursul va avea loc în ziua de 17 august, 1962 orele 10 la sediul Ministerului Comerțului Interior, str. Doamnei nr. 12.

Candidații care doresc să participe la concurs trebuie să îndeplinească condițiile de studiu și stagiu.

Pentru posturile de ingineri și arhitecți concursul constă în examinarea și compararea actelor, lucrărilor personale și activității profesionale.

De asemenea pot fi numite fără examinare cadre din comerț, care au obținut rezultate bune în munci de răspundere, care au îndeplinit consecutiv indicii de plan. Inscrierile se primesc pînă la data de 1 august a.c.

Informații suplimentare se pot lua la direcția personal, telefon 15.00.20, interior 505.

Săptămînal PREMII MARI



AZI ULTIMA ZI

Unde mergem

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.64, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 60, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21.15; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 17, 19.15, 21.30; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — Magheru, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.15.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **1 Mai** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.15; **Grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 21.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, grădină ora 20; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

ALERG DUPĂ O STEA — **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.

BALADA SOLDATULUI — **București**, ora 19, 21.

M-AM SĂTURAT DE CASNICIE — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 78, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20;

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.78, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; **8 Martie**, str. București 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.10, 19.15, grădină ora 20.30; **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.45, 20.45; **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.30, 21; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15; **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 19.30, grădină ora 20.15.

HAIDUCUL DE PE CEREMUȘ — **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NU TE LASĂ NICIODATĂ — **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.20.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach, 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; **Grădina V. Roaită**, tel. 17.05.47, ora 21.15; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚA — **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZĂPADA — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DOUA REPRIZE ÎN IAD — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15.30, 18, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16.15, 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Popular**, ora 15.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.86, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.80, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — **Grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la **grădina Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.15.

ROSITA — **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Grădina Libertății**, tel. 23.07.40, ora 20.30.

MATINEE

Vineri 27 iulie

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, ora 8, 10.15, 12.30; **1 Mai**, ora 10.45, 13; **Gh. Doja**, ora 9.45, 12, 14.15; **G. Coșbuc**, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15.

ACADEMICIANUL DIN ASK